

欢乐颂 (C)

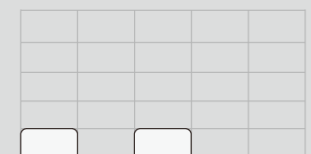
本节重点

- 低音声部的进行要清晰，控制右手低音的力度
- 注意左手的换指
- 脚打节拍要稳定

关联练习

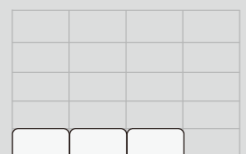
- 1- 右手双音练习 -1
- 1- 欢乐颂 (C)

左手



力度 速度 稳定 伸展 技巧

右手

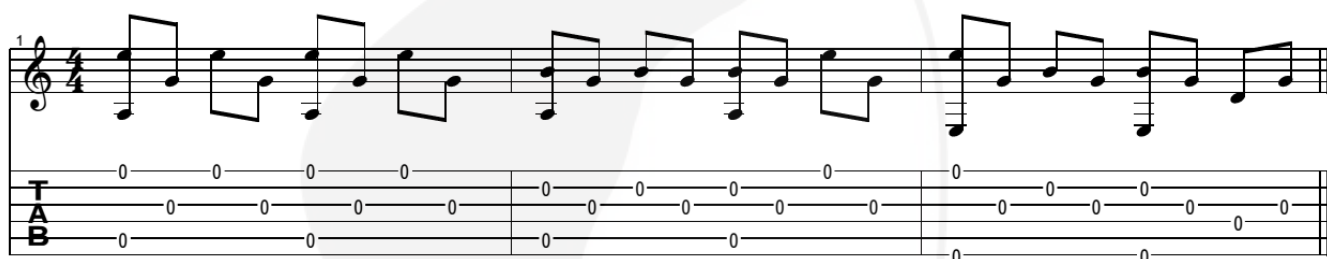


力度 节奏 稳定 技巧

LEVEL

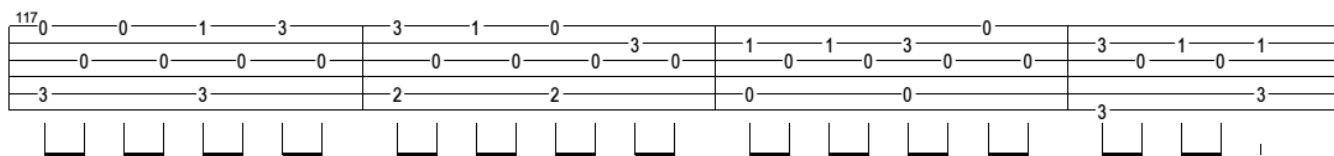
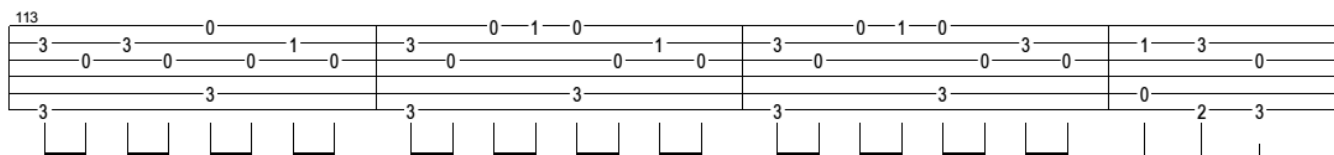
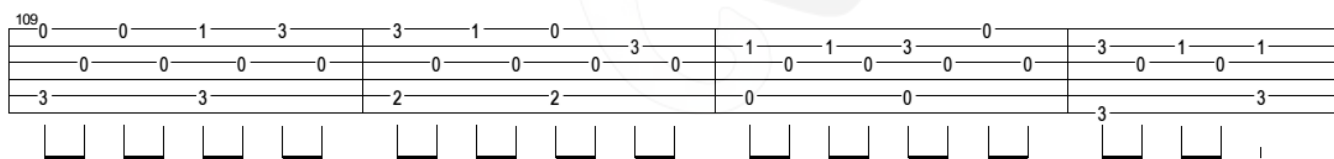
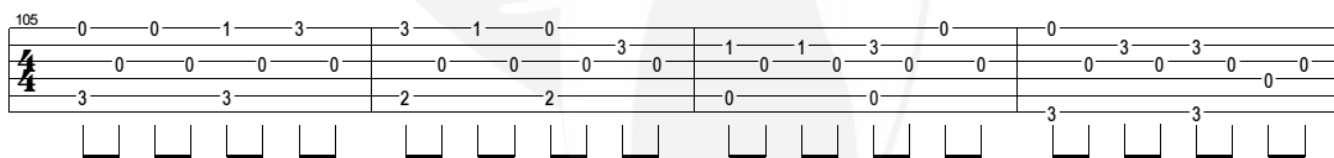


练习：1- 右手双音练习 -1



指弹曲目：1- 欢乐颂 (C)

$\text{♩} = 70$



欢乐颂（C）

重点

- 1、较于上一课来说本节课难度不大，但是在演奏时要突出低音，慢慢找到歌曲的重音，形成拍子意识；
 - 2、继续加强左手按弦的熟练度为今后的和弦弹奏做好准备；
- 注意：右手的手型对比右侧图片，找到需要改进的地方，尤其是小指的位置。



练习计划

建议每天练习时长：20 分钟；

练习方法：

以《指弹曲目：1- 欢乐颂（C）》作为作业，用脚打拍子来控制速度。

注意：指弹曲目：1- 欢乐颂（C）中左右手指的分配。

- 合格：节拍器速度 60 演奏本曲目；
- 目标：节拍器速度 70 演奏本曲目；

在练习中发现的困难请记录在下方答疑中，大象吉他俱乐部的老师会在下节课针对这些问题进行讲解和做有针对性的基础练习。

疑问？
