

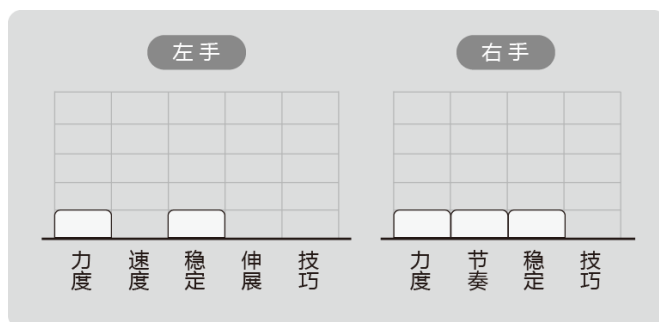
小行板 (C)

本节重点

- 左手的指法（双指按弦）
- 右手的指法（双指拨弦）

关联练习

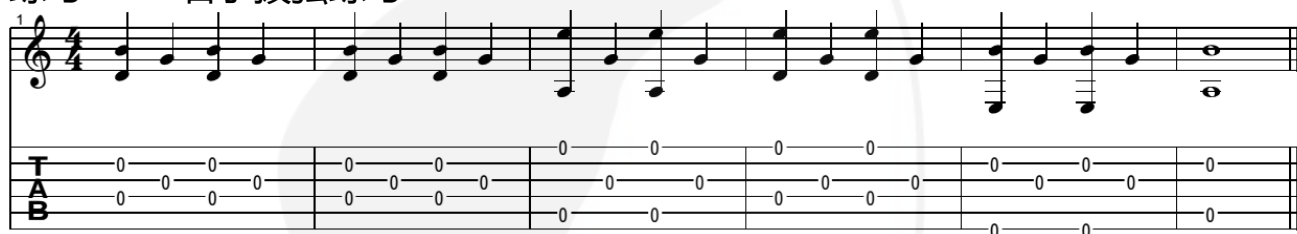
- 1- 右手双音拨弦练习 -1
- 1- 左手按弦练习 -1
- 1- 小行板 (C)



LEVEL



练习：1- 右手拨弦练习 -1

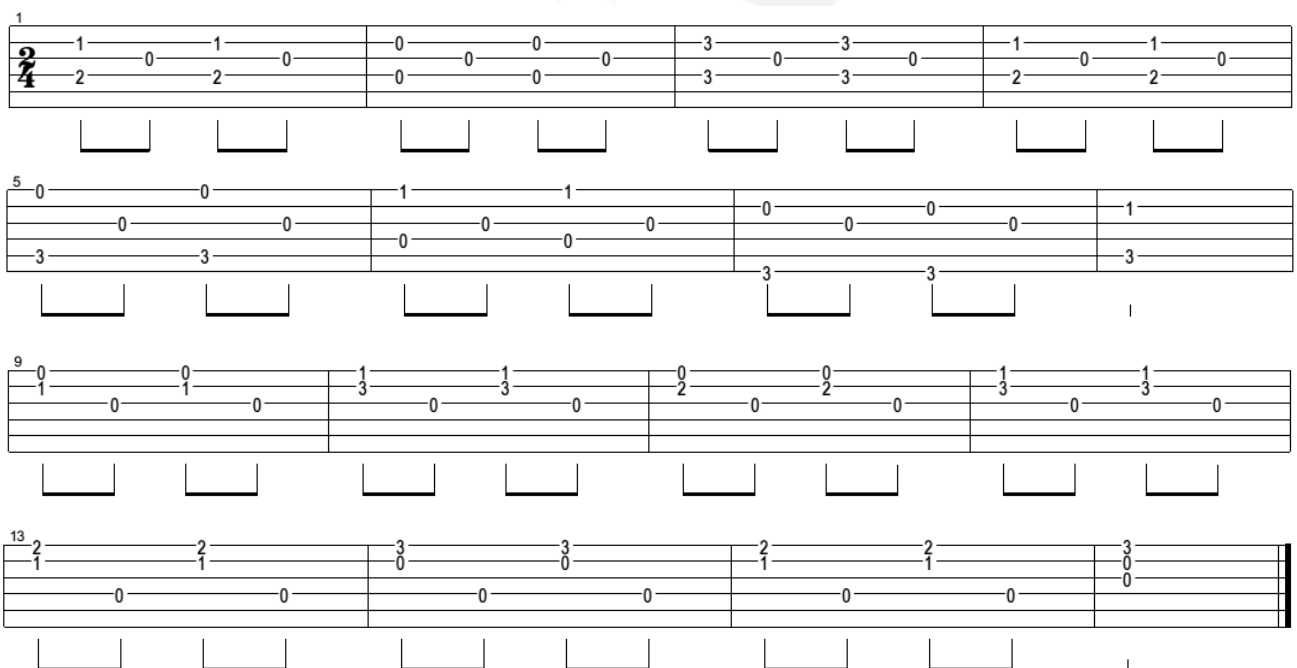


练习：1- 左手按弦练习 -1



曲目：《小行板（ C ）》

♩=70



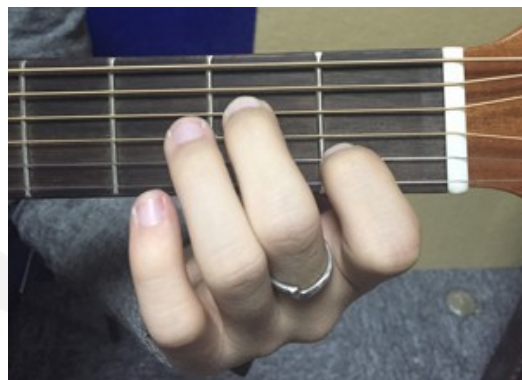
小行板 (C)

重点

左手：注意拇指的位置，其他手指指尖触弦并垂直于指板，第一关节弯曲，使之不触碰相邻琴弦。

右手：注意右手的指法，使用正确的手指拨动对应琴弦。力度要求均匀音量保持一致。

双手：和弦转换时注意手指的安排，转换过程中着重注意按弦与拨弦同步。



练习计划

建议每天练习时长：20 分钟

练习方法：

慢速练习逐步加快，如果感觉吃力，则需要加强对“1- 右手拨弦练习 -1”和“1- 左手按弦练习 -1”的练习。

- 合格：节拍器速度 60, 演奏本曲目
- 目标：节拍器速度 70, 演奏本曲目

在练习中发现的困难请记录在下方答疑中，大象吉他俱乐部的老师会在下节课针对这些问题进行讲解和做有针对性的基础练习。

疑问？
