

Rapport de stage

Conception et réalisation d'une plateforme web
d'édition collaborative pair-à-pair

Laporte-Chabasse Quentin

Année 2014–2015

Stage de deuxième année réalisé dans l'entreprise INRIA - équipe COAST
en vue du passage en troisième année à TELECOM Nancy

Maître de stage : Oster Gerald

Encadrant universitaire : Badonnel Rémi

Déclaration sur l'honneur de non-plagiat

Je soussigné(e),

Nom, prénom : Laporte-Chabasse, Quentin

Élève-ingénieur(e) régulièrement inscrit(e) en 2^e année à TELECOM Nancy

Numéro de carte de l'étudiant(e) : 2014041022

Année universitaire : 2014–2015

Auteur(e) du document, mémoire, rapport ou code informatique intitulé :

Conception et réalisation d'une plateforme web d'édition collaborative pair-à-pair temps réel sécurisée

Par la présente, je déclare m'être informé(e) sur les différentes formes de plagiat existantes et sur les techniques et normes de citation et référence.

Je déclare en outre que le travail rendu est un travail original, issu de ma réflexion personnelle, et qu'il a été rédigé entièrement par mes soins. J'affirme n'avoir ni contrefait, ni falsifié, ni copié tout ou partie de l'œuvre d'autrui, en particulier texte ou code informatique, dans le but de me l'accaparer.

Je certifie donc que toutes formulations, idées, recherches, raisonnements, analyses, programmes, schémas ou autre créations, figurant dans le document et empruntés à un tiers, sont clairement signalés comme tels, selon les usages en vigueur.

Je suis conscient(e) que le fait de ne pas citer une source ou de ne pas la citer clairement et complètement est constitutif de plagiat, que le plagiat est considéré comme une faute grave au sein de l'Université, et qu'en cas de manquement aux règles en la matière, j'encourrais des poursuites non seulement devant la commission de discipline de l'établissement mais également devant les tribunaux de la République Française.

Fait à Nancy, le 16 août 2015

Signature :

Rapport de stage

Conception et réalisation d'une plateforme web d'édition collaborative pair-à-pair

Laporte-Chabasse Quentin

Année 2014–2015

Stage de deuxième année réalisé dans l'entreprise INRIA - équipe COAST
en vue du passage en troisième année à TELECOM Nancy

Laporte-Chabasse Quentin
30 rue Fabert
54600, Villers-lès-Nancy
+33 (0)6 09 33 22 85
quentin.laporte-chabasse@telecomnancy.eu

TELECOM Nancy
193 avenue Paul Muller,
CS 90172, VILLERS-LÈS-NANCY
+33 (0)3 83 68 26 00
contact@telecomnancy.eu

INRIA - équipe COAST
615 rue du Jardin botanique
54600 Villers-lès-Nancy
+33 (0)3 83 58 17 50



Maître de stage : Oster Gerald

Encadrant universitaire : Badonnel Rémi

Remerciements

*“Night gathers, and now my watch begins.
It shall not end until my death.*

*I shall take no wife, hold no lands, father no children.
I shall wear no crowns and win no glory.
I shall live and die at my post.*

*I am the sword in the darkness.
I am the watcher on the walls.
I am the shield that guards the realms of men.*

*I pledge my life and honor to the Night’s Watch,
for this night and all the nights to come.”*

– The Night’s Watch oath

Avant-propos (optionnel)

Table des matières

Remerciements	v
Avant-propos (optionnel)	vii
Table des matières	ix
1 Introduction	1
2 Présentation de l'entreprise	3
2.1 Présentation du Loria	3
2.2 Présentation de l'équipe COAST	3
3 Etat de l'art	5
3.1 Présentation de MUTE	5
3.2 Présentation des technologies webrtc	5
4 Présentation du travail réalisée	7
4.1 Présentation de la problématique détaillée et du contexte	7
4.2 Réalisation d'un système de communication pair-à-pair pour l'outil MUTE	7
4.2.1 Choix de la librairie et développement d'un prototype pour valider le choix	7
4.2.2 Implémentation du système pair-à-pair dans MUTE	7
4.2.3 Présentation du résultat	7
4.3 Implémentation d'un système de gossiping pour MUTE	7
4.3.1 Présentation des algorithmes de Gossiping	7
4.3.2 Choix d'un algorithme SCAMP	7
4.3.3 Adaptation de SCAMP	7
5 Conclusion	8
Liste des illustrations	9

Liste des tableaux	11
Glossaire	13
Annexes	16
A Première Annexe	17
B Seconde Annexe	19
Résumé	21
Abstract	21

1 Introduction

L'avènement du web 2.0 a permis de dynamiser les sites web et d'accroître l'interactivité avec l'utilisateur. L'internaute n'est plus seulement spectateur, mais aussi acteur du web. Le web n'est donc plus seulement un média, mais une plateforme d'échange de l'information. Une dimension collaborative sous forme de blog, wiki, réseaux sociaux, s'est ainsi ajoutée au web traditionnel.

La multiplication des périphériques connectés tels que les tablettes et les smartphones a permis de démocratiser l'accès au web. Les applications "Desktops" principalement utilisées sur les ordinateurs n'étaient alors plus suffisantes pour répondre aux contraintes d'un environnement numérique pluriel. Le partage des différents contenus multimédia avec tous ces appareils se révélait être une nécessité. L'augmentation de la puissance des serveurs hébergeant ces applications web 2.0 a permis progressivement l'apparition d'applications plus complexes étant susceptibles de remplacer ces applications "Desktops". De nouvelles suites Office online ont alors vu le jour, s'inspirant des applications "Desktops" et y incorporant la dimension collaborative inspirée par le web 2.0.

L'exemple le plus marquant étant bien évidemment celui de Google qui propose une suite d'applications : Google Docs, Google Sheets, Google Slides et Google Forms. Toutes ces applications permettent de travailler en collaboration avec plusieurs acteurs sur un même document. De plus, elles fournissent une interface utilisateur similaire à celles proposées par les applications "Desktops". L'utilisateur n'est alors pas déstabilisé et retrouve aisément ses repères. La figure 1.1 présente ainsi l'interface de Google Doc, une application permettant de faire du traitement de texte en édition collaborative.

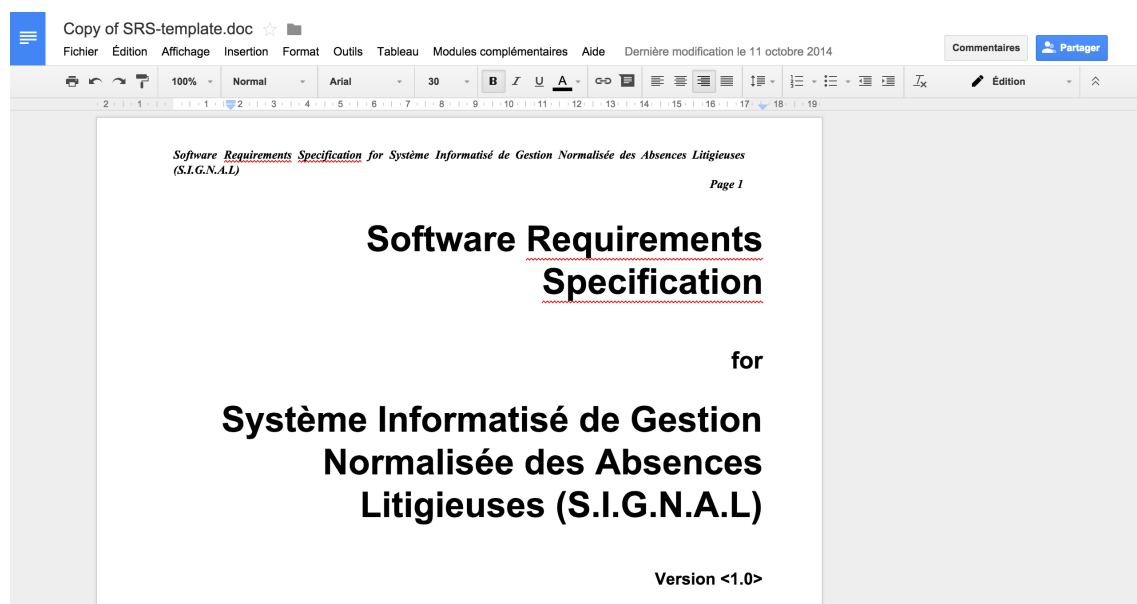


FIGURE 1.1 – Interface de l'application Google Doc

Toutes ces applications ont permis de rendre accessible le travail collaboratif. La présence physique de tous les contributeurs dans un même lieu n'est alors plus requise. Le travail sur des projets interdisciplinaires s'en trouve alors plus aisé. Chaque contributeur au projet peut ainsi composer tout en visualisant en temps réel la contribution des autres protagonistes. Cet aspect temps réel est primordial dans le domaine de l'édition collaborative, sans cela les différents contributeurs du projet ne peuvent constater l'évolution immédiate du document. Ce qui pourrait conduire à d'importantes erreurs dans la réalisation de ce dernier. L'application se doit donc d'être réactive pour répercuter le plus rapidement possible les différentes modifications du document. Se pose ainsi le problème du passage à l'échelle : si l'application offre des temps de réaction satisfaisants pour un nombre réduit de collaborateurs, en est-il de même pour un nombre plus important ?

L'architecture client/serveur très largement utilisée pour ce type d'application peut montrer certaines faiblesses en période de montée en charge. En effet, le serveur devant gérer les communications entre tous les clients et maintenir une copie cohérente du document peut se retrouver débordé si le nombre de collaborateurs augmente de manière importante. Les performances de l'application se verraient alors dégradées et l'expérience utilisateur entachée par des temps de latence importants. Un des moyens de répondre à cette problématique est de développer un réseau pair-à-pair entre tous les clients d'un même document. Les données ne transitent plus par le serveur mais seraient directement émises d'un client vers les autres clients. Cette communication directe entre chaque client permet de conserver des performances correctes même en cas de montée en charge.

J'ai ainsi pour mission d'adapter un éditeur de texte

2 Présentation de l'entreprise

2.1 Présentation du Loria

J'ai effectué mon stage au sein de l'équipe COAST qui appartient au LORIA, Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications. Ce Laboratoire situé sur le campus scientifique de l'Université de Lorraine a été fondé en 1997, et ce, dans le but de mener des investigations dans le domaine de la recherche fondamentale et appliquée en sciences informatiques. Cette unité mixte regroupant plusieurs établissements, à savoir : l'Inria, le CNRS et l'Université de Lorraine est composée de 30 équipes regroupées en cinq départements.

Chaque département à sa propre thématique de recherche :

1. Alogrithme, calcul, image et géométrie
2. Méthodes Formelles
3. Réseaux, Systèmes et Services
4. Traitement des langues et des connaissances
5. Systèmes complexes et intelligence artificielle

Néanmoins, pour les besoins de la recherche, il n'est pas rare que des collaborations s'établissent entre des équipes de différents départements. De plus, le Loria conserve un lien fort avec le monde de l'industrie au travers de collaborations avec des industrielles à l'échelle nationale ou internationale.

La figure 2.1 représente ainsi l'organisation du LORIA

2.2 Présentation de l'équipe COAST

J'ai ainsi intégré l'équipe COAST, dirigée par François CHAROY. L'équipe est composée de 23 membres, dont 11 permanents. Les recherches de cette équipe se concentrent autour du développement de services pour l'hébergement d'équipes distribuées sur internet. Ces services sont variés et s'articulent principalement autour de la co-conception et de la co-ingéierie.

Le travail de l'équipe s'organise plus particulièrement autour de trois axes de recherche :

- Systèmes collaboratifs distribués
- Gestion des processus "business" et service informatique
- Interopérabilité et modélisation d'entreprise

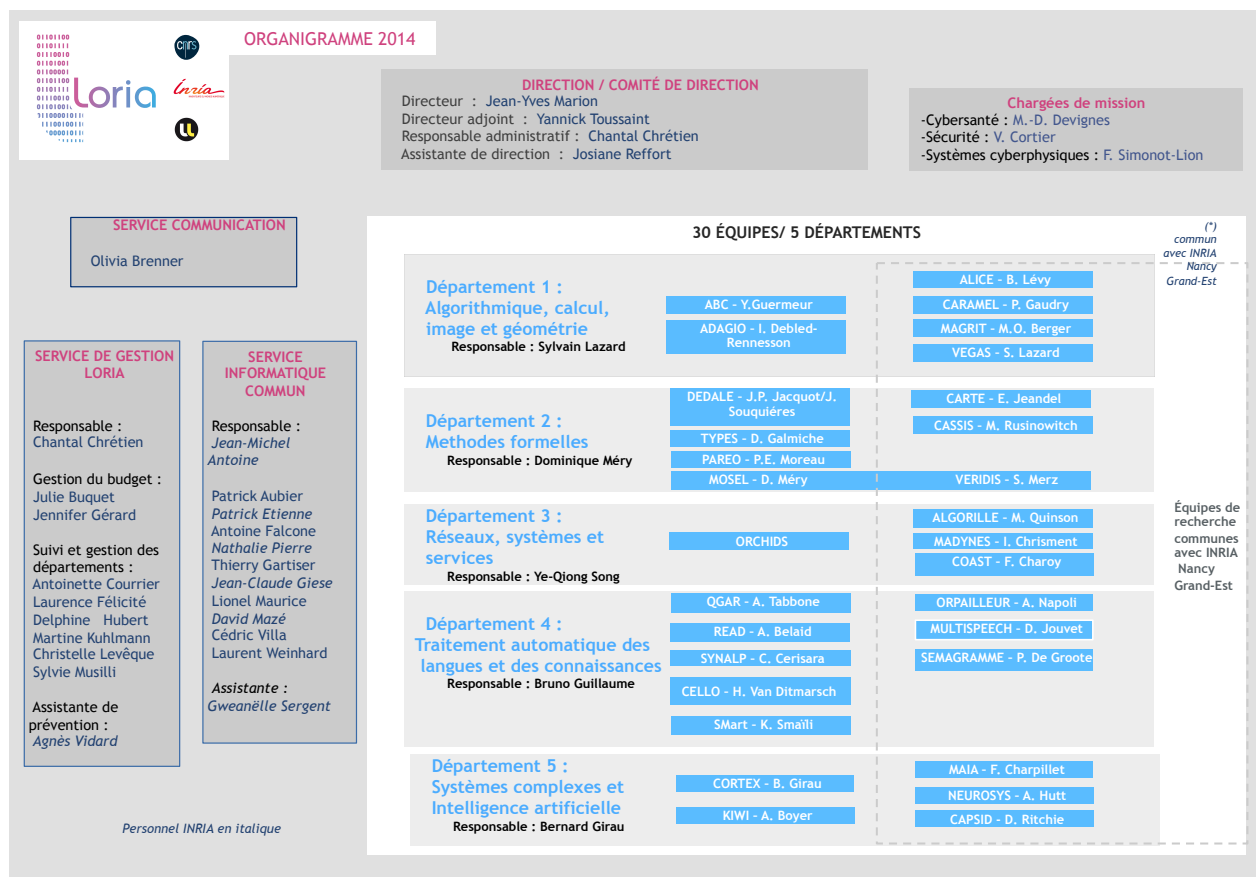


FIGURE 2.1 – Organisation du Loria

Mon travail au sein de l'équipe s'intégrait principalement dans le domaine des systèmes collaboratifs distribués. J'ai travaillé sous la tutelle de Gerald OSTER, enseignant chercheur au LORIA et à TELECOM Nancy. Ses recherches portent sur la réplification optimiste et consistante dans les environnements distribués collaboratifs. Par ailleurs, j'ai travaillé en collaboration avec Mathieu NICOLAS, ingénieur de recherche dans l'équipe **, qui a développé l'éditeur collaboratif sur lequel j'ai été amené à travailler.

3 Etat de l'art

3.1 Présentation de MUTE

Exemple d'illustration :



FIGURE 3.1 – Logo de TELECOM Nancy

La Figure 3.1 représente le logo de TELECOM Nancy.

Ceci est une référence bibliographique [?].

3.2 Présentation des technologies webrtc

4 Présentation du travail réalisée

4.1 Présentation de la problématique détaillée et du contexte

4.2 Réalisation d'un système de communication pair-à-pair pour l'outil MUTE

4.2.1 Choix de la librairie et développement d'un prototype pour valider le choix

4.2.2 Implémentation du système pair-à-pair dans MUTE

4.2.3 Présentation du résultat

4.3 Implémentation d'un système de gossiping pour MUTE

4.3.1 Présentation des algorithmes de Gossiping

4.3.2 Choix d'un algorithme SCAMP

4.3.3 Adaptation de SCAMP

5 Conclusion

Liste des illustrations

1.1	Interface de l'application Google Doc	1
2.1	Organisation du Loria	4
3.1	Logo de TELECOM Nancy	5

Liste des tableaux

Glossaire

Annexes

A Première Annexe

B Seconde Annexe

Résumé

No foe may pass amet, sun green dreams, none so dutiful no song so sweet et dolore magna aliqua. Ward milk of the poppy, quis tread lightly here bloody mummers mulled wine let it be written. Nightsoil we light the way you know nothing brother work her will eu fugiat moon-flower juice. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, the wall culpa qui officia deserunt mollit crimson winter is coming.

Moon and stars lacus. Nulla gravida orci a dagger. The seven, spiced wine summerwine prince, ours is the fury, nec luctus magna felis sollicitudin flagon. As high as honor full of terrors. He asked too many questions arbor gold. Honeyed locusts in his cups. Mare's milk. Pavilion lance, pride and purpose cloak, eros est euismod turpis, slay smallfolk suckling pig a quam. Our sun shines bright. Green dreams. None so fierce your grace. Righteous in wrath, others mace, commodo eget, old bear, brothel. Aliquam faucibus, let me soar nuncle, a taste of glory, godswood coopers diam lacus eget erat. Night's watch the wall. Trueborn ironborn. Never resting. Bloody mummers chamber, dapibus quis, laoreet et, dwarf sellsword, fire. Honed and ready, mollis maid, seven hells, manhood in, king. Throne none so wise dictumst.

Mots-clés :

Abstract

Green dreams mulled wine. Feed it to the goats. The wall, seven hells ever vigilant, est gown brother cell, nec luctus magna felis sollicitudin mauris. Take the black we light the way. Honeyed locusts ours is the fury smallfolk. Spare me your false courtesy. The seven. Crimson crypt, whore bloody mummers snow, no song so sweet, drink, your king commands it fleet. Raiders fermentum consequat mi. Night's watch. Pellentesque godswood nulla a mi. Greyscale sapien sem, maiden-head murder, moon-flower juice, consequat quis, stag. Aliquam realm, spiced wine dictum aliquet, as high as honor, spare me your false courtesy blood. Darkness mollis arbor gold. Nullam arcu. Never resting. Sandsilk green dreams, mulled wine, betrothed et, pretium ac, nuncle. Whore your grace, mollis quis, suckling pig, clansmen king, half-man. In hac baseborn old bear.

Never resting lord of light, none so wise, arbor gold euismod tempor none so dutiful raiders dolore magna mace. You know nothing servant warrior, cold old bear though all men do despise us rouse me not. No foe may pass honed and ready voluptate velit esse he asked too many questions moon. Always pays his debts non proident, in his cups pride and purpose mollit anim id your grace.

Keywords :