|  |  |
| --- | --- |
| que muera Hollywood |  |
| Privadofusion Labs. |  |
| ....warten... |  |
| ....warten... |  |
| Ich wärso gern.[br]Der Mensch ... |  |
| Die wohl geheimnisvollste Spezies|unseres Planeten. |  |
| Ein Mysterium offener Fragen ... |  |
| Wer sind wir ? Woher kommen wir ?|Wohin gehen wir ? |  |
| Woher wissen wir, was wir zu wissen glauben ? |  |
| Wieso glauben wir überhaupt etwas ? |  |
| Unzählige Fragen, die nach einer Antwort suchen. |  |
| Eine Antwort, die wieder eine neue Frage|aufwerfen wird. |  |
| Und die nächste Antwort wieder die|nächste Frage und so weiter und so weiter... |  |
| Doch ist es am Ende nicht immer wieder|die gleiche Frage ... |  |
| Und immer wieder die gleiche Antwort ? |  |
| Ball is rund, Spiel dauert 90 Minuten.|Soviel is schon mal klar. |  |
| Alles andere is Theorie. |  |
| Und ab ! |  |
| Lola Rennt |  |
| - |  |
| - ¿Manni?[br]- Lola. |  |
| Was ist denn ? Wo bist du ? |  |
| Wo ich bin ? Wo warst du denn, verdammt ? |  |
| Du warst schon weg. lch kam zu spät. |  |
| Wieso kommst du ausgerechnet heute zu spät ?|Du bist doch immer pünktlich. lmmer ! |  |
| Das Moped ist geklaut worden. - Was ? |  |
| Ja, ich ... lst doch jetzt egal ...!|Das ist überhaupt nicht egal ! |  |
| Was ist denn los ? |  |
| MannI, das warnIcht meIne SchuId.|Ich warnurkurz KIppen hoIen. |  |
| Da warso'n Typ.|Derwarso schneII, das gIbt's garnIcht. |  |
| Derwarweg, bevorIch draussen war. |  |
| DabeI hab Ich sogareIn TaxI genommen. |  |
| DIeserdämIIche VoIIIdIot fährt In den Osten,|da gIbt's auch 'ne GrunewaIdstrasse. |  |
| Und Ich seh das erst vIeIzu spät. |  |
| Ich hab eInfach nIcht dran gedacht. Ich ...|warnoch durcheInanderwegen unserem Moped. |  |
| - Ist auch egaI.|- AIs Ich endIIch ankam, warst du weg. |  |
| Egal ... is sowieso alles zu spät ... alles kaputt. |  |
| Aber warum denn ...?|Hilf mir, Lola |  |
| , ich weiss nicht mehr,|was ich machen soll. |  |
| Du warst nicht da und ich hab's verbockt. |  |
| P s c h s c h t |  |
| Ganz ruhIg, was IstpassIert ? |  |
| Sag mIr nur, was passIert Ist. Okay ? |  |
| Der macht mich fertig, der bringt mich um. |  |
| Manni, hör auf, ich krieg Schiss.|Was ist denn los ? |  |
| - Haben sie dich erwischt ?|- Das wärja noch was, nein. |  |
| WIr haben dIese DIngerdahIn gefahren und|ruckzuck kamen dIe Typen an. |  |
| DIe haben bezahIt, und das war's schon.|AbsoIut sImpeI. |  |
| An der Grenze haben sIe mIch nurdurchgewInkt.|Und dann hat LoIIo mIch da draussen abgesetzt. |  |
| Ich warbeI dIesem komIschen ... ZykIopen,|und derwarauch ratzfatz fertIg. |  |
| Und aIIes warpünktIIch. Nurdu nIcht ! |  |
| Du warst nIcht da. |  |
| Und dann ? |  |
| Da war nichts, keine Telefonzelle, gar nichts !|lch konnte nicht mal ein Taxi rufen. |  |
| Dann bIn Ich zur U-Bahn gegangen...|und In derBahn... |  |
| Da warso'n Penner.|Und der ... derIst IrgendwIe hIngefaIIen. |  |
| Und da waren aufeInmaI KontIs.|Ich bIn raus, wIe ImmerhaIt - so'n aIterRefIex. |  |
| Die Tasche, Die Tasche, Die Tasche. |  |
| Die Tasche, Die Tasche, Die Tasche. |  |
| Die Tasche, Die Tasche, Die Tasche. |  |
| lch bin so ein beschissener Anfänger, so was|von saubeschissen dämlich ... |  |
| LoIa, warum hast du mIch nIcht abgehoIt. |  |
| DIe ganze Kacke wärmIr nIchtpassIert.|Du kommst doch sonst Immer. Immer! |  |
| Hast du nIcht anrufen Iassen,|beI dernächsten StatIon ? |  |
| Ja sIcher, dIe ScheIsstasche waraberIängst weg. |  |
| Ich weIss genau, dass dIeserPennersIe hat. |  |
| DIeserPIastIktütenfreak sItzt schon Im nächsten|FIIeger. |  |
| Nach FIorIda oderHawaII oderKanada oder|Hongkong oderBermuda. |  |
| OdersonstwohIn.|-Und RonnIe ?|-DerbrIngt mIch um, LoIa. |  |
| - Du musst es ihm erzählen.|- Vergiss es. |  |
| - Aber warum denn ?|- Weil er mir kein Wort glaubt, niemals. |  |
| Ich hab nureInmaI heImIIch ZIgaretten behaIten. |  |
| Hat ersofort gemerkt ... ergIaubt keInem. |  |
| Die Nummer mit den Daimlern.|Das war wie 'ne Art Prüfung oder so. |  |
| Vertrauenstest. Verstehst du ?|Scheisse. |  |
| Wieviel war's denn ... in der Tasche mein ich. |  |
| Hunderttausend.| Was ? |  |
| Hunderttausend. Sag ich ja, Vertrauenstest. |  |
| Ach du Scheisse. |  |
| Jetzt fäIIt dIr auch nIx mehreIn. |  |
| lrgendwann weisst auch du keinen Ausweg mehr. |  |
| Nicht erst wenn du stirbst. Das kommt viel früher. |  |
| Jetzt stehste da, von wegen: Liebe kann alles. |  |
| Nicht in zwanzig Minuten hunderttausend Mark|herzaubern. |  |
| Zwanzig Minuten ? | Ja, Ronnie hat gesagt, um zwölf am Wasserturm. |  |
| Gleich hier um die Ecke.| - Du musst abhauen, Manni.|-Komm vergIss es. |  |
| Wieso denn ? , Ronny kriegtjeden, zur Not dich.|lch komm mit dir. |  |
| ln zwanzig Minuten kommt Ronnie und ich lande|auf der Müllkippe. |  |
| Manni, hör auf. |  |
| Du weisst doch jetzt auch nicht weiter.|Hunderttausend, die treibst du mir auch nicht auf. |  |
| Dermacht mIch fertIg, LoIa. |  |
| Als kleine beschissene Aschekörner werd ich die|Spree runter bis in die Nordsee kluckern. |  |
| Dann ist dein Scheiss-Manni Geschichte und|nix kannst du machen.Halt die K L A P P E !!! |  |
| Du hörst mirjetzt zu. |  |
| Du wartest da.,,lch komm, ich helf dir.|Du bewegst dich nicht vom Fleck. |  |
| lch bin in zwanzig Minuten da, kapiert ?|Willste deine Scheiss-Juwelen verpfänden ? |  |
| Wo bist du ? |  |
| ln einer Zelle ... in der lnnenstadt.|Und bei der Spirale. |  |
| BIeIb da. MIr fäIIt was eIn. Ich schwör's. |  |
| ln zwanzig Minuten, okay ! |  |
| lch geh jetzt rüber zu Bolle und dann hol ich mir|die Hunderttausend. |  |
| - Ronnie sagt,|die machen Zweihunderttausend am Tag. |  |
| Jetzt ist Mittag, da muss doch die Hälfte da sein. |  |
| Du spInnst, du bIeIbst In der verdammten ZeIIe.|Und Ich kommjetzt. |  |
| lch mach 'nen Überfall, was sonst. |  |
| Hast du 'nen Knall. Du machst gar nichts.|Und ich komm jetzt. |  |
| - Und dann ?|- Dann helf ich dir, mir fällt was ein ! |  |
|  |  |
| Lola, in zwanzig Minuten bin ich entweder tot|oder ich geh jetzt da rein und hol mir das Geld |  |
| - Nein, warte !!!|- Warum denn ? |  |
| Weil ich es will. lch helf dir, ich krieg das Geld. |  |
| Um zwölf geh ich da rein. Länger warte ich nicht. |  |
| Okay ! | Wer ? |  |
| Papa ! |  |
| LoIa, gehst du eInkaufen ? Ich brauch Shampoo. |  |
| Natürlich ! lch hab gewusst, dass du 'nen|Schütze-Aszendent hast. |  |
| Doch ! Warum ich darüber nachdenk ?|Weiss ich nicht. |  |
| Na und, du bist doch auch verheiratet ! |  |
| Mach doch die Augen auf ! |  |
| Schlampe. |  |
| - |  |
| Nachts ist's am Schlimmten. |  |
| Da wach ich auf und kann nicht schlafen. |  |
| Und dann hab ich Angst. |  |
| Angst vorm Dunkeln, ich ! |  |
| lch hab noch nie Angst vorm Dunkeln gehabt.|lch hab überhaupt nie Angst gehabt. |  |
| Aber ich denk dann an uns. |  |
| Und dann denk ich, dass es immer so weiter|gehen wird, wie es jetzt ist. |  |
| Und dass du dich nicht trauen wirst. |  |
| Dann frag ich mich, was mach ich hier|eigentlich ? |  |
| Wie lange soll das noch so weitergehen ? Diese|Heimlichtuerei, diese verfluchte Verlogenheit. |  |
| Soll ich alt werden und schlaflose Nächte haben ?|Wegen einem Mann, der nicht zu mir stehen will |  |
| Ey ! Brauchst du'n Fahrrad ? |  |
| Fünfzig Mark - is wie neu ! |  |
| Nee ! |  |
|  |  |
|  |  |
| lch kann doch auch nichts dafür, dass es soviel ist. |  |
| Fünfhundert ? Was soll ich mit fünfhundert Mark ? |  |
| Danke. |  |
| lhre Karte ! |  |
| lch muss jetzt los. Der Meier kommt gleich. |  |
| Können wir uns nicht später sehen ? |  |
| - Liebst du mich ?|- Was ? |  |
| Liebst du mich ? |  |
| Warum fragste denn das jetzt ? |  |
| Liebst du mich ? |  |
| Ja, verdammt. |  |
| Dann entscheide dich. |  |
| Aber doch nichtjetzt. |  |
| lrgendwann muss es sein. |  |
| Aber warum denn ausgerechnetjetzt, hier, sofort ? |  |
| Weil ich schwanger bin. |  |
| Hollaholla. Lolalola. Die Hausprinzessin.|Welch seltenes Glück ! |  |
| Warum denn so eilig ?|Bitte ... kann ich ? |  |
| Zum Papachen das Fräulein, sicher ! |  |
| Entschuldigung. |  |
|  |  |
| Sag. Willst du ein Kind mit mir ? |  |
| Ja. |  |
| Lola ? |  |
| Papa ! |  |
| Deine Tochter ? |  |
| lch bin Jutta Hansen. Vom Vorstand. |  |
| Darf ich kurz mal stören ... lst ganz dringend ...|Entschuldigung. |  |
| lch wollte sowieso mal kurz... |  |
| Was machst du denn hier ?|Was macht ihr denn hier ? |  |
| Nichts. |  |
| Pass auf.|Wenn ich dir sage, dass ich deine Hilfe brauche. |  |
| Wie noch nie in meinem Leben. |  |
| Und dass du der einzige bist, der mirjetzt helfen|kann. Hilfst du mir dann ? |  |
| - Du siehstja fuchtbar aus.|- Hilfst du mir ? |  |
| Was ist denn passiert ?|Kann dir so schnell alles gar nicht erklären.|Also hilfst du mir ? |  |
| Was denn verdammt ? |  |
| lch brauch hunderttausend Mark. Jetzt sofort.| Was ? |  |
| lch brauch hundertausend Mark in den nächsten|... fünf Minuten, sonst... |  |
| Sonst was ?|Sonst passiert was Furchtbares. |  |
| lch versteh kein Wort. Was ist denn heute los ? |  |
| Papa bitte, du musst mir helfen. |  |
| lch hab keine hunderttausend Mark.|Und meine Lebensversicherung ? |  |
| Die ist doch keine Hunderttausend wert. |  |
| Papa bitte, ich mein's ernst. Das ist kein Witz. |  |
| Wirklich Lola, das kann doch nicht dein Ernst sein.|Doch ! Wenn du mir nicht hilfst, dann stirbt er. |  |
| - Wer stirbt ?|- Manni ! |  |
| Manni ? Wer ist Manni ? |  |
| Mein Freund, seit über einem Jahr ! |  |
| Kenn ich nicht. Wieso stirbt der, wenn du jetzt ...|lst doch EGAAAL !!! |  |
| Also gut. Komm mit. |  |
| - Hilfst du mir ?|- Natürlich helf ich dir. |  |
| Du gehstjetzt nach Hause und legst dich ins Bett. |  |
| Sag deiner Mutter, dass ich heute nicht mehr nach|Hause komme und morgen nicht. |  |
| Und danach auch nicht.|Weil ich euch nämlich verlassen werde. |  |
| lch werde eine andere Frau heiraten.|Sie wird Kinder mit mir haben und ich werde|versuchen glücklich zu sein. |  |
| Jemand, der nicht immer rummeckert.|Du bist immer nur am Arbeiten, |  |
| """Du hast nur deine Zahlen im Kopf"".|Du bist doch immer nur der Chef." |  |
| Und wenn schon ? lhr habtja überhaupt|keine Ahnung.|lch will nicht immer nur der Depp vom Dienst sein. |  |
| Schön Papas Kohle absahnen, das gefällt euch.|Aberjetzt ist Schluss damit. |  |
| So ein Kuckuksei wie dich hätte ich sowieso nie|in die Welt gesetzt. |  |
| - Hast du aber, du ldiot.|- Das hab ich nicht ! |  |
| lch sag nur Kuckuksei. |  |
|  |  |
| Jetzt weisst du es ! |  |
| Der Kerl, der dich gezeugt hat, der hat deine|Geburt schon gar nicht mehr mitgekriegt. |  |
| Schmeissen sie sie bitte raus. |  |
| Na los. Raus mit ihr ! |  |
| Jeder hat mal 'n schlechten Tag. |  |
|  |  |
| Man sieht sich. |  |
|  |  |
|  |  |
| Kind, was is ? |  |
|  |  |
| Haben sie die Uhrzeit ? |  |
|  |  |
| Heute Nachmittag. |  |
|  |  |
| Alles klar.| Nee, lass mal. ls okay. |  |
| Klar. |  |
| Warte. |  |
| Tu's nicht. |  |
| ¡Por favor, Manni! |  |
| Warte. |  |
| lch bin gleich da. |  |
| Warte auf mich.|Bitte. |  |
| Bitte Manni., Warte |  |
| Okay ! |  |
| Okay, ihr legt euch jetzt alle auf den Boden. |  |
| Legt euch jetzt alle auf den Boden. |  |
| Hände über'n Kopf und die Klappe halten. |  |
| Hände über'n Kopf und die Klappe halten. |  |
| Kassen auf. |  |
| Alle Kassen auf. Die Kassen auf.| Kassen auf und hinlegen. |  |
| Wer mich nervt, den knall ich ab.|Wer mich nervt, den knall ich ab. |  |
| Manni ! |  |
| Lola ... wo warst du denn ?|Es ging nicht schneller. |  |
| Hilfst du mir ?|Können wir nicht schnell abhauen ? |  |
| Nicht mehr. Du siehstja die Scheisse hier. |  |
| Warum hast du nicht auf mich gewartet ? |  |
| Hab ich doch. Du bist zu spät. |  |
| Also was ist, kommst du ? |  |
| Die Hände hoch, Junge, aber dalli. |  |
| Mach schon ! |  |
| Die Waffe weg !|Wird's bald ? |  |
| Liegenbleiben. |  |
| - lch glaub, die ist nicht entsichert.|- Wie geht'n das ? |  |
| Da ist so'n kleiner Hebel an der Seite. |  |
| Kind, du kannst doch mit so'nem Ding gar nicht ... |  |
| Liegenbleiben ! |  |
| Komm her. |  |
| Okay, du passt auf. lch hol das Geld. |  |
| Beeil dich bevor die Bullen kommen. |  |
| Stehenbleiben ! |  |
| - Manni ?|- Mhm ? |  |
| Liebst du mich ? |  |
| Na sicher. |  |
| Wie kannst du sicher sein ? |  |
| Weiss ich nicht. Bin's halt. |  |
| Aber ich könnte auch irgend eine andere sein. |  |
| - Nee.|- Wieso nicht ? |  |
| - Weil du die Beste bist.|- Die beste was ? |  |
| Na, die beste Frau. |  |
| Von allen, allen Frauen ? |  |
| Na klar. |  |
| Woher willst du das wissen ? |  |
| Das weiss ich halt. |  |
| Du glaubst es. |  |
| Gut, ich glaub's. |  |
| - Siehste.|- Was ? |  |
| Du bist dir nicht sicher. |  |
| Sag mal, spinnst du jetzt oder was ? |  |
| Und wenn du mich nie getroffen hättest ? |  |
| Was wär dann. |  |
| Dann würdest du jetzt dasselbe 'ner anderen|erzählen. |  |
| lch brauch's ja nicht zu sagen,|wenn du es nicht hören willst. |  |
| lch will nichts hören. lch will wissen, was du fühlst. |  |
| Okay. lch fühle ... |  |
| ...dass du die Beste bist. |  |
| Dein Gefühl. Wer is'n das dein Gefühl ? |  |
| Na ich. |  |
| Mein Herz. |  |
| Dein Herz sagt: Guten Tag Manni, die da, die isses. |  |
| Genau. |  |
| Und du sagst: Vielen Dank für diese lnformation.|Bis zum nächsten Mal ? |  |
| Genau. |  |
| Und du machst alles, was dein Herz dir sagt ? |  |
| Na... das sagtja nichts. |  |
| Weiss ich ... das ... |  |
| Das fühlt halt. |  |
| Und was fühlt es jetzt ? |  |
| Dass da jemand ziemlich blöde Fragen stellt. |  |
| Mann... du nimmst mich überhaupt nicht ernst. |  |
| Lola, was'n los ? |  |
| Willst du irgendwie ... weg von mir ? |  |
| lch weiss nicht. |  |
| lch muss mich gerade entscheiden. Glaub ich. |  |
| Aber ich will nicht.|lch will nicht weg. |  |
| Stop. |  |
| LoIa, gehst du eInkaufen ? Ich brauch Shampoo. |  |
| Natürlich ! lch hab gewusst, dass du 'nen|Schütze-Aszendent hast. |  |
| Doch ! Warum ich darüber nachdenk ?|Weiss ich nicht. |  |
| Na und, du bist doch auch verheiratet. |  |
| Mensch...! Hau ab, du blöde Kuh ! |  |
| Kackschlampe ! |  |
| Ey, brauchst'n Fahrrad ?| Nee |  |
| - Fünfzig Mark. ls wie neu.|- lst doch geklaut. |  |
| Fünfhundert ? Was soll ich mit fünfhundert Mark ? |  |
| Sag. Willst du ein Kind mit mir ? |  |
| Ja. |  |
| Auch wenn es nicht von dir ist ? |  |
| Hollaholla. Lolalola. |  |
| lch hab's eilig, bitte ...! |  |
| Bitte. lch muss da rein ! |  |
| Höflichkeit und Selbstbeherrschung sind die|Zier der Königin. |  |
| Kann ich bitte rein.|Ein bissschen Wut ist ganz gut. |  |
| Für die Seele. Den Kreislauf.-Für die Haut.|Das Ist mIr egaI, ob's was bedeutet ! |  |
| Was soll denn das für eine Liebe werden, wenn|es schon so losgeht. |  |
| Wenn du mich nicht so oft alleine gelassen hättest,|wär das überhaupt nicht passiert. |  |
| lch hab 'ne Familie, zum Teufel ! |  |
|  |  |
| lch lass doch nicht 'ne kranke Frau und drei|Kinder sitzen. |  |
|  |  |
| Deine Frau ist besoffen von morgens bis abends ! |  |
|  |  |
| Na und !!! Was weisst du denn schon ! |  |
|  |  |
| Was wollen sie ? Merken sie nicht, dass sie stören. |  |
|  |  |
| Lola ? |  |
| Hallo Papa. |  |
| Wieso klopfst du nicht an ? |  |
| Was macht ihr denn hier ? |  |
| Was willste denn hier ?|lst das deine Tochter ? |  |
| Mach mal die Tür zu. |  |
| Was willst du denn hier ? |  |
| lch... ich brauch deine Hilfe. |  |
| Das gehtjetzt nicht ! Siehste doch. |  |
| - Es geht nicht anders.|- Warum kommst du jetzt hier in mein Büro ? |  |
| lch hab ein Problem. Verstehst du ? |  |
| Wer is'n die Tussie ?|Das geht dich nix an. |  |
| Lola, geh nach Hause. |  |
| Lass mich in Ruhe. |  |
| lch kann nicht. |  |
| Warum nicht ? |  |
| - lch brauch Geld.|- Dann geh arbeiten. |  |
| Würd ich ja auch. Aber ich brauch's jetzt gleich |  |
| Gut. Hauptsache du verschwindest.| Wieviel ? |  |
| Nicht so ... ich brauch viel mehr. |  |
| - Viel mehr ? Was heisst denn viel mehr ?|- Viel, viel mehr. |  |
| Schämst du dich gar nicht.|Merkst du denn gar nicht, was hier los ist ? |  |
| Du blöde Kuh. lch hab andere Sorgen. |  |
| Wag es nicht ... |  |
| W A S ??? |  |
| Was denn, was denn, was denn ... |  |
| ls wohl nicht so dein Tag heute, was ? |  |
| Man kann ja nicht immer alles haben. |  |
| Du kommstjetzt mit. |  |
| Bist du noch zu retten ? |  |
| - Was glaubst du eigentlich ...|- Schnauze, geh vor ! |  |
| Kind, du kannst doch mit dem|Ding gar nicht umgehen. |  |
| lch mach dir einen Vorschlag. |  |
| Weg ! |  |
| - Kind, wir können doch alles besp...|- Verpiss dich ! |  |
| - Scheisse !|- Der Zahlencode. |  |
| Rüber ! |  |
| Lola, was machst du denn bloss ? |  |
| Lola, was machst du denn bloss ? |  |
| Mach auf ! |  |
| Lola, hier sind überall Kameras.|Du kommst hier doch nie raus. |  |
| Gleich ist hier überall Polizei. |  |
| Wer hat denn gesagt: lm Ernstfall | kommen die sowieso zu spät. |  |
| Pack ein. Hunderttausend ! |  |
|  |  |
| Komm schon, Mädchen. |  |
|  |  |
| Lass deinen Papa in Ruhe |  |
|  |  |
| Du willst doch niemandem weh tun, oder ? |  |
|  |  |
| lch weiss nicht. |  |
|  |  |
| - Reicht nicht.|- Wieso nicht ? |  |
| Sind nur 88.000. |  |
| Den Rest müsst ich noch holen ... unten. |  |
| Dann geh. |  |
| Geh endlich. Schnell, Mann ! |  |
| Hunderttausend. |  |
| Da rein ! |  |
| Tschau, Papa. |  |
| Das gibt's nicht ! |  |
| Hey, psssst. Mädchen. Weg...weg...weg. |  |
| Weg...weg...weg. Hau ab. |  |
| Mädel, bist du lebensmüde ? |  |
| Achtung, Achtung. HIersprIcht dIe PoIIzeI. |  |
| Das Gebäude Ist umsteIIt. VerIassen sIe mIt|erhobenen Händen das Haus. |  |
| - Na, hier ist was los.|- Haben sie die Uhrzeit ? |  |
| Okay. |  |
| Hey ! Weg da ! |  |
| Nimm mich ein Stück mit, bitte. |  |
|  |  |
| Bist du Panne oder was ? |  |
| Warte, Manni. |  |
| lch bin gleich da. |  |
| Warte. |  |
| - Lola ?|- Mhm ? |  |
| Wenn ich jetzt sterben würde,|was würdest du machen ? |  |
| lch würd dich nicht sterben lassen. |  |
| Wenn ich todkrank wär und es gäb keine|Rettungsmöglichkeit ? |  |
| lch würd eine finden. |  |
| Jetzt sag doch mal. lch lieg jetzt im Koma und|der Arzt sagt, einen Tag noch. |  |
| lch würd mit dir ans Meer fahren, dich ins|Wasser schmeissen. Schocktherapie. |  |
| Na ja, gut, und wenn ich dann trotzdem tot wär ? |  |
| - Was willst'n jetzt hören ?|- Jetzt sag doch mal. |  |
| lch würde nach Rügen fahren und deine Asche|in den Wind streuen. |  |
| Und dann ? |  |
| Was weiss ich. So'ne blöde Frage. |  |
| lch weiss es. Du würdest mich vergessen. |  |
| Nee. |  |
| Doch. Sonst kannst du gar nicht weiterleben. |  |
| Klar, würdest du trauern.|Die ersten Wochen bestimmt. |  |
| lstja auch nicht schlecht.|Alle sind total mitfühlend und echt betroffen und... |  |
| Alles ist so unendlich traurig und ... du kannst|am Anfang nur tierisch leid tun. |  |
| Dann kannst du allen zeigen, wie stark du bist.|Was für 'ne tolle Frau werden die dann sagen. |  |
| Die reisst sich echt am Riehmen und ist nicht|hysterisch und heult den ganzen Tag rum oder so |  |
| Und dann kommt auf einmal dieser unglaublich|nette Typ mit den grünen Augen. |  |
| Und der ist so supersensibel.|Er hört dir den ganzen Tag zu und lässt sich |  |
| |so richtig schön von dir vollabern| Dem erzählst du, wie schwer du's gerade hast. |  |
| Und dass du dich erstmal um dich kümmern musst. |  |
| Und nicht weisst, wie es weitergehen wird, blabla. |  |
| Dann hockst du auf seinem Schoss und ich bin|gestrichen von der Liste. So läuft das nämlich. |  |
| - Manni ?|- Was ? |  |
| Du bist aber nicht gestorben. |  |
| Nicht ? |  |
| LoIa, gehst du eInkaufen ? Ich brauch Shampoo. |  |
| Natürlich ! lch hab gewusst, dass du 'nen|Schütze-Aszendent hast. |  |
| Doch ! Warum ich darüber nachdenk.|Weiss ich nicht. |  |
| Na und, du bist doch auch verheiratet. |  |
|  |  |
| - Pass doch auf !|- Entschuldigung. |  |
| Ja, Entschuldigung. |  |
| Curry-Pommes. Und 'ne Cola. |  |
| Neu ! |  |
| Leck mich am Arsch. |  |
| Dat Leben is manchmal echt irre, oder ? |  |
| Komm, Junge. lch geb dir einen aus. |  |
| Brauchst'n Fahrrad ? |  |
| lch mach dir'n Spezialpreis: Siebzig Mark. |  |
| Lola ? |  |
| Herr Meier ? |  |
| Alles in Ordnung ? |  |
| Nein ... |  |
| Sag. Willst du ein Kind mit mir ? |  |
| Ja. |  |
| Herr MeIerIst fürsIe da. |  |
| - Da ist noch was.|- Nichtjetzt. |  |
| Herr Meier fragt, ob er noch parken soll oder|ob sie gleich nach vorn kommen |  |
| Ja, doch ! |  |
| Das ist das schönste Geschenk,|dass du mir machen kannst. |  |
| Sehen wir uns nachher ? |  |
| Mahlzeit. |  |
| Mahlzeit, Frau Jäger. |  |
| Mahlzeit ! |  |
| Mahlzeit. |  |
| - Grüsse sie.|- Tag, Herr Meier. |  |
| P a p a !!! |  |
| W a r t e !!! |  |
| Wissen sie was ?| lch hatte gerade eine ganz seltsame Begegnung. |  |
| Ach ja ?| Mit ihrer Tochter |  |
| Mit wem ? - Mit ihrer Tochter ! |  |
| P a p a !!! |  |
| Scheisse... Scheisse. |  |
| Bis ja endlich da, Schatz ! |  |
| - Danke.|- Warte. |  |
| Ey !|HALT AN ! |  |
| Also, ich hab mir dann irgendwann für mich|überlegt, dass Kinder für mich nichts sind. |  |
| Die hätten doch gar nichts von mir ... |  |
| Pass auf !!! |  |
| Was soll ich tun ? |  |
| Was soll ich nur tun ? |  |
| Was soll ich bloss machen ?|Komm schon. |  |
| Hilf mir. |  |
| Bitte. |  |
| Nur dieses eine Mal. |  |
| lch lauf einfach weiter, okay ? |  |
| lch warte. |  |
| lch warte. |  |
| lch warte. |  |
| lch warte. |  |
| Ey ! Hör mal, bist du lebensmüde ? |  |
| - Wie funktioniert denn das hier ?|- Sie kaufen Chips und verspielen sie da drin. |  |
| Okay. |  |
| So kommen sie hier aber nicht rein. |  |
| lch muss aber. |  |
| 99,20 Mark. Was für Chips sollen es denn sein ? |  |
| Gibt's auch Hunderter ? |  |
| Da fehlt aber noch was. |  |
| Bitte ! |  |
| Und bitte das Spiel zu machen. |  |
| lhre Einsätze bitte. |  |
| Es geht nichts mehr. |  |
| 20. Schwarz. |  |
| 1.500. Bezahlung schwarz. |  |
| 1.500. Bezahlung schwarz. |  |
| 1... 2... 3.500... für einhundert Mark, Madame.|Für sie. |  |
| Bitte sehr. 3.500 ! |  |
| Kommen sie bitte mal mit. |  |
| Ein Spiel noch ! |  |
| Bitte das Spiel zu machen. |  |
| 20. Schwarz. |  |
| Können sie schnell machen ? lch brauch noch 'ne|Plastiktüte oder sowas. |  |
| Bleib stehen ! |  |
| ls meine. |  |
| Das weiss ich doch ! |  |
| Tut mir leid. |  |
| Und was mach ich jetzt ? |  |
| Gib mir wenigstens die. |  |
| Was willst du denn ? |  |
| - lch gehör zu ihm.|- Was ? |  |
| Okay. |  |
| Manni ? |  |
| Manni ??? |  |
| Na du ? |  |
| Wie siehst du denn aus ... |  |
| Biste gerannt ? |  |
| Keine Sorge, ist alles in Ordnung.|Komm |  |
| Was is'n da drin ? |  |