



DÉBRIEF SOIR

Tous les soirs

Ancrons les apprentissages techniques ET relationnels. En nommant ce qui a fonctionné dans le collectif, transformons cette journée de navigation en expérience d'apprentissage consciente.

La journée de navigation est finie. Vous avez manœuvré, appris, peut-être galéré. Ce débrief fait le point sur le technique et sur l'humain : qu'est-ce qui a marché ? Comment a fonctionné l'équipage ?

Prendre le temps de debriefer, ça nous aide à comprendre ce qu'on retient de la journée, à célébrer les réussites collectives, et à nommer ce qui coince avant que ça n'explose. C'est aussi le moment d'ajuster pour demain.

★ LE P'TIT TIP'S

On parle de fonctionnement collectif, on ne juge pas les individus. "Notre communication a été compliquée" plutôt que "Tu n'écoutes pas". C'est plus constructif et moins blessant.

Pour que le debrief ne dure pas trop longtemps, chacun(e) fais son possible pour faire court et ne pas répéter pour confirmer. Pas besoin de commenter : si besoin, on transforme nos commentaires en propositions d'ajustements.

1. DÉBRIEF TECHNIQUE

Lae moniteurice anime.

- Retour sur les séances du jour
- Qu'est-ce qui a bien marché techniquement ?
- Qu'est-ce qui a été difficile ?
- Ce qu'on va travailler demain

2. DÉBRIEF COOPÉRATION

Lae second soigneux anime (sauf si iel ne le sent pas).

5 petits tours :

- 1. Ressenti** : Comment je me sens ce soir ? (un mot)
- 2. Rôle** : Qu'est-ce que j'ai appris dans mon rôle ?
- 3. Réussite** : Un bon souvenir humain de la journée ?
- 4. Caillou** : "Pour que ce soit parfait, j'aurais aimé..."
- 5. Leçon** : "Pour moi, l'apprentissage du jour c'est ..."

3. AJUSTEMENTS

Si un caillou semble un peu "lourd" → proposer J1 "Conflit" ou J3 "Rediscuter les accords".

Ce qu'on peut ajuster pour demain : organisation, programme, accords, rôles.

⚓ ANCRAGE

Dans le livre de bord à la dernière ligne avant de clôturer la page de la journée : Une ligne "debrief technique" et une ligne "debrief coopération"

→ Demain matin : M4 Brief du matin