

MI-PARCOURS

À mi-semaine - 20-30 min

On est à mi-chemin. Qu'est-ce qu'on garde, qu'est-ce qu'on change ?

Comme un débrief du soir, mais pour toute la première moitié du stage. On reprend les fondations posées en J1-J2 : nos attentes, nos accords, qui a testé quoi.

J3-J4, c'est le moment critique. La fatigue s'accumule, les petits agacements peuvent devenir des irritations, l'enthousiasme du début s'émousse. C'est normal, c'est prévisible. Ce point d'étape existe pour ça : nommer ce qui se passe vraiment, avant que ça ne s'enkyste.

Le but : tirer des leçons honnêtes de ce qu'on a vécu, et ajuster ce qui doit l'être avant la dernière ligne droite. Pas de langue de bois, pas de "tout va bien".

LE P'TIT TIP'S

Ayez sous les yeux : la feuille des attentes (M1) et les accords d'équipage (M2). Si une tension lourde émerge, sortez une carte Joker (J1 ou J3) plutôt que de tout traiter ici.

1. ON FAIT LE BILAN, CALMEMENT, ...

1. NOS ATTENTES (M1)

Reprenez la feuille des attentes, du programme du stage. On la lit ensemble et on compare aux séances réalisées.

☞ *"Où on en est par rapport à tout ce qu'on voulait faire ?"*

2. NOS ACCORDS (M2)

Relisez tranquillement les accords d'équipage et laissez infuser un peu.

☞ *"Est-ce qu'ils tiennent ? Est-ce qu'on les respecte ?"*

3. RÔLES, AVENTURES SPÉCIFIQUES

Qui a testé quel rôle ? Quelles situations inattendues a-t-on traversées ?

2. AJUSTEMENTS POUR LA SUITE

Formez des binômes. Chaque binôme choisit une thématique et prend 5 min pour préparer une proposition d'ajustement.

Ensuite, chaque binôme présente sa proposition : on valide s'il n'y a pas d'objection, sinon on retravaille ensemble.

- **Nos Accords** : *"Y a-t-il un accord à modifier, ajouter, supprimer ?"*
 - **Rotations & rôles** : *"Faut-il changer les rotations ? Faut-il ajuster les rôles ?"*
 - **Séances et programme** : *"Y a-t-il un domaine, une manœuvre sur lequel focaliser l'équipage d'ici J6 ? Modifie-t-on les escales ?"*
-