

Andrew Quitmeyer, PhD

Diseño Interactivo en la Naturaleza

Teléfono: +1 304 462 9436

Sitio Web: www.dinalab.net

Correo Electrónico: andy[at]dinalab.net

Experiencia Laboral

Laboratorios de Naturalismo Digital

Director, Cofundador

2019 - Presente

Dinalab realiza la investigación que desarrollé como estudiante de doctorado y profesor. Construimos nuestra propia institución para desarrollar nueva tecnología en estrecha proximidad con la naturaleza. Este laboratorio y estación de campo alimentada por energía solar, galardonado internacionalmente, funciona como un espacio de residencia para artistas, científicos y tecnólogos tanto locales como internacionales. También impartimos cursos de campo locales y recibimos comisiones para charlas, clases y talleres en instituciones como la Escuela de Arte de Glasgow, Harvard, MIT, el Instituto de Diseño de Interacción de Copenhague, UC Boulder, UW, NYU y la Academia Nacional de Ciencias.

Universidad Nacional de Singapur

Profesor Asistente de Medios Interactivos

2016 - 2019

Exploré la investigación del Naturalismo Digital a nivel profesional y académico en una posición de trayectoria hacia la titularidad. Enseñé arte y diseño interactivo relacionados con sistemas naturales, y nuestros estudiantes desarrollaron proyectos que se instalaron en el Zoológico de Singapur y el Museo de Arte y Ciencia.

Discovery Networks - "Hacking the Wild"

Presentador de Televisión y Diseñador

2015 - 2017

Protagonice un programa de televisión internacional basado en mi investigación doctoral sobre conceptos de "fabricación móvil". El programa fue transmitido en múltiples redes en seis continentes bajo nombres como "Sin Cobertura" en Latinoamérica y "Dijital Kurtuluş" en Turquía.

Instituto de Tecnología de Georgia

Doctorado en Medios Digitales - "Naturalismo Digital"

Maestría en Medios Digitales (Premio a la Mejor Tesis)

2009 - 2015

Mi investigación en "Naturalismo Digital" exploró la computación física aplicada a la investigación de campo biológica. Este trabajo independiente desarrolló técnicas y herramientas junto con científicos en expediciones a la selva tropical para ayudar a interactuar con animales y entornos de maneras innovadoras.

Universidad de Illinois Urbana-Champaign

Licenciatura en Ingeniería Industrial (Máximos Honores)

Licenciatura en Teoría y Producción Cinematográfica (Honores del Campus)

2004 - 2008

Completé estudios en ingeniería, resolución de problemas, medios experimentales y performance interactivo.

Publicaciones Seleccionadas

- **Quitmeyer, Kelly.** "Actas de la Segunda Conferencia de Naturalismo Digital." (2020)
 - **Quitmeyer, Liem, Huber.** "Columna Multidisciplinaria: una entrevista con Andrew Quitmeyer." ACM SIGMultimedia Records 10.3 (2018)
 - **Quitmeyer, Khan.** "Actas de la Primera Conferencia de Naturalismo Digital." (2018)
 - **Quitmeyer.** "Hiking Hacks: Modelo de Taller para Explorar el Diseño de Interacción en la Naturaleza." Actas de la Conferencia de Diseño de Sistemas Interactivos 2018. (2018)
 - **Schwartzman, Quitmeyer.** "Replantment." Programas Culturales de la Academia Nacional de Ciencias, "Issues..." (2018)
 - **Quitmeyer.** "Directrices de Diseño de Naturalista Digital." Actas de la 11ª conferencia ACM sobre Creatividad y Cognición. (2017)
-

Exhibiciones y Charlas Invitadas

- **"Laboratorios de Naturalismo Digital"** en panel invitado en el MIT Biosummit. (2018)
 - **"Eco-Funk Design Jam"** Evento principal de Apple Inc. (2018)
 - **"Stereo Smelling"** en el programa educativo holandés "Heroes with a Tail". (2018)
 - **"Naturalismo Digital y Alcance Experimental"** Conferencia Asia-Pacífico de Comunicación Científica. (2018)
 - **"Co-Creación en la Ciudad"** Charla destacada en la Feria Maker de Shenzhen. (2018)
 - **"Creación en la Naturaleza"** Conferencia de Hardware de Ciencia Abierta de África. (2018)
-

Talleres, Residencias y Expediciones Seleccionadas

- **Conferencia de Naturalismo Digital** - Tailandia, Panamá, Sri Lanka, Indonesia. (2019-2025)
 - **"Diseño de Makerspaces Móviles"** en la Reunión de Hardware de Ciencia Abierta. (2018)
 - **"Práctica de Estudio Portátil y Sentidos Extendidos"** con Perner-Wilson en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña. (2018)
 - **"Talleres de Enriquecimiento Tecnológico Animal"** en colaboración con NUS y el Zoológico de Singapur. (2018)
-

Subvenciones y Recaudación de Fondos

- **"Diseño y Desarrollo de Mothbox"** con Szczgiel. Wildlabs ARM - \$60,000
 - **"Talleres de Creación en la Naturaleza: Diseño y Prototipado Digital con la Naturaleza."** Subvención de la Universidad Nacional de Singapur (2017-2020) - \$40,000
 - **"Subvención para Talleres de Estudio Portátil."** con Perner-Wilson (2018) - \$6,000
-

Enlaces Relevantes

- Sitio Web Personal: www.dinalab.net
- Laboratorios de Naturalismo Digital: www.dinalab.net
- Programa "Hacking the Wild": www.sciencechannel.com/hacking-the-wild