



Dailie



Planet

#5

Numéro spécial test

Ciné : Plein de critiques

Comics : Il n'y a pas que les super-héros

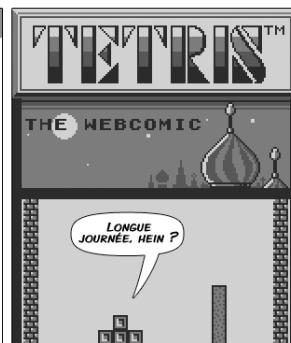
Série : Que penser de Breaking In ?

Jeux vidéo : Le jeu du mois

Et toujours des jeux et des BD

Sommaire

Edito	03
Test Ciné	04
B.D.	05
Jeux	12
Test Ciné	13
Test Série	14
Test Comics	15
Test Ciné	17
Jeux	19
News	20
Test Ciné	23
Test Jeux Vidéo	24
Test Ciné	25
Jeux	26



Geek's World 173 by Salagir - Last panel graphics from Nintendo (no kidding!)

>Edito

Salut à tous,

Après un numéro spécial rentrée, nous vous proposons aujourd’hui un numéro spécial test.

Je vous entendez déjà « Hein ? Quoi ? Des tests ? Pourquoi ils veulent nous tester ? »

Mais non, le Dailiie Planet va seulement vous dire ce qu'il faut voir, ce à quoi il faut jouer, ce qu'il faut lire

Merci à ceux qui ont écrit pour ce numéro : Nicolas W., Dub, Chenlong, Fadoua et Fred

Pour finir, une phrase d'Homer Simpson comme le veux la tradition : « A moitié vide ou moitié plein? tu t'en fous rempli le ! »

On se retrouve pour le prochain numéro,

Pouulet et Seb

STEVEN SPIELBERG AND PETER JACKSON
PRESENT

Les Aventures de Tintin : Le secret de la Licorne

De : Steven Spielberg et Peter Jackson

Avec : Jaime Bell, Daniel Craig, Gad Elmaleh



Synopsis : Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. En enquêtant sur une énigme vieille de plusieurs siècles, il contrarie les plans d'Ivan Ivanovitch Sakkarine, un homme diabolique convaincu que Tintin a volé un trésor en rapport avec un pirate nommé Rackham le Rouge. Avec l'aide de Milou, son fidèle petit chien blanc, du capitaine Haddock, un vieux loup de mer au mauvais caractère, et de deux

policiers maladroits, Dupond et Dupont, Tintin va parcourir la moitié de la planète, et essayer de se montrer plus malin et plus rapide que ses ennemis, tous lancés dans cette course au trésor à la recherche d'une épave engloutie qui semble receler la clé d'une immense fortune... et une redoutable malédiction. De la haute mer aux sables des déserts d'Afrique, Tintin et ses amis vont affronter mille obstacles, risquer leur vie, et prouver que quand on est prêt à prendre tous les risques, rien ne peut vous arrêter...
(Source : Allociné)

L'avis de Seb : Une petite déception car ce n'est pas l'adaptation véritable de la BD. On reprend le début et la fin. Au milieu, j'ai eu l'impression de voir Le Crabe Aux Pinces D'Or, notamment à cause de la rencontre entre Tintin et le Capitaine Haddock. Sinon, il y a pas mal de références aux aventures du reporter.

Note :



★ THE SECRET OF THE UNICORN ★

VOL AU PARKING

Sébastien
'capuche'
Chatout

Frédéric
'slip'
Maquin

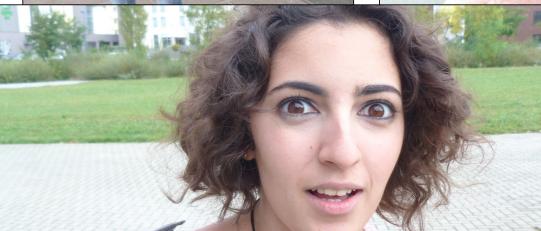
Marien
'caméra'
Ritzenthaler

&
Fadoua
'Frisettes'
Kawni

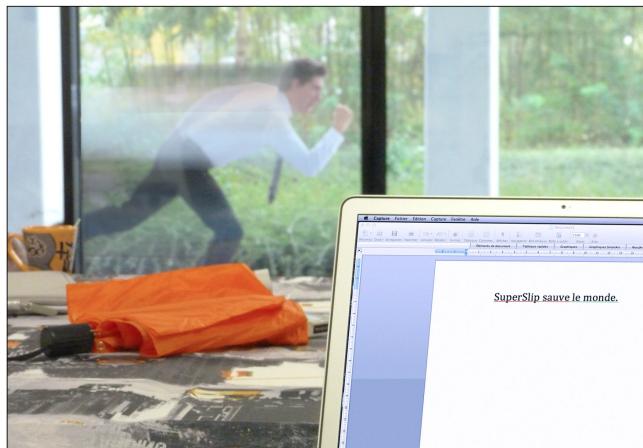
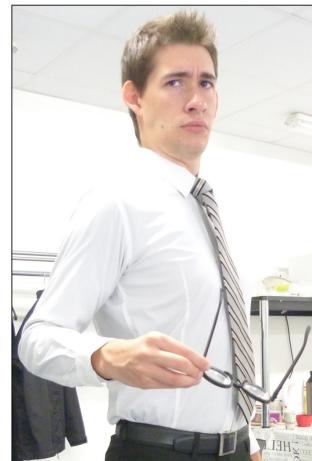
LES AVENTURES DE
SUPERSLIP



La petite Huguette se promenait...



Pendant ce temps là...











Un petit sudoku: vous connaissez le principe, il faut placer les chiffres de 1 à 9 dans un grand carré sans qu'un chiffre n'apparaisse plus d'une fois dans un grand carré, une ligne et une colonne.

	3	2		8			6	
					3	9		8
				5	4			2
9						6	1	
5								9
	4	3						7
2			1	4				
4		7	3					
	8			7		4	2	

Comment tuer son boss ?

De : Seth Gordon
Avec : Colin Farrell, Jennifer Aniston, Jason Bateman



Synopsis : Pour Nick, Kurt et Dale, la seule chose qui pourrait rendre le travail quotidien plus tolérable serait de réduire en poussière leurs intolérables patrons. Démissionner étant exclu, les trois copains échafaudent, avec l'aide de quelques verres de trop et les conseils douteux d'un ancien détenu, un plan quelque peu alambiqué, mais infaillible, pour se débarrasser de leurs employeurs respectifs... définitivement. Il n'y a qu'un problème : les plans les plus

infaillibles ne le sont qu'autant que les cerveaux qui les ont conçus le sont.(Source : Allociné)

L'avis de Chenlong : C'était vraiment attractif au début du film, chaque patron a apparemment un horrible caractère . Les éléments sont aussi divers : les règles dans le bureau, le harcèlement sexuel, se faire emmerder par le fils du patron , le chômage etc. Certaines scènes m'ont fait trop rire. Un peu dommage, la fin est censée ne pas être très raisonnable , peut-être les gens étaient fous? Un commentaire traduit du chinois : une tête d'un tigre , une queue d'un serpent . (si vous comprenez rien c'est pas grave :p) Mais bon , en bref , ça vaut d'être vu au cinéma ou à la maison , surtout il y a pas mal de superstar . Petite parenthèse , bien joué Kevin Spacey.

Note :



Breaking In

Créé par : Adam F. Goldberg
Avec : Christian Slater, Odette Annabelle, Bret Harrison

Synopsis : Le quotidien d'une équipe de brillants informaticiens, qui travaillent au sein d'un firme spécialisée dans la sécurité high tech. Tous offrissent pour un chef manipulateur et sont parfois amenés à prendre des mesures - très douteuses - pour vendre leurs systèmes de sécurité. (Source : Allociné)

L'avis de Poulet : Un jeune prodige en informatique se retrouve embauché dans une boîte de sécurité. Il rejoint alors une équipe de choc : Un spécialiste un

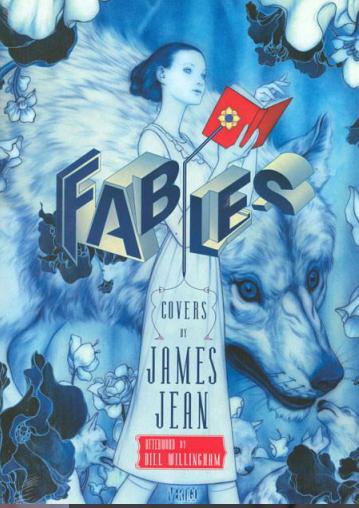
électronique fan de star wars, une crocheteuse sexy et un as de l'infiltration, sans oublier un boss imprévisible mais prévoyant tout.

Une série plus que sympathique, drôle et originale qui permet de passer de bons moments. Évidemment, la FOX a annulé la série au bout de 7 épisodes faute d'audience (les américains n'ont aucun goût, ce n'est pas pour ça que la série est mauvaise, loin de là!), mais heureusement une seconde saison de 13 épisodes est programmée et devrait être diffusée mi-saison 2012!



Dans les comics, il n'y a pas que les super-héros

Aujourd'hui, je vais vous parler de Fables. Il s'agit, comme son nom l'indique, d'une série regroupant les héros de contes et légendes qui ont berçés votre enfance.



L'histoire :

Il y a très longtemps, les héros que l'on appelle les Fables, ont été chassé de leur contrées par un ennemi puissant connu seulement sous le nom de l'Adversaire. Les Fables trouvent refuge dans le monde réel et se divisent alors en deux parties. Les Fables ayant une apparence humaine s'installent à Fableville, un quartier de New York qu'elles ont acheté et celles qui ont une apparence animale ou trop différente vont vivre dans une ferme au nord de l'Etat de New York. Les humains ne

connaissent pas leurs origines mais un journaliste a enquêté et a pensé qu'il s'agissait de vampires car il a vu qu'ils n'avaient pas vieilli depuis les débuts de la photographie. On apprend aussi que les Fables peuvent guérir grâce aux pensées des humains. Ainsi, Blanche Neige se fait tirer dessus à un moment donné mais grâce aux humains, elle guérit en six semaines.

Les personnages:

Je ne peux pas citer tous les personnages mais parmi les plus connus, on retrouve

- Blanche Neige qui est l'adjointe au maire de Fableville mais qui dirige officieusement.
- Rose Rouge, la soeur de Blanche Neige, qui dirige la Ferme.
- Jack, le héros qui a acheté son haricot mais qui depuis enchaîne arnaque sur arnaque.
- Bigby Wolf, plus connu sous le nom du Grand Méchant Loup qui a terrorisé les trois petits Cochons, mais qui peut se transformer en humain et représente la police de Fableville.
- Le Prince Charmant, véritable goujat qui a été marié

successivement à Blanche-Neige, Cendrillon et la Belle au Bois Dormant.

- Pinocchio, qui malgré les siècles est toujours un enfant à cause de son souhait de devenir un vrai petit garçon.

- La Bête qui garde une apparence humaine tant que sa femme, la Belle, ne s'énerve pas contre lui.

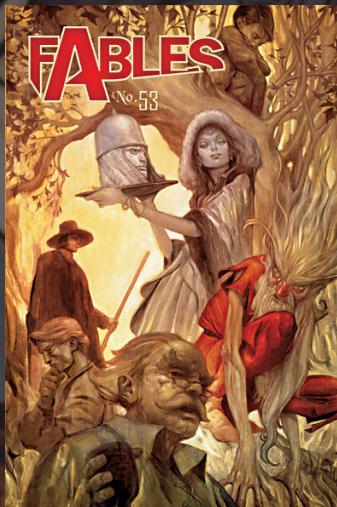
- La Belle au Bois Dormant qui, dès qu'elle se pique, s'endort et toutes les personnes présentes dans le même bâtiment qu'elle aussi. Elle ne peut être réveillée que par un baiser d'un prince qui l'aime.

- Boucle d'Or qui n'est pas aussi sympathique qu'on le croit. C'est une férue d'armes. Vous pouvez la voir sur la couverture de ce numéro.

On trouve aussi les trois petits Cochons, Barbe Bleue, les trois Ours, le Lapin Blanc, Tom Pouce, Goupil le Renard, un dragon, des sorcières...

L'avis de Seb :

Une série que je n'attendais pas spécialement mais dont j'avais entendu beaucoup de bien. Et bien, je ne suis pas déçu,



ça change des super-héros classiques. Il y a actuellement 14 tomes parus en France (74 numéros) et 110 numéros aux Etats-Unis. Je trouve aussi que les couvertures sont magnifiques.

Note :



VICTOR BAHL

Hans Müller :

Informatique et travail à la ferme

De : Victor Bahl

Avec : Victor Bahl, Leslie Bor-
donné, Luke Bertot

plus burlesques les unes que les autres, marquant les esprits à jamais.



"LE CHAINON MANQUANT
ENTRE AGRICULTURE
ET INFORMATIQUE"

"MAGISTRAL, UN VOYAGE
DANS LE CODE BINAIRE
DES ÉPIS DE MAIS.
LE MONDE AGRICOLE"

Synopsis : Hans Müller est un homme qui a tout pour être heureux. Une femme aimante, des enfants attachants et un grand-père qui fume la pipe. Mais voilà, Hans cache un terrible secret ; le jour, il cultive son champ de blé, mais la nuit venue, il programme, il programme d'étonnantes logiciels. Peut-il vraiment être passionné par l'informatique et le travail à la ferme... ? Réussira-t-il à devenir le lien entre ces deux mondes que tout oppose ? Dans sa quête de tolérance et d'identité, Hans Müller traversera des situations

TRAVAIL À LA PROFESSIONNEL (Fred):

Victor Bahl, un acteur de renommée que l'on ne présente plus et jeune prodige du cinéma signe-là son premier long métrage, touchante épopée d'un homme en quête de lui-même, regardant, incrédule, le monde qui l'entoure. L'élégance rare avec laquelle Bahl traite ce sujet difficile est parfois brillante ou désastabilisante, mais n'est jamais ennuyante. À la fois scénariste, réalisateur et acteur de ce film mêlant avec habileté l'intolérance du milieu agricole face aux nouvelles technologies, avec la bonté cette communauté trop souvent caricaturée ; Bahl se montre intelligent et juste, évitant de sombrer dans les excès du genre.

Quelques maladresses entacheront toutefois un peu la mise en scène, mais l'on pardonnera aisément ces erreurs de jeunesse, tant Bahl livre ici une oeuvre incroyablement rafraîchissante, se

VICTOR BAHL

HANS MÜLLER

INFORMATIQUE TRAVAIL À LA FERME

raillant des situations convenues ou les dialogues entendus. Autre bémol, l'ambiguïté sexuelle du personnage aurait gagné à être traitée avec un peu plus de profondeur.

Malgré tout, cette fresque pas-

"LE CHAN DE BLE"

"LE CHAN DE BLE"

"LE CHAN DE BLE"

"LE CHAN DE BLE"

"MAGISTRAL. UN VOYAGE
DANS LE CODE BINAIRE
DES ÉPIS DE MAÏS."

LE MONDE AGRICODE

L'avis des autres :

Se film é tro génial! en + Hans il est trow boow !! domage k'il soit gay *snif* :'(lolita_girl67

S'tro une daube ce film! le mec il fé tro pitié avec son ordi et son tracteur et en + c tro une tapette LOL !!

kev_ze_BG

Note :

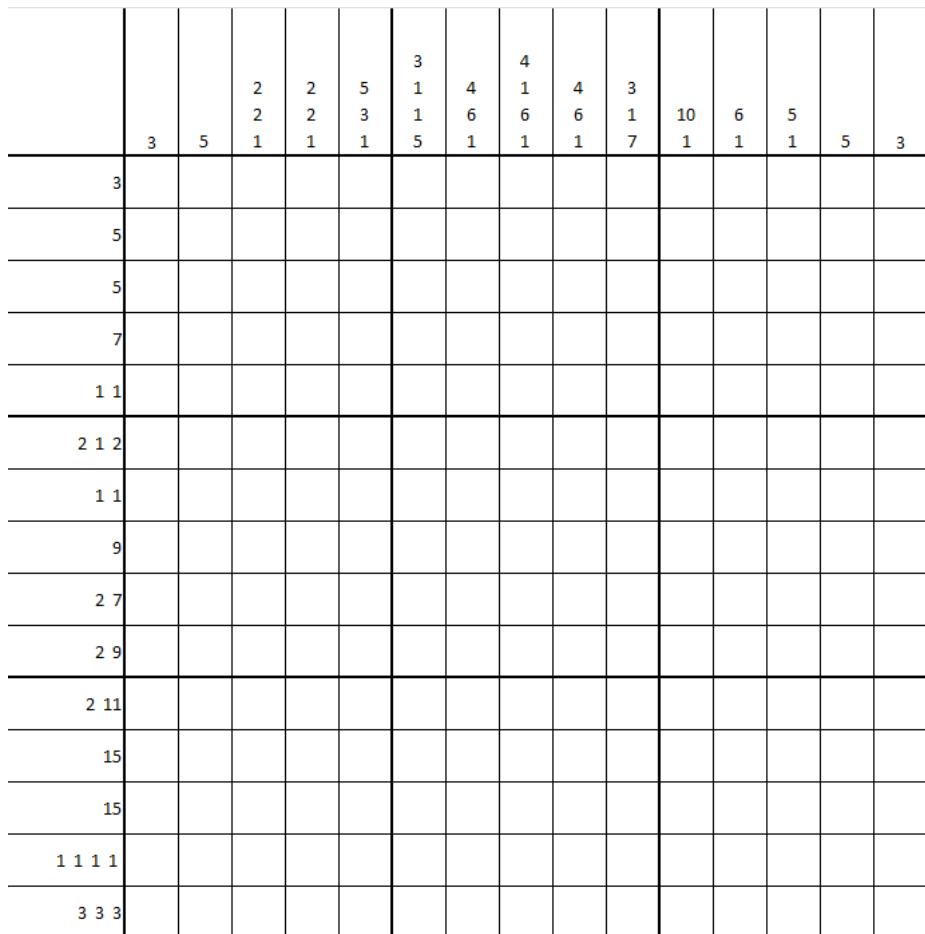


BOE ENSHIE STRASBOURG PRÉSENTE UNE PRODUCTION ATELIER COM UN FILM DE VICTOR BAHL "HANS MÜLLER - INFORMATIQUE ET TRAVAIL À LA FERME" VICTOR BAHL LESLIE BORDONNE

PAUL CHOBERT SEBASTIEN AZIMI LUCAS BEE SEBASTIEN CHATOUT ADRIAN BRACIGLIANO LUKE BERTOT MUSIQUE JEAN VEUX-ENKOR CHEF DECORATEUR SERGE OINT

SUPERVISEUR DES EFFETS SPÉCIAUX HARRY COVERT COSTUMES ALICE BERTIN SCÉNARIO VICTOR BAHL RÉALISÉ PAR VICTOR BAHL

Un dessin pixélisé : Les chiffres en début de ligne et colonnes indiquent le nombre de carrés noir qui se suivent. Chaque séquence est séparée par au moins un espace blanc.



A French man in Oxford

Hi, how are you doing?



Oups, je recommence : Un grand bonjour de l'Oxfordshire et plus précisément de cette superbe ville qu'est Oxford. J'espère que tout ce passe bien à Strasbourg. Je suis arrivé en Angleterre le 28 septembre 2011 à 7h57 (heure locale). Première « épreuve » : joindre Oxford. Première surprise : le prix du billet de métro ! 4£ pour faire 10 minutes de métro ! Arrivé à Paddington, j'achète mon billet de train pour Oxford. Je suis arrivé sur place aux alentours de 10h30. J'ai ensuite rejoint la loge de mon College, afin d'y récupérer mes clés et mon pack de bienvenue. Direction, ensuite, Folly Bridge et le Graduate Center de mon College. Ahhhhhh, j'oubliais un détail : les bagages. En y repensant ce n'était pas un détail

mais plutôt un problème ! 30 kilos de bagages à déplacer, j'ai connu mieux comme découverte d'une ville mais bon, il y a pire. Je m'installe confortablement dans ma chambre et vais visiter les alentours. Le soir-même, le MCR – une sorte de BdE pour les graduates – organisait une soirée « Cheese and Wine Tasting ». Que demander de plus ? Bon, ok, une bonne nuit de sommeil. Le lendemain soir, nous avons eu droit à un Pub Crawl (je pense que le nom est assez explicite). A part cela, les salutations sont nombreuses. Toujours le même schéma « Hi, I'm ...! Nice to meet you! Where do you come from? What do you study? » Un grand respect aux gens qui retiennent plus de la moitié des prénoms !

Sinon, niveau météo, pendant la première semaine, le temps était éclatant : plus de 20° pendant la journée et un grand soleil ! Le vent a ensuite décidé de se lever et de rafraîchir tout ça avec quelques gouttes de bruine par-ci par-là. Mais cela n'entache en rien le plaisir que j'ai à vivre ici ! Oxford est vraiment un cadre exceptionnel pour des études et



échan-
ger à
pro-
pos
d e
dif-
férentes
cultures et habi-
tudes.

Bien sûr, Oxford a ses traditions : le sub-fusc – habit réglementaire constitué d'un costume et de chaussettes sombres, de chaussures noires, d'une chemise blanche et d'un noeud papillon blanc pour les hommes et d'un chemisier blanc, d'un ruban noir, d'une jupe ou d'un pantalon noir, de bas et de chaussures noires pour les femmes – ainsi que le mortarboard (chapeau) et la gown (sorte de cape) sont à porter pour les événements importants comme la 'Matriculation' (entrée officielle dans l'Université), les 'Formal Dinners' et la cérémonie de 'Graduation'. Une chose plus étrange est le port obligatoire de cet habillement pour les examens. Ces derniers se tiennent le bâtiment des 'Examination Schools' et rassemblent donc plusieurs dizaines d'étudiants habillées de cette

manière.

Le samedi 15 octobre, j'ai officiellement rejoint l'Université après avoir participé à la Matriculation. Cette cérémonie d'une dizaine de minutes et présidée par le vice-chancelier de l'Université qui nous souhaite la bienvenue. J'ai ressenti, lors de cette cérémonie, que l'Université d'Oxford n'était pas la petite université commune mais était une institution. Of course (comme les gens disent par ici), j'ai eu le droit de porter mon sub-fusc (voir les photos sur mon Flickr). Le soir, nous avons eu droit au Matriculation Ball, soirée 'black-tie', un peu à la façon 'Le Parrain', avec des dizaines de personnes en noeud papillon noir et costume ! Une merveille de soirée en gros ! Depuis, pas grand-chose à signaler ! Les cours ont commencé et une chose m'a frappé : après les cours magistraux, nous avons des Problem Sheets à résoudre et celles-ci seront notées avant qu'nous fassions le TD associé. Bon, pourquoi pas après tout mais ça change radicalement du processus de IIE ;-). Sinon, vous voulez bien-sûr (ou pas) connaître les matières

que j'ai choisies, et bien les voilà : Principles of Programming Languages (OHHH du Haskell et du Fun, moi qui jurait de ne pas refaire de fonctionnel :D), Computer Security (cours dans lequel on nous explique que les codes correcteurs ne font pas partie d'un cours sur la sécurité ! dédicace aux 2A), Intelligent Systems (un nom pompeux pour dire Intelligence Artificielle) et Computational Linguistics (de la linguistique informatique, en gros de la reconnaissance de texte).

Sinon, les semaines passent, le travail personnel est très pré-

sent et le dimanche, j'adore voir United se prendre une rouste par City (ou pas :-(!). Bref, la vie (agrable) suit son cours ! Voilà pour l'essentiel ! Si vous voulez plus d'images ou plus d'infos, n'hésitez pas à visiter mon blog : <http://nicolas-weber.fr/> !

Et comme on dit à Oxford : See you (later)!





ALMODOVAR

La piel que habito

De : Pedro Almodovar

Avec : Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes

Synopsis : Robert Ledgard, un chirurgien esthétique, met au point une peau synthétique, technique révolutionnaire qui conforte sa réputation. Mais il garde le secret sur les tests qu'il a menés sur une femme cobaye, Vera, qui vit enfermée dans son manoir dans la région de Tolède. La relation entre le médecin et sa patiente est trouble et mal vue de la seule personne à détenir le secret : Marilia, la fidèle servante du chirurgien.
(Source : Allociné)

L'avis de Dub : Ce film de Pedro Almodovar n'est pas passé inaperçu au festival de Cannes de cette année avec 1 prix (le Prix de la Jeunesse) et 4 nominations (Palme d'Or, Grand Prix, Prix du Jury et Prix du Jury Oecuménique). Je ne peux qu'être d'accord avec le jury du Prix de la Jeunesse (composé de jeunes de 18 à 25 ans) pour

dire que ce film vaut le détour. Si je devais le qualifier à l'aide d'adjectifs, je dirai : surprenant, captivant, déroutant, ... L'histoire est ponctuée de retours en arrière expliquant le déroulement des événements menant à la situation actuelle, et ces événements sont on ne peut plus surprenant. Ils en deviennent même dérangeant par moment. L'histoire oscille entre expérimentations enfreignant tout éthique et souffrances psychologiques. La musique n'est pas étrangère au plaisir qu'apporte le film, elle permet de s'immerger pleinement dans les différentes situations.

Concernant les points négatifs, car il y en a toujours, je dirai que certaines scènes traînent un peu en longueur. Cependant cette longueur est spécifique du cinéma espagnol et ne crée pas d'ennui durant le film.

N'hésitez donc pas à voir ce film qui est du Almodovar dans tout son art.

Note :



Batman : Arkham City



L'histoire : Il s'agit de la suite du jeu Arkham City sorti il y a deux ans. Quincy Sharp, l'ancien directeur de l'Asile a été élu maire et a transformé une partie de la Gotham City en prison avec Hugo Strange à la tête. Ce dernier sait que Batman et Bruce Wayne ne font qu'un et le jeu commence avec l'arrestation de Bruce Wayne. Il revêt le costume de Batman et c'est parti pour des heures de jeu.

Les plus : Les graphismes sont excellents, la prise en main est simple. Il faut un certain temps pour finir le jeu à 100% (toujours pas fini). Les DLC permettent de prolonger la durée de jeu. On retrouve

pour l'instant Catwoman (qui a un rôle à jouer dans l'histoire), Robin et Nightwing.

Les moins : Parce qu'il faut bien en donner un, je dirai que la durée de l'histoire principale est assez courte.

Le petit truc en plus : Durant la partie avec Catwoman, on nous à un moment le choix d'aider Batman ou non. Si on refuse, Catwoman part avec son butin et on assiste à un générique de fin différent où on apprend les conséquences de choix. Bien sûr, on a ensuite le droit à un retour arrière pour faire le bon choix.

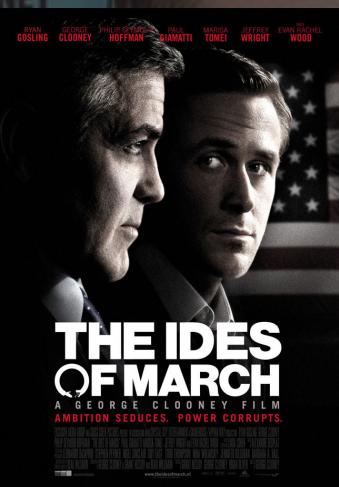
Note :





Les Marches du Pouvoir

De : George Clooney
Avec : George Clooney, Philip Seymour Hoffman, Marisa Tomei



Synopsis : Stephen Meyers est le jeune mais déjà très expérimenté conseiller de campagne du gouverneur Morris, qui se prépare pour les élections à la présidence américaine. Idéaliste et décidé à faire honnêtement tout ce qu'il peut pour faire gagner celui qu'il considère sincèrement comme le meilleur candidat, Stephen s'engage totalement. Pourtant, face aux manipulations et aux coups tordus qui se multiplient vite, Stephen va devoir faire évoluer sa façon de travailler

et de voir les choses. Entre tentations et désillusions, les arcanes du pouvoir le transforment... (Source : Allociné)

L'avis de Poulet : Un film réalisé par Georges Clooney racontant l'histoire d'un conseiller d'un gouverneur américain se préparant aux élections présidentielles.

Un film intéressant, montrant la face cachée d'une campagne présidentielle. Au départ il y a des idées et des convictions, qui font rapidement place à de sombres manipulations...

Un film bien réalisé, bien construit, Clooney fait du bon boulot.

Pas besoin d'en dire plus, allez le voir!

Note :



AU CINÉMA LE 26 OCTOBRE

Solutions des jeux du numéro précédent

9	8	5	3	1	7	6	2	4
7	3	6	4	9	2	1	5	8
1	2	4	5	6	8	7	3	9
8	9	3	2	5	1	4	6	7
6	4	1	7	8	3	5	9	2
2	5	7	6	4	9	8	1	3
4	7	2	1	3	5	9	8	6
3	1	9	8	7	6	2	4	5
5	6	8	9	2	4	3	7	1

Enigmes :

1/ Nuages

2/ 20€

3/ Hiver

4/ Colle

5/ 2.5

6/ JASON

