

DAILIE PLANET



CLUBS

CINEMA

ACTUALITE

CULTURE GÉ

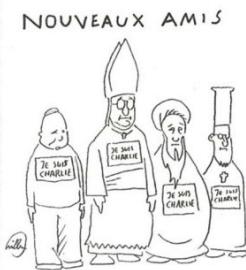
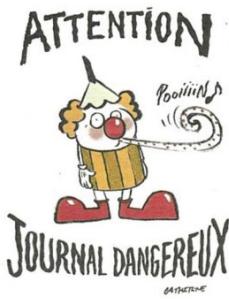
#13

FEVRIER 2015

CHARLIE HEBDO LES COUVERTURES AUXQUELLES VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ



NOS CRAYONS SERONT TOUJOURS
MIEUX TAILLÉS QUE VOS BALLES



SOMMAIRE

Édito	03
La campagne BDE	04
ChocoGrenouilles	07
Manga : Ushio Hinomaru	08
La culture générale pour les iiens	16
Soirée Carnaval	20
Logigramme	21
Zero Escape : Virtue's Last Reward	23
Quebec - Igloofest	25
Dying Light	27
Samidare	29
American Sniper	31
Jeux et énigmes	33
Qu'Allah bénisse la France	34
La vraie fausse trilogie de Guy Ritchie	36
Solutions des jeux	40



ÉDITO

Eeeeeet oui, le 13ème numéro porte bonheur du Dailiie Planet est bien là, après de longs mois d'absence !

L'idée nous trottais dans la tête depuis plusieurs semaines déjà : aucun de nous ne voulait voir le Dailiie mourir ! Peut-être que les événements de Janvier ont accéléré les choses du côté de la redac' du DP ?

Bien qu'aucun membre du Dailiie n'ai la prétention d'être un grand journaliste, un grand caricaturiste ou autre agitateur du Système, nous partageons tous cette même envie d'écrire, de partager nos avis quels qu'ils soient, de découvrir de nouvelles choses, de nouvelles cultures, mais surtout de rire !

À notre petite échelle nous continuons donc à travailler sur le journal de l'ENSIIE Strasbourg et aujourd'hui, grâce aux efforts d'Elsa, de la rédaction et de vous tous qui avez envoyé des articles pour cette édition, le Dailiie Planet est de retour !

Pour cette édition, vous découvrirez comme toujours des critiques, des infos insolites, des jeux, des BDs... Mais aussi des «reportages» sur la vie de nos expatriés et un article récapitulatif de la dernière campagne pour le BDE !

Et pour finir cet édito, une traditionnelle citation d'Homer Simpson :

« Et si on allait tous boire un énorme milk-shake au chocolat ? »

THE DAILIIE PLANET

LA CAMPAGNE BDE 2014-15

«UNE LUTTE ACHARNÉE ?»

Résumé de la campagne :

Deux semaines de pures folies se sont déroulées en décembre dernier dans un seul but : élire un nouveau grand et fort BDE. Nouveau oui, grand et fort ça reste à discuter, nan c'est pour rire ^^. En effet, pendant cette campagne, certaines listes se sont montrées plus courageuses et audacieuses que d'autres. Certaines ont su frapper là où il fallait et quand il fallait !



Les candidats de la liste Mafilia, derrière leurs lunettes noires étaient en réalité loin d'être de méchants gangsters. Ils ont essayé de nous faire peur, mais le problème c'est qu'ils ont juste essayé.

Niinja a su montrer un peu plus de férocité mais un peu tard, dommage !

Illuminatii n'était malheureuse-

ment constituée que de fous. Même s'ils ont bien fait vivre cette campagne, on savait tous que le BDE n'aurait pas survécu. Désolée mais faut être réaliste. Vous m'avez bien fait rire mais il faut reconnaître que vous faites peur aussi.

Et f4ctiice ... bah F4ctiice quoi. Cette année, ils ont même failli être élus. Truc de ouf !! Surtout en menant une dictature comme la leur.



Cette année, cette campagne a été bizarre en fait. Les deux seules listes sérieuses se sont faites trop discretes ou pas assez audacieuses, ou se sont réveillées un peu tard. On ne leur en veut pas et on est content du résultat. Les vainqueurs ont, au final, été les plus sérieux et on les remercie pour ça, mais on aurait aimé peut-être un peu plus de spectacle de leur part. F4ctiice a su en donner un peu plus voire

un peu trop. Leur campagne s'est basée beaucoup sur le troll et la critique et n'ont pas tellement proposé de nouvelles solutions. Ils ont fini par devenir sérieux vers la fin et c'est ce qui nous a fait peur. Pas de F4ctiice au pouvoir ! C'est pas possible !



Trêve de plaisanteries ! Ces deux semaines ont permis à beaucoup de révéler leur grand cœur et leur humanité, aux 1As de montrer leur grand intérêt et leur plaisir à faire vivre cette école et la rendre meilleure un peu plus chaque jour. Les listes se sont faites nombreuses et chacune ont montré du spectacle. Niinja nous promet de grandes choses et on a hâte de les découvrir avec eux.



L'avis du prez :

Bon en quelques mots, la campagne n'a pas été simple du tout. C'était très difficile au départ de réussir à subir la très grosse quantité de critiques que l'on prenait pour des choses que l'on faisait pour les gens. Puis, progressivement, j'ai su prendre ces remarques au second degré et en fin de compte je me suis bien marré sur la fin de la campagne.

Du coup notre liste a été pas mal démoralisée pendant un petit moment, mais, d'un coup, certains membres de notre liste ont pris plein d'initiatives et ça a carrément mieux fonctionné, c'est à partir de ce moment là que j'ai su que je peux vraiment compter sur eux et ça m'a vraiment boosté le moral et donné la hargne pour gagner la campagne et prouver qu'on serait un bon BDE. Je ne craignais pas vraiment la concurrence, sauf à la fin lorsque F4ctiice est devenue sérieuse puisque je savais que beaucoup des membres de l'école semblaient déçus voir mécontents de notre campagne. Cependant il y a une chose qui vraiment m'a marquée, c'est que beaucoup de gens semblaient réellement francs lorsqu'ils nous disaient qu'on ne faisait pas assez d'événements et que F4ctiice en faisait plus, alors qu'en réalité ce n'était, selon moi, claire-

ment pas le cas. Je pense que c'est ça qui m'a le plus frustré.

Dans tous les cas, à cette heure-ci, je suis très content d'être au BDE et nous avons certains projets en tête que nous comptons mettre en place et j'espère que ça va plaire à tout le monde, ce que je trouve pour l'instant être la tâche la plus difficile en tant que président du BDE.



BDE (pour ceux qui n'ont pas tout suivi) :

- **Thibault Charriere**, Président
- **Valentin Cabanel**, Vice-Président
- **Ryad Benattou**, Trésorier
- **Lucas Mull**, secrétaire
- **Nicolas Adam**, Respo' clubs
- **Mebarek Agag**, Consultant
- **Louis Albert**, Respo' logistique
- **Maxime Baux**, Consultant
- **Pierrick Bellut**, Respo' Poly
- **Marie Derlon**, Respo' communication
- **Zineb Elkhifi**, Respo' Evry
- **Thibaut Gentili**, Respo' TPS/INOCs
- **Sophie Ledos**, Respo' soirées, co-respo' Poly
- **Antoine Ruffion**, Respo' sponsors
- **Morgane Solowieff**, Co-respo' soirées
- **Hajar Souldi**, Respo' communication externe

ELSA

Voici la liste officielle du nouveau



CHOCOGRENOUILLES



REMEMBER
WITH
YOUR
BODY

FEEL

WITH YOUR

HEART

火の丸相撲

ひのまるあきら

Chapter 2

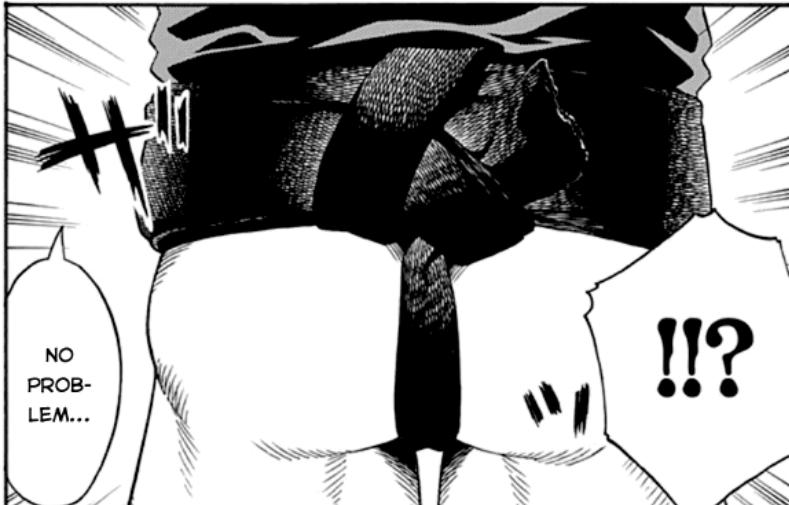
MARU THE DEMON

川田



mangareader.net









OOZEKI: CHAMPION RANK, JUST BELOW
YOKOZUNA. ACHIEVE BY A THREE-
TOURNAMENT RECORD OF 33 WINS







*HIS NAME IS OOZEKI, SO CALLING HIM OOZEKI (THE RANK IN SUMO) IS MOCKING HIM



La Culture Générale

POUR LES HIENS

Tu fais semblant d'être cinéphile, mordu de musique, de jeux vidéos, tu fais semblant de lire, ou tu es tout simplement inculte en géographie, histoire, politique ou culture générale : cette nouvelle rubrique est faite pour toi.

Arrête de faire genre et cultive toi sérieusement. Les membres du Dailiie Planet t'ont sélectionné des cultes à ne pas manquer !!



Cinéma

Tu ne peux pas mourir sans avoir vu ces cultes :

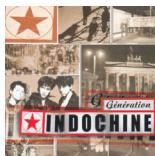
- Il était une fois dans l'ouest
- Le parrain I, II et III
- Avatar
- Gladiator
- Orange mécanique
- Forest Gump
- Sixième sens
- Psychose
- Reservoir dogs
- Full metal jacket
- Fight club
- La ligne verte
- La grande vadrouille
- Batman
- Gran Torino
- Seven
- La vie est belle
- Le professionnel



Musique

Tes playlists doivent ressembler à ça :

- ACDC
- Pink Floyd
- Charles Aznavour
- Michael Jackson
- Queen
- Red Hot Chili Peppers
- Louise Attaque
- Kyo
- Jean-Jacques Goldman
- Justice
- Joe Dassin
- Indochine



Jeux vidéos

Même si tu detestes, tu dois avoir joué à :



- Super Mario Bros
- Assassin's creeds
- Zelda
- Counter Strike
- Tekken
- Street Fighter
- Tomb Raider
- Age Of Empire
- Final Fantasy
- FIFA
- GTA
- Gran Turismo
- Guitar Hero
- Rayman



Littérature



Tu te dis les livres c'est pour les nazes mais ils te rendront moins bêtes :

Romans

- Maxime Chatam
- Dan Brown
- Marc Levy
- Catherine Pancol
- Game of Thrones
- Guerre et Paix
- Le Petit Prince

Bandes dessinées

- Lanfeust
- Largo Winch
- The Walking Dead
- Les aventures de Tintin
- Astérix
- Blacksad
- Spirou



Culture générale

Pourquoi le dollar est-il représenté par un S barré et non pas par un D?

Le signe \$ a probablement pour origine le blason de l'Espagne, qui figurait sur les pièces utilisées par les Espagnols sur le continent américain.

Pourquoi les hommes portent-ils des cravates?

Pendant la guerre de Trente Ans, les mercenaires croates au service de la France portaient un ruban autour du cou en signe de reconnaissance. Ce ruban devient un accessoire de mode.

On dit souvent que «cravate» vient de «croate», mais ce mot existait déjà au 14e siècle.

Pourquoi dit-on «apprendre par cœur»?

Cette expression est née au Moyen Âge. Depuis l'Antiquité, le coeur était souvent considéré comme le siège de l'intelligence, de la mémoire et des sensations.

Astuces

Que tu lis es un livre, une BD, joue à des jeux vidéos ou regarde un film, ne t'arrête pas simplement à ça mais renseigne toi plutôt sur son auteur, réalisateur, son histoire. Tu te coucheras moins bête.



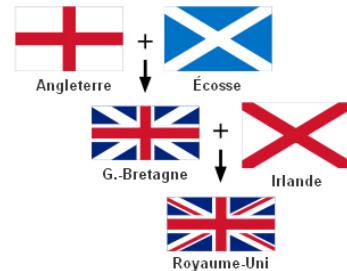
Politique

Les **élections départementales** françaises de 2015 auront lieu les 22 et 29 mars prochain afin de renouveler l'intégralité des conseils départementaux. Elles permettent de désigner les membres du conseil départemental (ex-conseil général). Ces élections auront lieu dans le cadre de la nouvelle carte cantonale. On ne parlera alors plus d'élections cantonales mais bien départementales.

Géographie

Différence entre l'Angleterre, la Grande-Bretagne et le Royaume-Uni :

La Grande-Bretagne est le nom de l'île formée par les territoires d'Angleterre, du Pays de Galles et d'Ecosse.



Le Royaume-Uni est un Etat composé de 4 nations (Angleterre, Ecosse, Pays de Galles, L'Irlande du Nord).

Histoire

Ca s'est passé le 2 mars ...

Le 2 mars 1835 : Mort de François 1er, Empereur d'Autriche.

Le 2 mars 1848 : Le tout jeune gouvernement de la Deuxième République fixe la durée de la journée de travail à 10 heures à Paris et 11 heures en province.

Le 2 mars 1855 : Mort de Nicolas I, tsar de Russie et début du règne du tsar Alexandre II.

Le 2 mars 1923 : Apparition du *Time Magazine*.

Le 2 mars 1969 : Premier vol du Concorde.

Le 2 mars 1988 : Première diffusion en France de Dragon Ball.

Le 2 mars 1991 : Mort de Serge Gainsbourg.

Le 2 mars 2002 : «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain» remporte le césar du meilleur film.



SOIREE CARNAVAL

Il y avait du nouveau à l'ENSIIE cette année :

Le BDE Niinja a décidé d'organiser une soirée Carnaval le vendredi 20 février.

Les iiens présents ont pu boire à leur soif et manger à leur faim (il y avait beaucoup de restes de la journée Divalto de la veille =D).



Durant la soirée, un concours de déguisements sous forme d'un défilé en groupe de 2 ou 3 a eu lieu. Lors de ce concours animé par Lucas Mull, les participants se sont succédés sous les yeux amusés et admirateurs du public et du jury (composé de Tita, Raoul, Meb et Simon).

Nous retiendrons surtout la présentation de Maxime et Mélanie (en "algérien coiffé d'un Fez" et "Mexicaine aux Nachos"), grands gagnants de ce concours qui ont pu repartir avec une souris et un casque.

La présence de Poulain et Joy (en

poulain et cavalière évidemment) était aussi très remarquée : récompensés d'une Vuvuzela et d'un t-shirt Pacman ils finiront deuxième. Sur la 3ème marche du podium, nous retrouverons notre Président et M. Gentili, eux aussi récompensés d'une Vuvuzela.

Le jury apprécia aussi la prestation de Louis, déguisé seul en Astro-naute de l'ISU, il repartira lui aussi avec une Vuvuzela.

La soirée s'est donc très bien déroulée, et on ne peut que remercier Niinja pour cette 1ère soirée à l'école ! (Même si certains diront qu'il y avait + de 2As que de 1As - et pas de 3As...)



Pour les plus courageux et les plus alcooliques, la soirée a continué jusqu'au bout de la nuit chez Pierrick où la bière a dû couler à flots une fois de plus.

PSYMON

JEUXLogigramme

À l'aide des quatre indices suivants, remplissez la grille afin de déterminer l'avenir de ces cinq étudiants de l'ENSIIE. Quelle sera leur moyenne au S4 ? Quel métier exerceront-ils ? Et en quelle année auront-ils leur diplôme ? À vous de le découvrir ! Le premier à envoyer la grille réponse remplie aura droit à un bueno.

		0.16	5.21	10.00	11.34	20.genaud	Chômeur	Ermite	Gogo dancer	Prêtre	Prof ENSIIE	2015	2016	2017	2030	+∞
Gabriel																
Guillaume																
Kevin																
Redoine																
Simon																
2015																
2016																
2017																
2030																
+∞																
Chômeur																
Ermite																
Gogo dancer																
Prêtre																
Prof ENSIIE																

- 1) Kevin obtiendra prématulement son diplôme en 2015 grâce à sa moyenne exceptionnelle de 10.00 au S4, et pourra enfin se dédier à sa véritable vocation de gogo dancer.
- 2) Guillaume n'obtiendra son diplôme qu'en 2030, après avoir passé quelques années en prison suite à une sombre affaire de pornographie pédophile. Il trouvera ensuite un véritable emploi correspondant à ses passions, pas en tant que prof.
- 3) L'élève qui deviendra professeur à l'ENSIIE grâce à son impressionnant 6.21 n'est pas Redoine.
- 4) L'élève qui obtiendra un 0.16 n'aura son diplôme qu'en 2017, avant de finalement partir s'exiler en tant qu'ermité, rongé par la honte. Il ne s'agit ni de Redoine ni de Simon.

Nom	Moyenne du S4	Futur métier	Date d'obtention du diplôme
Gabriel			
Guillaume			
Kevin			
Redoine			
Simon			

INFO S INSOLITES

ZOMBIE CAT !!



Bart, un chat déclaré mort et enterré, rentre à la maison. La mort de ce chat avait été déclaré par un vétérinaire après qu'il ait été écrasé par une voiture. Le félin a ensuite été enterré par sa maîtresse. Mais le 23 janvier, Bart est rentré à la maison. Il a été opéré et aujourd'hui il va bien.

ZERO ESCAPE : VIRTUE'S LAST REWARD

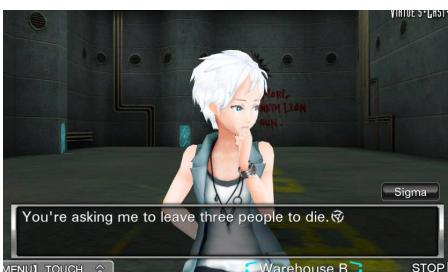
«OU COMMENT EXPLIQUER INCEPTION DEVIENT UN JEU D'ENFANT»



N'importe qui ayant déjà joué à un jeu où il devait effectuer un choix a probablement essayé de le recommencer en essayant de découvrir ce qu'il a pu manquer. Il est alors normal de se souvenir des événements racontés dans les branches alternatives. Mais comment réagir lorsque votre personnage s'en rappelle aussi ?

Tout commence le 25/12/2028. Sigma, un étudiant, est alors victime d'un enlèvement. Il va se réveiller dans un entrepôt inconnu, en compagnie de 8 autres personnes dans la même situation que lui, portant tous un bracelet électronique au poignet. C'est alors que, sur un écran, apparaît leur hôte, Zero III, qui leur impose la participation au Nonary Game, « un jeu où vous jouez votre vie ». En effet, chaque bracelet contient un piège mortel se déclenchant en

cas de violation des règles. La seule manière pour un joueur de s'en libérer est de gagner suffisamment de points pour atteindre 9, et ouvrir ensuite la seule porte de sortie. Mais ce serait trop simple sans ajouter que trahir les autres joueurs rapporte plus, et que la porte ne s'ouvre qu'une et une seule fois, condamnant ceux à la traîne à un emprisonnement à vie.



Le jeu appartient à un genre encore peu connu dans nos contrées, le Visual Novel (pensez Ace Attorney). Il alterne donc entre les phases de narration (dominantes) et quelques phases d'Escape Room, constituant les manches du jeu, où des équipes de 3 doivent fouiller une pièce pour découvrir un code qui leur permettra de sortir. Le problème : les coéquipiers doivent ensuite jouer à 2 contre 1 à un jeu dérivant du dilemme du prisonnier : si les deux parties s'allient, elles gagnent toutes deux

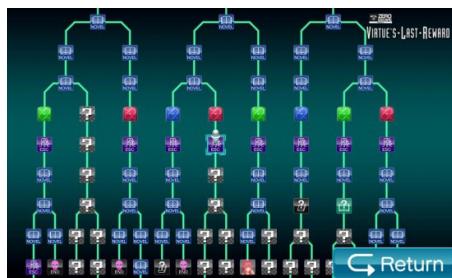
des points. Mais si l'une choisit de trahir, elle gagne plus, pendant que l'autre en perd... D'autant que rien ne dit que ces alliés le seront encore au tour suivant.

La grande force du jeu réside dans la manière dont est traitée le scénario. Il est d'ailleurs appréciable (mais pas obligatoire) d'avoir joué au premier jeu (999 sur DS, facilement émulable sur Internet), afin d'en saisir toutes les implications. Chaque choix que vous faites est répertorié dans un arbre chronologique accessible à tout moment, permettant de sauter d'une branche scénaristique à l'autre : on ne fait jamais deux fois la même chose, et ce que vous avez appris dans une branche peut vous aider à avancer dans une seconde, le tout étant parfaitement cohérent. Ce n'est qu'au bout d'une vingtaine d'heures de jeu que vous atteindrez toutes les fins (9 vraies, 11 game overs), comprenant ainsi le sous-titre de ce test. =)



Quelques remarques pour conclure : bien que le scénario soit le point

central, les graphismes 3D sont corrects sans être remarquables (je pense aux textures). La bande son, cependant, est très immersive, et dispose de thèmes à couper le souffle. Enfin, le jeu étant entièrement en Anglais, il est nécessaire de manier un minimum la langue de Shakespeare afin de profiter de ce chef d'œuvre qu'on ne saurait manquer sous aucun prétexte.



Support : 3DS et PSVita

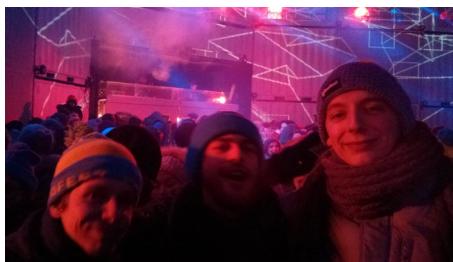
Note :



MARTIN L

QUEBEC - IGLOOFEST

A la base, cet article devait porter sur le Québec, ses traditions, son accent, sa poutine et ses caribous, mais il y aurait trop à écrire. Alors après le week end que Cyril, Nicolas et moi venons de passer, je me contenterais de vous narrer ce qu'est l'Igloofest de Montréal, plus grand festival d'hiver de musique électronique.



Tout commença un vendredi après-midi...

L'guys et moi nous voilà chauffé par le bus pour nous poigner jusqu'à Montréal.

A Montréal, y fait bien frette, mais le métro nous pose juste devant l'auberge de jeunesse. En passant, juste le temps de se rendre compte que Montréal, c'est pas mal comme une poutine de building et de maison aux architectures fun, un mélange de New York et de Paris. Mais c'est déjà les premières bières avant le départ au festival. C'est le début de la déroute !

Pis on reprend le métro, on ressort dans le froid. Je cite un blog canadien : « En prenant le métro, même du Laval profond, tu sais exactement qui dans le métro se rend à Igloofest. ». Imaginez une métro remplis de jeunes aux bonnets multicolore, ou déguisés au choix, en licorne, vache ou power rangers.

Bref, on y est enfin !

Vous connaissez tu les festivals d'été sous le soleil, 25°C à l'ombre, un drink dans une main et un joint dans l'autre ? Bah, tsé, l'Igloofest c'est pas mal différent.



En rentrant dans l'enceinte du festival, la première chose que tu vois c'est l'énorme enseigne Jagger-master, qui d'ailleurs se retrouve un peu partout. La moitié de la carte des alcool tourne autour de cette boisson.

La deuxième chose que tu remarque, c'est qu'il fait bien -20°C, et que la scène est exposé au

vents. Donc, tu commence à bouger en rythme avec la musique, histoire de survivre.

Après un tour plus approfondis, tu réalise que ce n'est pas qu'un festival, c'est un véritable parc d'attractions pour soûlards :

- Toboggan de glace, ou tu peux gratter toute la file d'attente si tu prend un shooter avant de rentrer.
- Match de Hockeys-Sumo. Tu prends les sumo du WEI, tu leur met des patins et tu les laisse se débrouiller.
- Concours JaggerMaster : Impressionne la belle blonde à la chapka, et tu pourras recevoir les plus beau goodies Jaggermaster que tu trouveras nul part ailleurs. On à tout les trois voulu respecter la tradition limousine, et l'hypothermie valait bien la tuque au couleur de la boisson, véritable trophée de cette aventure.
- Bar de glace, jeu sur glace et j'en passe. Même ma bière à finit par geler dans sa canette, véridique.
- La boutique de souvenir : Un bonnet jaune et bleu, un bonnet Jagger, des eco-cup en format normal et shooter, une gueule de bois, de belle rencontres et un coup de foudre unanime pour la ville de Montréal.

Alors au final, la musique importait peu. Mais voir des centaines de personnes braver ensemble le froid mordant, pour se réchauffer

dans une bonne ambiance, ça vous montre un aperçu de l'état d'esprit du Québec.

Alors, l'hiver prochain, on reprend le principe à Strasbourg ?



PIERRE LEBLOND

DYING LIGHT



Synopsis

Dans la ville d'Harran, au Moyen-Orient, une épidémie d'un nouveau genre décime la population, transformant les personnes infectées en zombies avides de chair humaine. C'est dans ce contexte apocalyptique qu'on incarne l'agent Chase, chargé de retrouver un ancien membre de son organisation dans une ville où quasiment tout ce qui vit cherche à le tuer. Bienvenue à Harran !

L'avis de Ruf

Les zombies, ça fait longtemps que ça dure. Les jeux en monde ouvert aussi. Et le développeur de Dying Light, Techland, connaît très bien ce genre de jeu : ils ont en effet développé les deux Dead

Island. Dying Light, c'est un peu comme si on mélangeait Far Cry et Mirror's Edge. Du premier, il hérite un monde ouvert riche en activités et un système de craft qui permet de fabriquer des armes toujours plus bourrines afin de survivre plus facilement. Au second, il emprunte une mécanique de jeu capitale, qui est la possibilité de faire du parkour dans toute la ville. Et c'est un véritable bonheur de parcourir les toits d'Harran, d'objectif en objectif !

Rajoutons à ça un élément de gameplay qui donne à Dying Light son identité propre : la nuit. Pendant la nuit, les zombies sont plus fort, plus rapides, et disposent de quasiment les mêmes capacités de parkour que vous ! Faites vous repérer, et vous êtes bon pour une course poursuite haletante sur les toits qui vous rapportera une tonne de récompense si vous survivez, et rien du tout si vous vous éclatez sur le sol. Dis comme ça, ça sonne comme un chef d'oeuvre, pas vrai ?

Et bien... Hélas non. Tout d'abord, bien que la mise en scène soit plutôt travaillée, le scénario est très simpliste et parfois même un peu incohérent. Je n'ai que très peu de souvenirs des personnages

que j'ai côtoyés durant ma trentaine d'heures à Harran, et c'est bien dommage. Ensuite, quelques bugs et manques dans le jeu m'ont hélas un peu refroidi : bug de textures et de collision, par exemple. Cependant, les virées sur Harran restent très plaisantes et agréables à jouer. Assurément l'un des gros jeux de ce début d'année !

Note :**RUF****Les + :**

- Système de parkour très bien intégré
- Harran : j'y suis allé, cey bo.
- Les phases nocturnes

Les - :

- Parfois répétitifs
- Quelques bugs agaçants
- Histoire inexistante



SAMIDARE



Synopsis

Tenter d'expliquer l'histoire de Samidare n'est vraiment pas facile, mais on va essayer quand même. Un beau matin, dans une ville du Japon contemporain, Yuuki Amamiya se réveille avec un lézard sur le torse. Ce lézard lui explique que Yuuki a été choisi pour devenir l'un des 12 chevaliers animaux, qui doivent protéger la princesse Samidare, la voisine de Yuuki. La princesse est la seule personne pouvant sauver la planète d'une menace appelée l'Incantateur. Pendant, la princesse ne l'entend pas de cette oreille : son seul but est de battre l'Incantateur et de détruire le monde à sa place, et elle rallie Yuuki à sa cause.

L'avis de Ruf

Vous n'avez rien compris ? C'est tout à fait normal ! Et si vous pensez que l'histoire est complètement confuse, vous risquez d'être agréablement surpris ! Car le scénario de Samidare est extrêmement bien construit, et relève souvent du coup de génie. Les différents personnages auront tous quelques chapitres qui leurs seront consacrés, et personne n'est laissé de côté : au fur et à mesure que l'intrigue avance, ceux-ci vont devenir de plus en plus matures.

Le passage à l'âge adulte : tel est le thème principal de Samidare, et c'est sur le personnage principal, Yuuki, que cela se voit le mieux. D'abord un type franchement détestable, Yuuki va peu à peu s'ouvrir aux autres personnages, et devenir un vrai adulte, avec toutes les responsabilités que cela implique.

Samidare est donc une lecture que je ne peux que vous conseiller. Petits points négatifs : le style graphique, qui a l'avantage de très bien exprimer les émotions mais qui pourra paraître brouillon et pas assez détaillé pour certains, et le début du scénario un peu poussif, mais qui heureusement, décolle

dès le deuxième tome. En plus il paraît que y a l'intégrale au foyer, alors foncez, c'est de la bonne !

Note :**Les + :**

- Une histoire mature et intelligente
- Des personnages charismatiques
- Des combats über-épiques

RUF**Les - :**

- Le dessin ne plaira peut-être pas à tout le monde
- Un scénario un peu lent à démarrer
- Quand après dix tomes, tu te rends compte que c'est déjà fini, tu es triste.

INFO S INSOLITES

FINI LE CÉLIBAT !!



Vous n'arrivez pas à trouver l'âme-soeur?? Nous avons une solution pour vous !!

Entourée de sa famille et de ses amis, Yasmin s'est mariée avec elle-même au musée de la Culture afro-américaine de Houston. Vêtue d'une robe violette, la mariée était escortée par sa mère, qui l'a conduite à l'autel pour une «cérémonie spirituelle», le mariage avec soi-même n'étant pas légalement reconnu.

AMERICAN SNIPER

«USA ! USA ! »



Synopsis

L'histoire de la vie de Chris Kyle, sniper chez les Navy SEALS.

Tireur d'élite le plus "prolifique" de l'armée américaine, ce film raconte ses différentes opérations en Irak ainsi que ses retours aux Etats-Unis où vivent sa femme et ses enfants.

L'avis de Simon

"Cool, un nouveau film de Clint Eastwood ! On s'en fout que ça soit pro-américain et pro-guerrier, ON Y VA ?!"

Et bien finalement, pas tant que ça...

Bien sur, M. Eastwood nous montre la guerre par le regard de Kyle ;

il personnifie beaucoup l'ennemi pour donner un visage à l'horreur. Mais au fond, ce film à le mérite de poser des questions sur la guerre en Irak et la guerre en général. Bien qu'il veuille tout faire pour défendre son pays (et selon lui sa famille), est-ce que Chris Kyle est un vrai "héros à l'américaine" ? A chacun son avis... Michael Moore soutiendra le contraire, dira qu'un sniper n'est qu'un "lâche", planqué sur son toit. Clint Eastwood n'est assurément pas de cet avis.

La vraie vie de Kyle n'était pas exactement comme dans le film, mais elle y ressemblait beaucoup : son titre d'«Al-Shaïtan al-Ramadi (le diable de Ramadi)» et les 80 000 dollars placés sur sa tête, il ne les a pas volé. Parfois des personnes inconnues l'interpellaient dans la rue pour lui dire qu'il les



avait sauvé eux ou un de leurs proches.

Enchaînant les missions, notre tireur est très absent de son foyer. Sur le front il prend des décisions (toujours difficiles, chose normale pour un SEAL) pour sauver ses collègues. Mais un jour ou l'autre, "trop c'est trop".

Au final, le film est assez ambiguë. Personnellement, je pense même qu'il s'agit d'un film pacifiste... Mais pacifiste de manière troublante, en montrant la guerre et ses horreurs. Full Metal Jacket était aussi un film pacifiste, American Sniper est de la même trempe.

Les horreurs de la guerres sont d'ailleurs sur le front, mais aussi à la maison pour Chris Kyle et tant d'autres vétérans de toutes les guerres.

de voir dans des rôles comiques, la «morale» sur la guerre, la fin du film

Les - :

Certaines scènes sont assez violentes (il n'y a qu'à voir la bande annonce pour comprendre, et ce n'est pas la pire des scènes).

Note :



PSYMON

Les + :

L'interprétation excellente de Bradley Cooper qu'on a plus l'habitude

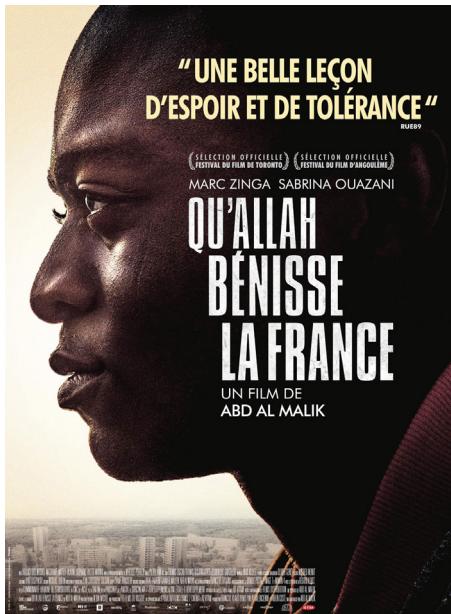


JEUX

Pour ce numéro, le père Faugeroux vous a réservé des jeux d'énigmes très spéciaux. Il vous emmène à Epinal visiter son imagerie.



QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE



Synopsis

Adaptation de l'autobiographie éponyme d'Abd Al Malik, ce film raconte le parcours de Régis, enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l'amour et trouver sa voie.

L'avis de Simon

On ressent beaucoup l'inspira-

tion de «La Haine» de Kassovitz ; comme un hommage, le film est aussi en noir et blanc.

Cependant le film est moins violent que celui de Kassovitz et malgré le sujet quelque peu difficile à aborder et certaines scènes «dures», on ressent de l'enthousiasme de la part d'Abd Al Malik à la réalisation. Il essaye de nous montrer tous les côtés de son parcours, les bons comme les mauvais...

Le parcours du jeune Hypokhâgneu qu'est Abd Al Malik sera certes compliqué, mais beaucoup moins que celui de ses frères et amis. Les problèmes de drogue, d'argent, de vols viendront ponctuer presque toutes les scènes du film.

Film à Strasbourg = film à voir

Abd Al Malik est Strasbourgeois, et il nous le fait savoir, la quasi totalité des scènes se passent dans les rues de Strasbourg (du Neuhof à la Cathédrale en passant par le Palais U et la petite France) et on est content de pouvoir se repérer dans ces rues comme le personnage principal du film.



A voir avec PL pour le côté Rap français.

PSYMON

Note :



I WANT TO
WASTE
MY TIME !

EN COURS OU DANS LA SALLE D'ATTENTE DE TON DENTISTE ? CETTE SECTION EST FAITE POUR TOI !

http://www.foddy.net/Athletics.html?utm_source=The+List&utm_campaign=c3c42380e5-Digital+Ops---QWOP+%26+SC2&utm_medium=email

QWOP

Parcours la plus longue distance jamais parcourue

<http://www.koalastothemax.com/>
Quadtree

les cours de Caml te manquent? Si tu n'as toujours pas compris le principe des quadtree, ce site est fait pour toi!

LA VRAIE FAUSSE TRILOGIE DE GUY RITCHIE

L'inter-semestre, un répit inopiné dans la folle reprise et les partiels du mois de janvier, a permis à nos adorés de se reposer, de partir au ski, bref de profiter d'un repos bien mérité ou de nourrir leurs passions. Sauf pour les deux as qui avaient cours à la fac ! (et les TPS sournoisement infiltrés à l'IIE). Durant cette première semaine de break j'ai eu le plaisir de faire découvrir une trilogie de films incontournables à ma collègue Lisa _pour ne pas la citer : les chefs d'œuvre de Guy Ritchie. Cet article s'adresse à vous si ce nom ne vous dit rien, mais alors rien du tout _ il n'est jamais trop tard pour combler ses lacunes_ ou si, comme moi, vous avez adoré ces films pour le moins atypiques.

Guy Ritchie, de son vrai nom Guy Stuart Ritchie, est un réalisateur britannique né en 1968 n'ayant jamais fait d'études de cinéma : il trouve les films des jeunes diplômés des dites écoles insipides et ennuyeux. Il sort son premier long métrage au nom assez long, note d'originalité, Lock Stock and two smoking barrels (Arnaques crimes

et botanique en français) en 1998, produit par Trudy Styler qui n'est d'autre que la femme de Sting, ce qui explique la présence du chanteur dans l'œuvre. Ce premier film est un film dit à petit budget, soit 1,35 million de dollars (pour ordre d'idée Paranormal activity a coûté 15, 000 dollars et à contrario Imitation Game 14 millions), qui rapportera finalement presque 30 millions de dollars. Le film remporte un franc succès et est même classé 38ème dans la liste des meilleurs films britanniques par le magazine « Total magazine ».

Lock Stock and two smoking barrels nous raconte l'histoire d'un groupe de potes : Eddie, Soap, Bacon (qui n'est d'autre que Jason Statham, ce film a lancé sa carrière) et Tom qui se retrouve malmenés par un membre de la pègre notoire, Harry la hache, après qu'Eddie, surdoué des cartes, ait perdu un match de poker dans un tournoi. De fil en aiguille nos quatre héros vont se retrouver embarqués dans une histoire d'une ampleur inimaginable, alternant les braquages et les massacres manqués de peu jusqu'à un plot

twist qui, je l'avouerais, laisse un peu sur sa faim. Un film à voir et à revoir (je connais déjà les répliques par cœur).

Deux ans plus tard et ayant gagné en notoriété, le réalisateur nous gratifie d'un deuxième film dans la même veine au casting autrement plus impressionnant : Snatch (Snatch : Tu braques ou tu raques) avec entre autres Brad Pitt et Benicio del Toro. Avec presque 9 millions de dollars de plus au budget de production, ce film bat des records et brasse jusqu'à 80 millions au box office. Un véritable succès malgré le fait que les critiques trouvent qu'il s'inspire trop de Pulp Fiction (pour le coup que quelqu'un m'éclaire à ce niveau car j'ai pas vraiment saisi pourquoi). Cette fois ci notre Guy d'amour nous raconte l'histoire d'un diamant de 84 carats et de combats de boxe illégaux dans les caves. Le rapport est moins évident que celui entre les tournois de Poker et la pègre mais, comme dans le premier film, les histoires vont s'entrelacer, les personnages se croiser (ils attendront le troisième film pour se faire des câlins) et la situation, pour notre plus grand plaisir se retourner. Plot twist love. On y retrouve Brad Pitt en gitan pro du combat à mains nues qui arrache sa chemise, pour vous mesdames qui n'êtes pas nom-

breuses ici, et Jason Statham en agent pour boxeur qui lui achète des caravanes.



Guns for show, knives for a pro.

Il faudra attendre alors huit ans pour retrouver un film du réalisateur qui soit vraiment dans la même veine : des gangsters, des fusils et, exceptionnellement, un personnage principal féminin ! Guy Ritchie réalise en 2008 RocknRolla avec Tom Hardy, [/spoile]dans le rôle d'un escroc gay[/spoile] et Gerard Butler qui, même s'il ne rencontre pas son public comme Snatch l'avait rencontré auparavant fait mouche chez les amateurs et ne déçoit, encore une fois, pas. Prenant place, comme les films le précédent, dans Londres, on y suit les péripéties d'un mégalo de la construction (enfin je crois) et de son beau fils, un junkie superstar du rock, ce qui régale une fois de plus nos oreilles. Des magouilles, de l'action et des russes, c'est presque comme à l'ENSIEE !

Même si certains y voient un cynisme désabusé trop emprunté à Quentin Tarantino et d'autres un manque de professionnalisme quant à la mise en scène. Ritchie signe des films originaux et ce d'une main de maître, et réalise, malgré la critique, des records au box office tout en faisant honneur au pays des buveurs de thé dont PPP garde d'ailleurs un très bon souvenir. A voir et à revoir



MOWSO

L'avis de Lisa :

« Quand Morgane m'a annoncé qu'elle allait me faire découvrir une série de films, autant vous dire que j'ai un peu flippé. Mais comme des gens normaux m'en ont parlé en bien entre temps, j'ai fini par accepter.

Attention, les avis qui vont suivre sont 100% subjectifs.

Nous avons débuté par Arnaques

crimes et botanique, qui m'a laissé une très bonne impression. Peu observatrice que je suis, j'ai eu du mal au commencement du film à me repérer parmi les nombreux personnages, surtout qu'il est bien connu que tous les anglais se ressemblent (mais c'est raciste !). Mais j'ai rapidement été happée par le scénario agréablement rythmé et bercée par tous les beaux accents british de ce film, que j'ai plutôt vu comme une comédie vraiment divertissante qui n'a cessé de me surprendre

Le deuxième de notre liste était RocknRolla, que je n'ai pu m'empêcher de trouver très similaire au premier (peut-être parce que j'étais bourrée). Re-belote, les différents personnages sont introduits très rapidement et j'étais confuse au début (peut-être parce que j'étais bourrée). On y trouve à nouveau une intrigue suivie sous différents angles à travers les nombreux protagonistes, qui évolue en complexité jusqu'à un final plutôt jouissif, aidé par un deus ex machina digne d'une pièce de théâtre. J'ai cependant préféré ce film au premier (et pas uniquement grâce à la présence de Tom Hardy et Marc Strong), car le scénario m'a paru plus riche en rebondissements et la bande son plus mémorable.

Nous avons fini cette semaine

très productive par Snatch, qui m'a légèrement déçue. Il présente des similarités aux deux autres, mais j'ai trouvé qu'il faisait pâle figure à côté, malgré la participation d'acteurs plus connus. J'ignore si la présence de Brad Pitt était un atout, ses scènes de combat à main nue n'ayant pas été sans me rappeler Fight Club (la comparaison s'arrête là), mais il faut saluer sa performance vocale : impossible de comprendre un traître mot de ce qu'il dit durant le film. Le scénario, bien que moins surprenant, est cependant doté d'un agréable plot twist que je vous laisse découvrir.

La conclusion que j'ai tirée est qu'il aurait été préférable de regarder ces films dans l'ordre chronologique : cela aurait per-

mit de rendre moins flagrantes les ressemblances entre Arnaques crimes et botanique et RocknRolla, et de terminer en apothéose plutôt que par Snatch, que je considère comme le moins accompli des trois. C'est donc cet ordre que je recommanderais à toute personne ayant comme moi vécu dans une cave durant les quinze dernières années et n'ayant jamais entendu parler de ces films, et c'est dans cet ordre que je les revisionnerai probablement, avec grand plaisir. Enfin, leçon retenue, la prochaine fois que Morgane me conseille un film, je me tais et je m'exécute. »



SOLUTIONS DES JEUX

Solution du logigramme

Nom	Moyenne du S4	Futur métier	Date d'obtention du diplôme
Gabriel	0.16	Ermite	2017
Guillaume	20.genuad	Prêtre	2030
Kevin	10.00	Gogo dancer	2015
Redoine	11.34	Chômeur	2016
Simon	5.21	Prof à l'ENSIIE	+oo

Le Dailiie Planet ne te donnera pas la solution pour les images d'Epinal. Trouve-la par toi même.

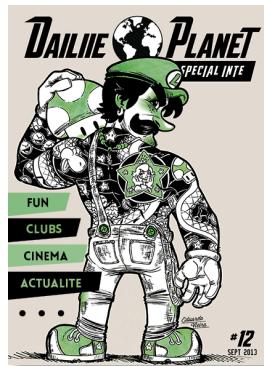
**INFO S
INSOLITES**

IL FALLAIT Y PENSER !



Pour son dernier ouvrage, *Preservation*, le photographe américain Blake Little a fait poser ses modèles... recouverts de miel. Un pari surprenant, mais dont le résultat vaut le détour par son esthétique étrange, qui souligne les contours et donnent aux personnages une teinte surprenante.

boujoues + de numéros



DÉJÀ 13 NUMÉROS !!

