

# MI-PARCOURS

À mi-semaine - 20-30 min

On est à mi-chemin. Qu'est-ce qu'on garde, qu'est-ce qu'on change ?

Comme un débrief du soir, mais pour toute la première moitié du stage. On reprend les fondations posées en J1-J2 : nos attentes, nos accords, qui a testé quoi.

**J3-J4, c'est le moment critique.** La fatigue s'accumule, les petits agacements peuvent devenir des irritations, l'enthousiasme du début s'émousse. C'est normal, c'est prévisible. Ce point d'étape existe pour ça : nommer ce qui se passe vraiment, avant que ça ne s'enkyste.

Le but : tirer des leçons honnêtes de ce qu'on a vécu, et ajuster ce qui doit l'être avant la dernière ligne droite. Pas de langue de bois, pas de "tout va bien".

---

## ★ LE P'TIT TIP'S

Ayez sous les yeux : la feuille des attentes (M1) et les accords d'équipage (M2). Si une tension lourde émerge, sortez une carte Joker (J1 ou J3) plutôt que de tout traiter ici.

# **1. ON FAIT LE BILAN, CALMEMENT, ...**

## **1. NOS ATTENTES (M1)**

Reprenez la feuille des attentes, du programme du stage. On la lit ensemble et on compare aux séances réalisées.

👉 "Où on en est par rapport à tout ce qu'on voulait faire ?"

## **2. NOS ACCORDS (M2)**

Relisez tranquillement les accords d'équipage et laissez infuser un peu.

👉 "Est-ce qu'ils tiennent ? Est-ce qu'on les respecte ?"

## **3. RÔLES, AVENTURES SPÉCIFIQUES**

Qui a testé quel rôle ? Quelles situations inattendues a-t-on traversées ?

---

## **2. AJUSTEMENTS POUR LA SUITE**

Formez des binômes. Chaque binôme choisit une thématique et prend 5 min pour préparer une proposition d'ajustement.

Ensuite, chaque binôme présente sa proposition : on valide s'il n'y a pas d'objection, sinon on retravaille ensemble.

- **Nos Accords** : "Y a-t-il un accord à modifier, ajouter, supprimer ?"
  - **Rotations & rôles** : "Faut-il changer les rotations ? Faut-il ajuster les rôles ?"
  - **Séances et programme** : "Y a-t-il un domaine, une manœuvre sur lequel focaliser l'équipage d'ici J6 ? Modifie-t-on les escales ?"
-