

Devoir 2

Musique et outils informatiques

Plet Quentin
17805207

J'ai utilisé pour ce devoir seulement deux effets : deux lignes à retard et 2 harmonizers. De façon assez simple, les harmonizers que je j'ai intégré dans des sous patches sont reliés aux feedbacks de chaque ligne à retard. Chaque échantillon sonore va donc être harmonisé par rapport au précédent ce qui va créer une sorte d'arpeggiator. Suivant la valeur du rate de l'harmonizer les échantillons vont monter vers les aigues (rate négatif) ou vers les graves (rate positif). J'ai choisi comme son d'entrée le fichier « pianoprepape48k » pour ses divers sons percussifs assez brefs et avec beaucoup d'attaques de timbre variés.