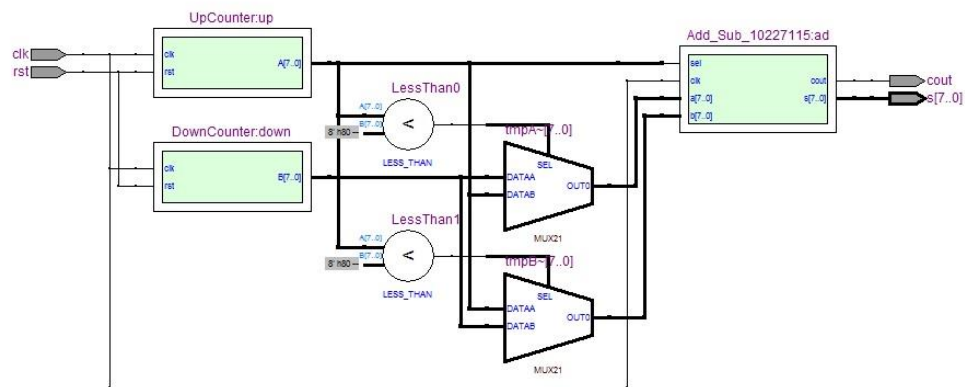


上面這六個圖，上方的(變數那邊反白的)是 run Quartus-II 前，所以我是選擇 mid 去做 waveform，因此較多的變數，想說這樣看得比較清楚。下方的則是 run Quartus-II 後，因為用 mid 的話有一堆看不懂的變數，所以我就選擇用 TM 去做 waveform，不過答案看 s 就知道，其實是一樣的。

然後 tmpA 和 tmpB 是為了要 128 的時候輸入 add_sub 的時候值要對調所做的。

RTL:



Technology:

