

# فیربوونی تهجود لهگل

﴿ د. عبدالسلام ﴾



**TAJWEED**

د. عبدالسلام عمر حمد

پړوايه تی حفص عن عاصم



# بابه ته كان

پيشه كى

هه نديك زانيارى سه ره تاي

حكم الاستعاذه

حكم البسملة

احكام نون ساكن و التنوين

الاظهار

الادغام

سى جور هكهى الادغام

الاخفاء

الاقلاب

ازمنه غنة و مراتب الغنة

مه دده كان.....

مد طبيعى

مد اللين و العارض للسكون

مد واجب متصل و جائز منفصل

مد اللازم

مد بدل و مد عوض

مد صلة صغرى و صلة كبرى

مد تمكين و مد الفرق

النبر

التقاء الساكنين

القلقلة

همزه الوصل و همزة القطع

قهلهوى و ناسكى حهرفى راء

قهلهوى و ناسكى حهرفى لام

السكت

صفر مستطيل و مستدير

لام شمسية و لام قمرية

مهتره بهكانى قهلهوى حهرفى الستعلاء

سى بابتهى شاز قورئان

وقف و الابتداء

صفات و مخارج

## ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

پیشہ کی...

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة  
والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد

تہجویـد واتہ جوان خوینـد نہوی قورئـان وہ  
خوینـد نہوی قورئـان وہک پیغہمبہرمان صل الله  
علیہ وسلم ئەم کتیبی تہجویـدہ ئەزمونی سی  
سـال دەر س وتـن نہویہ بہبہردہوامی ورۆژ  
لەدەوای ڕۆژ ئەزمونی زیاترم پەیدا کردو  
کردمە ئەم کتیبە ناوازیہ من ئەزانم کەوا  
ئەمـرۆ خەڵکی حەزی بە فیربونی قورئـان و  
تہجویـدہ بە کاتیکی کەم و بابەتی کورت و  
پوختە وہ وہ منیش زۆر ئاسانکاریم بو کردوون  
کەوا تەمەنت زۆریش بـیت زۆر بەئەسانی  
فیربیت وہ بتوانی دواتر دەر سیش بـییتەوہ و  
خویندکاری تر فیر بکەیت ان شاء الله.....

## هه‌ندیک زانیاری گرنگ

دوو رای زانیان هه‌یه له‌سه‌ر قورئان خویندنه‌وه  
به‌ته‌جويد و فیربوونی....

١. خویندنه‌وه‌ی ته‌جويد واجب نییه

٢. خویندنه‌وه‌ی ته‌جويد فهرزی کیفایه‌یه

بۆیه ئه‌وه بزانه ته‌جويد بزانی ئه‌بێت بیخوینی و  
ئه‌وانه‌ش که نایزان پێویسته خویان فیر بکه‌ن.

ئه‌گهر شه‌یتان وه‌سوه‌سه‌ی بۆ دروست کردی که  
توشی تاوان بویت که‌وا وشه‌یه‌کت هه‌له‌یه یان  
صفات و مخاریجی هه‌له‌یه یان که‌م درێژت  
کردۆته‌وه یان غنه‌که‌ت به‌جوانی ده‌رنه‌پریوه  
ئه‌وه بزانه له‌ خویندنه‌وه‌ی قورئان هه‌رگیز  
گونا‌ه‌بار نابیت و هه‌میشه‌ چاوه‌ڕیی پاداشت به  
ئه‌گهر به‌ته‌جويد یان بێ ته‌جويدیش بیخوینی.

به‌لام به‌ته‌جويد خویندن پاداشتی زیاتره

به سى شيواز قورئان خويندنه وه جائزه...

التحقيق	به هيواشى خويندنه وه
التدوير	كه ميک خير اتر
الحدرد	زور خيرا له گهل جيبه جيکردنى حوکمه کان

پيش نه وهى بابه ته کان بخوينى پيوسته سى ناسا بزاني بو  
نه وهى زور به جوانى فيرببيت و ببيت ماموستايه كى زور  
باش ...

١. نهو بابه تانهى نه بخوينى دووباره بينوسه وه به  
تيگه شتنى خوت واته وهك مهلزه مهيه كى خوت .

٢. همر بابه تيک فيربوويت شهر حى بکهره وه بو  
خوت يان مندالت يان هاورييه کت .

٣. ببه ماموستايه كى زور باش و ههولبد ه كو مهليک  
خويندکارت ههبيت .

با دهست پى بکهرين

دوو جۆر ههله ههیه لهخویندنی قورئان

۱. اللحن جلی / ههلهی ئاشکرا حهرامه بیکهیت له قورئان خویندن و چهند جۆریکی ههیه .

۱. گۆرینی حهرفهکان .

عَلَيْهِمْ	حَالِيَهُمْ
عَظِيمٍ	عَزِيمٍ

۲. گۆرینی حهروهکەى حرف.

رَسُولًا	رَسُولًا
إِدْرِيسَ	إِدْرِيسَ

۳. گۆرینی وشەى قورئان. زیادکردن، کهمکردن ، گۆرین

مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ	لابردنی [مَا]	كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ
وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ	زیادکردنی [فَهُوَ]	وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ
وَهُوَ السَّمِيعُ الْقَدِيرُ	گۆرینی وشەى الْعَلِيمُ بِهِ قَدِيرُ	وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ



۲. اللحن الخفی / ههلهی شارهه ئهم جورهیان نهگهر  
 بیکهیت گونا هبار نابیت و چهند جوریکه و تهنها  
 قارئهکان ههستی پی نهکهن.

۱. غنهی نون و میم نهدهی

وَإِنْ يَمْسَسْكَ	إِنِّي
عَلَيْهِمْ مِّدْرَارًا	أَنْزَلْنَا

۲. مهدهکان کهمتر دریژ بکهیتهوه

وَلَا الضَّالِّينَ	مد لازم ۶ حهره که بکهیته ۲ حهره که
جَاءَتْهُمْ	مد واجب ۴ حهره که بکهیته ۲ حهره که

۳. الادغام و الاخفاء و النبر جیهجی نهکیت یان  
 قهلهوکردنی الاخفاء ناسک

وَإِيَّاكَ	عَلَيْهِمْ بَابًا
عَنْ ضَيْفٍ	مِنْ رُّوحِي

## حكم الاستعاذة

الاستعاذة واته أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بهچوار شیواز نه خوینریته وه :: هه مووی جائزه

الاستعاذة	وقف	البسملة	وقف	سهرهتای سورهت
الاستعاذة	وقف	البسملة	وصل	سهرهتای سورهت
الاستعاذة	وصل	البسملة	وقف	سهرهتای سورهت
الاستعاذة	وصل	البسملة	وصل	سهرهتای سورهت

وقف واته حهره که ی کو تای مه خوینره وه

وصل واته حهره که ی کو تای بخوینره وه

له سورهت الاخلاص جیبه جی بکه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝  
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

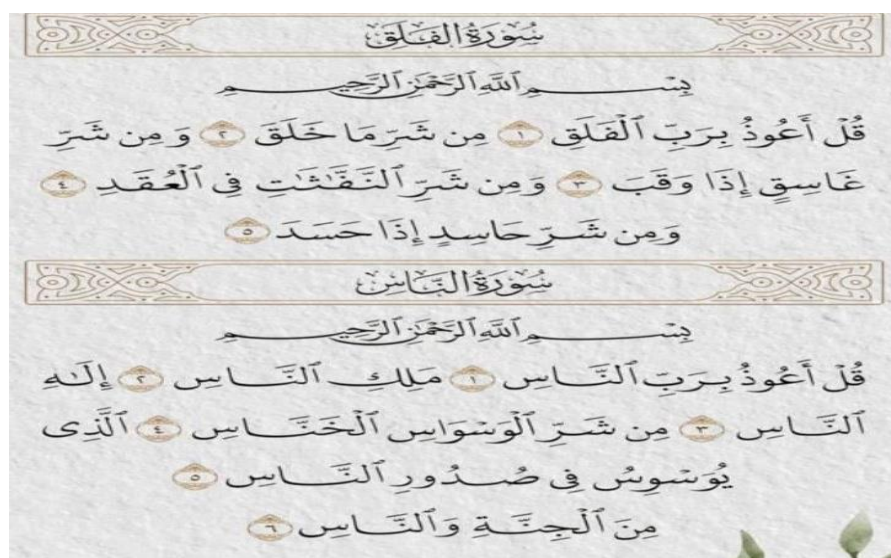
## حكم البسملة

البسملة واته بسم الله الرحمن الرحيم

بۆ گه‌ياندنێ دوو سوره‌ته به‌یه‌کتری و چوار شیوازی هه‌یه  
سیانیان جائزه و دانه‌یه‌کیان جائز نییه.

کۆتای سوره‌ت	وقف	البسملة	وقف	سهره‌تای سوره‌ت	جائزه
کۆتای سوره‌ت	وقف	البسملة	وصل	سهره‌تای سوره‌ت	جائزه
کۆتای سوره‌ت	وصل	البسملة	وصل	سهره‌تای سوره‌ت	جائزه
کۆتای سوره‌ت	وصل	البسملة	وقف	سهره‌تای سوره‌ت	جائز نییه

پێگای چوارهم جائز نییه چونکه که‌سی به‌رامبه‌ر وانه‌زانێ بسم الله الرحمن  
الرحيم یه‌کێکه له نایه‌ته‌کانی سوره‌تی پێشتر.



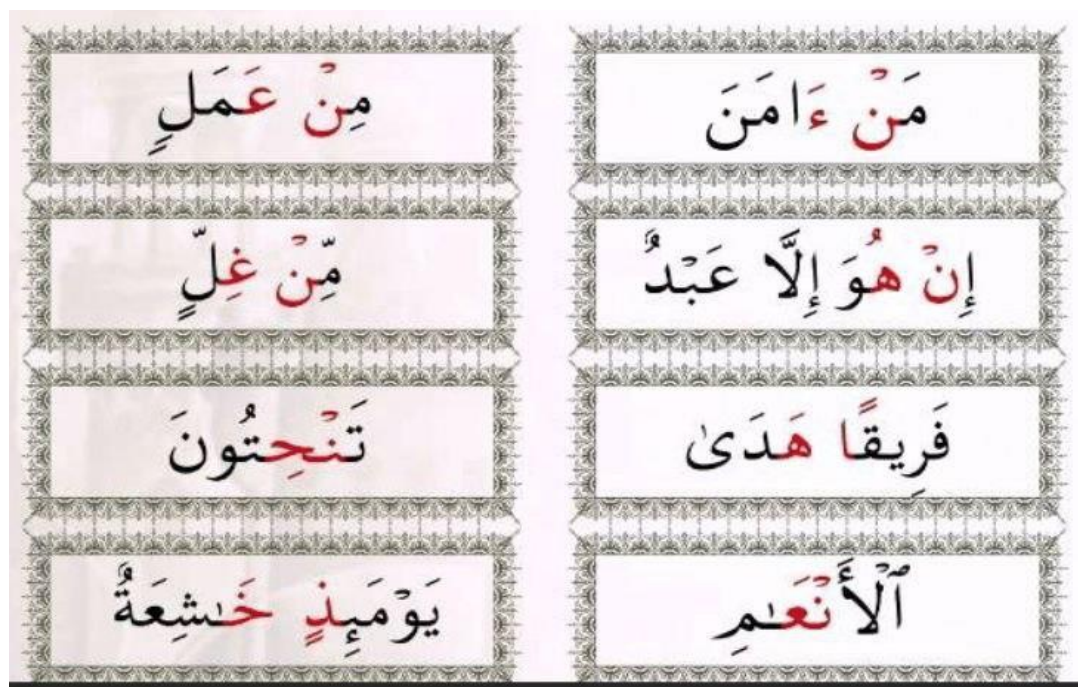
## الاظهار

الاظهار واته ئاشکراکردن

الاظهار دروست ئه بیټ کاتیکی لهدوای نونی ساکن یان  
تهنوین شهش حهرفه که ی قورگ بیټ {ء هاء ع ح غ  
خ}.

الاظهار لهیهک وشهو دوو وشهش پروده دات

تییینی : الاظهار دهناسریته وه به {نّ}



الاظهار شفوی : دروست نهییت کاتیک لهدوای میمی  
ساکن ههموو حهرفهکانی زمانی عه ره بی هاتییت جگه  
له { م ، ب }

تییینی: الاظهار شفوی دهناسریتهوه به { م }

مِنْكُمْ جَزَاءُ	كَيْدَهُمْ فِي
مَعَكُمْ إِنَّمَا	وَلَهُمْ عَذَابٌ

## الادغام

الادغام واته تیهه لکیشان

الادغام دروست نه بیټ کاتیک له دوای نونی ساکن یان  
تهنوین حهرفه کانی {یرملون} هات بیټ .

الادغام تهنه له دوو وشه دا پرووده دات

دوو جوړ الادغام ههیه ...

۱. الادغام بغنه دروست نه بیټ کاتیک له دوای نونی  
ساکن یان تهنوین حهرفه کانی [ینمو] هات بیټ.

مِنْ نَفْعِهِمَا	مِنْ مَّاءٍ
مِنْ وَلِيٍّ	خَيْرًا يَرَهُ

غنه ی الادغام دوو حهرفه کیه

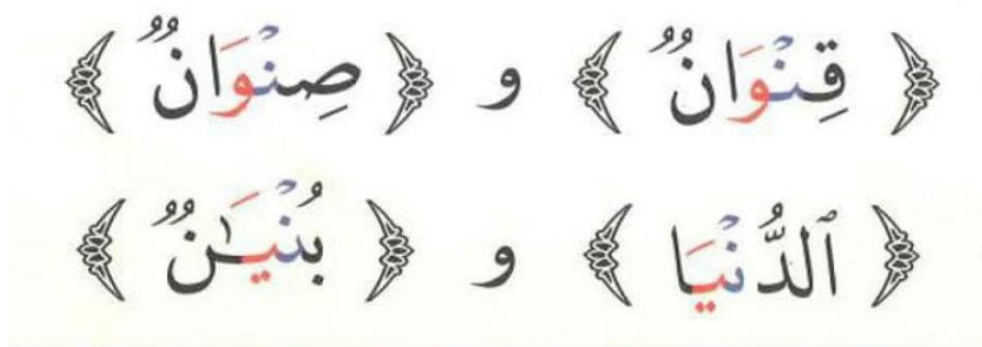
۲. الادغام بلا غنه دروست نه‌بیت کاتیک له‌دوای نونی ساکن یان تهنوین حەرفەکانی [ ل ، ر ] هاتبیت .

مِنْ لَّدُنْهُ	مَنْ رَّبِّهِمْ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

به‌هیچ شیوه‌یه‌ک در یژناکریت‌ه‌وه واتە غنه‌ی هه‌یه

تییینی/ له الادغامدا حەرفە ساکنە‌که ناخوینریت‌ه‌وه

الاظهار المطلق چوار وشەمان هه‌یه له‌قورئانی پیروژ به‌شیوه‌ی الادغام نه‌نوسریت به‌لام الادغام ناکریت .



الادغام شفوی دروست نهیّت کاتیک لهدوای میمی  
ساکن حەرفی میم مشدد هات بیّت .

وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ	عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ
وَأَمَنَهُمْ مِّنْ	أَنَّهُمْ مَّبْعُوثُونَ



## سى جوړهكې تړى الادغام

۱. الادغام المتماثلين دروست نهېت كاتيك دوو  
حرف بگهن بهيك ههمان صفت و مخرهجان  
ههېت {واته ههمان حرف بن}

يهكه ميان ساكن و دووهميان مشدد بيت

اذهب بكتابي	قُلْ لَا أَمْلِكُ
قَدْ دَخَلُوا	فَلَا يُسْرِفُ فِي
رَبِحَتْ تَجَارَتُهُمْ	اضْرِبْ بَعْصَاكَ

۲. الادغام المتجانسين / دروست نهېت كاتيك دوو  
حرف بگهن بهيكتر ههمان مخرهجان ههېت و  
لهصفه تداءيوازن.

يهكه ميان ساكن و دووهميان مشدد بيت .

تهنها لهم حەرفانەى خوارەوہ الادغام المتجانسين  
دروست ئەبێت...

وَدَّتْ طَائِفَةٌ	ت - ط
أَثْقَلْتُ دَعْوَا اللَّهِ	ت - د
أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا	د - ت
إِذْ ظَلَمُوا	ذ - ظ
يَلْهَثُ ذَلِكَ	ث - ذ
ارْكَبْ مَعَنَا	ب - م

ئەمانەى سەرەوہ هەموویان الادغام متجانسين کامل

أَحَطْتُ، بَسَطْتُ، فَرَطْتُ	ط - ت
------------------------------	-------

ئەمەیان الادغام متجانسين ناقص

لەکاتى خوێندنەوہ تەمىک دەدەین با حەرفى ط

۳. الادغام المتقاربين / دروست ئه‌بیت کاتیک دوو  
 حەرف بگەن بهیه‌کتر له صفه‌ت و مه‌خره‌جدا لهیه‌ک  
 نزیک بن.

یه‌که‌میان ساکن و دووهمیان متحرک بی‌ت

ئهم نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ادغام متقاربین کامل

ل - ر	وَقُلْ رَبِّ
-------	--------------

ئهم نمونه‌یان به کامل و ناقص ئه‌خوینریته‌وه

نمونه‌که‌مان	کامل	ناقص
أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

له کامل حەرفی قاف ناخوینینه‌وه به‌لام له‌ناقص  
 تامیک به قاف ئه‌دهین.

## الاخفاء

### الاخفاء واته شار دنهوه

دروست ئهبيت کاتيک له دوای نونی ساکن یان تهنوین  
۱۵ حەرفە کە ی زمانی عەرەبی هاتبیت. واته جگه  
له حەرفە کانی الاظهار و الادغام و الاقلاب.

دوو جوړ الاخفاء ههیه ....

۱. الاخفاء قهلهو / دروست ئهبيت کاتيک له دوای نونی  
ساکن یان تهنوین ئەم پینج حەرفە هاتبیت.

{ق ، ص ، ض ، ظ ، ط }

تَنْظُرُونَ	يَنْطُقُونَ
مِنْ قَبْلِهِ	قُوَّةٍ ضَعْفًا
مِّنْ ضَعْفٍ	بَرِيحٍ صَرَصَرٍ

تیبینی / غنە ی الاخفاء دوو حەرە کە در یژئە کریتەوه

۲. **الاخفاء ناسک** دروست نهیئت کاتیک لهدوای نونی ساکن یان تهنوین ۱۰ حەرفەکە ی تری زمانی عەرەبی هاتیئت.

فَأَنْجَيْنَاكُمْ	تُنْفِقُوا
لَنْ تَنَالُوا	وَأَنْتُمْ
الْإِنْسَانَ	أَنْدَاداً
لَيُؤْوسُ كُفُورٌ	قُوَّةٍ ضَعَفًا
مَنْ ذَا الَّذِي	رَحْمَةً ثُمَّ

**الاخفاء شفوی** دروست نهیئت کاتیک لهدوای میمی ساکن حەرفی باء هاتیئت.

عَلَيْهِمْ بُنَيْنَا	دَخَلْتُمْ بُيُوتًا	نُورُهُمْ بَيْنَ
مِنْهُمْ بَطْشًا	تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً	أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ

## الاقلاب

الاقلاب دروست ئەبیت کاتیک لەدوای نونی ساکن یان  
تەنۆین حەرفی باء هاتبیت نونەکه هەلئەگێرینەوه بۆ  
میم.

غەنەکهی بەئەندازەی دوو حەرەکه درێژئەکریتەوه  
بەهیمای میم ئەناسریتەوه لەقورئانی پیرۆز

زَوْجٌ بِهِجٍ      مِنْ بَعْدِ  
عَلِيمٌ بِذَاتِ      أَنْ بُورِكَ

جیاوازی نێوان **الاقلاب** و **الاخفاء** شفووی چیه؟  
یهکەم میمی الاقلاب ئەصلی نییه بەلام میمی الاخفاء  
شفووی ئەصلیه .

دووهم الاقلاب دروست ئەبیت کاتیک لەدوای نونی  
ساکن یان تەنۆین حەرفی باء هاتبیت بەلام الاخفاء  
شفووی لەدوای میمی ساکن حەرفی باء هاتبیت.

## ازمنة الغنة

واته كاته كانی در یژ کردنه وهی غنه و چوار کاتمان ههیه  
تهنها نون و میم نهگریته وه

ازمنه الغنة	حوکمه کان	نمونه
اکمل ماتکون	نون و میمی مشدد الادغام و الادغام شفوی	وَلَمَّا ، مِنْ مَّاءٍ مِنْ نَّفْعِهِمَا
کاملة	الاخفاء و الاخفاء شفوی والاقلاب	بَرِيحٍ صَرْصَرٍ رَبَّهِمْ بِهِمْ
ناقصة	الاظهار و الاظهار شفوی و الاظهار المطلق و الاظهار روايه	وَمَنْ أَعْرَضَ يَنْهَوْنَ كَيْدَهُمْ فِي
انقص ماتکون	نون و میم المتحرک	مُهْطِعِينَ مُثْقَلُونَ

تییینی/له الادغام بلا الغنه دا[ازمنه الغنة و مراتب الغنة]  
نییه.

## مراتب الغنة

به هه مان شیوهی ازمنة الغنیه به لام لیله دا پینج مه رته به مان ههیه

مه رته به مان	حوکمه مان	نمونه مان
مه رته بهی یه کهم	نون و میمی مشدد الادغام و الادغام شفوی	وَلَمَّا ، مِنْ مَّاءٍ مِنْ نَفْعِهِمَا
مه رته بهی دووه م	الادغام ناقص بغنة	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ خَيْرًا يَرَهُ
مه رته بهی سییه م	الاخفاء و الاخفاء شفوی والاقلاب	بَرِيحٍ صَرَصِرٍ رَجَّهْمَ بِهِم
مه رته بهی چواره م	الاظهار و الاظهار شفوی و الاظهار المطلق و الاظهار روايه	وَمَنْ أَعْرَضَ يَنْهَوْنَ كَيْدَهُمْ فِي
مه رته بهی پینجه م	نون و میم المتحرک	مُهْطِعِينَ مُثْقَلُونَ

تییینی/الادغام ناقص بغونة دروست نه بیت کاتییک له دوای  
نونی ساکن یان تهنوین حهرفی [و ، ی] هاتبیت.



## مهدهكان

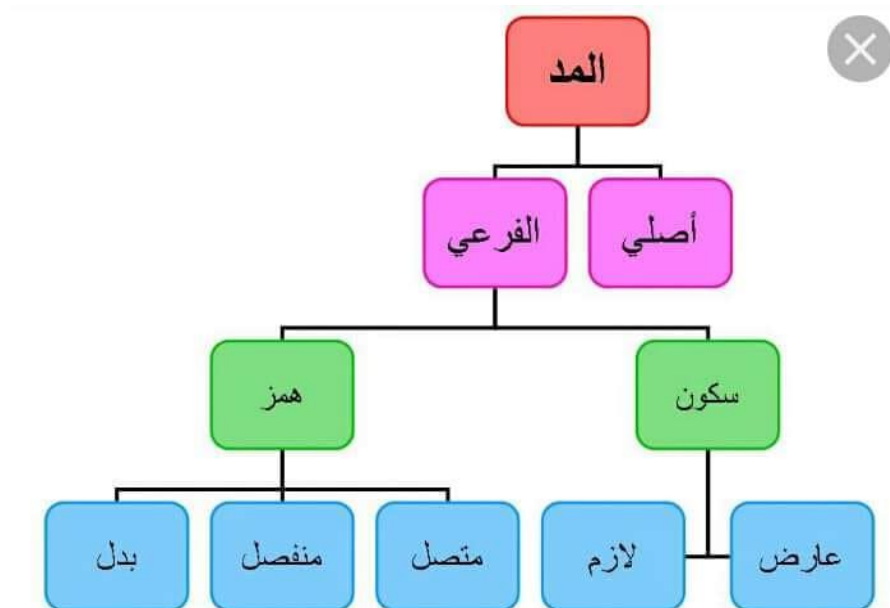
دوو جور مهدهمان ههيه....

يهكههم مدد الاصلی

ئهم مهدهدانه ئهگریتتهوه تهنها دوو حهرهكه دريژئهكریتتهوه

مد الاصلی	دريژكردنهوه
مد الطبيعي	۲ حركه
مد البدل	۲ حركه
مد العوض	۲ حركه
مد تمكين	۲ حركه
مد صلة صغرى	۲ حركه

دووهم مد الفرعى



## مد الطبیعی

دوو جوړه...

یه کهم/ مد طبیعی کلمی

مد طبیعی کلمی دروست نه بیټ کاتیک الیف ساکن  
پیشی فتهحه بیټ یان واو ساکن پیشی ضمه بیټ یان  
یاء ساکن پیشی که سره بیټ .

دوو حره که دریژ نه کریته وه

یَقُولُ	قِيلَ	قَالَ
---------	-------	-------

هرسیکیان لهم وشهیه دا کوبونه ته وه

نُوحِيهَا

دووه م/ مد طبیعی حرفی

مد طبیعی حرفی له حرفه کانی سهره تای قورئان  
دروست نه بیټ و حرفه کانی [حی طهر] نه کریته وه.

دوو حره که دریژ نه کریته وه

الر	كهي عَصَ
يس	طه

## مد العارض للسكون

دروست ئەبێت کاتیکی الیف ساکن پێشی فتحە  
بێت و واو ساکن پێشی ضەممە بێت و یاء ساکن  
پێشی کەسرە بێت بەمەرجیک **دوای خۆیان**  
**سکون بێت.**

## دوو ، چوار ، شلش حله که دریژنه کړیته وه

**تَيِّبْنِي/هه‌موو مد العارض للسكون ئه‌يِّته مدى  
طبيعى به‌لام هه‌موو مه‌ديكى طبيعى نايِّته مد  
العارض للسكون .**

مُسْتَقِيمٌ

الْمُرْسَلِينَ

الْحَكِيمُ

يُبْصِرُونَ

کَریم

الرَّحْمَنُ

يَوْمِذُونَ

غَفْلُونَ

## مد اللین

دروست نه بیت کاتیک [و ، ی] ساکن پیشیان فتهحه بیت  
بهمه رجیک دواي **خویان سکون بیت**.

دوو چوار شەش هه ره که درێژ نه کرێته وه

وَالصَّيْفِ	قَرِيشٍ
خَوْفٍ	الْبَيْتِ

**تیبینی/** مد العارض للسكون به چه ند هه ره که  
درێژ کرده وه پیویسته مد اللینیش بهو هه ره که یه  
درێژ بکه یته وه تا کوتای .

## مد الواجب المتصل

دروست ئه‌بیّت کاتیک له‌دوای حه‌ره‌که‌ی مد  
هه‌مزه هاتبیّت به‌مه‌رجیک له‌یه‌ک وشه‌دا بیّت .

چوار یان پینج حه‌ره‌که درێژنه‌کرێته‌وه .

جَاءَ	مَاءَ
السَّمَاءِ	يَشَاءُ

## مد الجائز المنفصل

دروست ئه‌بیّت کاتیک له‌دوای حه‌ره‌که‌ی مد هه‌مزه  
هاتبیّت به‌مه‌رجیک له‌ دوو وشه‌دا بیّت .  
واته کۆتای وشه‌ی یه‌که‌م حه‌ره‌که‌ی مد بیّت و وشه‌ی  
دووهم به‌ هه‌مزه ده‌ستی پێکردبیّت .  
چوار یان پینج حه‌ره‌که درێژنه‌کرێته‌وه

رَبَّنَا أَخْرِجْنَا	إِلَىٰ أَجَلٍ
يَأْتِيهَا	أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ

تیبینی/ الجائز المنفصل الحکمی

[ یَا ] بۆ نداء واته بانگکردن وه [ هَا ] بۆ  
ئاگادارکردنه وهیه.

لهم وشانهدا لهقورئانی پیروژ الیف موصوله که ی  
نهوسراوه.

﴿يَا أَيُّهَا﴾ ﴿يَا أُولَى﴾ ﴿هَآأَنْتُمْ هَآؤُلَاءِ﴾

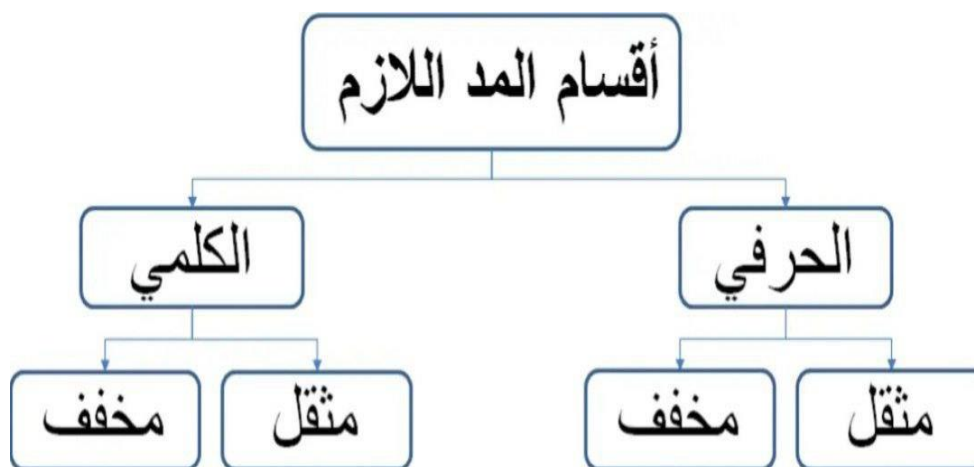
ئهم نمونانه مد الجائز المنفصل الحکمی

بهلام ئهم نمونهیان مد الجائز المنفصل الحکمی نییه  
چونکه لییهدا [ هَا ] بۆ ئاگادارکردنه وه نییه.

﴿هَآؤُمْ﴾

ئهم نمونهیان مد الواجب المتصل

## مد اللازم



**یهکهم مد لازم کلمی مخفف/** دروست نهبیت کاتیک لهدوای  
حەرەکەى مد سکون هاتیبیت و تهنها یهک وشه مان ههیه  
لهقورئانی پیروژ.

سکون أصلي  
عَآلَئَن

**دووه مد لازم کلمی منقل/** دروست نهیئت کاتیک له‌دوای  
 حهره‌که‌ی مد شه‌دده هاتیئت .

دَابَّة	الْحَاقَّة
أَتُحْجَوْنَ	الضَّالِّينَ
الصَّاحَّة	وَحَاجَّةٌ

**سییه‌م مد لازم حرفی مخفف/** دروست نهیئت  
 له‌حهره‌فە‌کانی سه‌ره‌تای قورئان ئەم **حهره‌فە‌کانی [نقص**  
**عسلکم]** ئە‌گريته‌وه .

صَ \* قَ \* نَ  
 حمَ \* طسَ \*  
 الرَ \* كهيعَصَ \*



چوارهم مد لازم حرفی **مَثَقَل** / دروست نهبیت  
له حرفه کانی سه ره تایی قورئان بهمه رجیک **الادغام**  
**پروبدات**.

تهنہا نهم نمونانهمان ههیه.

الْمَر	الْمَ
طَسَمَ	الْمَصَ

**الْمَ = الیف لام میم**

لهنیوان لام و میم **الادغام** شفوی پرویداوه بویه  
حرفی لام **مَثَقَل** و حرفی میم **مَخْفَفَه**

ههموو مد **اللازم** شەش حەرەکە درێژنەکریتەوه

## مد البدل

دروست ئهبيت كاتيك ههمزه فتحه لسهرييت  
 بهردهمي اليف بيت يان ههمزه ضمهه لسهرييت  
 بهردهمي واو بيت يان ههمزه كسره لسهرييت  
 بهردهمي ياء بيت بهمهرجيك ههمزه كه لسهره تاوه  
 هاتبيت .

دوو حهره كه دريژئه كريته وه .

لَا يَلَاْفِ	أُوتُوا	عَاسَى
عَآمَنَ	عَآمَنُوا	أُودِينَا

## مد شبه البدل

به ههمان شيوه ي مد البدل دروست ئهبيت بهمهرجيك  
 ههمزه كه بكهويته ناوه راست يان كو تايي .

دوو حهره كه دريژئه كريته وه

لَيُّوسُ	نَبِّوُنِي	تَشَاوُونُ
السَّيِّئَاتُ	مَّآبٍ	مُسْتَهْزِءُونَ

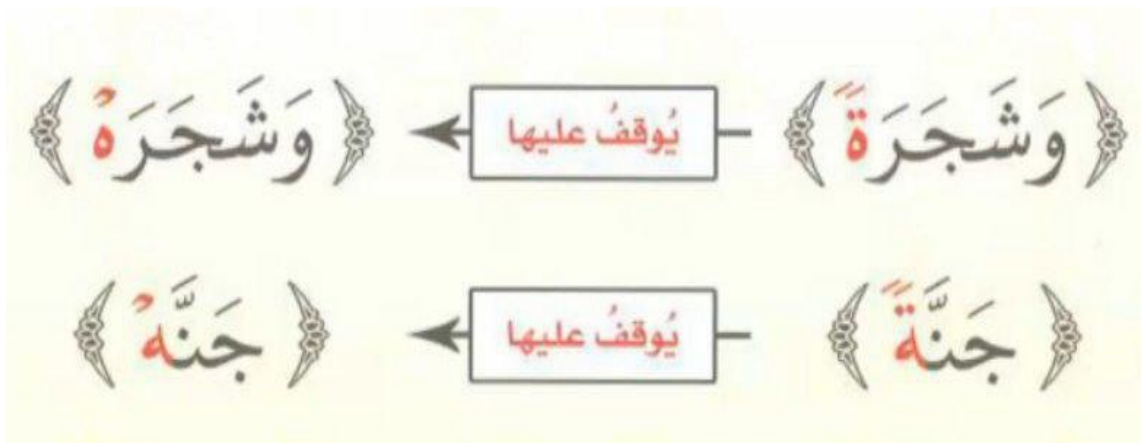
## مد العوض

دروست ئەبێت کاتێک کۆتای وشەیهک تەنۆینی فەتحة  
بێت و لەسەری بوەستین.

دوو حەرەکه درێژ ئەکرێتەوه.

مُهَانَا	مُهَانَا
بِنَاءَا	بِنَاءَا

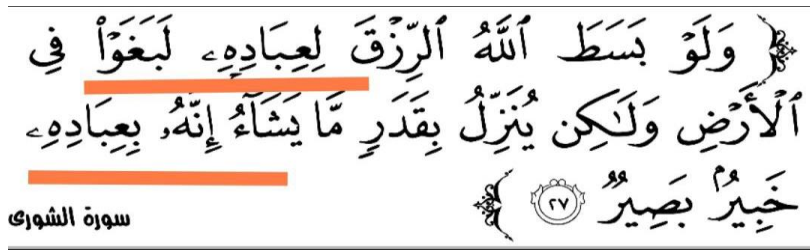
تێبینی/ ئەگەر کۆتای وشەیهک تاء مەربوطة بوو مد  
العوض دروست نابێت و بە هاء ئەخوینرێتەوه



## مد صلة صغرى

دروست ئهبيت كاتيك لهدواى هائى ضمير [واو ، ياء] بچوك  
بيت و دواى نهویش ههموو حهرفهكانى زمانى عه ره بى بيت  
جگه له ههمزه.

تیبینی / لهقورئاندا ئه ناسریته وه به [واو ، ياء] بچوك پیش  
خوى هاء ضمير هاتبیت.



## مد صلة كبرى

دروست ئهبيت كاتيك لهدواى هائى ضمير [واو ، ياء] بچوك  
حه ره كهى مدى له سه ربیت] دواى نهویش ههمزه هاتبیت.

چوار يان پینج حه ره كه دریز ئه كریته وه



## مد تمکین

تہنہا لہ [واو ، یاء] دروست نہیئت بہم سی شیوازہی خوارہہ  
دوو حرہکہ دریژنہ کریتہوہ ...

۱. کاتیک لہدوای یاء مشدد یاء ساکن ہاتبیئت.

حُیِّیْتُمْ  
عَلِیِّیْن

۲. کاتیک لہدوای یائی متحرک یائی ساکن بیئت یان لہدوای  
واوی متحرک واوی ساکن.

یُحِیْء

دَاوُدَ

۳. کاتیک لہدوای واوی ساکن واوی متحرک بیئت یان لہدوای یائہ  
ساکن یائی متحرک بیئت

ءَامَنُوا وَمَا

الَّذِیْ یُوسَّوْسُ

تیبینی / نگہر لہدوای واوی ساکن واوی مشدد بیئت نابیتہ  
مدی تمکین و نہیئتہ الادغام

عَصَوْا وَكَانُوا

## مد الفرق [الابدال]

دروست ئهبيت كاتيك همزهى الاستفهام بجيته سهر  
همزهى وصل . پيشيان ئهوتريت مد اللازم

تهنها سى وشه مان هاهيه لهقورئانى پيرۆز

مد الفرق ٦ حهرهكه دريژئهكريتهوه يان ٢ حهرهكه  
دريژئهكريتهوه به تسهيل همزة

مَالَّذِكْرَيْنِ - مَالْكُنْ - مَاللَّهُ

## النبر

النبر / واته بهرزکردنهوهی دهنگ لهحرفیځدا

لهم چهند حالتهی خوارهوه دروست دهبیټ

۱. کاتیځ کۆتای وشهیهک مشدد بیټ و لهسهری بوهستین

مُسْتَمِرّ - مُسْتَقَرّ

۲. کۆتای وشهیهک همزه بیټ و لهسهری بوهستین

الْمَاءُ - شَيْءٌ

۳. واو و ئاء مشدد همیشه نبر ههیه

يَايُهَا - قُوَّةٌ - قُوَّتُكُمْ

۴. له مد لازم کلمی مٺل دروست نهبیټ بهمهرجیځ [م - ن]

نههاتیټ . الضَّالِّينَ - صَوَافٍ - يُحَادُّونَ

۵. لهم سی وشهیهدا دروست نهبیټ چونکه التقاء الساکنین

پروویداوه .

(۱) مثال ﴿فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ﴾ الأعراف ۳۲

﴿وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ﴾ يوسف ۲۵

﴿وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ النمل ۱۵

لهم چند حالتها نبر دروست نابیت ..

۱. له نون و میمی مشدد چونکه غنهیان ههیه.

النَّجْوَى - إِنَّ - ثُمَّ

۲. کۆتای وشهیهک مشدد بیت و قهلقهله بیت.

الْحَجَّ - الْحَقَّ - وَتَبَّ

۳. لهم لازم کلمی مثقل ئهگهر [م ، ن] هاتیبیت.

الطَّامَّةُ - جَانَّ

۴. رۆیشتن لهسهرخالی یهکههم و دووهمی سهرهوه

کهوا نبر دروست ئهیبیت.



## التقاء الساكنين

گه‌یشتنی دوو حەرفی ساکنه بهیه‌کتری  
عەرەب دوو حەرفی ساکن به‌دوای یەک بێت  
ناخوینێته‌وه ئەگەر له دوو وشەدا بێت.

التقاء الساكنين زۆرهو گرنگترینیان سێ خاله..

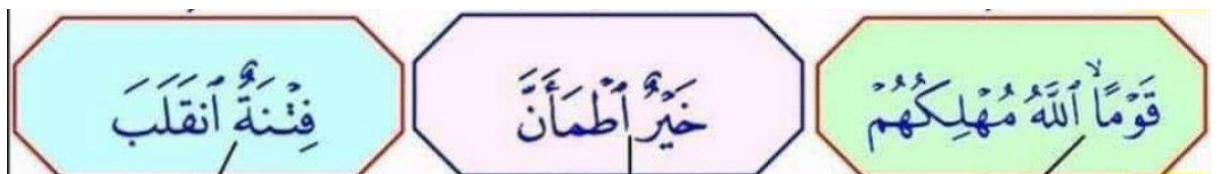
١. کۆتای وشەیهک [ا و ی] بێت و بگات  
به‌حەرفێکی ساکن ئەوا [ا و ی] ناخوینێته‌وه .

(١) مثال ﴿فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ﴾ الاعراف ٣٢

﴿وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ﴾ يوسف ٢٥

﴿وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ النمل ١٥

٢. کاتیکی تهنوین ئەگات به‌حەرفێکی ساکن ئەوا  
کەسره‌یهک بۆ نونی تهنوینه‌که زیاد ئەکەین.



١. قەومە نیلاھو ٢. خەیر و نیطمە ئەننە

٣. فیتنە تونینقە لەبە

۳. لهسه‌ه‌تای سوره‌تی ال عمران دروست نه‌بیت  
کاتیک نایه‌تی ۱ و ۲ وصل بکه‌ین نه‌وا فه‌ت‌حه‌یه‌ک  
بۆ میمه‌که زیاد نه‌که‌ین.

اَلَمْ (۱) اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ (۲)

نه‌توانی میمه‌که به دوو یان شه‌ش حه‌ره‌که بخوینیت‌ه‌وه  
له‌کاتی وصل کردن.

(أَلِفٌ لَامٌ مَّيْمٌ اَللّٰهُ)

## القلقلة

القلقلة واته دهنگدانهوه  
لهحرفهكائى [قطب جد] دروست نهبيت  
بهمهرجيك ساكن بيت.

سى جور القلقله ههيه ....

١. قلقله صغيرى / حرفى قلقله بكهويته  
ناوهراستى وشه .  
قَبْلَكَ - أَبْصَارِهِمْ - لَا يُبْصِرُونَ

٢. قلقله وسطى / حرفى قلقله بكهويته  
كوټاى وشه و مشدد نهبيت.

الْحَرِيق - الْبُرُوج - الْبَلَد

٣. القلقله الكبرى / حرفى القلقله بكهويته كوټاى وشه  
مشدد بيت.

الْحَجَّ - الْحَقَّ - وَتَبَّ

## همزة الوصل

لهسهره‌تای وشه‌کان دیت ههمیشه و ده‌خوینریته‌وه و ههمزه‌ی لهسهر نییه.

لهسهر ئهو وشانه دیت به‌ساکن ده‌ست پیئه‌که‌ن بۆ ئاسان خویندنه‌وه‌ی

لهسهر الاسم و فعل و حرف دیت....

### ۱. ههمزه‌ی الوصل لهسهر حرف

ههمیشه ده‌چیته سهر [ال] و به‌فته‌حه ئه‌خوینریته‌وه.

الْحَرِيقُ - الْأَنْهَرُ - الْوَقُودُ

### ۲. لهسهر الاسم

ههمیشه به‌که‌سره ئه‌خوینریته‌وه

أَسْمُهُ - أَبْنُ - أَثْنَيْنِ

### ۳. ههمزه‌ی وصل لهسهر الفعل

سه‌یری سییه‌م حهرف ئه‌که‌ین ئه‌گهر فه‌تعه یان که‌سره‌بوو به‌ که‌سره ئه‌خوینریته‌وه ، ئه‌گهر ضه‌مه‌بوو به‌ ضه‌مه‌مه ئه‌خوینریته‌وه

خویندنه‌وه	همزة الوصل
ئێقره‌ء	أَقْرَأَ
ئوسكون	أَسْكَنَ
ئێستیکبارهن	أَسْتَكْبَارًا
ئونظور	أَنْظَرَ

هه‌مزه‌ی الوصل له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌خوینریته‌وه به‌لام  
بکه‌ویته ناوه‌راست ناخوینریته‌وه.

خویندنه‌وه‌که‌ی	همزة الوصل
ئه‌لموئمینین	الْمُؤْمِنِينَ
سه‌بیلی لموئمینین	سَبِيلَ الْمُؤْمِنِينَ

ئه‌م پێنج وشه‌یه‌ شازن هه‌میشه‌ به‌که‌سه‌ره ئه‌خوینریته‌وه  
چونکه ئه‌سلی وشه‌که سه‌یه‌م حه‌رفی که‌سه‌ره‌یه‌.



چۆن بیخوینینه‌وه ...؟؟؟

ئیبنو – ئیمشو – ئیقضو – ئیتونی – ئیمضو

## همزة القطع

همزة القطع همزه‌ی لسه‌ره و لهناره‌راست و  
سه‌ره‌تای وشه دیت همیشه نه‌خوینریته‌وه  
هیما‌ی فته‌تحو که‌سره‌و ضمه‌ی لسه‌ره.  
لهم شوینانه‌ی خواره‌وه هه‌یه ...

۱. فعل ماضی سی پیت [أَكَلَ - أَمَرَ - أَذِنَ]

۲. فعل ماضی چوار پیت و نهمر و مصدره‌که‌ی [أَدْخَلَ  
إِدْخَالًا - أَشَارَ - أَبَادَ]

۳. فعل مضارع [أَكْتُبُ - أَكْرِمُ - أَشْرَبُ]

۴. له‌ناوه‌کان [إِنْسَان - أَخ - أُم - أَجْهَزة]

۵. له‌حرف [إِلَى - أَوْ - أَم]

## قهلهوی و ناسکی حرفی راء

له ههشت جهلهت حرفی راء بهقهلهوی نهخوینریتهوه.

۱. حرفی راء فتهحهی لهسهربیت

وَبِالْآخِرَةِ - رَزَقْنَاهُمْ

۲. حرفی راء ضهمهی لهسهربیت.

رُزِقُوا - اَذْكُرُوا

۳. حرفی راء ساکن پیش خوی فتهحهبیت.

فَرَقْنَا - الْأَرْضِ

۴. حرفی راء ساکن پیش خوی ضهمه بیت.

تَشْتَرُوا - اَذْكُرُوا

۵. حرفی راء ساکن پیش خوی ساکن پیش نهویش فتهحه

بی

بِالصَّبْرِ - وَالْعَصْرِ

۶. حرفی راء ساکن پیش خوی ساکن پیش نهویش ضهمه

بی

خُسْر -

۷. حەرفی ړاء ساکن بېټ پېش خوی کهسره بېټ و دوايخوی  
حرفیکي الاستعلاء بېټ.

قِرطَاسٍ - مِرْصادًا

۸. حەرفی ړاء ساکن پېش خوی کهسره يهکي عارض بې

(ارْجِعِي) (لِمَنْ ارْتَضَى) (أَمْ ارْتَابُوا)

له چوار حالت حەرفی ړاء بهناسکي نه خوینريتهوه

۱. حەرفی ړاء کهسره ي له ژير بېټ.

الْوَرِثِينَ - فَأَعْرِضْ

۲. حەرفی ړاء ساکن بېټ پېش خوی کهسره بېټ

شِرْعَةً - فِرْعَوْنَ

۳. حەرفی ړاء ساکن پېش خوی ساکن پېش نهویش  
کهسره بېټ.

بَصِيرٌ - حَبِيرٌ

۴. له مدد الين . السَّيْرُ - الْحَيْرُ



نهم وشانه‌ی خواره‌وه به‌قه‌له‌وی و ناسکی نه‌خویندرینه‌وه

[جواز وجهین]

فِرَقِ	یَسْرِ
الْقَطْرِ	مِصْرَ
فَأَسْرِ	وَنُذِرِ
أَنْ أَسْرِ	

قهلهوی و ناسکی حرفی لام

لهناوی الله

له چوار حالت حرفی لام بهقهلهوی نهخوینریتهوه.

۱. نهگهر پیش ناوی الله فتهحه هاتییت.

وَاللّٰهُ - اللّٰهُ

۲. پیش ناوی الله ساکن بیټ پیش نهویش ضهه هاتییت

حَسْبُنَا اللّٰهُ - سَيُوتِنَا اللّٰهُ

۳. پیش ناوی الله ضهه هاتییت.

أَمْرُ اللّٰهِ - عَاتِلُهُمُ اللّٰهُ

۴. پیش ناوی الله ساکن بیټ پیش نهویش ضهه هاتییت

اتَّقُوا اللّٰهَ - فَاتَّقُوا اللّٰهَ

له سى حالهت حەرفى راء به ناسكى ئەخوينریتەوه.

۱. پيش ناوى الله كەسرە هاتبیت.

كُتِبَ اللهُ - سَبِيلَ اللهِ - لِلَّهِ

۲. پيش ناوى الله ساكن بیت و پيش ئەویش كەسرە بیت

بِالله - أَبِالله

۳. تەنوين بگات به ناوى الله [التقاء الساكنين]

قَوْمًا اللهُ

أَحَدُ اللهِ الصَّمَدُ

## السكت

السكت/واته وهستاىكى كهه بى ههناسهدان

لهههموو قورئانى پيرؤز شهش سكتمان ههيه  
چواريان واجبه و دوانيان جائزه

سكت الواجب ...

في الكهف ١ : ﴿عَوَجًا ۝ قِيَمًا﴾

١

في يس ٥٢ : ﴿مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا﴾

٢

في القيامة ٢٧ : ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾

٣

في المطففين ١٤ : ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾

٤

**سکت جائز..** ئەتوانی سکت بکەیت یان نەیکەیت

**۱. لە سورەتی الحاقە** **ایە ۲۸، ۲۹**

مَالِيَهُ ٢٨ هَلَّاكَ

**۲. لەنیوان سورەتی الانفال و توبە...**

**بە سێ شیواز ئەخوینرێتەو...**

{ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ } **سَكْتُ** { بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ }

{ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ } **وَصَلُّ** { بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ }

{ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ } **وَقِفُّ** { بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ }

## صفر مستطیل و صفر مستدیر

**صفر مستطیل/** پِیشی ئهوتریت الفات سبعة

تهنها لهسهه الیف دیت و له چهوت وشه ی قورئان  
ههمانه .

له صفری ئینگلیزی ئهچیت و لهکاتی وهستان  
ئهخوینریتهوهو لهکاتی رویشتن ناخوینریتهوه.

﴿ اَنَا ، لَكَا ، الظُّنُونَا ، السَّيْلَا ﴾

﴿ الرَّسُولَا ، سَلَسِلَا ، قَوَارِيرَا ﴾

## صفر مستدیر

صفر مستدیر له سهه [ا و ی] دیت

شیوهی له پینجی کوردی نه چیت.

له کاتی وهستان و رویشتن ناخوینریتهوه .

قَوَارِیرَ	مِائَة
أُولَى بَاسٍ	لَا يَأْيَسُ
أُولُوا الْعَزَمِ	وَاتَّقُوا اللَّهَ

## لام الشمسة و لام القمرية

لام الشمسية ههملشه الادغام نهكرت

پيشى نهوترت الادغام شمسى

نهم حهرفانه نهكرتهوه.

ن	ث	ط	د	ر	ش	ص
ل	ت	ظ	ذ	ز	س	ض

نهناسرتهوه لهدواى حهرفى لام شهدده هاتوه

حهرفى لام ناخوينرتهوه.

السَّمَوَاتِ	النَّارِ	الضَّلَالَةِ
الرَّحِيمِ	التَّوَابِ	السَّبَبِ
الطُّورِ	الدِّلَةِ	السَّمَاءِ



## لام القمرية

لام القمرية يیشی نهوتریت الاظهار القمرية  
نهم حەرفانه نهگریتهوه.

ا	ک	ههه	و	ف	ع	ح
ب	ج	م	ي	ق	غ	خ

حەرفی لام الاظهار نهکریت و نهخویندریتهوه  
لهدوای حەرفی لام سکون هاتووه نهناسریتهوه

وَالْيَوْمِ	الْخَسِرِينَ	الْحَقِّ
الْمُحْسِنِينَ	الْآخِرِ	الْمَوْتَى
النَّ	الْكِتَابِ	وَبِالْوَلَدَيْنِ

## مەرتەبەكانى قەلەوى حروف الاستعلاء

حروف الاستعلاء ژمارەیان ھەوت ھەرفە و [خُصَّ ضَغْطٌ قِظًا] دەگرێتەو، بەھێزترین ھەرفى الاستعلاء [ط] وە لاوازترین ھەرف [خ] بەم شێوەیە دا بەش بوو.

ط	ض	ص	ظ	ق	غ	خ
---	---	---	---	---	---	---

### پێنج مەرتەبەى بەھێزى حرف الاستعلاء ھەيە .

۱. ھەرفى الاستعلاء فەتھى لەسەر بیّت و بەردەمى الیف بیّت. **قَالُوا - أَضَاعَتْ**

۲. فەتھى لەسەر بیّت و بەردەمى الیف نەبى **الصَّلَاةَ - مُصَدِّقًا**

۳. ھەرفى الاستعلاء ضەممەى لەسەر بیّت.

**يُظُنُّونَ - يَقُولُونَ**

۴. ھەرفى الاستعلاء ساکن بیّت .

**فَيَخْرُجُ - أَفْتَطْمَعُونَ**

۵. ھەرفى الاستعلاء کەسرەى لەژێر بیّت.

**قِرْدَةً - تَعْقِلُونَ**

## سی بابہ تی شان له قورئان

هه ربابه تیک تهها یهک وشه هاتوو له قورئانی پیروژ له ریوایه تی  
حفص عن عاصم

۱. الامالة واته لارکردنه وه و له سورته تت هود نایه تی ۱ ۴ هه مانه له

وشه ی مَجْرِيهَا

خویندنه وه که ی	وشه
مه جریها وه مورساها	مَجْرِيهَا وَمُرْسَاهَا

۲. تسهیل همزه واته ئاسان خویندنه وه ی هه مزه له سورته

فصلت ایه ۴ ۴ هه مانه له وشه ی

ءَاَعَجَمِيَّ

خویندنه وه که ی	وشه
ئه اعجه می	ءَاَعَجَمِيَّ

٣. روم و الاشمام لهزور شوین ههمانه گرنگترینیان له

سورهتی یوسف ایه ١١

## تَأْمَنَّا

ئەسلی ئەم وشەیه بریتیە له [تَأْمَنَّا] سێ حەرفی

غەیی متحرکمان هەیه بۆ ئاسانتر خۆیندنهوه

یهکیک لەم دوو ڕیگەیه هەڵبەژێرین

حکم	وشە	خۆیندنهوهکە
روم	تَأْمَنَّا	تەئمەنونا
الاشمام	تَأْمَنَّا	لەکاتی درێژکردنەوهی غەیی نونهکه لیومان خڕ ئەکەینهوه بەبی ئەوهی صەوتمان بگۆریت

## وقف والابتداء

واته وهستان و دهستپيكردنهوه

جياوازي نيوان ئهم سي شهيه چيه....؟

۱. **القطع /** كوتايهينان بهقورئان خويندن

۲. **السكت /** وهستانيكي كه به بهي ههناسهدان

۳. **الوقف /** وهستان به ههناسهدانوه

**چوار جور وقفمان ههيه...**

۱. **وقف الاضطراري /** وهستاني ناچاري

وهستان بههوي كوكه ، پژمين ، گريان ، مهترسي لهسه  
مال و مندا

۲. **وقف الاختباري /** وهستاني تاقيكردنهوه

لهنيوان ماموستاو قوتابي روودهدات كاتيک ماموستا  
داوات ليئهكات لهسه وشهيهك بوهستي..

۳. **وقف الانتظاری /** وهستانی چاوه ریگردن

لهنیوان ماموستاو قوتابی رودهدات کاتیکی داوات لیئهکات  
نایهتهکه بخوینیتهوه به ریوایهتیکی تر

۴. **وقف الاختیاری /** چوار جور

۱. **وقف الاختیاری التام.....** دوو جور

۱. **وقف الاختیاری تام مطلق**

وهستان لهسەر وشهیهک واتاکهی تهواو بیت لهروی  
خویندنهوهو واتاوه. **باشتره بوهستی**

بۆ نمونه ..

۱. وهستان لهسەر الاستعاذه و البسملة

۲. وهستان لهسەر کوّتای نایهت

۳. به هیماي [ **قلی** ] نهناسریتهوه

وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا صُمْ وَبُكْرٍ فِي  
الْظُّلُمَاتِ مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ  
يَشَأِ يَجْعَلْهُ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٣٩﴾

[الأنعام]

ب. **وقف تام لازم** / نه‌بیت بوهستی نابیت پروی

به هیمای **[میم]** نه‌ناسریته‌وه.

\* إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى

يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٣٦﴾

[الأنعام]

۲. **وقف الکافی** / له‌رووی واته‌وه په‌یوه‌ندی به‌دوای خو‌یه‌وه

ه‌یه به‌لام له‌رووی خو‌یندنه‌وه‌وه نا

نه‌توانی بوهستی یان پروی

به هیمای **[ج]** نه‌ناسریته‌وه

فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ

وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾

[الأنعام]

۳. **وقف الحسن** / لهروی و اتاوه خویندنهوه وه په وه ندی  
به دواى خوځیه وه ههیه .

باشتره پرویت

به هیماى **[صلی]** نه ناسریته وه

﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾  
[سُورَةُ الْأَنْعَامِ: ٧٩]

۴. **وقف قبیح** / وه ستانى ناشرین

له کاتى وه ستان و اتایه کی ههله نه دات

زۆربه ی کات **پیویسته مانا** بزانی بو ناسینه وه یان به هیماى  
**[لا]** نه ناسریته وه .

وَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَنَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴿٧٩﴾



## جوره‌کانی‌الابتداء

دوو جوره...

یه‌که‌م **الابتداء الحقیقی** / ده‌ست پی‌کردن له‌سهره‌تای سوره‌ت

دووه‌م **الابتداء** اضافی دابه‌شده‌بی‌ت بو

۱. **الابتداء تام** / ده‌ست پی‌کردنه‌وه له‌دوای **[ قلی ، م ]**

\* إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَىٰ

يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٣٦﴾

[الأنعام]

۲. **الابتداء کافی** / ده‌ست پی‌کردنه‌وه له‌دوای **[ ج ]**

فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ

وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾

[الأنعام]

۳. **الابتداء حسن** / ده‌ست پی‌کردنه‌وه له‌دوای هی‌مای **[ صلی ]**

ئهم سنی دانه‌ی سهره‌وه جائزه

۴. **الابتداء قبیح** / ده‌ست پی‌کردنه‌وه له‌دوای وقف قبیح و

جائز نیه

## فیربوونی هیماکانی قورئان

دهبیت بو دستی لیره دا



دهتوانی برقی باشتره بو دستی



به هیچ شیوه یه ک نابی بو دستی



له یه کیک لهم سی نقتیه بو دستو لهوی تر برقی



دهتوانی بو دستی یان برقی



دهتوانی برقی باشتره بو دستی



[سکت] و دستانیکی کلم بی هه ناسه دان



سجدة التلاوة لیره دا سجدة بیه بلی

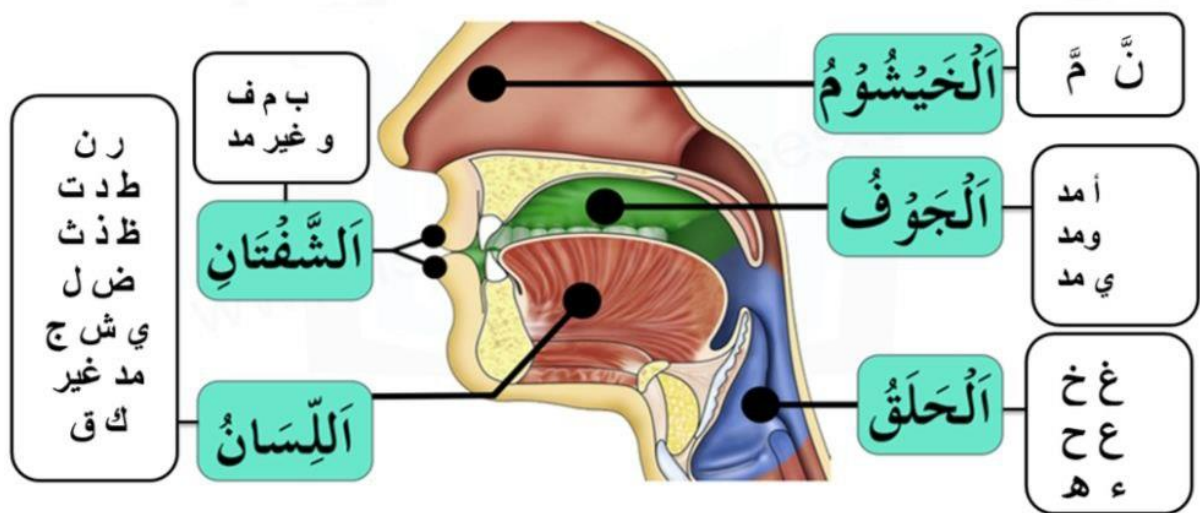
سَجِدْ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ، وَصَوَّرَهُ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ، تَبَارَكَ اللَّهُ  
أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ



## صفات و مخارج

۱. **المخارج /** شوینی دەرچونی حەرفەکان

پێنج مەخرەجی سەرەکیمان هەیە...



دوو جۆر المخره جمان ههیه

۱. **محقق /** شوینی دەرچونی حەرفەکان دیاریکراوە و هەموو مەخرەجەکان ئەگریتەوێ جگە لە الجوف.

۲. **مقدر /** شوینی دەرچونی حەرفەکان دیاریکراوە نێه تەنها الجوف ئەگریتەوێ.

**تێبینی /** صفات و مەخرەج لە حەرفی [ساکن] بەباشی دەرەکهوێ

## الصفات

دوو جوړ صفاتی حروف ههیه ..

صفاتی حرفه‌کان کاتیک [ ساکن ] بن به‌جوانی دهرئه‌که‌ون

۱. نه‌و صفاتانه‌ی دژیان هه‌یه ... پینج صیفه‌ت

۲. نه‌و صفاتانه‌ی دژیان نییه ... هه‌شت صیفه‌ت

حرفه‌کان و صفاته‌کانیان .....

بقيّة الحروف	الجهر	فحّته شخص سکت	الهمس
بقيّة الحروف	الرخاوة	اجد قط بکت لن عمر	الشدّة التوسط
بقيّة الحروف	الإستفال	خس ضغط قظ	الإستعلاء
بقيّة الحروف	الإنفتاح	ص ض ط ظ	الإطباق
بقيّة الحروف	الإصمات	فر من لب	الإذلاق

صفات	دهر پرین	نہو حہرفانہ نہ گریتہوہ	نمونہ
الهمس  الجر	ههوا لہدم دیتہدہر  ههوا لہدم نایہتہ دہر	سکت فحثہ شخص  باقی حروف	يَشْعُرُونَ - يَسْتَحْيِ  تَجْرِي - سُبْحَانَكَ
الشدّة  البيّنة  رخاوة	توند و کاتیکی کہم  کاتیکی دریژتر  دریژترین کات	أجد قط بکت  لن عمر  باقی الحروف	أَبْصَرَهُمْ - يَجْعَلُونَ  صَدِيقِينَ - يَعْمَهُونَ  بَعَثْنَكُمْ - يَحْزَنُونَ
الاستعلى  الاستفال	بہبہرزی  بہنزمی	خص ضغط قط  باقی الحروف	أَفْطَمَعُونَ - بِبَعْضِ  يَشْعُرُونَ - يَسْتَحْيِ
الاطباق  الانفتاح	ههوا لہناو دہم نہمیئیتہوہ  ههوا نامیئیتہوہ	ص ض ط ظ  باقی الحروف	أَفْطَمَعُونَ - بِبَعْضِ  بَعَثْنَكُمْ - يَحْزَنُونَ
الاذلاق  الاصمات	ناسان و خیرا  قورس و خاو	فر من لب  باقی الحروف	يَسْتَفْتِحُونَ  أَفْطَمَعُونَ

## ۲. ئەو صفاتانەى دژيان نىيە... ۸ صفەتن

صفات	دەرپرین	ئەو حەرفانە ئەگریتەوہ	نمونە
الصفير	صەوتى تىژ وەك فیکە	س ص ز	الْمُسْتَقِيمُ نَسْتَعِينُ يُصْحَبُونَ
اللين	نەرمى	[و ی] ساكن پیشى فەتخە	خَوْفٍ - وَالصَّيْفِ
الغنة	مینگە	ن م	أَبْصَرَهُمْ - يَجْعَلُونَ
التكرير	دوبارە بونەوہ	ر	الرَّسُولَ - قَدِيرِ
الاستطالة	دریژ بونەوہ	ض	وَالْأَرْضِ - بَبْعُضِ
الانحراف	بەقەلەوى و ناسكى ئەخويندریتەوہ	ل ر	وَاللَّهُ بِإِذْنِ اللَّهِ
القلقلة	دەنگدانەوہ	قطب جد	قَبْلِهِمْ يُقَبَّلُ
التفشى	بلاوبونەوہ	ش	شَدِيدِ مُشْفِقُونَ

تیبینی / حەرفی ڕاە زۆرترین صفاتی هەیه ٧ دانە

الجهر	البينة	الاستفال	الانفتاح	الاذلاق	تکریر	الانحراف
-------	--------	----------	----------	---------	-------	----------

تیبینی /

١. صفات و مخارج زیاتر لە حەرفی ساکن دەرنهکەوێت.

٢. حەرفی ڕاە صفاتی دووبارەبۆنەوهی هەیه بەلام نابێت دووبارە بێتەوه هەلهیه.

صفهتهکانی حەرفی [ س ]

الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الاصمات	الصفير
-------	---------	----------	----------	---------	--------

صفهتهکانی حەرفی [ ع ]

الجهر	البينة	الاستفال	الانفتاح	الاصمات
-------	--------	----------	----------	---------

صفهتهکانی حەرفی [ ض ]

الهمس	الرخاوة	الاستعلى	الاطباق	الاصمات	الاستطالة
-------	---------	----------	---------	---------	-----------

## پرسیاری تهجويد بۆ خویندکارهكان

### پرسیاری یهكهم / پیناسهی ئەمانه بکه

۱. الاظهار

۲. الادغام شفوی

۳. مد طبیعی

۴. الاظهار المطلق

۵. النبر

### پرسیاری دووهم / راست و ههڵهی ئەمانه دیاریبکه

۱. الاخفاء الشفوی دروست ئەبێت کاتیکی له‌دوای میمی ساکن  
حه‌رفی باء هاتیبت.

۲. مد اللین ۵ حه‌ره‌که درێژئه‌کریتهوه .

۳. حه‌رفی [س] زۆرتین صفاتی هه‌یه.

۴. حه‌رفی راء به‌قه‌له‌وی ئه‌خوینریتهوه کاتیکی ضه‌مه‌ی  
له‌سه‌ر بێت.

۵. الادغام بلا غنة مه‌رتبه‌ی غنه‌ی نییه.



## پرسیاری سییه / هه‌ئێژاردن

١. چ مه‌دیک هه‌یه له [وَإِذَا]

ا. مد الواجب المتصل

ب. مد طبیعی

ج. مد اللین

د. هیچییان

٢. لێره‌دا چ حوکمی‌کمان هه‌یه. مِنْ رَبِّهِمْ

ا. الادغام

ب. الاظهار

ج. الاقلاب

د. الاخفاء

٣. کام لهم حوکمانه له‌ته‌جوید نییه ؟؟

ا. الاخفاء شفوی

ب. الادغام شفوی

ج. الاظهار شفوی

د. الاقلاب شفوی

٤. [كَهَيْعَصَ] ليره دا چند مدی لازم حرفی  
مخفف ههیه؟؟

ا.یهک

ب.دوو

ج.سی

د.چوار

٥. چ مه‌دیک ههیه له‌وشه‌ی بَدْعَاءِ؟؟

ا.مد لازم

ب.مد صلة کبری

ج.مد صلة صغری

د.مد واجب المتصل

**پرسیاری چوارهم... بۆشایی**

١. حەرفی راء ناسکی ئەخوینریتەوه له .....

٢. سکت واجب ..... دانەیه له قورئانی پیروژ

٣. صفر مستطیل پیشی ئەوتریت.....

٤. القلقة دروست ئەبیت لەحەرفەکانی .....

٥. همزة الوصل لەسه اسم ئەخوینریتەوه به.....

**پرسیاری پینجهم/** لهم نأیهته پیروزه نهم حوکمانه بدوزه ره وه

{فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَةَ

فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا} **۵۹ مریم**

۱. الاقلاب

۲. النبر

۳. مد طبیعی

۴. مد عوض

۵. مد اللین

**پرسیاری شهشهم/** مه خرجه سه ره کیه کان بنوسه.

۱.

۲.

۳.

۴.

۵.

پرسیاری **حهوتهم**/ نهو صفاتانهی دژیان نییه بنوسه. ۵ دانه

۱.

۲.

۳.

۴.

۵.

پرسیاری **ههشتهم**/ نهو مه‌ددانهی تهنه‌ها ۲ حه‌ره‌که  
دریژنه‌کریته‌وه بنوسه ...

۱.

۲.

۳.

۴.

۵.

به‌هیوای سه‌رکه‌وتن

بو‌هه‌مووتان



**TAJWEED**

د. عبدالسلام عمر حمد

