

華 梵 大 學

東方人文思想研究所
碩士學位論文

日常老和尚的儒佛融合思想與實踐

The Confucianism-Buddhism's Thoughts and Praxis
of the Venerable Master Jih Chang



指 導 教 授：張 崑 將
研 究 生：曾 雅 青

中 華 民 國 106 年 7 月

日常老和尚的儒佛融合思想與實踐

The Confucianism-Buddhism's Thoughts and Praxis
of the Venerable Master Jih Chang

研 究 生： 曾雅青 Student：Tseng, Ya Ching

指導教授： 張崑將 Advisor：Chang, Kun Chiang

華 梵 大 學
東方人文思想研究所
碩士論文

Thesis submitted to Department of Asian Humanities
of the Huafan University
in partial fulfillment of the requirement for
the degree of Master of Arts

July 2017

Shiding Dist, New Taipei City, Taiwan, Republic of China

中華民國 106 年 7 月

☐碩士班
華梵大學 ☒碩士在職專班 研究生
☐博士班
論文口試委員會審定書

105 學年度第二學期

東方人文思想研究所 曾雅青 君所提之論文

題目：（中文）日常老和尚的儒佛融合思想與實踐

（英文）The Confucianism-Buddhism's Thoughts and Praxis of the Venerable Master Jih Chang

經本委員會審議符合碩士資格標準。

論文口試委員會 召集人 莊兵
委員 楊錦輝
委員 胡建財
委員 莊兵
指導教授 楊錦輝
所長 康特漢斯

中華民國 106 年 07 月 13 日

謝 誌

《金剛經》云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」人生如夢，幻化無常，什麼才是真實究竟的呢？研究所進修過程中，不斷提醒自己唯有學習成長、提升自我，珍惜如電光石火般的人生，此生才不致虛擲。進修過程中得到諸多老師及友伴的鼓勵支持與鼎力協助，此篇論文才得以順利完成，深深感恩！

首先，要感謝三位教授的諄諄教誨與指導，此篇論文才能夠順利完成。感恩指導教授崑將老師不厭其煩耐心、細微的指導，讓完全不會寫論文的我漸漸知道如何入手，深深覺得此生能遇到一位好老師是多麼幸福的事；感恩健財老師給予支持與多方面寬廣的建議，擴大論文的格局；感恩莊兵老師的鼓勵與細心提醒，讓論文更精緻的完成。另外，還要感謝家人全力支持與包容，在研究所進修過程中才能無後顧之憂、全心全意地學習。

《詩》云：「如切如磋，如琢如磨。」寫論文過程之中，非常幸運能在崑將老師的帶領之下，二年來與一群老師們共同切磋學習，此篇論文能順利完成要歸功於這群讀書會的善友們，能與志同道合者共同學習是一件快樂的事，過程中體會到「學而時習之，不亦說乎；有朋自遠方來，不亦樂乎」之意境，學習真是美不可言呀！

一直覺得自己很幸運，學習路上除了讀書會的友伴之外，還有諸多貴人的協助，感謝敏慧一路上的引導，給予信心與策勵；感謝玉華在百忙之中協助尋找資料，給予資源；感謝正悅一路的加油打氣；感謝思文細心地協助排版；感謝平川專業的校稿，還有好多好多要感恩的人，在此獻上最深的謝意，有您們真好！

曾雅青 謹誌 2017.07.20

摘要

日常老和尚一生嚴持戒律，博通三藏，精勤修行，是一位為當代社會及佛教界、教育界所推崇的老法師。「一肩擔如來志業，一肩挑儒家文化」是日常老和尚一生的寫照，其與台灣其他宗派最不共的地方，在於經由融貫漢藏文化而融合儒佛，終生致力於儒佛志業，其思想與實踐，這幾年為台灣及世界各地帶來深遠的影響。

本文旨在探究日常老和尚的儒佛融合思想與實踐，旨在解決三個課題：釐清日常老和尚儒佛融合的理由及背後支撐的信念；了解日常老和尚如何儒佛融合及儒佛融合的解釋方法；探究日常老和尚儒佛志業及實踐後帶來的影響。採取的研究方法為「經典詮釋方法」與「訪查方法」。依據原訂的研究計畫，完成三項研究成果。首先，發現老和尚儒佛融合的理由及信念是為了「弘法利生」；其次，分析出四種老和尚儒佛融合的解釋：易懂易持的「以心印心」融合解釋、一以貫之的「重視次第」融合解釋、融貫義理的「以經解經」融合解釋、《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋；另外，探究老和尚儒佛志業及實踐後帶來的影響，先從「學生」及「老師」的儒家學習進行介紹與分析，最後探究出老和尚儒佛志業實踐後帶來的影響有四點：其一，大規模啟動推展儒家文化；其二，開創易行易懂的儒佛融合修行實踐法門—「觀功念恩」；其三，落實品德教育，淨化人心，端正社會風氣；其四，老和尚儒佛融合思想與實踐帶來的未來趨勢，有開啟以儒家文化內涵為核心的實驗學校及老和尚思想與實踐在學術界產生激盪二點。

日常老和尚示寂雖已逾 10 年，但其創立的福智團體依然秉持其宗風，持續推廣弘法利生事業，足證老和尚的儒佛融合思想禁得起時代考驗。

關鍵詞：日常老和尚、儒佛融合、《菩提道次第廣論》、《論語》、《孝經》

ABSTRACT

Jih Chang was an old master with strictly obeyed the Commandment, well understood Tripitaka, zealous conduct in his life, moreover he was highly praised by the Buddhism and educational circle. “Lift up the Buddhism vocation, and Confucian culture on his own shoulder” was his thorough life’s goal, furthermore, it was the most different from the other Buddhism sects. He tried to merge the culture of the Tibetan and Chinese, then fused the Buddhism and Confucianism into one. During his whole life, he worked toward to realize his thought and has being brought the deeply influence to Taiwan and the other places of the world.

In my thesis, it is the main purpose to resolve three problems, to clarify his belief of the main idea and background of Buddhism-Confucianism thought to Jih Chang; to understand how to merge and explain about the Buddhism-Confucianism meaning; to explore the affection of his Buddhism-Confucianism practice. My research approaches are two, one is annotation of the sutra and the other is to interview and survey. According to my original plan, there are three achievements. The first, it is the only reason that he mixed up the Buddhism and Confucianism to “ spread the Dharma and benefit others”; the second, to analyze four Buddhism-Confucianism interpretations, easily understand and keep the way of “heart to heart”; to emphasize exhaustively the “practice of order”, to combine the sophisticated explanation through “ sutra to the The Analects of Confucius 、Filial Piety”. Another hand, to introduce and analyze their learning of Confucianism from the believers and teachers, therefore, the last step is to figure out the impacts of Jih Chang’s practice and thought. There are main four points, one is cosmically extend the Confucian culture; the other is to find a method which are easily to practice and understand by the “ Observe Merits and Appreciate Kindness ”; another is to carry out moral education, to purify people’s inner heart; to rectify the social general mood; the last is to expand the future trend of reconciliation to the Buddhism and Confucianism which can be practiced to set up an Confucian intention experimental school, and the largely impact on the industry and academics.

Even the Master Jih Chang passed away over ten years, The Bliss and Wisdom Group which was established by him, it does still keep his lesson and style to continue doing business of evangelizing and salvation. It can be corroborated that his thought of Confucianism-Buddhism can stand the test of time.

Key words: Jih Chang 、 Confucianism-Buddhism 、 The Great Treatise On The Stages Of The Path To Enlightenment 、 The Analects of Confucius 、 Filial Piety

目 錄

摘 要	I
ABSTRACT	III
目 錄	V
表 錄	VII
第一章、 緒論	1
第一節、 研究動機與目的	1
第二節、 研究方法與文獻回顧	2
一、 研究方法	2
二、 文獻回顧	3
第三節、 研究架構	13
第二章、 日常老和尚的儒佛志業	17
第一節、 日常老和尚生平與學佛歷程	18
一、 成長背景與求學歷程	18
二、 出家與求法因緣	21
第二節、 融攝漢藏以建立教法	27
一、 建立儒佛兼通的僧團	28
二、 開辦居士《廣論》研討班	29
三、 創設法人事業以建立教法	30
第三節、 日常老和尚的儒家志業	35
一、 以儒家文化作為教育的中心主軸	35
二、 推動儒家文化的原因	38
三、 老和尚推動儒家志業的實踐	42

第三章、老和尚對《論語》《孝經》儒佛融合解釋	45
第一節、以心印心的融合解釋.....	46
第二節、重視次第的融合解釋.....	48
一、重視章節次第的融合解釋.....	49
二、重視修行次第的融合解釋.....	51
第三節、以經解經的融合解釋.....	55
一、引《大學》詮釋《論語》和《孝經》	56
二、引《中庸》詮釋《論語》和《孝經》	58
三、引《孟子》詮釋《論語》和《孝經》	60
第四節、《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋	63
第四章、福智團體儒佛志業之實踐.....	81
第一節、儒家學習課程及營隊之一：以學生為主	81
一、福智教育園區	81
二、兒童讀經班.....	90
第二節、儒家學習課程及營隊之二：以老師為主	96
一、儒家文化師資培訓.....	97
二、暑期教師生命教育研習營.....	103
第三節、老和尚儒佛志業實踐之影響	112
第五章、結論	121
參考書目	127

表 錄

編 號	名 稱	頁數
表 1-1	老和尚詮釋《論語》和《孝經》著作一覽表	6
表 1-2	老和尚開示集結書冊一覽表	7
表 1-3	《日常老和尚儒佛會通思想與實踐》論文一覽表	10
表 1-4	《當前教育問題與老和尚教育理念及實踐》論文一覽表	10
表 1-5	《老和尚對企業、有機農業及其實踐》論文一覽表	11
表 3-1	《廣論》道次第法類一覽表	64
表 4-1	園區發展現況分析表	82
表 4-2	園區基礎教育課程說明表	84
表 4-3	園區生命教育課程說明表	85
表 4-5	園區生活教育課程說明表	86
表 4-6	園區領域教育課程說明表	87
表 4-7	福智讀經班課程內容說明表	90
表 4-8	福智讀經班開班說明表	91
表 4-9	福智讀經班歷年開班統計表	93
表 4-10	2016 讀經班師資培訓課程表	95
表 4-11	儒家文化師資培訓開班分析表	97
表 4-12	儒家文化師資培訓第一梯次課程表	98
表 4-13	儒家文化師資培訓第二梯次課程表	99
表 4-14	儒家文化師資培訓第三梯次課程表	100

表 4-15	暑生營簡介表	104
表 4-16	暑生營歷年學員人數統計表	104
表 4-17	2015 年暑生營課程表	105
表 4-18	2016 年暑生營課程表	106
表 4-19	暑生營課程主軸分析表	108
表 4-20	2015 年暑生營課程意見調查表	109
表 4-21	2016 年暑生營課程意見調查表	110

第一章、緒論

本研究旨在探究日常老和尚儒佛融合思想與實踐，將以其詮釋的《論語》和《孝經》為中心，原因有二：其一，老和尚在儒佛融合思想下，抉擇以儒家文化作為弘法利生的實踐下手處，其創辦的「福智團體」近年來秉持其思想大力的推廣，而《論語》和《孝經》正是中國儒家具代表性的經典，此為原因之一；其二，老和尚一生宣講無數經論典籍，佛法方面眾多，¹儒家有系統完整講說的只有《論語》和《孝經》，故本文將以此作為探究中心。本章共分三節，分別闡述本研究的「研究動機與目的」、「研究方法與文獻回顧」及「研究架構」。依序說明如下：

第一節、研究動機與目的

現今是一個資訊錯綜複雜、訊息爆炸的時代，影響著每一個人的價值觀，不同的思想與價值觀，將產生不一樣的行為準則，導致不同的生活方式，創造截然不同的命運與人生，可見價值觀建立的重要性。價值觀該如何產生？誰幫助建立呢？什麼才是正確的價值觀呢？值得深省之！以現今社會的大環境而言，偏向自利為主，人人想追求高品質、豐裕富足的生活，但隨著人們生活品質的富足，人與人之間的隔閡卻有日趨加深之勢，更多的是自掃門前雪，有的甚至為求自身利益，做出損人不利己的事，例如之前爆發的諸多食安問題。但是，卻有一群人受到日常老和尚(以下簡稱老和尚)的思想與精神感召，願意奉獻自己的時間、精力、金錢去關懷社會、當志工，為教育下一代，幫助自他生命及心靈的提升而努力著，目的希望所有的人能究竟離苦快樂。

現今社會是以物質為主、心靈為輔，為何在物質日趨豐沛的狀態下，人們內心卻是空虛無助，導致社會出現種種亂象，是否有方法或是倚靠何種力量來

¹ 佛法方面有《法華經》、《大般若經》、《菩提道次第略論》、《菩提道次第廣論》、《南山律在家備覽》、《戒行持犯》等；還有《了凡四訓》、《俞淨意公遇竈神記》、《阿底峽尊者傳》等。

改善呢？筆者回想多年前曾參加福智文教基金會舉辦五天四夜的「教師生命成長營」的經驗，發現短短幾天的課程，內心觸動不斷，讓原本在教育工作上累積多年產生的無力感的我，重新對教育再度燃起熱忱，充滿力量。當時內心現起疑惑，為何短短幾天的營隊能讓自己及參與其中的老師們有此轉變，對於老和尚的思想為何能改變人心，使人心存善念、知足、感恩產生好奇心。之後，因緣接觸老和尚開示的《菩提道次第廣論》、²《論語》和《孝經》，發現老和尚會以在佛法的體證經驗去詮釋儒家經典，在詮釋佛法經典時亦會引用儒家經典內涵相互交攝。有鑒於此，對於老和尚儒佛融合思想與實踐引發筆者好奇之心；再者，老和尚身為出家人為何不單純弘揚佛法，卻跨足儒學界弘揚儒家文化？他又是何角度切入詮釋達到儒佛融合呢？背後的理念及宗旨又是為何？其儒佛融合的實踐帶來的影響層面又有哪些？以上皆是引發筆者探究的動機來源。

綜合上述，本文研究目的旨在解決以下三個課題：其一，釐清老和尚儒佛融合的理由及背後支撐的信念，本課題擬在第二章探究；其二，了解老和尚如何儒佛融合及儒佛融合的詮釋方法，此一課題則在第三章解決；其三，探究日常老和尚儒佛志業及實踐後帶來的影響，此課題將會於第四章介紹與分析。

第二節、研究方法與文獻回顧

一、研究方法

本論文所採用的研究方法有二：「經典詮釋方法」和「訪查方法」。首先，本文採用「經典詮釋方法」，因本文研究目的之一是探究老和尚如何達到儒佛二家的融合及融合的詮釋方法，涉及《論語》、《孝經》和《廣論》經典的詮釋，如在第三章，筆者試圖釐清老和尚如何詮釋《論語》和《孝經》，又基於何種

² 以下簡稱《廣論》，宗喀巴(1357－1419)所撰。宗喀巴法名羅桑札巴，意為「善慧」，是藏傳佛教格魯派創始人。此論整體思想源自印度阿底峽尊者所著《菩提道炬論》，是一部有次第引導學習追求大菩提成道過程的典籍。本文引用的是法尊法師所譯的版本。

因素使《廣論》和《論語》、《孝經》可以互為詮釋，基此，必須透由「經典詮釋方法」進行探究和分析，筆者初步規劃四點老和尚儒佛融合的詮釋方法。另外，筆者希望透由「經典詮釋方法」，釐清老和尚如何將群經義理與《論語》、《孝經》融通為一體，建構其儒佛融合思想體系。

其次，本文採取「訪查方法」，主要運用於第四章之中，以了解老和尚思想實踐的層面及實踐後的影響。除此之外，對於在第二章中了解老和尚學佛歷程與儒家志業，筆者認為亦有很大的助益。筆者擬透過訪查營隊活動的相關人員，如活動承辦人員、課程設計規畫者、資深教師、學生或學員……等，從中收集資料，並深入了解課程內容及實施狀況。如在第四章談福智教育園區學生的儒家學習課程時，儘管有收集資料，但對於不在園區任教或是並非園區家長的我，只能從表面知道有哪些課程似乎具儒家內涵，對於課程內涵及實施如何與老和尚儒佛融合思想連結，顯得模糊不清，這是筆者在探究老和尚儒佛志業及實踐後帶來的影響所遭遇的困難及瓶頸。因此，希望透由訪查方式，對於了解理念與實際面的相互交融與關聯性，希冀帶來助益。

二、 文獻回顧

為增進對本研究的了解與準備，筆者將從以下四個面向進行文獻回顧：「儒佛融合」的研究文獻、老和尚詮釋《論語》和《孝經》的著作、老和尚儒家思想與教育理念的出版文獻、「老和尚思想與實踐」的研究文獻。

（一） 「儒佛融合」的研究文獻

關於「儒佛融合」的議題長久以來被關注著，研究文獻不勝枚舉。本文認定老和尚的儒佛思想交涉方式是「儒佛融合」，故不回顧關於其他儒佛之間策略的研究文獻，如「引佛入儒」、「引儒入佛」、「背棄佛教、專尊儒學」或「背棄儒學、專尊佛教」等。筆者在尋找文獻過程中，發現近代有諸多佛門大師皆以佛法體證功夫去詮釋儒家經典，如蕩益大師和印光大師，老和尚對二位大師亦是格外的推崇與認同，曾言：「儒家思想的傳承，自孟子以下本已混淆，更

為秦火摧殘，後來就迷失了。後代一些佛門大德，像蕩益大師乃至印光大師，透過他們對佛法的認識去看儒家思想，才體會出它的博大精深，暗暗通於佛法。」

³本文將從了解佛門大師儒佛融合的思想及研究者的儒佛融合相關文獻中進行回顧，希冀助於瞭解老和尚的儒佛融合的思想與實踐。回顧如下：

- 洪淑芬發表《論儒佛交涉與宋代儒學復興—以智圓、契嵩、宗杲為例》。宋代是儒學復興的時代，也是儒者排佛最劇烈時期，同時也是士人參禪學佛以及儒佛交涉極為頻繁的時代。該研究從宋代歷史脈絡，以智圓、契嵩、宗杲身處宋朝不同時期為例，探究儒佛交涉觸及宋代的儒學復興。⁴
- 關於蕩益大師的研究文獻：因研究文獻諸多，筆者僅就與本文相關性較高的二篇進行文獻回顧，有周玟觀發表的〈蕩益法師儒佛會通思想之研究—以《學庸直指》為例〉及李秀文發表的《蕩益智旭儒佛會通思想研究》。首篇，著重蕩益大師與儒家相關的著作特別是《學庸直指》中談論心性相關問題，以探索其對於儒釋會通的思想內涵；⁵次篇，則是以蕩益大師儒佛態度的轉變為線索，對其《論語點睛》儒佛會通思想的發展、旨趣和內涵，及其個人與明末佛教復興關係作探討。⁶透由二篇助於了解出家法師儒佛融合的思想與內涵。
- 關於印光大師的研究文獻：筆者引用二篇研究，有孫勇才研究的〈印光大師的儒佛融合思想〉及陳秀慧發表的〈印光大師—會通儒佛的淨宗祖師〉。第一篇旨在探究印光大師的儒佛會通思想，先從其一生成長背景、學習歷程、出家因緣進行探究，並分析印光大師由闢佛轉為認同淨土義理與儒家倫理是相通之思想，最後談到其佛教人生，貫注著濃重的儒家精神，體現

³ 日常法師：《論語摸象記(上)》序，(台北：福智之聲出版社，2005年)，頁4。

⁴ 洪淑芬：《論儒佛交涉與宋代儒學復興—以智圓、契嵩、宗杲為例》，國立台灣大學博士論文，2006年。

⁵ 周玟觀：〈蕩益法師儒佛會通思想之研究—以《學庸直指》為例〉，華梵大學《第四次儒佛會通學術研討會論文集》，2000年5月，頁475-485。

⁶ 李秀文：《蕩益智旭儒佛會通思想研究》，台北市立教育大學碩士論文，2008年。

以儒家弘道精神弘法利生的思想；⁷第二篇旨在敘明印光法師由儒歸佛之過程、探討印光大師之思想主張、會通儒佛之理論基礎與弘化特色。⁸

- 吳毓純研究的《倫常道•菩提心—李炳南居士儒佛思想》。闡述李炳南居士之儒佛思想，探討其思想特質與學問本懷，並將置放於近現代時空背景與儒佛思想脈絡中，映照出儒佛會通的新型態與新意涵，以及載負文化傳統精神之人格典範，突顯其思想之獨特性與重要意義。⁹
- 林義正發表的〈儒佛會通方法研議〉，談到佛家傳入中土以後，就與原具有競爭關係的儒道兩家思想發生更複雜的三角關係，其間有相互融合，也有相互批判。該文針對歷史上儒佛會通方法作研究，首先，針對以往儒佛會通的重要言論進行梳理；其次，歸納出八種會通的類型；¹⁰最後，指出會通是為了要化解衝突及「會通」的確實意義。¹¹

由於老和尚是出家人，故筆者先回到歷史脈絡中探究不同時期出家法師的儒佛融合思想，如宋代的智圓、契嵩、宗杲及明代的蕩益、清末的印光等；進一步，回顧李炳南居士的儒佛思想文獻，綜合上述，希冀了解儒佛融合古代及當代的時代意義；最後，回顧關於「儒佛融合的方法」之研究文獻，助於筆者了解儒佛融合的理念及詮釋的方法。

（二） 老和尚詮釋《論語》和《孝經》的著作

老和尚於民國九十三年遽然示寂，法音頓成絕響，令人嘆惜。對《孝經》

⁷ 孫勇才：〈印光大師的儒佛融合思想〉，《南京曉莊學院學報》第2期，2008年3月，頁119-124。

⁸ 陳秀慧：〈印光大師—會通儒佛的淨宗祖師〉，華梵大學《第二次儒佛會通學術研討會論文集》，1997年12月，頁185-201。

⁹ 吳毓純：《倫常道•菩提心—李炳南居士儒佛思想》，國立台灣大學碩士論文，2013年。

¹⁰ 林義正教授共歸納出八種會通的類型：有名異實同論、教異道同論、跡異理同論、本末內外主伴論、判教融攝論、殊途同歸論、萬法同源（一心）論、超越體證論等。

¹¹ 林義正：〈儒佛會通方法研議〉，台灣大學《佛學研究中心學報》第七期，2002年7月，頁185-211。

有完整宣講，於 1994-1995 年間講述；《論語》曾經講述二次，分別收錄於《論語摸象記》和《論語淺釋》。《論語摸象記》於 1993-1994 年間講述，講述至〈公冶長〉篇第七章；《論語淺釋》於 1995 年間講述，講述至〈八佾〉第七章。上述皆是以講記的形式呈現，講述的對象是初入僧團修學的年輕弟子。以下列表說明：

表 1-1 老和尚詮釋《論語》和《孝經》著作一覽表

書名	內容說明	出版社	出版年分
《論語摸象記》 分上、中、下 三冊 ¹²	老和尚以佛法體證的心法功夫去詮釋《論語》，融合儒佛將古聖先賢博大精深的智慧經驗以淺近方式闡述。強調「孔門心法」並非講道理，是要實踐，是身心性命之學，需要經過不斷的學和習。	福智之聲	1997
《論語淺釋》 分上、下二冊	老和尚結合佛法心要詮釋《論語》，實際運用生活上的經驗，引導學子將佛法內化，並將《論語》內涵落實於所面對境界中。老和尚提到儒家精神，依「誠、仁」之實踐，而期至於天下太平禮運大同之境。《論語》揭示師弟間之實踐言行及原則，故詮釋重點放在讓學習者反躬內省，篤實踐履，漸次深入。	圓音有聲	2015
《孝經淺釋》 分上、下二冊	老和尚將優美的中華文化最不共的淳厚精神—孝道，結合佛法的心要，做深入淺出的詮釋。孝道精神，正是華夏文化孕育出傳授之間的相互關係。「夫孝，德之本也。」老和尚希望學習者能養成孝順的等流，有孝子心者才能獲得聖人深邃的心法，此是他融合儒佛宣說《孝經》的目的。	圓音有聲	2015

¹² 《論語摸象記》只出版上中二冊，下冊僅刊載於〈福智之聲〉164 至 180 期，並無集結成冊。

《論語》和《孝經》二部典籍是中華民族偉大經典之作，書中展現孔子和師徒之間的思想與情誼，帶給中華文化深遠性的影響。儒家學者更視《論語》為魂牽夢縈的精神寶典，從古至今有眾多儒家學者讀誦不輟，投入畢生心血深細地研究與詮釋，留下數量龐大的詮釋文字。對老和尚而言，其講述的目的旨在拋磚引玉之用，期許反躬自省，篤實踐履，志不在著書。¹³理解老和尚詮釋的《論語》和《孝經》二部經典，對於研究本文極其重要且必須，原因有二：其一，從中可以了知老和尚視儒家文化為珍寶的原因，並看到他推展儒家文化的決心，此點對福智團體推展儒家志業有關鍵性的影響；其二，其中展現老和尚儒佛融合的思想脈絡，助於了解其儒佛融合的詮釋方法與精神意涵。

（三） 老和尚儒家思想與教育理念的出版文獻

老和尚親身體驗和比對東西方文化的差異後，深深體會心靈提升能為人類帶來真實的安樂，而佛法及儒家文化正是最佳下手處，有極大的價值。因此，在諸多場合宣講儒家文化及教育的重要性。以下將針老和尚對儒家思想與教育理念的出版文獻回顧如下：

1. 老和尚所開示集結成冊之書籍

表 1-2 老和尚開示集結書冊一覽表

書名	主要內容	出版社	出版年分
《福智人生》	老和尚依憑《廣論》抉擇修學的下手方便，而開創「法人事業」，希冀成就人間善土，廣播正法種子，幫助在家居士實踐佛法。此書就是	福智之聲	2002

¹³ 在《論語摸象記》出版說明中，老和尚曾自述其心情：「出家學佛數十載，愧無成就可言。然而，對於實踐體驗與文字領會兩者之差別，感受頗深。此《論語摸象記》本野人獻曝之忱，將得諸師、友引導互相切磋而於生活中學習之點滴心得，提供讀者參考。學術研究乃至考證等事，均非所長，亦非所願，故絕不敢以學者自許。惟願諸方君子不念鄙陋，由此為緣，或能於漸入聖賢之道路窺門徑。」

	輯錄老和尚關於法人事業的開示，內容涵蓋淨智、文教、廣福三大事業體，希望佛法與生活結合。		
《教育・人類升沉的樞紐》	「教育是人類升沉的樞紐」為老和尚耳提面命所宣講，書中首要提到此概念，還特別呈現以下幾個議題：為什麼要推動教育事業、理論與實踐、教育內涵與下手處、如何面對教育問題、利弊的標準、生命的康莊大道……等。	福智之聲	2008
《儒家精神》	書中呈現老和尚儒佛融合思想的幾個議題，如：佛法與儒家思想、為何學《論語》、推動儒家思想的緣由、以文教面貌推展傳統道德、以儒家文化作為教育的中心主軸、教育的前行—孝悌、儒家不只是道德等。	福智之聲	2009
《佛法要義》	老和尚注重解行合一，將《廣論》法義引入生活中應用，引導學子獲得清涼法樂。此書輯錄老和尚開示的選集，目的幫助學子受用法義。其中有〈如何實踐悌道精神〉、〈善行實踐的內涵〉、〈口號不是口號〉是以儒佛融合觀點開示。	福智之聲	2009
《師父對園區辦學的理念與原則》	書中摘錄老和尚講述的辦學理念，如：園區共識、如何建立共同理念、以心靈提升作為教育中心主軸、建立教和學的內涵與環境、為何要辦福智教育園區……等。	福智教育園區編印	2008
《閱讀《弟子規》：從生活中認識經典的智慧》	福智文教老師們依照老和尚的儒家文化理念，在校園推動讀經教育，在學習與實踐《弟子規》的過程中，留下許多學生一路走來的寶貴經驗與成長實例。本書結合老師帶班的寶貴經驗，轉化為貼近學生生活的故事內容，用淺顯易懂的語言文字，表達《弟子規》深刻道理。	聯經出版公司	2017

老和尚的儒佛融合思想與教育理念深邃高遠，要了解其背後的精神與意涵並非易事，透由上述的出版文獻希冀助於深入的理解，尤其是對於儒佛融合思想的實踐層面。

2. 研究老和尚的專書著作

目前研究老和尚的專書著作，只有洪喜美(2001 年)所著的〈一代高僧—融攝漢藏建立教法的日常法師〉，收錄於《勤修隨喜錄—洪喜美居士追思集》。由於作者英年早逝，此書並未完成，屬未刊稿。書中談到老和尚家世與早年教育、出家因緣與依止的師長、矢志建立教法、建立教法的前方便—援儒入佛、融攝漢藏建教立僧、建立法人事業等，最後結論部分，歸納老和尚一生弘法利生鞠躬盡瘁中最特殊、最不共之處，及對當代與未來佛教的影響。此書雖未完成，但裡面蒐集諸多老和尚的生平事蹟及其面向的開示，對於探究本文開啟多方面的觸角，助益匪淺。

以上彙整有關老和尚儒家思想與教育理念的出版文獻，由他人所著的專書目前只有一本，主要是以老和尚親自開示所集結成冊的書籍為主，雖是以講記形式呈現，也因如此，對於老和尚當時講述的氛圍與緣起有更清楚的脈絡可循，反而助於瞭解老和尚的儒佛融合思想及與實踐的關聯性。

(四) 關於「老和尚思想與實踐」的文獻

老和尚在當代社會及佛教界、教育界具有相當的地位及影響力，有關其思想與實踐層面近年來逐漸被學術界研究。以福智文教基金會為例，已經連續舉辦三年的「日常老和尚思想與實踐研討會」，目的希望將老和尚的思想與實踐推廣於學術界；另外，亦有博碩士生探究老和尚思想下所延伸之議題的研究論文。分別回顧如下：

1. 「日常老和尚思想與實踐研討會」論文期刊：

該研討會朝向「學術化」、「特色化」與「國際化」邁進，秉持老和尚「教

育是人類升沈的樞紐」之宗旨，旨在弘揚老和尚的「思想」與「實踐」之理念，指引現今人類在心靈與生命跨越的方向，希望對人類福祉有所貢獻。三年發表的論文主題內涵有三：日常老和尚儒佛會通思想與實踐；當前教育問題與老和尚教育理念及實踐；日常老和尚對企業、有機農業及其實踐。列表如下：

➤ 主題內涵一：日常老和尚儒佛會通思想與實踐

表 1-3 《日常老和尚儒佛會通思想與實踐》論文一覽表

發表者	論文名稱	年分
張崑將	日常老和尚儒佛會通的修行理念與詮釋特色：以《論語》《孝經》為例	2015
黃俊傑	從東亞視域論日常老和尚的儒佛會通的思想及其歷史地位	2016
張崑將	日常老和尚儒佛會通思想中的關鍵詞與修行的道次第關係	2016
蔡忠道	日常老和尚對《論語》篇章系統性論析	2016
林照蘭	日常老和尚如何講述《論語·學而》篇所蘊涵的教誡	2016
蔡良文	日常老和尚儒佛的思想對公務人員修為之啟發	2016

➤ 主題內涵二：當前教育問題與老和尚教育理念及實踐

表 1-4 《當前教育問題與老和尚教育理念及實踐》論文一覽表

發表者	論文名稱	年分
陳耀輝	日常老和尚開啟教育心希望—福智教育園區	2015
蔡其綦	日常老和尚之心靈教育思想及其對妙慧教學之啟示	2016
林川田	日常老和尚「觀功念恩」思想的理論與實踐	2016
何青蓉	福智廣論研討班的特色及其對非正規成人教育之貢獻	2016
林麗雲	初探日常老和尚思想對高中美術教育工作者個人創作之影響	2016
黃俊傑	從比較視野論日常老和尚的教育思想及其 21 世紀的新啟示	2017
梁月娟	福智高中生參與服務學習歷程遭遇的困境及生命成長之研究	2017
林建隆	觀功念恩的反思實踐與師資生專業成長—以「物理教材教法」課程為例	2017

關婉玲 張淑美	福智教育園區的辦學理念與實踐	2017
蔡其綦	日常老和尚心靈教育思想與史代納心靈科學內涵之比較	2017
林婕縈	妙慧幼兒園實施課程大綱之行動研究歷程	2017
謝秀芳	日常老和尚對大學生生命教育的啟發與實踐	2017

➤ 主題內涵三：老和尚對企業、有機農業及其實踐

表 1-5 《老和尚對企業、有機農業及其實踐》論文一覽表

發表者	論文名稱	年分
吳成豐	「誠信、互助、感恩」的社會企業思想的探討：以台灣里仁公司「核心價值鏈模式」為案例	2015
陳玠廷	台灣有機農業發展反省意涵之研究：以日常老和尚慈心理念為例	2015
宋慧文 邵揮洲	日常老和尚的思想理念—里仁事業實踐對企業經營模式之啟示與應用	2016
嚴賜英	集菩提資糧：初探日常老和尚慈心有機農業之意涵—以官田水雉田棲地經營為例	2016
陳玠廷	當代農業發展典範轉移的寧靜力量—日常老和尚慈心理念的探尋及其時代意義	2016
楊大和 洪郁修	生產力和關愛力的巧遇	2017
陳振祥	里仁事業公司的企業理論體系與實踐	2017
楊美玉	日常老和尚的心靈領導與西方領導的對話	2017

(以上三個表格按照發表年分彙整)

從上表發現老和尚思想與實踐影響層面的寬廣與多元，由於研討會三年來發表的論文研究數量眾多，筆者僅就與本研究主題相關性較高的論文作為參照，回顧如下：

首先，回顧黃俊傑教授發表的二篇論文：2016 年發表〈從東亞視域論日常老和尚的儒佛會通思想及其歷史地位〉；2017 年發表〈從比較視野論日常老

和尚的教育思想及其 21 世紀的新啟示)。首篇，旨在於從東亞的視野，探討日常老和尚的儒佛會通思想及其在東亞佛教史上的歷史地位，文中分析日常老和尚致力於儒佛會通時所採取的論述方法，並將老和尚的儒佛會通思想，置於東亞視野以及 17 世紀以後中國佛教思想的脈絡中加以考察，以釐定老和尚之歷史地位；次篇，分析老和尚的教育思想，並探討老和尚融貫漢藏會通儒佛的教育理念，在 21 世紀所具有之新啟示。上述二篇文獻，都是從較高層次去看待老和尚的儒佛會通與教育思想，及帶來的啟示與影響，助於擴大本研究的視野格局與高度。

另外，張崑將教授亦發表二篇：2015 年發表〈日常老和尚儒佛會通的修行理念與詮釋特色：以《論語》《孝經》為例〉；2016 年發表〈日常老和尚儒佛會通思想中的關鍵詞與修行的道次第關係〉。第一篇旨在以老和尚解釋《論語》、《孝經》為中心，側重於分析老和尚用佛法來融貫儒學的修行理念與詮釋特色，另一篇側重於探究老和尚儒佛會通思想中的關鍵詞與修行的道次第關係。第一篇別具意義，因它開啟探究老和尚儒佛會通思想與詮釋的首篇，對於有心研究老和尚儒佛會通思想的研究者開啟一扇大門，意義重大。

最後，回顧二篇，分別是：蔡忠道教授 2016 年發表的〈日常老和尚對《論語》篇章系統性論析〉及林照蘭教授 2016 年發表的〈日常老和尚講述《論語•學而》篇所蘊涵的教誡〉。首篇，旨在以《論語》系統性為主題，透過對照老和尚與歷代重要注家對《論語》系統性的詮釋，證成老和尚在《論語》詮釋史的地位；次篇，先論老和尚講述《論語》意義，再示〈學而〉篇科判，最後闡述體會的修行教誡。此二篇助於探究老和尚詮釋《論語》經典的方法及詮釋的背後意涵。

2. 博碩生探究老和尚思想延伸議題的研究文獻

回顧如下，分別是：陳敏惠《兒童讀經實施策略之研究—以福智文教基金

會為例》、¹⁴詹溫玉《從儒家倫理看「觀功念恩」的品德教育》、¹⁵紀淑萍《在國小實施觀功念恩教學之行動研究》、¹⁶邱苔玉《在國小低年級實施觀功念恩品格教育之研究》、¹⁷鄭汶琪《一位托兒所教師實施觀功念恩之研究》¹⁸等。

關於讀經教育的論文諸多，筆者只引述陳敏惠的研究，因其研究以福智文教基金會為例，該基金會為老和尚所創辦，志在推廣老和尚的教育理念；其他四篇共同之處皆在探究老和尚所提出的「觀功念恩」理念實踐在教育現場帶來的影響性。以上資料摘自全國博碩士論文系統，發現目前博碩生研究關於老和尚思想的論文以「觀功念恩」該議題為主，從中看到一個趨勢，即老和尚的思想對教育界的影響已經開枝散葉，成果逐漸擴展。

第三節、研究架構

本研究旨在探究老和尚的儒佛融合的思想與實踐，採用的研究方法有「經典詮釋方法」和「訪查方法」二種。依據本章第一節所提出的研究課題，旨在解決以下三個課題：其一，釐清老和尚儒佛融合的理由及背後支撐的信念；其二，了解老和尚如何儒佛融合及儒佛融合的詮釋方法；其三，探究老和尚儒佛志業及實踐後帶來的影響。前二項是屬於思想性質的課題，最後一項則是屬於實踐性質的課題。本文共分五章，除第一章緒論和第五章結論，其餘二至四章為主要的論述內容，章節的主要內容簡述如下：

首先，本文第二章〈日常老和尚的儒佛志業〉企圖解決第一個課題，除了幫助進入老和尚儒佛融合思想的脈絡之中，並作為進入第三項課題的準備，即從思想面過渡到實踐行動面的連接橋梁。擬先從日常老和尚的成長背景、求學

¹⁴ 陳敏惠：《兒童讀經實施策略之研究—以福智文教基金會為例》，國立屏東師範學院碩士論文，2002年。

¹⁵ 詹溫玉：《從儒家倫理看「觀功念恩」的品德教育》，華梵大學碩士論文，2005年。

¹⁶ 紀淑萍：《在國小實施觀功念恩教學之行動研究》，國立屏東師範學院碩士論文，2002年。

¹⁷ 邱苔玉：《在國小低年級實施觀功念恩品格教育之研究》，元智大學碩士論文，2014年。

¹⁸ 鄭汶琪：《一位托兒所教師實施觀功念恩之研究》，東華大學碩士論文，2011年。

歷程、出家與求法因緣去了解其一生，希冀助於瞭解其思想的形成。又擬從老和尚「融攝漢藏建立教法」開展，介紹其弘法利生推展的事蹟，有建立儒佛兼通的僧團、開辦《廣論》居士研討班、創設法人事業等。最後，擬從「宗、因、喻」三個層次，漸層去探究老和尚的儒家志業，「以儒家文化作為教育的中心主軸」為宗、「推動儒家文化的原因」為因、「儒家志業之實踐」為喻。

其次，本文第三章〈日常老和尚對《論語》《孝經》儒佛融合解釋〉企圖解決第二個課題。歷代的思想家對於經典皆有獨樹一格的詮釋方法，此章旨在探究老和尚詮釋《論語》、《孝經》的方法並進行分析，從中窺探其儒佛融合思想，擬從四個詮釋方法進行探究。其一，以心印心的融合解釋：東亞儒者解經強調以解經者之「心」遙契經典作者之「心」，故本文擬探究老和尚如何以其佛家心法去詮釋儒家經典，達到以「佛家心法」去印證「儒家心法」；其二，重視次第的融合解釋：老和尚在詮釋儒佛二家經典時，「重視次第，掌握根本」是其特色，故擬從老和尚重視「章節次第」及「修行次第」二個面向去探究；其三，以經解經的融合解釋：老和尚在詮釋《論語》和《孝經》，經常引用經典詮釋輔助說明，讓文義脫穎而出，達到易懂易持功效，故擬從老和尚引證《大學》、《中庸》、《孟子》詮釋《論語》和《孝經》以融貫經典義理；其四，《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋：老和尚詮釋《廣論》時會引用儒家經典，詮釋《論語》和《孝經》時，亦會引用《廣論》，以達儒佛融合相輔相成之功效，故將擬以老和尚詮釋的《論語》和《孝經》義理，去對應《廣論》道次第各個修行法類的內涵。

本文第四章〈福智團體儒佛志業之實踐〉，則嘗試解決第三個課題。本文針對福智團體依照老和尚儒佛融合思想的實踐現況進行探究，先擬以探究分析儒家學習課程及營隊，分別以學生和老師為主，每個營隊或課程，將以舉辦緣起、發展現況、理念及課程、特色分析四個面向進行介紹；最後，綜合上述，歸納彙整老和尚儒佛融合思想實踐的影響。本文最後一章〈結論〉，擬就本篇研究的貢獻及成果綜合第二至第四章的內容，對本篇研究結果進行整體性的結論，並對未來可持續進行的研究方向進行展望。

透過上述的章節安排及內容分析，對於研究本篇論文有整體架構性的認知與了解後，希冀能達到本文所要探究的三個課題之目的。

第二章、日常老和尚的儒佛志業

日常老和尚是一位為當代佛教界、教育界、社會層面所推崇的老法師，其思想與實踐這幾年在台灣及世界各地皆帶來深遠的影響。佛法講「名言安立」，每人看待事物角度不同，則有不同結果，就老和尚行誼及思想實踐帶來的影響，可從三方面來看。從佛教界來看，他是一位通達三藏經論，持守戒律嚴謹，致力推展佛法事業教證具足的法師。所創立的福智僧團，已經成為台灣最大的比丘、比丘尼僧團，人數合計已逾千人。老和尚以畢生精力弘揚《廣論》，並成立「廣論研討班」，學員遍及世界各地，約十萬人，且持續增加當中，行誼與思想影響眾多的僧俗弟子；從教育界來看，老和尚弘揚儒家文化，推廣品德教育，教化人心，改善社會風氣；從社會層面來看，慈悲心緣故，不忍眾生苦，推廣有機、環保、慈善世界，以建立十善社會為目標，為社會大眾所稱揚。¹⁹ 以下引述與老和尚結緣頗深的聖嚴法師的一段話：²⁰

在佛教界最近幾十年來，他在教理還有行持上面所公認是一位頂尖的老法師，算是一個很平實的老法師。……日常法師的一生，雖然沒有成為公眾人物，但是台灣的佛教界，都知道他很有成就，特別是讀書會的影響，深入人心。現在台灣有許多的道場和善知識們，都很讚嘆這個讀書會的模式。一九九七年，他創設慈心有機農業發展基金會，鼓勵農友們開設有機農場、栽培有機農作物；又成立里仁公司，開發安全健康食品及生活用品，做得非常成功，參與的人很多，甚至我也吃過他們所種植的有機蔬菜。可見日常法師既重視僧、尼的培養，也著重生產事業，這些都是他晚年的成就。

¹⁹ 參考如證法師於 2015 年「日常老和尚思想與實踐研討會」開幕致詞。如證法師擔任老和尚侍者多年，後來接續鳳山寺住持法座。

²⁰ 聖嚴法師口述，胡麗桂整理：〈我所知道的日常法師〉，《福智之聲》160 期（轉載「人生雜誌」256 期）。

老和尚一生行持嚴謹，精勤修學，不求名利，以身作則策勵僧俗二眾，指引人生方向，思想帶給世人深遠的影響，產生的漣漪至今仍不斷在擴散之中。老和尚是一位出家人，為何卻心懷天下蒼生，關心教育、關心大地、關心全人類，乃至所有的動物，令人對其生平事蹟及思想生起探究之心，希冀助於了解儒佛融合之思想。本章內容共分成三節，第一節、日常老和尚生平與學佛歷程；第二節、融攝漢藏以建立教法；第三節、日常老和尚的儒家志業。分別敘述如下：

第一節、 日常老和尚生平與學佛歷程

老和尚為當代佛教界所推崇，帶領僧俗二眾弟子建立福智僧團及法人事業體，終其一生以其悲智願力為建立教法精勤不懈，目的為解救芸芸眾生離苦得樂，其願力的產生與成長背景及親近的師長有深遠的關係，本節旨在探究老和尚的生平與學佛歷程，共分二個面向探討，一是老和尚成長背景與求學歷程，二是出家與求法因緣。敘述如下：

一、 成長背景與求學歷程

老和尚(1929-2004)誕生於江蘇省崇明縣鄉下，今上海市郊崇明縣，享年75歲。排行老三，上有二位姊姊，下有二位弟弟，父親省庵公，母親劉氏。於農曆正月十五日誕生，取名為韜，又名靜生，出家前一直使用「黃韜」一名。出生當時中國剛經歷清末列強割據與侵略、中華民國建立、軍閥割據等紛亂局勢。北伐戰爭在1928年剛結束，1931年又發生「918事變」，1937年接著跟日本展開戰爭。當時中國烽火交加，戰爭連連，整個大環境處於貧窮、混亂狀態。老和尚居住於崇明縣鄉下，躲過戰火的摧殘，當時鄉下民風純樸，居民和善，敦親睦鄰，在此環境之下造就其寬廣的心胸；加上是家中長男，與弟弟相差七歲，從小得到父母完整、全心呵護的關愛與教育。基於上述原因，老和尚體認到環境薰陶力量的重要性，後來創辦「福智教育園區」，與此有深遠的關

聯性。曾擔任老和尚侍者的如俊法師回憶：²¹

師父常常跟我講，了解到他小時候的這種成長環境，這麼淳樸、自然，完全沒有任何汙染，人跟人之間相處及關愛這麼淳厚的環境，尤其是父母全心全意溫暖的關愛，對以後的學佛非常重要。師父說，對一個真正想學大乘佛法、想學圓滿教法的人，這種培養環境對他是非常重要的。

老和尚出生於書香門第之家，祖父是鄉里德高望重之人，務農讀過幾年書，子女們都接受完整的教育，父親那一輩大部分都是老師。因是當地望族，對鄉里有貢獻，備受村民尊敬，造就他從小薰染「做人要像祖父這種正人君子」的概念，成為關顧所有人的大家長。²²再者，身為家中長男，從小孝順、聽話的他深記父親「長兄如父」的教誡，一肩挑起教導弟妹的責任，無形中養成負責、走在前面帶領大家的個性。讀書期間聽到國父《建國大綱》及《方略》，升起效學國父大砲的精神，做別人不敢做卻應該做的事。這與他後來立志走大乘道，負荷所有眾生苦樂有關。

老和尚誕生那一年正值「五四運動」後的十年，整個大環境處於貧窮、混亂的局面，加上思想上的混亂。當時中國經過百年以來列強的欺壓與恥辱，大部分的中國人對傳統文化產生懷疑。五四運動反對中華傳統道德思想，推行新文化運動，提出「打孔家店」、「推倒貞節牌坊」等口號，進一步促進反傳統思想的發展，與尊重中華文化的思潮形成針鋒相對的局面。其父親當時亦是新文化運動下的知識青年，受過新式教育，原本推崇民主與科學，看到新文化運動對中國優良傳統文化帶來的衝擊與影響之後，從「推崇新時代思想，忽視傳統文化」迷思中跳脫出來，決心走向恢復中國傳統文化之路。

老和尚曾言，真正在傳統中國社會培養、教育出來的老一輩的人，對於所服膺之信念，會不惜一切地全心投入，完全不顧現世的財富名利。事實上，這種心情也是在學習心靈提升過程中，非常重要的基礎。有此基礎，一旦得到正

²¹ 《師父行誼教材(一)》，2014 福智北淨內部講義未定稿，頁 8。

²² 《師父行誼教材(一)》，2014 福智北淨內部講義未定稿，頁 8。

確知見，就會產生突飛猛進的心靈成就。老和尚的父親就是這種人，當他從西方物質文明、科學的迷惘中跳脫出來之後，抉擇走心靈提升道路，並全心全意教導兒子走這條路。²³其父曾在上海安和小學任教十五年，民國二十六年抗戰發生才離開上海。²⁴從上海回鄉後創辦一所小學堂，自兼校長，把兒子帶到身邊，進行一對一、全神貫注的教育。其父認為孩子要教好，一定要有好的環境，便帶著老和尚一起住校，後來兩人吃素，一天吃兩餐。父子倆每天很早起床，一起讀經、背書，先背四書，再及佛經，父親講述對儒佛內涵的體會。²⁵老和尚從小在父親的教導下背誦四書五經智慧經典，打下深厚的儒學底蘊及良善習氣。那段時間的教育，對老和尚產生三方面深遠的影響：其一，增長對佛法的信心，純樸幼小的心靈被父親灌輸「佛法才是真正的真理」的種子；其二，對傳統儒家的內涵的信心和希求，覺得是生命的一種方向；其三，過著簡樸的生活，此習慣一直到大學，乃至一生當中。

小學畢業後，因父親學佛緣故，常講述因果故事，引發對佛法產生好感，父親曾告知：「兒子啊！如果將來你自己覺得有出息，就是覺得你是很精采的人的話，就應該走一個最像樣、最有價值的路——和尚。」²⁶老和尚銘記父親「將來做第一等人就是出家」的庭訓，出家受父親影響極大。

民國三十六年隨三叔來台。來台初期，有人告知應該繼續求學，才能在社會上立足，於是白天工作，晚上進入補校補習，曾做過無線電發報員、跑過船。經過一番努力，順利考上台南工學院土木系（成功大學前身）。選擇該系的原因，來自父母受時代潮流的影響。²⁷曾言：「四十多年前，考進大學，決定念土木工程。這個決定其實是因為父母告訴我要這麼做。當時的社會潮流重視科

²³ 《師父行誼教材(一)》，2014 福智北淨內部講義未定稿，頁 18。

²⁴ 洪喜美：〈一代高僧——融攝漢藏建立教法的日常法師(初稿)〉(未刊稿)，收入《勤修隨喜錄——洪喜美居士追思集》，頁 243。

²⁵ 洪喜美：〈一代高僧——融攝漢藏建立教法的日常法師(初稿)〉，頁 243-244。

²⁶ 日常法師：〈學佛先集菩提資糧〉，《福智人生》(台北：福智之聲出版社，2002)，頁 149-150。

²⁷ 洪喜美：〈一代高僧——融攝漢藏建立教法的日常法師(初稿)〉，頁 254-255。

學與科技，父母也隨著潮流要求我，於是自己就做了這個決定。」²⁸老和尚從小孝順，對父母之言謹記於心，面臨重要抉擇時想起父母訓言。民國四十五年，28 歲畢業。大學時代主修土木工程，為了隨順留學時尚而學習英文。憑著土木工程、英文兩個專長，接觸殊勝的學佛因緣：²⁹

第一個因緣是憑著土木工程的專長，親近印順導師。當時印順導師的報恩小築有工程要蓋，缺少一位監督施工人選，有人推薦老和尚，老和尚是當時少數大學畢業出家，又正好學工程，具備專才及實務經驗。後來工程做得非常好，得到印順導師的欣賞，破例直接推薦老和尚進入福嚴精舍。藉此因緣，接觸到當時在台灣佛教界學習教理最精采的一批人。之後，老和尚跟著印順導師的高徒一仁俊長老，在新店的「同淨蘭若」住了三年，學習到仁俊長老嚴格的持戒精神。

第二個因緣是憑藉英文的專長認識沈家楨居士，當時美國佛教會沈家楨居士在台灣成立譯經院，希望把漢文經典翻成英文，有一批懂英文的人，還需一位懂佛經的人幫忙翻譯，二人因此結緣，透過此因緣去了美國，在那接觸藏系佛法，之後才有《廣論》在台灣弘傳之因緣。

二、出家與求法因緣

大學畢業，留學未成開始工作，曾任職省府公共工程局。一日得到朋友指點：「如果真想學佛，便應該先到台中拜訪李炳南老居士，到水里拜訪懺公，到台北拜訪印順老法師。」後來照做，結下很好的因緣。在水里「蓮因禪寺」遇到懺雲老和尚，原本要跟隨出家，因緣作罷。民國五十四年，年 37 歲，在苗栗獅頭山「圓光寺」追隨本明老和尚出家，一心念佛並廣閱佛書，之後在苗栗「法雲寺」受戒。

老和尚為救天下蒼生，弘揚聖教，於西元一九六五年棄捨世樂，毅然出家。

²⁸ 日常法師：〈科學時代中何以選擇佛法〉，《福智人生》，頁 6-7。

²⁹ 《師父行誼教材(一)》，2014 福智北淨內部講義未定稿，頁 19-20。

出家後，先後親近當代海內外漢傳及藏傳佛教界之諸大德耆宿，旅美修學、弘法多年，嚴持戒律，博通三藏，精勤修行；又為大悲所動，一生教誨諸多僧俗弟子，宣說《廣論》、《南山律在家備覽》、《法華經》、《大般若經》等諸多經論典籍，從未厭倦。³⁰

道之根本在親近善知識，人人都想離苦得樂，終因不得其法，導致無法達到目的。行正確之道，得快樂之果，正確之道從聽聞而來，聽聞正法從善知識而來，一環扣一環，息息相關，依止善知識是極重要的根本。藏傳佛教四大教派之一的「格魯派」，其教法最重要的基礎法門就是「依止法」，創始人宗喀巴在所造的《廣論》中在在宣說依止善知識的重要性，於《廣論》道前基礎中特別編寫〈親近善士〉的法類，儒家孝悌的精神亦有相同內涵，皆重視跟著師長學習的重要。老和尚一生受儒佛二家的薰習，詮釋二家經典時，處處提到依止師長的重要性，更以自己的身教帶領弟子實踐「依止法」的內涵，行持之中處處展現對師長無比的恭敬與淨信心。老和尚一生的成就與如理行持「依止法」有極大關係，一生當中依止的大善知識及帶來的影響性，介紹如下：

（一） 本明法師

老和尚民國五十四年毅然決然放下一切，於苗栗獅頭山「圓光寺」追隨本明老和尚剃度出家。剛開始住小茅房，認為出家人一剃頭就應該馬上閉關，曾言：³¹

那個時候我剛出家，因為受這個時下的影響，總覺得現在這個環境不太好，真正想修行的人一剃頭馬上閉關，住茅棚我也這樣一心一意，師父剃完了頭我就住茅棚，那個獅頭山，我在獅頭山圓光寺，家師是上本下明老和尚，他已經走了好幾年了，那個地方樣樣東西是坐享現成，我也可以說家師待我仁至義盡，那時候我完全不懂，我居然還要去住茅棚，鬧著要去住茅棚，那時候他們十二點鐘吃飯，我因為持午一定要十一點

³⁰ 日常法師：《日常老和尚重要思想集》之「出版說明」（台北：圓音出版社，2015）。

³¹ 日常法師：《廣論手抄稿》（2010 福智內部講義未定稿），第 3 冊，頁 128-129。

半，他專門下面人十一點半把飯送上來，我居然那時候居然還良心發現，還讓他們送上來不好，我自己去拿，現在是越想越可笑，越想越顛倒，越想越懊悔。

老和尚感恩本明法師對他的殷殷教誨與包容，體諒其剛出家不懂修行方法一意孤行想住茅棚。當時對於修行法門未能了知，慶幸及時領悟，此經驗對於如何走正確修行道路有深遠影響，認為跟隨善知識學習，應該對「要擁有一個怎樣心裡上的認識以及身口上的行持」清楚了解；再者，體悟到師、法、友學習環境的重要性，認為「修行除了要有好老師、好的法之外，師友的切磋琢磨絕端重要」。³²出家半年後，因肺病下山養病。之後，由於另一個因緣未能上山。

（二） 印順導師

初入佛門，原本對經教不感興趣，專修念佛法門，以求往生極樂世界。精勤修行，可達日誦十萬遍。此與他後來極力宣揚的《廣論》重視教理的學習完全相反，改變的原因在於印順導師。曾回憶：³³

開始接觸佛法，我也念佛，而且念得相當得力。那麼，是什麼因緣使我從念佛到遇見《廣論》乃至於全神投入呢？最初的轉變是我遇見了當代大德印順導師，他告訴我：「像你這樣念書識字的人，應該讀讀佛經。」起初，我讀起來覺得沒有什麼興趣，慢慢深入之後，發現對念佛滿有幫助的，於是信心大增，因而生起接觸經教的興趣。雖然侷限於念佛持戒方面的經書，但也是我深入經藏的淵源。

之後，老和尚開始對經教產生興趣，種下日後學習《廣論》的因緣。印順導師曾經給老和尚關於「閉關修行」重要的指導，告知修行不是自己想修就修得了，需要有經驗人的引導。於是找有關修禪定書籍研閱，照著天台「小止觀」

³² 日常法師：《廣論淺釋》（台北：圓音出版社，2006年），第1冊，頁247。

³³ 日常法師：《佛法要義(一)》（台北：福智之聲出版社，2009），頁30。

用功，在沒人的指點之下而忿氣，慶幸得到同門日慧法師指點，才獲得改善。那次經驗之後，理解到修行一定要學教，需要有善知識指導，於是轉為學習經論。³⁴

印順導師對於老和尚還有一個重要的影響，就是贈與老和尚海外孤本《廣論》，此論內涵深奧，加上由藏文翻譯過來，文義不易了解，印順導師一直想將之編成適合漢人學習，後來贈與老和尚意義非凡，足證對老和尚的看重，老和尚亦沒辜負其期望，成為漢地弘揚《廣論》最深廣的法師。

總結上述，印順導師對老和尚有二個重要影響，一是影響老和尚從念佛修禪到深入經教；二是贈與老和尚海外孤本《廣論》，若無印順導師的贈與，老和尚則無於漢地弘揚及推廣《廣論》之因緣。

（三） 仁俊法師

民國五十八年，老和尚離開「福嚴精舍」，親近印順導師的弟子仁俊法師。當時「福嚴精舍」的住持常覺法師，敬重老和尚，不想讓老和尚被認為因被遷單才離開，親自送他到仁俊法師所創立的「同淨蘭若」。老和尚久聞仁俊法師以嚴峻著名，心想「既然出家，就應該要嚴一點」，認為「要改變習氣，沒有這種好老師，靠自己是不行的」。³⁵因此選擇依止仁俊法師，接受嚴格的訓練。親近過程中帶給老和尚終身性的影響，對弟子提到次數最多的恩師就是仁俊法師，曾言：³⁶

我的依止阿闍黎—仁俊法師，他是我一直感念敬佩的師長，法師的法器敲得好，唱念更是第一把，我就在法師諄諄的教導下認真學習。由於參與各種佛事的因緣，擴大了生活層面，涉獵的佛法也增廣了，除了漢系外，還接觸北傳的，如日本、韓國；南傳的，如泰國、緬甸等，乃至遇

³⁴ 洪喜美：〈一代高僧—融攝漢藏建立教法的日常法師(初稿)〉，頁 269。

³⁵ 日常法師：《廣論淺釋》(台北：圓音出版社，2006 年)，第 1 冊，頁 248。

³⁶ 日常法師：《佛法要義(一)》(台北：福智之聲出版社，2009)，頁 30-31。

見西藏的藏系佛法。

仁俊法師對於老和尚有二個重要的影響，一是身教的影響，培養出老和尚嚴格持守戒律的風範。對老和尚有深入瞭解的密寶法師，³⁷回憶道：³⁸

常師父持戒相當嚴謹，作早課時，時鐘響四聲，第五聲則是大殿早課的引磬聲。早齋是六點，當時鐘敲完六下，接著就是供養偈，一秒都不差。因為師父認為：「修行人，內心時時刻刻都要存有警覺心，一點都不能放逸。」

持戒對於出家人是最為重要之事，有修有德的出家人是寧願捨命也不願破戒，如同《成就真實尸繫經》云：「諸苾芻寧可離命而死，非可毀壞尸羅。何以故？離命而死，唯令此生壽量窮盡。毀壞尸繫，乃至百俱胝生，常離種姓，永失安樂，當受墮落。」³⁹老和尚對於戒律持守非常嚴格，會從生活小處之中見到不清淨持守之過患，進而升起大怖畏心。無論是獨自一人或年老生病之際都能確實行持，做到儒家所謂「君子慎其獨」之精神。擔任老和尚侍者多年的如得法師，曾佩服恩師提道：「當你一個人的時候還能夠這樣，表示他對戒的持守是非常嚴謹的，因為戒的精神是能憶能持能防，森然萬境何事非持，他對任何境界，且在沒有人看到的地方都願意持戒，這才是持戒的內涵，那種君子慎其獨的精神才讓我佩服。」這些都是老和尚在仁俊法師身旁所學，展現身教與傳承之重要性。

仁俊法師帶給老和尚另一個重要的影響是以教理衡量內心證量之道路，曾教育老和尚：「學佛的人，如果要念佛、修行，一定要學經教；真正要學經教，

³⁷ 老和尚初到佛陀教育基金會時，密寶法師仍是在家身，與幾位在家居士一起住在基金會，跟著老和尚學習道次第。在南普陀佛學院時也以在家身擔任老和尚侍者一年，對老和尚行誼有深入的瞭解。（此段出自《福智之聲》158-159期合刊）。

³⁸ 密寶法師：〈師恩常在我心〉摘錄《福智之聲》158-159期合刊（2005年01月）。

³⁹ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》（台北：福智之聲出版社，2005年），頁196。

也是一定必須去修行。」對於經論的學習，一日老和尚讀大藏經，仁俊法師詢問今日讀了幾卷？老和尚回答三卷，仁俊法師瞪大眼睛，老和尚反問仁俊法師讀了幾卷？仁俊法師回答半卷。透由這次經驗，老和尚體會到經論的學習要非常恭敬、認真、專誠敬信。⁴⁰

總結仁俊法師對老和尚有二個重要影響，一是對戒律認真嚴謹的行持；二是體認到真正要念佛、修行，一定要學經教，真正要學經教，也必須修行。

（四） 洛桑嘉措校長

民國六十一年，老和尚應美國佛教會之請前往紐約，紐約是著名「萬國博覽會」，來自世界各地的人在此相融，此風格使人心胸開闊，容易以包容之心與人相處，並以欣賞的態度接納別人，老和尚在此因緣之下，發現藏系佛法有其殊勝的特長和內涵。老和尚原本對藏系佛法有所誤解，由於在美國那段時期的接觸，加上不故步自封，敞開胸懷，因而看到藏系教法殊勝之內涵。藏傳佛教共分四派，舊派紅教，新派薩迦、白教、紅教、黃教。老和尚經過慎思之後，抉擇學習黃教(格魯派)教法，接觸之後，時常感到：「這個教法實在是美不可言呀！」

民國七十五年，以五十八歲高齡獨自一人到印度達隆沙拉辯經學院學法二年，遇見另一位影響深遠的師長—洛桑校長，開啟對格魯教法的學習，洛桑校長當時為辯經學院校長。達隆沙拉位於北印度窮鄉僻壤之地，物資非常匱乏與不便，當時藏人還處在普遍排斥漢人的狀況，老和尚到商店購買所需物資，時常遭到拒絕或故意調高價格；加上是孱弱之身，年老身體狀況不佳，在種種內外環境不佳的狀態之下，學法之路充滿艱辛與挑戰，慶幸得到校長諸多生活及學習上的關懷。

老和尚憑藉著學習的毅力與決心，戰勝種種困難，不僅得到洛桑校長的讚賞並公開支持他，還獲得當地藏人的敬重，尤其是他那份對佛法好樂學習之心，

⁴⁰ 《師父行誼教材(一)》，2014 福智北淨內部講義未定稿，頁 22-23。

讓他別於初到印度的遭遇。在辯經學院期間，洛桑校長親自講解《廣論》與《利器之輪》等重要經典，透過師長殷殷教導，體認到學習佛法需要師長的加持與引導。老和尚將洛桑校長視為「最重要、最根本的一位老師」。⁴¹洛桑校長教導老和尚依著《廣論》教授一步一步學習修行，造就日後將《廣論》抉擇為弘法利生的經典，不僅對僧團法師開示，還對在家居士廣開《廣論》研討班，讓宗喀巴的教法在世界各地廣弘揚。

老和尚一生得到諸多漢藏師長的教導，對師長有絕對的信心，對於三寶亦是無比的虔誠與恭敬。重視傳承的他遇到抉擇時，除了請教師長，還會從經論中尋求解惑。曾言：「我自己是一個笨人，是一個鈍根障重的人，如果說你們跟我一樣，那麼下面就值得你們聽，所以我就回過頭來經論上面找，總算我很幸運我都找到了。」⁴²老和尚能夠嚴謹行持戒律，原因有二：一是依師做得好；二是對於經典盡心持守。凡一切事總依聖賢無垢之量則為準而行，不會執著自己的見解行事。

從老和尚成長軌跡及求學、求法之歷程，可窺探出其對佛法的好樂學習之心。出家後，長年親近海內外漢藏二系佛教界各方大德，遍學大小乘佛法，除了弘揚《廣論》外，也講授諸多漢傳及儒家經典。將老和尚放在中國佛教史的脈絡來看，其一生可以用八個字描述，那就是「融貫漢藏、匯通儒佛」。⁴³ 下一節將針對其融攝漢藏以建立教法之心願進行介紹。

第二節、融攝漢藏以建立教法

老和尚一生最大的心願就是建立教法，結合心續精勤地聞思修學，將宗喀巴教法一點一滴建立於內心，認真聽聞、學習、實踐。畢生以弘揚《廣論》為志業，引導廣大的漢地弟子趣入宗喀巴之心要。其行持嚴謹，以身作則，帶動

⁴¹ 日常法師：《廣論淺釋》（台北：圓音出版社，2006年），第1冊，頁07。

⁴² 日常法師：《南山律在家備覽手抄稿》（2011福智內部講義未定稿），第6冊，頁95。

⁴³ 黃俊傑：〈承辦法人事業憶師恩之文教〉《福智之聲》第171期（2007年01月），頁65。

精勤聞思修學的風氣，足堪稱近代於漢地宣揚藏系宗喀巴教法第一人。本章節就老和尚「融攝漢藏建立教法」開展，分成三部分介紹：一、建立儒佛兼通的僧團；二、開辦居士《廣論》研討班；三、創設法人事業以建立教法。分別敘述如下：

一、 建立儒佛兼通的僧團

《戒論》提到：「佛法二寶，賴僧宏傳。」釋迦牟尼佛於二千多年留下甚深廣博的佛法，以解救芸芸眾生。老和尚秉持大悲心，不忍聖教衰、不忍眾生苦，融攝漢藏教法，為使教法久住，於 1991 年創設僧團成立「福智精舍」，肩負「執持、建立、弘揚」佛法之責；1993 年五月正式成立「財團法人福智寺」；同年九月接受心聖尼師供養，率男眾僧團進駐新竹「鳳山寺」，建立佛學院，成立並招生沙彌預科班。

「佛法無人說，雖智不能了。」若無僧眾傳承教法，後人無法了解佛法深奧殊勝之義理。老和尚的心願是將藏系佛法傳入漢地，關鍵之鑰在於法師身上，培養僧材首重教育，從教育著手，才能走得長遠，因此，老和尚特別重視僧伽教育的養成。他山之石可以攻錯，傳承教法需要與固有民族文化結合，才能達到功效，老和尚親自對僧團小沙彌講授《論語》《孝經》，教導背誦四書五經。儒家文化在中國已經傳承千年，其內涵可當作學佛的基礎與養分，藉此能快速將佛法融入漢民族文化而深根，以達弘揚佛法目的。透由學習背誦四書五經，奠定深厚文學底蘊，此對學習深奧經典亦是重要基礎。此外，老和尚還特地聘請格西(同於佛學院博士班學位者)教導小沙彌學習藏文和辯經，此二項是學習藏傳佛法首重的基礎教育。

老和尚帶領弟子依著《法華經》建立一佛乘的宗旨；以《廣論》做為學習重心；以南山律宗做為行持的準則，以《南山律在家備覽》為主；同時講授《高僧傳》策發弟子的道心，例如《阿底峽尊者傳》、《宗喀巴大師傳》。所做種種，目的要將藏系完整圓滿的教法轉移到漢地，融攝漢藏，建立教法。

二、開辦居士《廣論》研討班

宗喀巴在《廣論》一開頭提到：「此中總攝一切佛語扼要。徧攝龍猛無著二大車之道軌。往趣一切種智地位勝士法範，三種士夫，一切行持所有次第無所缺少。依菩提道次第門中，導具善者趣佛地理，是謂此中所詮諸法。」⁴⁴此論掌握佛法全貌，提煉三藏十二部精華，規劃出一條直接扼要且必不可少的成佛次第，做為凡夫成佛的指針，如同一張「藏寶圖」，依著它，可以正確迅速地找到寶藏。⁴⁵

老和尚體認到佛法的傳承光靠出家人並不夠，還需在家居士的護持與共同增上學習，以形成良好的保護環境。因此，除了關顧法師的學習，還重視在家居士的學習與提升，開辦「廣論研討班」，秉持宗喀巴教法「聞思學風興盛」的特色，以「研討班」形式帶領在家居士學習佛法，此方式在漢地是一大創新與躍進，自古以來依循的學習方式大都是傳法法師講說，學者各自用功複習，並無集合眾人力量研討法義。事實證明，成效良好，全球約十萬名在家居士學習。

印光大師曾言：「六祖大師云：『佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。』是知世間一切事事物物，均為佛法。」⁴⁶老和尚同樣重視世間一切事物皆是學佛的基礎，認為佛法並非一門學問，需運用實踐於生活之中。在老和尚身邊學習多年的淨遠法師，曾言：⁴⁷

師父是徹徹底底的宗大師虔誠的弟子，他一定會很忠實的執持大師的宗風。大師的宗風一開始就很注意廣大的聞思，可是師父很清楚我們要做廣大聞思的基礎條件是什麼。一開始我們就要知道，我們所學的法是要來增長我們道業，改變我們的生命，因此師父非常重視學到多少，用多

⁴⁴ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 02。

⁴⁵ 日常法師：《佛法要義(一)》，頁 35。

⁴⁶ 印光大師：《印光大師上海護國息災法會法語》(台北：世樺印刷，1992 年再印版)，頁 67。

⁴⁷ 淨遠法師：〈師在我心 萬古長輝〉《福智之聲》164 期(2005 年 11 月)，頁 52。

少，要學以致用；師父非常不希望我們只是學很多理論，變成佛法的學者。

老和尚引導學習《廣論》過程中重視「學」、「修」合一，強調將所學運用於生活之中，與身心相續結合，用來改變自身生命，而非當成一門學問，或是成為一位懂得理論的佛法學者。擔任老和尚侍者多年的如得法師在一次「吃葡萄事件」中得到老和尚深刻的指導，提到：⁴⁸

師父說，會掌握總別的人，對境時會掌握到它的關鍵點，他的次第、總別。看到這個葡萄他知道應該先吃掉下來的，因為它會先壞掉。所以師父不是要教我如何吃葡萄，而是要告訴我對境時能不能掌握總別次第很重要，這是學佛很重要的關鍵，可是我們講《廣論》才講道次第，生活中完全沒有道次第，實際上，《廣論》如果是最殊勝的，一定可以用在生活當中，在生活當中都有道次第。

《廣論》殊勝原因在於可運用於生活當中，讓生活變得有道次第，老和尚引導學習的方式，貼緊《廣論》教授，重視次第，掌握總別，將佛法落實生活之中，對境掌握關鍵、宗旨。如同如得法師所言：「老和尚不僅是《廣論》的宣說者，更是實踐者。自正而後正人，自覺而能覺他，順總佛教調相續法的化身，以是故，萬類根器的弟子，率皆心悅誠服，追隨其後。」

三、創設法人事業以建立教法

福智團體在老和尚悲智願力下所創辦，不僅為利益廣大僧俗二眾，更是建立教法的方便法門。示寂前，創設福智佛教基金會、福智文教基金會、慈心有機農業發展基金會；示寂後，弟子們秉持其遺願成立夢蓮花文化藝術基金會，以音樂、讚頌、戲劇等教化人心，提升心靈。弟子們秉持其遺志與宗風，在原有的基礎上持續經營與邁進，經過二十多年的努力已經利益到國內外廣大的大眾與大地。

⁴⁸ 如得法師：〈從善知識十德相看師父功德〉《師父行誼教材(一)》，頁 46。

老和尚創設的福智法人事業體，以《廣論》為核心，實踐佛法內涵。訂定法人事業三大宗旨，作為依循方向：⁴⁹

1. 佛法是唯一真正離苦得樂之道。此道雖分三乘，但究竟為一佛乘。亦即發菩提心，成就佛果。
2. 成佛並非一蹴可成，乃是從發心開始，生生不斷淨罪集資，故大乘佛法是一條增上生道。
3. 增上生道一定不能離開團體，必藉團體，生生不斷以佛法從斷、證中淨化身心。其所依必須是具有清淨傳承圓滿教證之師長，所緣必須是同心同願之同修大眾。如法行持，依次增長共業，自能感得佛陀依正主伴之圓滿佛位。

先以欲鉤牽，後令入佛智。老和尚創辦的法人事業是為利益廣大有情，引導朝向大乘道所建立的方便法門，讓弟子們透由護持法人事業及當義工過程中，累積資糧、淨罪集資，以提升自己的無限生命。以下就其所創設的法人事業一一介紹：

1. 淨智事業

淨智所代表的是清淨的智慧—圓滿佛智，是學佛的目標。淨智事業是修學的根本，而「淨意成智」即是修學的過程和內涵。老和尚所創辦的淨智事業包括：廣論研討班(分一輪班及增上班)，行持班(分善行班及備覽班)，八戒、淨智營、佛七、法會活動、法人事業義工、提升營等。除了《廣論》學員本身的學習，還規劃增上環境的營造，攝受廣大福友。

老和尚創建的法人事業以《廣論》為核心，修學的走法即是增上生道，先得增上生，後得決定勝。增上生就是緣起俗諦，決定勝就是真諦，真俗二諦在

⁴⁹ 摘錄「福智佛教基金會」網站：

<http://buddhism.blisswisdom.org/index.php/2012-05-03-06-40-24/2012-05-03-07-07-17>
(2017.05.21)。

二乘當中是分開的，在大乘中互相相融。⁵⁰老和尚有次第性引導弟子一步一步往上修學。淨智事業是透由上述班別、法會、營隊等，從中學習正確理念，建立宗旨目標。之後，依照理論實踐，依見導行，最終目標為建立教法，如同其所言：「我的最高的中心的宗旨是什麼？使『正法久住』。」⁵¹

2. 文教事業

實踐道次第是要從自己開始向外擴大，配合之處有二點：一是教育理念的建立；二是把教育理念在生活中實踐。此即老和尚創辦文教事業的緣起與宗旨。⁵²生命的提升需以心靈為主，物質為輔，但現今社會偏重物質追求，導致心靈空虛。老和尚悲愍眾生，感念人類升沈的樞紐在教育，故戮力推廣德育，於西元 1997 年成立「福智文教基金會」，推廣文教事業，主要包含關懷老師、關懷下一代及關懷成年人三個面向。另外，老和尚以多年的修學體驗，認為良好的環境是教育的關鍵，2000 年於雲林縣古坑鄉創辦「福智教育園區」，其範圍涵蓋國小、國中、高中，亦將擴展至大學，並規劃終身學習園區，希望能真正達到孔子所言：「老者安之、朋友信之、少者懷之」的良善淳厚社會。⁵³

3. 慈心事業

老和尚創辦慈心事業是為了從生活造業中落實《廣論》的內涵，達到見行合一。慈心事業的願景「實現健康和樂的世界」，即是十善業社會的建構。事業體的核心價值是「誠信、互助、感恩」，當生產者、銷售者、消費者(含攝人與人、人與萬物)建立互相依存的良善關係時，也種下得增上生身、受用、眷屬圓滿等正因。⁵⁴

⁵⁰ 《宗旨理念課程教材【班級幹部版】第二—第五單元》，內部教材用書，2014 年，頁 V-2。

⁵¹ 《宗旨理念課程教材【班級幹部版】第二—第五單元》，內部教材用書，2014 年，頁 V-12。

⁵² 《宗旨理念課程教材【班級幹部版】第二—第五單元》，內部教材用書，2014 年，頁 V-13。

⁵³ 網路資料：「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-17-08-08-05/2012-08-25-08-06-50>。(2017.04.28)

⁵⁴ 《宗旨理念課程教材【班級幹部版】第二—第五單元》，內部教材用書，2014 年，頁 V-25。

老和尚關懷眾生健康及生態環境的保護，指出農藥、化肥氾濫的禍害，人類的健康已經亮起紅燈、土地酸化、危及後代子孫的安危，為了免於種種痛苦的結果，引導弟子回歸自然，種植有機蔬果護生養地。於 1997 年創辦「慈心有機農業發展基金會」，協助農友從依賴農藥及化肥的慣行農法轉為有機耕作，普獲政府及各界的肯定。進一步將台灣有機產業與生態保育、全球環境暖化等重要議題整合，樹立許多成功的典範，希望為有情生命創造清淨的生活環境，也為後代子孫留下一片淨土。弟子們承繼其悲願，於西元 2012 年成立「慈心有機驗證股份有限公司」，以落實並提升有機驗證的標準與信心，幫助更多關心大地、關心健康的人。

除了有機護生，老和尚還察覺食品化學添加物氾濫，嚴重危害大眾身體健康，1998 年成立「里仁公司」，開發健康安全的加工食品及環保生活用品，形成了生產者、銷售者、消費者，三者之間誠信互助的良善循環，目前全台已經超過 100 家的直營店，以「自然、健康、平實」商品特色，持續以「誠信、互助、感恩」的經營理念深耕台灣，成為有機農業及產業最堅強的後盾。

老和尚建立慈心事業是為引導眾生走向大乘道，求無上菩提，下手的第一步要淨罪集資，慈心事業具有五戒十善的內涵，可以在生活實踐，創造十善的增上環境，不但自己增上，更令教法久住。

老和尚是一位出家人，為何不在寺院弘揚佛法，卻創建法人事業呢？詮釋《論語》時多次讚賞孔子有視「富貴於我如浮雲」的胸襟，但孔子每到一地卻都會參與政事。對此老和尚曾引孔子「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」及「十有五而至於學」來說明：⁵⁵

孔子十五歲就有志於學，其態度上並非只求衣食的飽足而已；須做事靈敏，說話謹慎，找有道的人學習，不斷地淨化、改善自己。所以不是求

⁵⁵ 日常法師：《論語摸象記(上)》(台北：福智之聲出版社，2005 年)，頁 40-41。

高官厚祿，而是每到一個地方，都看看有沒有可學的，有可學及應學，則學；反之，若見不及之處則盡力幫忙。所以孔夫子真正的中心思想是自利利人，這是他「必聞其政」的原因，也是仁的基本精神。

老和尚的宗風亦如孔夫子一般，中心思想為自利利人，雖視富貴如雲煙，卻因不忍眾生苦，創辦法人事業。針對其創辦法人事業的理念與目的，總結如下：

1. 讓眾生累積廣大福德資糧

為建立圓滿教法，使得修學的弟子正報的身心與依報的環境，確實能夠成為堪受宗喀巴教法最佳之器。⁵⁶以買一把無農藥青菜為例，一般人只想到要吃健康食品，卻無與菩提心相應的動機，老和尚卻教導弟子透由買一把有機青菜，或是種植有機產品發菩提心，學習緣一切眾生，其動機皆為建立教法，對比只想著利己之福報差異懸殊，教法圓滿建立，需要眾生有廣大福德資糧。

2. 引導弟子走大乘道

老和尚在《廣論》上士道「入大乘門」中講授「諸大士本性，謂專一趣注行他利樂」提到：「大乘行者的心性，是專心一意地為了利益別人，這個才是他真正的好樂，他的意樂所在。」⁵⁷其創辦法人事業之目的亦是為行利益眾生之事，引導弟子走大乘道。

3. 將《廣論》內涵實踐在生活中

老和尚引導弟子學習《廣論》很重視「學」、「修」合一，強調將所學內涵運用於生活之中，不僅帶領弟子學習法義，還運用種種方式，包含舉辦營隊、法會、創辦各種法人事業，讓弟子有實踐之處，漸次引導學習，並建置一套完整的學制，讓弟子活到老，學到老，一生學之不盡。

⁵⁶ 《師父行誼教材(一)》(2014 福智北淨內部講義未定稿)，頁 14。

⁵⁷ 日常法師：《廣論手抄稿》(2010 福智內部講義未定稿)，第 11 冊，頁 272-273。

以上是從三方面來看老和尚「融攝漢藏以建立教法」之悲智願力，其以孱弱之病軀，不僅精勤聞思修學，嚴謹持守戒律，創建儒佛兼通的僧團，開辦《廣論》研討班，將宗喀巴教法一點一滴於漢地建立，建立的法人事業即以此論為核心，藉此讓佛法內涵實踐於生活之中，並順應漢地文化，融通儒家文化，以達弘法利生之目的，下一節將針對其儒家志業進行說明。

第三節、日常老和尚的儒家志業

老和尚傾盡畢生之力弘揚《廣論》，廣設研討班，創建僧團培育僧才，建立淨智、文教、慈心等法人事業體，目的為幫助眾生離苦得樂，其關鍵樞紐就在於「教育」。教育是人類升沉的樞紐，本應該藉由教育獲得自由、快樂，卻由於教育方向的錯誤與偏失，適得其反。老和尚提倡的教育是以追求心靈提升為主，物質為輔，曾言佛陀及孔老夫子是最偉大的教育家，其思想都是提升心靈、解救芸芸眾生的最佳良藥。教育的目的在解決人類的根本問題，該從何處著手呢？老和尚最後抉擇以儒家文化面貌作為教育的中心主軸，理由何在？福智團體二十多年來依照老和尚的思想推動狀況如何？是否如其所願，考驗著其思想的前瞻性與影響性。本節將分成三部分說明：一、以儒家文化作為教育的中心主軸；二、推動儒家文化的原因；三、儒家志業之實踐。敘述如下：

一、以儒家文化作為教育的中心主軸

「教育」議題從古至今一直為人類文明所重視，為人類傳遞文明與持續進步最重要的關鍵。無論是東西方的學者或是教育家，皆提出諸多的教育理念與教育法，源於「教育」對全人類有著無與倫比的重要性。老和尚曾言：⁵⁸

我們所有一切學的東西都是從教育得來。這樣的教育，不但人有，畜生都有。那麼現在進一步來談，人當中的教育，我們是完全從這個上面來談。這裡面有一個最重要的中心題目，人類、人的真正的升、沉，它那

⁵⁸ 日常法師：《日常老和尚重要思想集》（台北：圓音出版社，2015），頁5。

個樞紐、關鍵在教育。這一點，我再說一遍，人或者是向上升，或者是向下降，那是在教育。

老和尚再再重申教育的重要性，認為「教育」是人類真正上升或下降的關鍵，人所有一切學的東西都是從教育得來。老和尚在諸多教育場合經常提到的「教育是人類升沉的樞紐」，正是福智團體舉辦至今已 25 屆的「教師營」所傳遞的核心概念，喚醒諸多現職教師的教育愛與熱忱。

教育有二個方向，一是以提升心靈為主，二是以技能為主，透過教育可以達到「心靈」和「物質」之提升。老和尚曾言，提升心靈與技能是同樣重要，唯二者當中要以提升心靈為主、技能為輔最為適當，但現在社會反過來，到最後提升心靈不見了。⁵⁹教育目的旨在讓人得到快樂，遠離痛苦。隨著人們過著愈來愈優渥的物質環境，心靈卻未得滿足，反而日漸空虛，諸如憂鬱症和精神之疾病，殺害父母、搶劫、戰爭事件不斷頻傳，可見物質滿足實難彌補人類心靈空虛之苦痛。對此老和尚深感憂慮，曾言：「向物質上面發展的結果，最後一定以我們自己的手，毀掉我們自己。」⁶⁰

老和尚雖是一位出家修行人，卻關心著所有的人類，看到現代人諸多的痛苦、不安與心靈空虛。曾言：⁶¹

當今世界，隨著「現代文明」的發展，大家都以為比之以前有了高度進步，但缺陷痛苦似乎並沒有得到改善，反而是越發展苦難越多，心靈越空虛。淺處來看，生活欠缺生機盎然的情趣，深遠處看，找不到莊嚴崇高的人生目標。以個人看，除了膚淺的追求聲色滿足於物質之外，人生變得毫無意義；再從群體來看，人與人間缺乏互信互助的和樂，而令人

⁵⁹ 日常法師：〈以儒家文化作為教育的中心主軸〉，收入《儒家精神》（台北：福智之聲出版社，2009），頁 155。

⁶⁰ 日常法師：〈佛法與儒家精神〉，收入前引《儒家精神》，頁 35。

⁶¹ 日常法師：〈心靈改革對人類生命價值之真實意義〉，收入於《福智人生》（台北：福智之聲出版社，2002），頁 21。

焦慮難安的互相爭鬥反倒不斷升高，個人、群體，都是苦難日增。長此以往，後果不言可知，所謂「科學昌明」、「人類進步」，豈不大成問題！

老和尚分析當今社會現況後，發現問題根源在於人類尋求安樂過程中三種方向之錯誤：一是追求方向的失誤，過於偏向追求物質所導致；二是競爭對象的失誤，點出現代人的迷失—認為競爭才能刺激進步；三是價值概念的失誤，導致自由的汨濫與價值的虛無。由於三種方向的錯誤導致社會種種亂象。接著提出，可以從二方面作思想的澄清輔正以形成實踐力量，或可匡正時弊。一是重建傳統的倫理道德觀念；二是輔以適當的宗教素養。⁶²前者是指傳統儒家思想，後者則就佛教而言。這亦是其後來抉擇推動儒家文化的重要原因，可匡正時弊。

追尋快樂是人類共同的目標，由於缺乏智慧與正見導致方向的錯誤，不僅得不到快樂反而產生更多痛苦。缺乏智慧與迷失方向最重要之關鍵在於「教育」出現問題，對此該如何撥亂反正？老和尚曾言：「教育問題不能僅限在一點上，頭痛醫頭，腳痛醫頭。而應該有宏觀的規劃，並在實踐的過程中，有其次第及步驟。」⁶³從教育角度來看儒家思想，儒家具具有教育宗旨、方法及次第，有一套人格修行次第的目標，《論語》出現之「士」、「君子」、「聖人」便是三個人格養成的階段。儒家所學是精神生命人格修養之學，志於道，據於德，依於仁，懷抱著高遠的宗旨與目標。儒家最高的核心思想是「仁」，以人為本，博施利他之心。老和尚曾言：「傳統儒家思想，追求方向以人為本，重視生命內涵的成長，而非唯物；論自他關係，『己立立人』，從自我淨化到與人為善，而非競爭互吞；談生命價值，則『內聖外王』，各安其位，循禮而行，而非濫爭自由人權。」⁶⁴老和尚看到儒家思想背後具有推動教育的力量，一心提升心靈教育的他，加上極度重視宗旨理念及次第，最後抉擇以「儒家文化作為教育的中心主軸」，以匡正教育偏失之弊端。

⁶² 日常法師：〈心靈改革對人類生命價值之真實意義〉，收入《福智人生》頁 22-25。

⁶³ 日常法師：〈教育問題面面觀〉，收入《福智人生》，頁 123。

⁶⁴ 日常法師：〈心靈改革對人類生命價值之真實意義〉，收入《福智人生》，頁 28-29。

二、 推動儒家文化的原因

《說文解字》提到「教，上所施，下所效也；育，養子使作善也。」定義教育是上施下效，使人作善，偏重於品德之教導；《中庸》第二十二章「唯天下至誠，能盡人之性則能盡物之性，能盡物之性則可贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」亦提到教育本質是先天存在，可以引導人類善性發展。中國古代對於「教育」的意義大多偏重在「教人為善」，尤其是在《荀子》〈修身篇〉提出「以善先人者謂之教」之後更為確立。可見古人的教育思想偏重教人透過學習淨化心靈，是善化人心的教育。近代西方科學主流抬頭，強調技能訓練，追求物質發展，造成教育方向偏失，衝擊著東方優良傳統文化，造成最美文化逐漸消失，產生嚴重後果。老和尚指出以前的教育是善化人心的教育，現今教育把善化人心的教育撇掉，全力追求物質，成為腐蝕心靈的教育。⁶⁵

人異於禽獸者幾希，真正淨化人心的教育消失後，人與禽獸微少之差也將消失殆盡。古稱之「君子」是因他保留著人異於禽獸部分。中國古代王道的精神，政治與教育不分，聖人的德行為世人共同景仰，達到教育眾人之目的。「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」聖人的行誼在上，百姓在下自然看齊，聖人之教帶動整個社會，王道社會的結構便如此維持下來。後來漸漸由王而霸，王道真正的內涵是什麼？「以德行仁者王，以力假仁者霸。」「霸」看見「仁」的內涵卻做不到，只好「以力假仁」，假借「仁」崇高之宗旨、目標，當成一個口號。雖然「仁」崇高之理想達不到，至少還在。換言之，「霸」雖然不如「王」，但還有機會力求增上，「蠻」是沒有機會的，當「仁」這個口號被推翻後，最後就變成「蠻夷」了！老和尚提到我們現在很幸運，還沒有處在「蠻夷」，但包含儒家等古代聖人留下的東西，正在每況愈下、漸次向下，有「霸道」到「蠻夷」之趨勢，因此呼籲共同推動教育事業，恢復中國優良之儒

⁶⁵ 日常法師：《福智人生》（台北：福智之聲出版社，2002），頁 116。

家文化。⁶⁶綜合上述，筆者認為老和尚是因為看到「教育的急迫性」而推展儒家文化。

老和尚十分推崇至聖先師－孔子，曾多處讚揚孔子是最好的教育家⁶⁷及文殊菩薩⁶⁸的化身。言道：⁶⁹

他被所以衡準為一個偉人的真正價值，因為他有非常崇高的人生目標；而且他自己努力去做、實踐，這個才是他最最了不起的地方。所以他的崇高的目標是見解、宗旨本身，它可以肯定這樣說：「中外千古」，「中外」是廣，「千古」是深。所以他的宗旨理念的概念本身、見解本身，中外千古都站得住；然後呢，他並不是單單只是概念文字，他的實踐，所以他實踐的內涵留下來的東西，這樣站得住，禁得起考驗。

老和尚推崇孔子的原因在於具有崇高的人生目標，百世以俟聖人而不惑，恆時不變。其崇高的目標是見解、宗旨本身，不僅努力行持，實踐後留下來的內涵亦禁得起考驗。因此，筆者認為老和尚是從「人殊勝」⁷⁰的觀點推展儒家文化。孔子學以致用的實踐自己崇高理念，深具典範，對於扭轉價值觀偏失與提升生命宗旨，堪稱最佳典範。

老和尚為幫助眾生在一個良好的環境中學習、增上，創辦文教、慈心、里仁等法人事業，其中心思想基於一個重要的基本原則－無限生命，教導人們如何在無限人生中不斷地向上提升。此理念與當代所崇尚的概念恰恰相反，在現代偏向追求物質情況下，突然要提升到佛法非常困難，不易被接受。⁷¹對此，

⁶⁶ 日常法師：〈為什麼要推動教育事業〉，收入《教育・人類升沉的樞紐》（台北：福智之聲出版社，2008），頁 25-31。

⁶⁷ 日常法師：《論語摸象記(中)》（台北：福智之聲出版社，2005 年），頁 143。

⁶⁸ 日常法師：《論語摸象記(上)》（台北：福智之聲出版社，2005 年），頁 77。

⁶⁹ 日常法師：〈佛法與儒家精神〉，收入於《儒家精神》，頁 32。

⁷⁰ 此處的「人殊勝」意指一個人具有聖賢的行誼與風範，具有典範作用能讓人效學。像孔老夫子是儒家思想最高代表者，是至聖先師，是最佳代表人物。

⁷¹ 日常法師：〈推動儒家思想的緣由〉，收入《儒家精神》，頁 138-139。

老和尚提到需要在無限人生與佛法當中建立一座橋樑，利用地區性之民族文化基礎使之增上，在西方可提倡「耶穌精神」，在印度可提倡「婆羅門思想」，在中國即是「儒家文化」。⁷²因此，老和尚藉由儒家文化當成一個橋樑，讓人們易於接受，進而將佛法的種子深植內心。

老和尚一生最大的心願是將宗喀巴教法廣弘傳，終生致力於宣講《廣論》，曾言：⁷³

要想把像《菩提道次第廣論》這麼深廣、無涯，包括整個佛法的內涵學會了，要想把那生活當中用，是的確有一些困難。那我們現在呢？就在那個「道前基礎」跟「下世」的部分，把握住了以後，好好地在這個地方，在生活中去用。如果在這種情況之下，我們最好的就是儒家思想。

老和尚認為儒家文化的基本精神，跟《廣論》「下士」道內涵⁷⁴完全吻合，從儒家文化下手可以達到相同的功效。再者，佛法太過深廣，不一定能馬上用到，而儒家文化是長養漢民族很重要的養分，其文化思想也已經融入生活當中，故宣揚儒家文化是最佳方便之法門。又言，佛法很深廣，太濃、太濃，想消化卻沒能力，所以需要沖淡，平常沖淡是用水或者用溶劑，現在要加進去的就是儒家思想。⁷⁵綜合上述，筆者認為老和尚是從「傳承文化」的觀點推展儒家文化。

《論語》是最能代表孔子思想的典籍，老和尚曾開示學《論語》五大理由，希冀助於清晰、完整地看到推動的緣由，說明如下：⁷⁶

⁷² 日常法師：〈推動儒家思想的緣由〉，收入《儒家精神》，頁 140-141。

⁷³ 日常法師：〈佛法與儒家精神〉，收入《儒家精神》，頁 26。

⁷⁴ 下士道的內涵，引述宗喀巴所言「如是隨念當死及思死後墮惡趣之道裡，能令其心厭捨現世，於後善趣發生希求。次由共同皈依及由定解黑白業果，勵力斷惡修善，則能獲得善趣妙位。」當如法行持、斷惡修善，則獲得善趣妙位，生生增上。

⁷⁵ 日常法師：〈佛法與儒家精神〉，收入《儒家精神》，頁 26-27。

⁷⁶ 日常法師：〈為何學《論語》〉，收入《儒家精神》，頁 72-83。

1. 從民族文化的觀點：認為中華民族是古老文化僅存的悠久偉大文化，中國人真正中心思想在《論語》，作為此文化的繼承人，要感到很光榮。
2. 從中國人的責任與義務的觀點：強調中國人應該有責任與義務把這個好東西繼續傳承下去。
3. 對治現代科學主流弊端之觀點：因為佛法太深廣，要求太高，一時要收到效果有其困難，如果用儒家思想對治，效果大大增加。
4. 從儒家是長養佛法的有機園地之觀點：儒佛的基本精神相應，佛是種子，儒是要長養種子有機無農藥的園地。當儒家的思想保存在世間，佛法的種子則容易增長；以科學為主的這片地，是長養不出佛法種子。
5. 從《論語》暗合《廣論》的觀點：老和尚以為這是最重要的一個理由，認為《論語》內涵與《廣論》的下士道非常相似；其目標是暗合上士道的基本精神；其真正作法又暗合中士道的內涵。

綜合前面幾點及老和尚談「為何學《論語》」的五大理由，筆者歸納出老和尚推廣儒家文化之緣由。其一，從教育急迫性的觀點：老和尚崇尚「王道」的理想境界，看到現今社會已經快到「霸」被推翻，須用「蠻夷」的方式做主流，故積極推動復興儒家文化；其二，從「人殊勝」觀點：孔子是至聖先師，儒家思想集大成者，最高成就者，本身成就種種道德，其行誼最具典範，能產生教化人心之效用；其三，從傳承文化的觀點：儒家是老祖宗留下最美的文化，能對治社會負面的問題與弊端，是拯救人類最佳之良藥。身為中國人有責任與義務傳承下來；其四，為達弘法利生的觀點：老和尚體會推廣佛法必須結合儒家思想，二者內涵是暗暗相合，儒家是長養佛法種子的有機園地，在此基礎上漸進、次第性的學習。再者，儒家文化是漢民族的共同基因，易達到教化、提升心靈之功效，對於改善社會風氣，建立十善社會，甚至能挽救整個人類的未來。

老和尚抉擇以「儒家文化」作為教育的中心主軸，背後有其深遠的意涵。上述是筆者之淺見，希望助於窺探老和尚積極推動儒家文化之深意。

三、老和尚推動儒家志業的實踐

老和尚見到現今教育方向偏失導致種種缺失與影響，於是帶領僧俗二眾推動教育事業。在一次校長營中提到，「真正要重建教育，必須有當仁不讓的精神。」⁷⁷可窺其推動教育改革之決心。儒家文化扮演中國文化興盛重要角色，其思想從內心出發，重視心靈提升，正對治現今科學主流以功利主義為主之迷失。

老和尚自民國 82 年開始講述《論語》、《孝經》，傳遞儒家文化內涵，並於民國 86 年成立「福智文教基金會」，成立緣起有二：一是深知「教育是人類升沉的樞紐」，升沉的關鍵在於物質與心靈的抉擇，而真實的快樂來自物質的提升，楷定教育方向以心靈提升為主，知識技能為輔；二是體會「優良的傳統文化，蘊含著豐富的心靈內涵，楷定教育的內涵以優良文化為主軸。」基金會在老和尚帶領之下，積極推動儒家志業，成立宗旨為「促進心靈淨化，塑造完美人格，重建倫理道德，發揚文化傳統，提升精神文明，圓成大同世界。」⁷⁸老和尚以建構儒家「己立立人，己達達人」之大同世界為理想藍圖。下面就其儒家志業推展狀況簡略說明，詳細部分可見第四章〈日常老和尚的儒佛志業〉篇章。

（一）守護幸福的下一代

基金會針對不同年齡層的學子開設不同班別，引導學子建立生命宗旨，從孝悌敬長開始，一步步的趣向生命的圓滿。學習內涵有生命典範、經典教育、因果教育、觀功念恩、善行點滴、健康生活等。開設的班別有讀經班、青少年班、培德安親班、大專班；營隊有讀經夏令營、君子營、青少年冬令營、大專青年生命成長營等；舉辦的活動如台灣的孝—總統府前洗腳報恩活動、福智幸福列車—台北大安森林公園、母親節感恩活動……等，上面列舉之活動已經連續多

⁷⁷ 日常法師：《福智人生》，頁 118。

⁷⁸ 「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-17-08-08-05/2012-08-25-08-07-12> (2017.05.01)。

年舉辦，活動中傳遞孝道內涵，呼籲世人重視孝道，知恩、念恩、報恩。

（二） 培育快樂的好老師

提供完整的師資教育，目的在培育快樂的好老師，老和尚深信教育是人類升沉的樞紐，而老師是教育的舵手。定期舉辦師資培訓，包含密集營隊及常態研習活動，如教師暑期生命教育研習營、儒家文化培訓研習營……等，藉此豐厚老師對儒家文化的底蘊與喜愛，進而內化、實踐、傳遞。

（三） 涵養智慧的成年人

老和尚經常勉勵學子珍惜暇滿人身，活到老、學到老，學習心靈提升是永無止盡，因此，針對成年人開設讀書會、精彩人生班、家長聯誼會、長青班、企業主管生命成長營。帶動終身學習風潮，建立一個互信、互利、互助的良善社會。

79

（四） 創辦福智教育園區

教育園區以儒家文化作為教育中心主軸，目前有小、中、高學程，園區教育目標為培養崇高人格，培養成聖成賢、安邦定國、安定社會三種人才；課程內容從背書、寫字、惜福、惜勞開展全人教育。⁸⁰這是老和尚楷定的方向，與現今教育界培育方向有很大的不同。

以上就守護幸福的下一代、培育快樂的好老師、涵養智慧的成年人、創辦福智教育園區等四個面向初探老和尚推展儒家志業之狀況。從中窺探老和尚是以佛法心要融攝於儒家思想當中，藉由儒家文化的底蘊教化人心，提升心靈教育，以達弘法利生。

本章旨在透過日常老和尚的生平、學佛歷程及推展的儒家志業，以了解其

⁷⁹ 「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-17-08-08-05/2012-08-25-08-07-12> (2017.05.01)。

⁸⁰ 陳耀輝：〈日常老和尚開啟教育心希望—福智教育園區〉，發表於「2015 日常老和尚思想與實踐研討會」，頁 10。

儒佛融合的思想與實踐脈絡。在了解老和尚生平事蹟之後，發現老和尚能成為當代高僧之一，肩負儒佛的志業，行利益眾生之事，與他生長環境及教育啟蒙他的父親有舉足輕重的關係。從小在父親教導下學習四書五經及佛法等經典，幼小純真的心靈植下對佛法與儒家思想內涵深信不疑的種子，對後來以儒家文化面貌宣揚佛法，有深遠且重要的影響。再者，具備孝順聽話等流緣故，如理依師，一生在學習及求法道路上，得到諸多漢藏師長的殷殷教導，因此，弘揚儒家文化特別重視孝悌之內涵。

「士不可以不弘毅，任重而道遠」的精神是大乘佛法和儒家文化共同所重視，從老和尚身上可以看到此精神之展現，一位能令教法住持廣弘之人，必具有菩提心，能夠把別人看得比自己重要，心念之間全繫著利益眾生，如此，圓滿教法得以住持，廣度群生。從老和尚創建的法人事業，正具備此特質，老和尚依著《廣論》的發心、中集資糧、修行證果的道總建立而行持。如同依止老和尚學習多年的弟子曾言：「師父創建的法人事業團體，並非只是建立在好看的外相上，而是考慮到整體佛教而成立的。」⁸¹老和尚艱辛求法、創建僧團、開辦法人事業，都是為了饒益眾生，引領走向成佛之道，盡其一生為建立教法而努力不懈。

了解老和尚的學佛歷程與儒家志業後，知道其儒佛融合的背後意涵是為弘法利生，在此基礎之下因而開展其儒佛融合的思想。但是，他又是以什麼方法達到儒佛融合的呢？下一章將分析探究其儒佛融合的解釋。

⁸¹ 禪聞法師：〈無限生命 絕不孤獨〉《福智之聲》第 164 期(2005 年 11 月)，頁 57。

第三章、老和尚對《論語》《孝經》儒佛融合解釋

印光大師曾言：「如來大法，自漢東傳，至唐而各宗希備，禪道大興，高人林立，隨機接物，由是濂、洛、關、閩以迄元、明諸儒，各取佛法要義以發揮儒宗，俾孔顏心法，絕而復續。」⁸²自古以來，以佛法詮釋儒家經典諸多大師有相同作法，藉此以實現弘法利生之目的。如明末蕩益大師(1599—1655)，初讀儒書，即效法先儒闢佛，後讀佛經，精勤研究，方知佛法及一切諸法知本，出家之後融合儒學弘揚佛法。⁸³又如民國印光大師(1862—1940)，⁸⁴融合儒佛，將儒佛本體故無二致之要義概括為「明明德，如證菩提」，又以「孝」為禮佛之本，並明確提出了「儒佛二教，合之則雙美，離之則兩傷」的看法，其佛教人生，灌注著濃厚的儒家精神，諸如勸人在家念佛、重視家庭教育、關注社會民生等，體現以儒家弘道精神弘法利生的思想。⁸⁵

老和尚與二位大師所處時代背景不同，蕩益及印光大師當年代儒學尚未式微，老和尚卻身處儒學式微的現今，從中更可看出老和尚推展儒家文化的艱辛與決心，其共同點皆是融合儒佛思想，並以自身儒佛深厚底蘊及體證之心法宣揚經典內涵與義理，以達弘法利生目的。

歷代的思想家對於經典皆有獨樹一格的詮釋方法，差異之處在於文化背景不同，且與詮釋者自身思想有關。本篇是以老和尚詮釋《論語》和《孝經》的方法進行探究，窺探其儒佛融合思想。本章內容共分成四節，第一節、以心印心的融合解釋；第二節、重視次第的融合解釋；第三節、以經解經的融合解釋；第四節、《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋。分別敘述如下：

⁸² 釋印光：《印光文鈔全集》，01-增廣一至四卷，1b-03。

⁸³ 釋智旭：《禪解周易四書》一書序言，印光大師撰。北京：九州出版社，2011年，頁217。

⁸⁴ 在中國近代佛教史上，印光大師被稱譽為淨土宗第十三代祖師，與禪宗的虛雲大師、律宗的弘一大師及宗派色彩不明顯的太虛大師被稱譽為近代佛教「四大高僧」。

⁸⁵ 孫勇才：〈印光大師的儒佛融合思想〉，刊載於「南京曉莊學院學報」，2008年3月第2期，頁119。

第一節、以心印心的融合解釋

根據黃俊傑教授的研究曾指出：東亞儒者解經強調以解經者之「心」遙契經典作者之「心」。⁸⁶如陸象山(1139－1193)所言：「心只是一箇心，某之心，吾友之心，上而千百載聖賢之心，下而千百載復有一聖賢，其心亦只如此。心之體甚大，若能盡我之心，便與天同。」⁸⁷張載(1020－1077)提倡以「心解」之方式解經，曾言：「心解則求義自明，不必字字相校。譬之目明者，萬物紛錯於前，不足為害；若目昏者，雖枯木朽株，皆足為梗。」⁸⁸又如王陽明將經典中的常道界定為「吾心之常道」，從心性論界定經典性。經典之所以能超越時空之限制而「通人物，達四海，塞天地，亙古今，無有乎弗具，無有乎或變者。」⁸⁹乃是因為經典中的「道」皆可一一具存並印證於每一位後代詮釋者的「心」中。⁹⁰由上述可知，儒家學者會以「自心」去印證「經典作者之心」，這與老和尚儒佛融合詮釋有異曲同工之妙，老和尚是以佛家心法去詮釋儒家經典，即以「佛家心法」去印證「儒家心法」，筆者簡稱「以心印心」的詮釋方法，說明如下：

詮釋《論語》〈學而〉篇第一章「學而時習之，不亦說乎？」曾言：⁹¹

孔孟心法真正能夠學好後，會發現它的確跟佛法有暗暗相通之處。愈學會愈覺得其美。老師諄諄教授，弟子努力學習，學好了會得到歡喜。如佛法說的「諦察法忍」，實實在在觀察佛法，了解了，內心生起了一種非常好樂、歡喜之心，啊！美不可言。在不了解之前，會覺得學佛是件苦事情；真正了解了，就會改觀，愈來愈快樂，乃至於到最後的「無生

⁸⁶ 黃俊傑：《德川日本《論語》詮釋史論》（臺北：台大出版中心，2011），頁 38。

⁸⁷ 陸九淵：《象山全集》（北京：中華書局，1992），卷 235，〈語錄下〉，頁 444。

⁸⁸ 張載：《張載集》（台北：里仁書局，1981），〈經學理窟〉，「義理」，頁 276。

⁸⁹ 王陽明：〈稽山書院尊經閣記〉，收入《王陽明全集》（上海：上海古籍出版社，1992），上冊，頁 254-256。

⁹⁰ 黃俊傑：《德川日本《論語》詮釋史論》，頁 23。

⁹¹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 10。

法忍」，得到世間真正唯一的快樂——「寂滅之樂」。

老和尚以佛法「諦察法忍」到「無生法忍」之境界，最後得到「寂滅之樂」，對應孔子所言「學而時習之，不亦說乎」，二者共同點皆是透過學習、體驗，在內心生起一種好樂、歡喜之心。如此詮釋，與老和尚以佛家心法去詮釋儒家心法有關，如同所言：孔孟心法真正學好後，會發現跟佛法有暗暗相通之處。

在〈學而〉篇第十章詮釋「溫、良、恭、儉、讓」時，老和尚先介紹反面的行為，進而說明符合之表現。認為：⁹²

有了這基礎，再從正面觀察：哪幾個字是內心為主而表達於外的？哪幾個字是外表形相為主而反應在內心的？我們能不能從所瞭解的字再觀察、思惟，推敲它所指的內涵？如果能這樣的研讀《論語》，以後當我們再看到這個字眼，內心立刻，會感覺：「喔！就是這種狀態！」於是，人家用這種方式表示時，就能瞭解他要指給我看的是什麼。清楚之後，才知道如何取捨要的，想辦法學習；不要的，怎麼去淨化、改善。

老和尚詮釋儒家經典或佛法皆強調「內明」，認為「內明就是你懂得了道理；反照自己。」⁹³如同此處所言，從所瞭解的字再觀察、思惟，推敲所指的內涵，向內察覺自己此刻是否處在這種狀況當中，如此才能知取捨，破除煩惱，淨化生命。換言之，道理懂得以後，要向內反照自心，而非將所學作為講道理之用。

又如在詮釋〈為政篇〉第十章「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！」提到：⁹⁴

當年我的老師一直告訴我，我們可以騙自己，但是騙不了別人，就算騙得了別人，也騙不了因果。真正將來感得苦樂果的，是由「因」來決定，

⁹² 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 41-42。

⁹³ 日常法師：《廣論舊版手抄稿》，第 12 冊，頁 110。

⁹⁴ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 135-136。

所以騙自己是最荒唐，也是最愚癡的事情！因此孔老夫子說「視其所以，觀其所由，察其所安。」你看他做了些什麼，他為什麼要這樣做，觀察他的動機、理由何在，然後再看看他做完後的心情如何，大概就可以知道他的品行、為人了。

老和尚結合自己修行的體證，記取師長的教誡，以「業果」貫穿詮釋，認為佛儒二家都是心法，重視內心層面策勵自己「我不是做給別人看，我是做給自己看！」⁹⁵此點在詮釋《孝經》〈天子章〉亦有提到：⁹⁶

不管他是從內心上面自己看，他一定也是對任何人，他不敢「惡人」，不敢「慢人」。更進一步呢，從人家的角度去看，說這個身體是父母的，那他既然留給我了，那我要好好地保養，不要讓我因為做了壞事，父母也受損。這個是比較淺近的兩個特點。所以我簡單地來說，凡是我們現在真正做，學佛法也好，學這個儒家聖人的心法都是這樣，都是從我們內心上面。

由上述可知，老和尚認為不論是佛法或是儒學，都是心性之學，都是從「內心」出發，向內觀照，重視將所學拿來反照自心，並非講述道理或是當成一門學問，最重要的是從改變自己開始進而實踐。曾言「儒家講的東西完全是內明一心性之學，這是它的一個真正中心。」又言：「孔門心法並不是講一個道理，而是要去實踐，是身心性命之學，要真正在人生當中受用的。」⁹⁷在此基礎上，老和尚巧妙地以自身多年對佛法修行體證的心法功夫去詮釋儒家經典，使經典意涵清晰展現，讓人易懂、易持，達到「以心印心」的詮釋特色。

第二節、重視次第的融合解釋

⁹⁵ 日常老和尚：《論語淺釋(下)》(台北：圓音有聲出版社，2015年)，頁41。

⁹⁶ 日常老和尚：《孝經淺釋(上)》(台北：圓音有聲出版社，2015年)，頁81-82。

⁹⁷ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁03。

老和尚曾言：「做任何事情都要善巧地去觀察，能夠抉擇先後的次第、步驟是相當重要的。」⁹⁸在詮釋《論語》《孝經》處處顯見「重視次第，掌握根本」，重視次第成為解經特色之一。老和尚重視次第的詮釋方法與他畢生弘揚的《廣論》有關，曾言《廣論》像一張「藏寶圖」，依著它，可以正確迅速的找到寶藏，呼籲弟子要珍惜並善加利用。⁹⁹《廣論》是一部是有次第引導追求大菩提成道過程的典籍，從下士道、中士道、上士道，有次第一步一步引導往上學習。「次第」就是說明修學的過程必須經歷的階段，自下而上，由淺入深，循序漸進、不可缺略、紊亂或躐等。¹⁰⁰有架構性，如同建造房屋，從第一層樓慢慢往上蓋起。在有次第及架構性的詮釋之下，老和尚清晰地傳達出經典內涵。以下針對老和尚「重視次第」的詮釋方法進行分析與探究，分成重視「章節次第」及「修行次第」二個面向。

一、重視章節次第的融合解釋

《論語》一書就內容來看，採取逐條記載孔門師弟之間言行的形式，每一篇並無一定的主旨；就篇章來看，篇名沒有特殊意義，是取其每篇第一章中前二字當成篇名。整體而言，篇與篇、章與章之間大都沒有關係，只有極少部分章節有關聯性，例如〈為政〉篇中孟懿子、孟武伯、子游、子夏問孝等章皆圍繞在問「孝」之議題。

老和尚以他修行的體證功夫詮釋，形成特有的詮釋脈絡性，看似沒有關聯性的章節，在其詮釋之下，章節之間開展出架構性，並賦予深遠的意涵，曾言：「《論語》分為二十篇，表面上看不出它的次第性，實際上有很婉轉的內涵，所講的都是師、弟的親身體驗。」¹⁰¹解釋《論語》〈學而〉篇一至四章時提到：

前面第一、二章是「立」，把儒家的精神、孔門的心法及教育宗旨都標

⁹⁸ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 41。

⁹⁹ 日常法師：《佛法要義(一)》，頁 35。

¹⁰⁰ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 592。

¹⁰¹ 日常法師：《論語摸象記(上)》序，頁 03。

立出來；第三章是「破」，指出錯誤偏差，防止違緣—你是身體力行，還是巧言令色？第四章以實例說明，曾子出場，報告他現在的行為—拿這三樣東西，作為整天行持的標準，時刻反省，看看自己做得對不對。

102

老和尚把原本看似沒有關聯的四章，將之分成「所立」、「所破」、「實例說明」三部分，架構出有次第、完整的詮釋脈絡，此就篇與篇之間而言，在章與章之間亦有其詮釋的脈絡性，詮釋〈學而〉篇第五章時提到：¹⁰³

前四章自利有了，此章(第五章)是如何利他、兼達天下，所以整個基本精神到此竟已完全說明，下一章老夫子才開始講下手處。整體原則未把握住，馬上講細則，就開始做，往往出錯。所以做任何事情，總、別的配合非常重要。譬如蓋房子，先了解自己具備的條件，作好整體規劃，再準備材料施工。

老和尚在詮釋〈學而〉篇時，以修行道次第切入詮釋。認為前四章是談論「自利」，第五章是「如何利他、兼達天下」，第六章講「下手處」。修行或學習整體原則要先把握，開始做時「總」、「別」要配合好，才不致出錯。這與宗喀巴宣講《廣論》強調道總建立有很大的相關性。又如〈學而篇〉十一、十二章，看似獨立無關的章節，在老和尚的詮釋之下卻是緊密相扣：¹⁰⁴

上章(十一章)示孝、孝道，這些都是禮。然後，禮如何隨方運用它的法則呢？所以有子引出本章「禮之用，和為貴」，最重要是「用和」，也就是能夠互相安和。孔子又說：「人而不仁，如禮何？」儒家在行為上最重視禮，禮的根本在仁。仁是看不見的，必須依著禮，今孝又是仁的根本，而禮則是行持的準則。這是前後章之間，相應引申的涵意，真是美不可言。

¹⁰² 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 16-17。

¹⁰³ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 22。

¹⁰⁴ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 4。

在老和尚詮釋之下，二章之間的前後關聯性呼之欲出，第十一章點出合乎孝道之行為是一種「禮」，而「禮」的根本核心是「仁」，第十二章點出「禮」隨方運用的法則。在此詮釋脈絡下，對於接續談「禮之用，和為貴」，就不會顯得突兀，使二章交相輝映，美不可言。

以上是針對同一篇之章節次第進行探究，篇與篇之間，老和尚亦有獨特的詮釋脈絡性，認為《論語》前三篇彼此間有一個非常重要的原則，曾言：¹⁰⁵

〈學而〉第一章就是根本的實踐，這是從人與人之間最基本的關係——家庭開始。而〈為政〉的重心就是把這個內涵繼續推展開來，推到天下、國家。第三篇〈八佾〉則承著前二篇，根本內涵發展到後來就形成一種完整的典章制度，這就是質、文之間的關係。而質、文之間的關係，孔老夫子在此給了一個很明確的交代——「周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。」所以這三篇整個貫串出一個非常好的大綱。

老和尚詮釋的特色是掌握根本核心精神，「一以貫之」的前後融通，此段老和尚掌握的基本核心精神正是儒家的特點——「重視實踐」，藉此讓三章形成系統性。蔡忠道教授曾言：「老和尚對於《論語》前三篇的系統，做了精要的詮解：〈學而〉立儒學根本，重點在於自身生命的學習與提升；〈為政〉由自身向外推擴，及於家庭、社會、國家，重點在於仁政王道的利他實踐；〈八佾〉在內聖外王的歷程中，禮樂典章制度的完整建構、如理實踐，是核心的關鍵。」¹⁰⁶點出老和尚重視實踐之特點，以此作為前三章的原則依據。

二、重視修行次第的融合解釋

佛家重視修行次第，老和尚是一位出家人更是如此。在宣講儒佛經典時，經常以自身修行的體證經驗，進行次第性的宣說。詮釋儒學經典，引用《大學》

¹⁰⁵ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 72-73。

¹⁰⁶ 蔡忠道：〈日常老和尚對《論語》篇章系統性論析〉，《2016 日常老和尚思想與實踐研討會》，頁 113。

「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」三綱及「格物」、「致知」、「誠意」、「正心」、「修身」、「齊家」、「治國」、「平天下」八德目……等；並引用佛法「戒定慧」、「聞思修」、「三士道」……等，貫通修行道次第之內涵，將儒佛二家進行會通。

詮釋《大學》〈經一章〉「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」以佛法內涵去詮解，將「明德」解釋為人本性的光明，無德不圓，性空真如，佛所達到最究竟、圓滿的狀態。進一步提到人會不明的原因在於惑、業，被無明、煩惱遮蓋住，看不見真相，《大學》這個大人的學問，教導如何去行。「明明德」的明就是，要恢復它的光明；這樣去看就是要成佛，不但自己要做到，還要「親民」，幫助人家也做到，自利、利他，達到究竟圓滿的狀態，即「止於至善」。¹⁰⁷

其次，老和尚在詮釋「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」提到很多事情之所以做不到，是因為本末不清楚而亂忙。那該如何做呢？老和尚巧妙地將「定靜安慮得」與佛法的「戒定慧」三學做會通，認為「知止」是戒的內容，「定、靜」是定的範圍，「慮」就是慧的範圍。¹⁰⁸「戒定慧」三學是修學佛法十分重要的次第，戒是捉煩惱賊，破煩惱；定是繫縛、綁住煩惱；慧是消滅煩惱。¹⁰⁹ 依此三學才能輕安，得根本定，看清世間真相，得到自己所希望的圓滿結果。

詮釋「格物」、「致知」、「誠意」、「正心」、「修身」、「齊家」、「治國」、「平天下」八德目時，談到「誠意」是極其重要，怎樣才能誠意呢？透過「格物」。什麼是格物呢？「格」是革除、去掉，「物」是物欲，就是對外面所有一切東

¹⁰⁷ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 104。

¹⁰⁸ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 106。

¹⁰⁹ 日常法師：《南山律在家備覽手抄稿》，第三冊，頁 57。

西的貪求。心一對境，這「欲」一錯誤的認識就起來了，要把它淨除掉。¹¹⁰老和尚談到要從淨化身心開始，從自己出發，格物致知，誠意心正，從內心深處的個人立身行持，推而至於天下國家。也就是「往內能完全調伏自己，往外能幫助所有眾生。」¹¹¹

再如詮釋〈學而〉篇第一章「學而時習之，不亦說乎」，提到「學」是老師告訴我們，我們弄懂了；「習」是弄懂後自己不斷地思惟觀察。老和尚將之與佛法的「聞思修」次第做會通，認為「聞」是學，老師講，學生聽，至聽懂為止是「學」；從聞到思、到修，不斷地把已經弄懂或似是而非的去加強、加深，是「習」。學是因，習是果。¹¹²又言，「習」以後是「行」，習也可說就是行，把所學的去行持，故「習」跟「行」之間有相同的一面，也有不同的一面。老和尚自言，以摸象的角度去看，不妨以「學、習、行」次第性的立三個步驟。¹¹³在此解釋之下，更貼切佛法「聞思修」次第之內涵。

從上述看見老和尚巧妙會通二家的修行次第，讓學者輕易契入，從內而外，逐漸擴展，邁向儒家所要追求成聖成賢的高度，或佛法所要追求的成佛作祖之圓滿境界。老和尚如此詮釋之因，全在於他重視修行次第之緣故。

佛家在談修一座法有前、中、後之歷程，稱之前行、正行、結行。「前行」指事先應該要有什麼樣的準備，包含事項和心理的準備；「正行」指正式做之時該如何行；「結行」指做完以後又應該如何。老和尚認為：「一件事情做得好，必須有前行、正行、結行，其中結行又能使下一次繼續步步增上，這一貫的根本意趣就在這裡。」¹¹⁴這也展現在詮釋儒家經典上，如同在總結〈八佾〉篇第

¹¹⁰ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 37。

¹¹¹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 09。

¹¹² 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 08。

¹¹³ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 83。

¹¹⁴ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 59。

九至第十二章時，提到：¹¹⁵

「禘，自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」孔老夫子所以從灌酒以後不願意再看，是因為這個祭典欠缺了結行。其實如果正行做得好，結行就不應該欠缺。正行若要做得好，它的前行就非常重要。而這個前行之所以做得好，是因為再前面的那個結行做好才會產生這個功效，它們之間有這樣的呼應。……假定我們了解有這樣的意義，最後做完時的結行就變得很重要。所以下面孔老夫子告訴我們「祭如在，祭神如神在。」

老和尚認為前行、正行、結行三個階段都是環環相扣，缺一不可，重點在於要符順宗旨目標，依禮而行，匯歸到終極目標。老和尚巧妙地用佛法角度去詮釋孔子不願再觀禮的原因－該祭典欠缺了「結行」。認為「正行」做得好，「結行」就不應該欠缺，此角度有別於一般儒家學者的詮釋方法。又言，「前行之所以做得好，是因為再前面的那個結行做好才會產生這個功效。」即這次的「結行」會當成下一次「前行」的開始，如同做總結報告，進行檢討，做為下一次的依據，重點在於要回歸終極目標。換言之，前中後過程有一貫的中心思想，故老和尚在最後引「祭如在，祭神如神在。」另外，在詮釋〈八佾〉篇第十四章「周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。」亦提到：¹¹⁶

這裡也顯示了前行、正行、結行的重要。「夏」是前行，然後會有「殷」的發展；「殷」是前行，然後「周」將其更張顯。它若要繼續增長，後面還要有東西。假定正行後面沒有結行，那就完了，所以孔老夫子很傷心地說：「禘，自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」

老和尚以「前行」、「正行」、「結行」的次第去詮釋，更易感受到孔子善巧地引導弟子層層深入、步步增上的深恩和智慧。老和尚帶領的福智團體，無論是在《廣論》研討班的學習，或是法會、營隊的舉辦，一定會依照「前行」、「正行」、「結行」的次第進行，藉由次第性的修行，不斷地往大乘道邁進。

¹¹⁵ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 51。

¹¹⁶ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 65。

老和尚盡畢生心血弘揚的《廣論》是一本有次第性引導趣證佛果必經修學過程的典籍，依著下士道、中士道、上士道漸次修行而上。老和尚將之與《論語》做會通，提到：「《論語》的內涵跟《廣論》的『下士道』非常相似；其目標雖然沒有明確說明，卻暗合於『上士道』的基本精神；其真正的作法暗合於『中士道』的內涵。」¹¹⁷基此，在詮釋《論語》時經常引用《廣論》互為詮釋，此部分在本章第四節會詳細說明之。綜合上述，清晰了知老和尚詮釋經典重視次第性之特色。

第三節、以經解經的融合解釋

黃俊傑教授指出經、典二字合稱於始於漢代，因二字可互訓，如《爾雅》：「典，經也。」¹¹⁸在基督宗教傳統中，所謂「經典」是人與神對話的紀錄；在東亞文化傳統中，所謂「經典」常常是人與人(尤其是聖人)心靈激盪互動的紀錄。「經典」之性質因文化脈絡之不同，而有其互異之內涵。¹¹⁹對於「經典」老和尚又是如何解釋呢？曾言：「經典的內容是萬古不變，別的東西都在變化不居，只有經典是永恆不變，是一個真理。」¹²⁰又言，「經」是萬世不移之理，是聖人非常重要、非常重要經驗的傳遞！學會傳遞下來的經驗和理路就可以減少走冤枉路，對境運用幾次以後就深入潛意識裡面。¹²¹

老和尚學習孔子心法時抱持著戰兢惕勵之心，深怕詮釋錯誤，時常以經典詮釋經典，不離聖者教言。在詮釋《論語》和《孝經》處處見其採取「以經解經」的方式，將經典融通之後加以詮釋輔助說明。曾言：「必須拿聖人四書來解釋《論語》，拿聖人告訴我們的內涵來去理解」。¹²²即將群經之義理融合，一

¹¹⁷ 日常法師：《儒家精神》，頁 82-83。

¹¹⁸ 黃俊傑：《德川日本《論語》詮釋史論》，頁 22。

¹¹⁹ 黃俊傑：《德川日本《論語》詮釋史論》，頁 7。

¹²⁰ 日常法師：《孝經淺釋(下)》(台北：圓音有聲出版社，2015 年)，頁 06。

¹²¹ 〈2015 海外文教經典教育師資培訓學員手冊〉，福智文教基金會編印，未定稿，頁 06。

¹²² 日常法師：《論語淺釋(下)》，頁 66。

以貫之。以下將舉例說明老和尚引證《大學》、《中庸》、《孟子》詮釋《論語》和《孝經》以融貫經典義理。

一、 引《大學》詮釋《論語》和《孝經》

（一） 引《大學》詮釋《論語》

在〈學而篇〉第一章「學而時習之，不亦說乎？」老和尚提到孔子對於學習的內涵雖然未提，但說明了學習之後的特點——不亦說乎，內心感到無比歡喜。學習為何能「不亦說乎」？他引《大學》「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」輔助說明，認為透過學習往內能調伏自己，往外能幫助眾生，這是古人「學問」的內在特徵，與現在追求物質生活不同。¹²³

另外，在詮釋〈為政篇〉第十一章「溫故而知新，可以為師矣。」引《大學》「苟日新、日日新、又日新。」說明如果能這樣溫故知新，就可一天一天地淨化、提升。「日日新」是一天一天加深加廣，「又日新」是不斷地向前、沒有終止的時候。能夠做到這一步，才可以為人師。¹²⁴引經詮釋讓「溫故而知新，可以為師矣」之意清晰顯現，激勵努力實踐之心。

〈為政篇〉二十一章主要是在討論孔子為政之問題，老和尚認為「為政」最重要的基本原則是先從自己身體力行，進而影響旁人，在上位惟有如此，才能治理大眾。¹²⁵又言，只要從家庭孝、友開始，然後推展出去，這就是「為政」之道。引述《大學》「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」及「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。」說明先在自己內心上面淨化，把自己的行為先做好，之後再隨分隨力地推展開來。¹²⁶藉此證成對於孔子「為政」之道的看法。其對於「政」亦有獨特解釋，「政者正也」，一般會解釋為「管理眾

¹²³ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 09。

¹²⁴ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 139。

¹²⁵ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 176。

¹²⁶ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 178。

人之事」，但老和尚把「管理」改成「處理」，這是以儒家「仁」之思想觀點作出發，認為做人，一個人是不可能的，自己也在裡面，需要共同來處理問題。

127

（二） 引《大學》詮釋《孝經》

老和尚於〈庶人章第六〉「用天之道，分地之利，謹身節用，以養父母，此庶人之孝也。故自天子至於庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。」談論庶人的孝，認為最根本就是要努力生產，謹慎節用，供養父母。其對「謹身」有深入的詮釋，言道：¹²⁸

「謹身」，這是一個大學問喔！「謹」，是謹慎，對我們這個立身的行為要非常地小心。所以這個做人根本上面最重要的是什麼？自己的立身。

老和尚把「謹身」當成「修身」詮釋，點出做人的根本在於自己的立身，引《大學》〈經一章〉「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。」強調修身的重要性，無論最高位的天子，或最下面的庶人都需要，而修身從孝開始。

〈聖治章第九〉這章是聖人教導孝要從根本開始，達到究竟圓滿聖治。老和尚詮釋「故不愛其親而愛他人者，謂之悖德」時提到這是從反面來看，藉此了知要由根本開始，漸次擴大，本立而道生。接著引《大學》「其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。」來輔助此見解。提到該厚的要厚，該薄的要薄，依次第慢慢地擴大。¹²⁹如此詮釋之下，讓「不愛其親而愛他人者，謂之悖德」有違反根本次第之意清楚可知，以上是從根本次第觀點進行詮釋。

接著，詮釋〈廣要道章第十二〉亦引用《大學》來輔證說明。這章在說明如何把「孝」的要道擴大，孔子漸進教導，層層深入。老和尚詮釋「安上治

¹²⁷ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 80-81。

¹²⁸ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 149。

¹²⁹ 日常法師：《孝經淺釋(下)》，頁 58。

民，莫善於禮。禮者，敬而已矣」時，提到安上治民最重要的是「禮」，禮是人與人之間最重要的法則，從內心升起、誠敬的，內心當中若無誠敬只是表面功夫，其實是騙人、騙己。最後引《大學》「誠於中，形於外。」「不誠，無物」來證承此觀點，提到，若是無法從內心做起，將一無是處。¹³⁰

二、 引《中庸》詮釋《論語》和《孝經》

（一） 引《中庸》詮釋《論語》

老和尚詮釋〈八佾〉篇第十五章「子入太廟，每事問」提到：

「依禮而言，就是應該這樣做—每事問。」所以，如果我們碰見事情都不想問，就是隨順我們的習氣；我們想要修行，但假定對這一點不能努力的話，那麼要修些什麼呢？¹³¹

老和尚從修行的角度詮釋，認為真正合乎「禮」就應該「每事問」，不應隨順自己的習性而不想問。引用《中庸》第六章「子曰：『舜其大知也與！舜好問而好察邇言，隱惡而揚善；執其兩端，用其中於民；其斯以為舜乎！』」透由舜大智的行為—「好問而好察邇言」，點出有些人既不好問，更不好邇言¹³²，說明彼此間互相溝通有一定的法則，此法則叫做「禮」。¹³³在此引述之下，自然會避開孔子是因為不懂禮才會「入太廟，每事問」的偏執想法之中。又如，在〈學而篇〉第一章「學而時習之，不亦說乎？」提到：¹³⁴

學了以後要「時習」。「時」是常常，「時」最後要到什麼程度呢？一切時候都在如《中庸》所說：「道也者，不可須臾離也；可離，非道也。」儒家思想真正要學的就是學這個。但剛開始學時不可能時刻不離，

¹³⁰ 日常法師：《孝經淺釋(下)》，頁 105-106。

¹³¹ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 78。

¹³² 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 98。

¹³³ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 95。

¹³⁴ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 08。

那怎麼辦？勤勤懇懇地學，不斷練習，最後達到須臾不離的程度。

老和尚引述《中庸》這段話讓「時習」所要達到之程度清晰可見，對於「道」的高度亦有隱約輪廓可尋，展現以經解經之優點。另外，在詮釋〈為政〉篇第十六章「攻乎異端，斯害也已」亦引用《中庸》。首先提到《尚書》裡面「允執厥中」四個字，又引《中庸》「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和」，提到「中」是天下事物的根本，「和」是天下事物的大道。「致中和，天地位焉，萬物育焉。」真正能夠做到「中和」，天地間便可安居正位，一團和氣，最好的萬物都將出現。若是不往《中庸》方向走，偏向其他任何一個方向都叫做「異端」，麻煩就來了。¹³⁵從中見其善巧的詮釋，老和尚並沒有直接解釋何謂「異端」，而是從何謂「中」角度切入，從反向角度詮釋，讓「異端」之意清晰易懂。再者，從上可見老和尚重視古代聖賢傳承下來的心法，以儒家的思想去探索、詮解，達到最佳「以經解經」之示範。

（二）引《中庸》詮釋《孝經》

老和尚從《孝經》二至四章接連引《中庸》詮釋，讓經典其義自現，更能了解經典所要傳遞的意涵。詮釋〈天子章第二〉「愛親者，不敢惡於人；敬親者，不敢慢於人。」提到，從小在家庭中就受父母、師長的教育，那時最親近的就是自己的父母，從父母慢慢地推展開去，對任何人不敢「惡人」，不敢「慢人」。進一步提到不論是學佛法，或是儒家的聖人的心法，都是從內心上面。引其師長的教誡勸勉「我不是做給人家看，我是做給自己看」，結合《中庸》第一章「恐懼乎其所不聞」，提到要從人家看不見、聽不到的地方戒慎恐懼；「莫見乎隱，莫顯乎微」，最隱微的地方就是自己的起心動念，實際上是最顯著的地方，別人看不見，可是自己最清楚，無法自欺欺人。¹³⁶顯見古之聖人注重自心之修練，如此，可達到「天子之孝」廣博愛敬的高標準，在愛敬父母同時，還須愛敬天下之父母，更要對百姓施以道德教化，成為天下之表率。

¹³⁵ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 151-153。

¹³⁶ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 81-82。

接著在〈諸侯章第三〉談到古代真正的君子，對德行操守的狀態是「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」高高在上，卻不驕傲；有錢卻不奢侈，還戰戰兢兢，唯恐有失。並引用《中庸》第二章「君子之中庸也，君子而時中；小人之反中庸也，小人而無忌憚也。」提到小人反中庸，心裡面根本沒有忌憚。並以顏回為例說明君子「擇乎中庸」的典範，真正能夠做到，照著道理去做，「得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。」只要覺得事情該做，心裡面拳拳服膺，戰戰兢兢，時時刻刻把持。¹³⁷藉此說明諸侯之孝關鍵在於戒慎恐懼，任何時處要保持謙虛謹慎，不驕不奢，時刻把持，唯恐不對。如此，長守富貴，和悅百姓，保其社稷。

進一步詮釋〈卿大夫章第四〉「卿大夫之孝」時，引《中庸》第二十八章「吾說夏禮，杞不足徵也；吾學殷禮，有宋存焉；吾學周禮，今用之，吾從周。」提到：孔老夫子這麼了不起的聖人，他是生乎今之世，一定順古之道！學周禮。對應《孝經》「非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道。」絕對不會：「為什麼？我愛怎麼做就算，我為什麼要聽他的？」一定遵行古來聖王訂立的法令。¹³⁸如此對應下，對於卿大夫之孝更能深入了解，卿大夫是王朝和諸侯國政令的執行者，故不論是服裝、言論、行為都必須遵守禮制，為人民表率，如此才能守其宗廟。換言之，必照著先王所訂立的方向去做，順古之道，言行舉止合乎古來的聖王訂立的法度，不會「隨自意樂」，愛怎樣就怎樣。

以上是針對老和尚引《中庸》進行詮釋，因例子過多，故不一一敘述。老和尚在詮釋《論語》和《孝經》，於四書中引用最多的就是《中庸》。

三、 引《孟子》詮釋《論語》和《孝經》

（一） 引《孟子》詮釋《論語》

¹³⁷ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 107-108。

¹³⁸ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 117。

〈八佾〉篇第七章「子曰：『君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。』」旨在談論儒家君子射箭之爭。老和尚以佛法修行角度切入，談到平常人與人為了互爭名利而產生對立，爭的原因在於被煩惱所使，因此，世間的真相無法了解。老和尚提到儒家君子之爭：「不是我跟你爭，而是我跟你同樣地爭這樣的一個目標。這個目標既不是我的，也不是你的，而是我跟你共同要達到的，因為君子有個中心目標—『仁』跟『誠』。」¹³⁹認為儒家君子有共同的中心思想—「仁」和「誠」，故其射並非彼此對立，而是為達到共同之目標。接著引述《中庸》「失諸正鵠，反求諸其身」及《孟子》「發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」說明：¹⁴⁰

射不中，不怪對方，而是反省自己：「我為什麼射不中？我要好好地學。」
所以不會引起彼此對立的爭，這樣的爭法不會讓彼此產生煩惱，而且正因為旁邊有一個勝己的人，反而還會激勵我們力爭上游。

老和尚引述多部經典詮釋儒家君子之爭，說明君子之爭是合乎禮儀的爭，有共同之目標，所以會互相激勵力爭上游，不會產生對立之爭。如此詮釋具有策勵內涵，讓人對君子升起敬佩與效學之心。

接續上面內涵，儒家真正的中心思想「仁」。「仁」和「禮」是儒家很重要的核心概念，二者互為表裡。老和尚談到禮，曾言「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」儒家所講的一切，只要離開內心以「仁」為中心的特徵，就沒有意義，換言之，禮樂的根本在於「仁」。又言，能夠談到「禮」的只有人，因為它是基於「仁」，以仁為中心而發展的。對此，老和尚引《孟子》「人之所以異於禽獸者幾希」，說明人可貴之處在於懂得學習，而「仁」正是學習的中心。¹⁴¹

¹³⁹ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 36。

¹⁴⁰ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 38。

¹⁴¹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 110。

延續「禮」的內涵，〈八佾〉篇第四章「林放問禮之本」中，老和尚詮釋「喪，與其易也，寧戚。」對於「戚」要到什麼程度？提到，禮是外面行為的準則，戚是自己哀戚的心情，禮原本就是外相跟內心相應的。接著引《孟子》「父為大夫，子為士，葬亦大夫，祭亦士。」並解釋文義：「假如父親跟兒子的官職不一樣，葬的時候照著父親的禮節去葬，祭的時候照著兒子的身份去祭。這麼做是依循禮，也就是人與人之間行為的準則，都有它相觀待的原則。」如此對應之下，對於「禮」的意涵更易了知。¹⁴²

（二） 引《孟子》詮釋《孝經》

〈卿大夫章第四〉提到「非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行。」卿大夫只要做好合於先王服飾、言行和德行三件事就能守其宗廟，做到卿大夫的孝，即依照古來先王所制訂的法度、道路走上去。卿大夫的職責就是幫助天子和諸侯管理國家，幫助老百姓，而非壓榨老百姓。對此，老和尚引用《孟子》〈公孫丑上〉「關，譏而不征。」比對古今時空，現今有稅捐機關處，古時關、市有設立關卡，檢查地方上是否有非法的行為，避免妨害老百姓的安居樂業。¹⁴³藉此說明卿大夫之孝是行其德行，幫助別人，感化天下。

老和尚詮釋經典有一個特色－重視「實踐」，經常引經據典或以古代聖賢的經驗勸勉弟子身體力行，朝立定的目標實踐。詮釋〈開宗明義章第一〉「立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」亦可看出。提到「立身」真正的內涵就是怎樣生存在世界上，頂天立地。「立身」根據的標準就是一道，故孔子說「志於道」，志趣所在是作為人的根本，有理想目標，孔子就是揚名於後世最佳之典範。接續引用《孟子》〈萬章下〉第一章中「伯夷，聖之清者也」，來證明有實質德行的人，自然不會被忘記，依然被稱揚。藉此勉勵學者

¹⁴² 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 25。

¹⁴³ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 120。

如實行持，立身行道，自然揚名，此即「以顯父母，孝之終也。」¹⁴⁴

以上是筆者彙整老和尚引用《四書》去詮釋《論語》《孝經》，因以經解經例子繁多，每部典籍只引用三處。老和尚巧妙地詮釋，讓經典內涵清晰展現，達到相輔相成的作用，令人對經典內涵有更深厚的體會。老和尚除了以儒家經典去詮釋《論語》《孝經》之外，還引《廣論》和《孝經》《論語》互為詮釋，亦是其解經的特點之一，將於下一節說明。

第四節、《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋

老和尚終其一生致力於儒佛會通的志業，經由融貫漢藏文化而會通儒佛，在漢文化中特取《論語》與《孝經》，在西藏文化中特取《廣論》，致力於將兩者融於一爐而冶之。¹⁴⁵曾言：「《論語》實在是《廣論》的一本很好的註解」¹⁴⁶。又言：「我們經常用《廣論》上的概念，再加上《論語》這個文字，把它當詩詞去念，自然不知不覺當中會有很深入的體驗。」¹⁴⁷因此，詮釋《廣論》、《論語》和《孝經》時，會互相引用，以達儒佛會通相輔相成之功效。本節旨在探究老和尚以《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋。

老和尚一生弘揚的《廣論》非常強調道總建立，有次第性及架構性的規劃引導凡夫趣向成佛之道。此論是根據《菩提道炬論》所說的「三士道」，依下士道、中士道、上士道的次第而編排。「下士道」，指脫離三惡趣，生人天善趣的法門；「中士道」，指解脫三有輪迴，斷煩惱涅槃的法門；「上士道」，指發菩提心，修菩薩行，證大菩提果的法門。¹⁴⁸進入三士道前又有「道前基礎」法類。每一道次第各有要修學的法門，宗喀巴特別強調要依照道次第修學。以下將以

¹⁴⁴ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 44。

¹⁴⁵ 黃俊傑：〈從東亞視域論日常老和尚的儒佛會通思想及其歷史地位〉，《2016 日常老和尚思想與實踐研討會》，頁 19。

¹⁴⁶ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 159。

¹⁴⁷ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 159。

¹⁴⁸ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 595。

老和尚所詮釋的《論語》《孝經》內涵，去對應《廣論》道次第的法類。首先將修行法類列表如下，方便對應：

表 3-1 《廣論》道次第法類一覽表

道次第	道前基礎	下士道	中士道	上士道
修行法類	親近善士 暇滿難得	念死無常 三惡趣苦 皈依三寶 深信業果	思惟苦諦 思惟集諦 十二緣起 解脫正道	發大菩提心 修菩薩行(分二： 總說六度四攝； 別說修止觀法。)

一、道前基礎法類

在進入三士道前，有二個法類作為基礎，即「親近善士」和思惟「暇滿難得」。在此基礎之下，下士道才能修學上去。

(一) 親近善士

宗喀巴創立的格魯派特別強調「依師軌理」，認為一切善樂的本源來自善士(又稱善知識)，親近善士是修學佛法的一切基礎，要親近才能趣入佛法。「依師」做的好，一切如探囊取物。老和尚詮釋《孝經》〈開宗明義章第一〉「子曰：夫孝，德之本也，教之所由生也。」提到：孝是德的根本，儒家如此，佛法亦是如此，真正修行的根本在於「依師」。「師」拿佛法來說，叫法身父母；現在孝道，世間身體從父母所生，將來成就佛的法身，那是老師教的。¹⁴⁹故不論是佛法或是儒家皆認為「依師」是進德修道之根本，只是對象不同。

學生該以何種心態跟老師學呢？道之根本在親近知識軌理，《廣論》總示親近善知識的意樂，引《華嚴經》中的九種心，親近承事諸善知識，能攝一切

¹⁴⁹ 日常老和尚：《孝經淺釋(上)》，頁 27。

親近意樂所有扼要。¹⁵⁰即親近善知識要以九種心親近，第一種為「孝子心」。

老和尚言：¹⁵¹

九心的第一個心是孝子心，這是它的根本。所以在這地方，同樣地，德之本也。這個德另外一個意思就是本性，它的本質。這個道的本質、根本在哪裡？你必須從孝開始。

老和尚把儒家「夫孝，德之本也」與佛法華嚴九心中第一心「孝子心」進行會通，認為不論是佛儒，「孝」是一切之根本，唯儒家講「德」，佛法講「道」。華嚴九心第六心是「除穢人心」，指在善知識面前要謙恭低下，斷除一切慢及過慢。老和尚詮釋《孝經》第一章中「參不敏，何足以知之？」提到：

152

學好的真正原因要『謙』。就算你腦筋非常好，你如果謙虛，你就學得最好；否則你雖然腦筋好，你一有驕心，佛法上面說：『慢如高山，法水不入。』

上述所言與《廣論》提到「我慢高丘，不出德水」¹⁵³有相同之意。老和尚將曾子謙恭的行誼，與佛法華嚴九心中的第六心「除穢人心」互為詮釋。華嚴九心依序共有：孝子心、金剛心、大地心、輪圍山心、世間僕使心、除穢人心、乘心、犬心、船心。老和尚在詮釋〈學而〉篇第六章中「弟子入則孝，出則悌」時，將之與華嚴九心做結合。認為孝悌學好之後，親近善知識的「孝子心」自然出現，想要的一切好處，除了這一條路，沒有第二條路好走，「金剛心」也就有了，不管什麼人也不能使你離開善知識，華嚴九心第一、第二心都在「孝悌」之中。同時，願意承擔善知識的事情，鐵圍山心、大地心等也就

¹⁵⁰ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 29。

¹⁵¹ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 28。

¹⁵² 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 26。

¹⁵³ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 31。

有了。就深遠的意義，一切都是業決定，有了此心，還要實踐才會有結果。¹⁵⁴

《廣論》中提到的「依師軌理」分二，一是「意樂親近軌理」，即在心態上應該以何種心理親近；二是「加行親近軌理」，即根據心裡想的實際運用之行為。以上引述的儒佛融合屬於「意樂親近軌理」，至於「加行親近軌理」，老和尚在《論語》〈學而篇〉第二章中亦有提到：¹⁵⁵

「孝弟」就是仁的根本。孝是對尊長，特別是父母。以佛法而言，孝可分三層：（一）財敬供養—以好東西去供養；（二）身語承事—有事弟子服其勞；（三）依教奉行—這是最重要的。真正的孝道就是不改變尊長要帶我們走上去的這條「道」，依教奉行就是依循尊長教導、實踐這個「道」。

《廣論》在「加行親近軌理」中提到「作師所喜」，謂有三門：供獻財物、身語承事、如教修行。¹⁵⁶老和尚提到「孝悌」即仁之根本，孝是對尊長，特別是父母，實踐孝的方法就是財敬供養、身語承事、依教奉行，要依循尊長之教導實踐「道」，唯儒家所言是「聖賢之道」，佛法是「成佛之道」。

（二） 暇滿難得

知道依止善士學習之重要性後，接著要思惟暇滿人身難得，以策發精進修學之心，所學的即是三士道。如《入行論》云：「由依人身筏，當度大苦流，此筏後難得，愚莫時中眠。」老和尚策勵學佛過程當中，第一要重視「暇滿人身」無價之寶；儒家一開始也是說要珍惜人身，不敢毀傷，不要輕易地隨便去弄、損失它。有了「暇滿人身」基礎，好好利用，會產生最佳功效。¹⁵⁷

老和尚對於儒家的「學」和「習」，緊扣「暇滿人身」，認為人類最珍貴的

¹⁵⁴ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 25。

¹⁵⁵ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 13。

¹⁵⁶ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，36 頁。

¹⁵⁷ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 41。

不但是傳持知識的能力，而是能將淨化獸性、聖化人性的智慧，從上一代傳到下一代，這是父兄的責任；怎麼去「學」，是子弟應該努力之處，學了以後如何弄會，要「習」，這正是人真正最重要的重心所在。又言，孔老夫子一開頭就說「學而時習之」，「學」少不了老師、學生跟所傳習的法。這是人異於禽獸的地方，否則只是「但念水草、餘無所知」。¹⁵⁸老和尚以「人禽之辨」緊扣「暇滿人身」，多處提到唯有擁有珍貴的人身才能學習，這也是人異於畜生之別。但老和尚所認為的「暇滿人身」並非只是身為一個人而已，是有理想目標，曾引述「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」說明志在學聖賢、佛菩薩，而非如畜生一樣貪，只知弄吃、弄穿。¹⁵⁹又言，人能夠在天地之間，跟天、地相配合，稱得上「三才」，人與畜生不一樣的根本原因，不僅僅因為人有好的頭腦，更重要的是善巧、如法運用「暇滿人身」。¹⁶⁰

老和尚透過儒家經典，策發珍惜暇滿人身，曾引藕益大師所說：「欲慎其終，全在謀始。」告知結果要好，開始就要有深細的準備，得到人身豈不應該深細、謹慎地規劃，怎能只忙眼前看得見的部份而忘卻「追遠」！¹⁶¹因此，老和尚時常策勵學子不要當「造糞機器」，¹⁶²要藉此人身，努力累積資糧，斷惡修善，追求崇高的理想目標。要好好地利用此人身，「無忝爾所生」，不要白白浪費。¹⁶³

二、下士道法類

知道「暇滿難得」之後要開始修學，但若貪求現世之五欲，對後世的安樂就不會升起希求之心，對於三惡趣苦也不能真實怖畏，所以要先思惟人身無常，修「念死無常」法類，才能怖畏惡趣，故要修「三惡趣苦」；由怖畏惡趣，才

¹⁵⁸ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 17-18。

¹⁵⁹ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 147。

¹⁶⁰ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 76。

¹⁶¹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 38。

¹⁶² 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 181。

¹⁶³ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 77。

能至誠「皈依三寶」，深信佛說的因果道理，故要修習「深信業果」法類，斷惡修善，才能遠離惡趣，得到現前增上生。上述為「下士道」法類的編排次第，以下說明之：

（一） 念死無常

「下士道」最主要之內涵，在於了解後世的重要性，而對後世生起希求心，進而努力成辦獲得後世安樂的方法。要對後世生起希求須思惟二部分：人投生後不久都將面臨死亡；死後投生之處只有善趣和惡趣二處，生惡趣將長時承受痛苦。前者即「念死無常」之法類，後者即「三惡趣苦」之法類。

儒家雖然沒有說明要追求後世安樂，但孔老夫子言：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」士是知書達禮的人，他的目標是求道；曾子也說：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」做為一個士，他一定有深遠的目標和偉大的意志，所以「仁以為己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎！」「仁」是君子心中所要追求之目標，「仁」字推而廣之，就是「在明明德，在親民，在止於至善」—從個人的立身，一直到治國平天下。¹⁶⁴儒家追求「仁道」及大同世界，與佛法講的自利利他、生生增上的內涵相似，皆重視透過學習，追求崇高、遠大的目標。

〈里仁〉篇第二章「不仁者不可以久處約，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁。」老和尚認為此章最重要的在於「安」字，能安的關鍵在「仁」和「知」。至於不能安的原因在於「既不仁，也不知」。接著指出，透過佛法認識會發現一個特徵：凡夫永遠被無常所催，¹⁶⁵唯有行仁就安得下來，也就是「仁者安仁」；其次，有智慧的人能夠了解行仁的利益而去行仁，這就是「知者利仁」。¹⁶⁶筆者揣摩老和尚「仁者安仁」之意，認為一位具有仁德之心的人，因心念所繫皆為利益眾生，自能斷除一切煩惱，不再被無常所催。或者，就佛法

¹⁶⁴ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 147-148。

¹⁶⁵ 佛法所說的「無常」是指生、老、病、死隨時可能到來，因人身是不斷地在壞滅之中。

¹⁶⁶ 日常法師：《福智之聲》第 165 期(2006 年 01 月)，頁 08。

更深一層來說，依著「仁」心或「菩提心」修學上去，自能跳脫生死輪迴，亦不再為無常所催。老和尚從「凡夫被無常所催」的角度，巧妙地會通《廣論》「念死無常」中的修習勝利與儒家「仁者安仁」、「知者利仁」之義理。

（二） 三惡趣苦

透由思惟三惡趣眾苦難忍，引發莫做諸惡行，策勵自己要造善業，自會感得善果。再者，因對三惡趣苦常懸畏懼，思惟眾多苦惱道理，因而厭患出離，生起精勤修學之心。

老和尚詮釋《孝經》〈開宗明義章第一〉「身、體、髮、膚，受之父母，不敢毀傷」，提到人的生命是無限的，永遠在生死輪迴當中轉，在轉的過程中，有的向下，越來越糟糕，在地獄、惡鬼更是痛苦到絕頂，根本沒有時間修行；畜生雖然有一點自己活動的餘地，腦筋卻不行，不懂得什麼叫造業。能向上，越來越好，唯一的機會就是一人。知道「三惡趣苦」後，要珍惜暇滿人身無價之寶，不敢毀傷，不要輕易地隨便去弄、損失它。¹⁶⁷反之，又會如何呢？如《入行論》云：「若時能行善，然我未作善，惡趣苦蒙蔽，爾時我何為？」¹⁶⁸等到墮入惡趣之後，一切都太遲了！老和尚在《孝經》〈庶人章第六〉曾言：¹⁶⁹

「故自天子至於庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。」不管你再高、再低，孝道這事情沒有高下、沒有始終，不是說我現在孝，將來不要，永遠要做下去。哪一天你失掉了這個孝，那一天你從人道當中就偏開了，偏開偏到哪裡去？畜生、地獄、餓鬼。哪一天你盡孝而增長了，你從人道上面是增長了，變成天道、聖賢、佛菩薩。

夫孝，德之本也！老和尚提到修身從「孝」開始，要永遠做下去。藉由知

¹⁶⁷ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 40-41。

¹⁶⁸ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 97。

¹⁶⁹ 日常法師：《孝經淺釋(下)》，頁 149-150。

道不盡孝之害處會墮落到三惡道，受種種苦，策發他人要善盡孝道，努力行善。

（三） 皈依三寶

佛法透由修習「念死無常」和「三惡趣苦」二個法類，對後世生起希求之心。當此心生起後，正式修又該如何做呢？宗喀巴言，習近後世安樂方便分二：一、趣入聖教最勝之門淨修歸依；二、一切善樂所有根本發深忍信。¹⁷⁰即「皈依三寶」和「深信業果」二個法類，這二個法類正是《廣論》下士道之重點，老和尚詮釋儒家經典多處引用「皈依」和「業果」的內涵進行會通。

佛法講的皈依對象是佛、法、僧三寶，如何與儒家內涵進行會通呢？老和尚認為：以孝悌之道照著師長的話去做，就是皈念佛、皈依法、皈依僧。¹⁷¹老和尚在詮釋「學而時習之」時，亦扣緊「皈依」之內涵。認為二者內涵相同。曾言：¹⁷²

《廣論》中皈依學處共有六個，第一就是隨念三寶功德差別數數皈依，而《論語》上面我們學過的就有跟它相應的—「學而時習之，不亦說乎」，而且妙了，進入佛法第一步是皈依，以世間來說做人真正重要的第一步是「學而時習之」，彼此的內涵是一樣的。

透由思惟三惡趣苦，心生畏懼；深信三寶能救護我不墮惡趣，這是生起皈依的二個主因。升起皈依的心並皈依後，所學的次第又如何呢？《廣論》中提到，既皈依已所學次第分二，其一是引〈攝抉擇分〉分成二個四聚來談，第一個四聚是：親近善士、聽聞正法、如理作意、法隨法行；第二個四聚是：諸根不掉、受學學處、悲憫有情、於三寶所勤修供養者。¹⁷³前四聚是外支部分，即需依靠三寶入道的方法；後四聚是內支部分，針對自己要修學對治的部分。

¹⁷⁰ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 98。

¹⁷¹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 60。

¹⁷² 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 95。

¹⁷³ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 106。

老和尚在〈學而〉篇第六章詮釋「親仁」時提到，親仁是從內心出發，但是現在的人都是親「我」，只想著自己的執著，損害別人。儘管儒家沒有講皈依，但佛法當中皈依以後，要「應止應學」，應學的是要「恭敬」，恭敬是孔老夫子所說的；應止的呢？是皈依法之後，對於別人的損害，意樂、加行悉皆遠離。¹⁷⁴此處詮釋與〈攝決擇分〉內涵互通。孔子所言「親仁」是心中有別人，推己及人，對尊長是孝，對同輩是悌，不作傷害別人的行為，所以儒家講「克己」，「己所不欲，勿施於人。」如《廣論》所言：皈依以後要親近善士，聽聞正法、如理作意、法隨法行，不再只緣著「我」，要依照三寶所教去行持，隨力受學佛制學處；悲憫有情，克制自己，廣泛地愛別人。

（四）深信業果

皈依之後要努力修學皈依學處，才能跳脫三惡趣苦。要想徹底實踐皈依學處，必須對業果產生強烈信心。不論是世間或是出世間都講業果道理，佛法講業果正見，一切都是業決定的；世間講因果關係，種瓜得瓜，種豆得豆；惡有惡報，善有善報，皆說明業果道理。《廣論》在「正明思總之理」中提到業的四個總相：業決定理、業增長廣大、所未造業不會遇、已造之業不失壞。¹⁷⁵老和尚詮釋〈里仁〉第六章時，和弟子們討論「好仁者，無以尚之」是什麼樣的狀態？進而請弟子回味、觀察自己平常的心裡狀態。曾言：¹⁷⁶

造業的過程中意樂是最重要的，而且業有個特徵，業會增長；業之所以增長的原因是什麼？意樂，強盛的意樂繼續維持下去。現在就是這樣，好仁的人，腦筋當中除了仁以外再沒別的了。

老和尚從「造業」的角度回應「好仁者，無以尚之」的狀態，引用「業增

¹⁷⁴ 日常法師：《論語淺釋(上)》，71 頁。

¹⁷⁵ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 117-120。

¹⁷⁶ 日常法師：《福智之聲》第 168 期(2006 年 07 月)，頁 09。

長廣大」的特性，提到業增長原因在於意樂，因有強盛的意樂會繼續維持下去。換言之，一個好仁者，全副精神、重心都在追求仁，腦中除了「仁」再無其他了，如此，才可以達到「君子無終食之間違仁；造次必於是，顛沛必於是」之狀態。

《廣論》在「抉擇業果」中介紹造作黑白業會感得不同果報，分成三種果來談：異熟果、等流果、增上果。依造業的輕重，得到果報的輕重亦有所不同。詮釋《孝經》〈三才章第七〉時結合《廣論》「異熟果」的內涵談人和天地之間的關係，認為人在天地之間行善淨之業，就會感得投生在清淨的世界，反之，果報完全相反。現在業之所以盛、衰、是、非，全靠聖人的教化。天地變化的樞紐，在人造的業，就是佛法講的「業決定理」，自己造業，自己決定。因此，要能夠配得上三才，人在這個天地之間生活，要取法天地當中運行的法則，作為他立身行事的道理。¹⁷⁷

其次，老和尚詮釋〈學而〉篇第二章談孝悌內涵時，亦融通佛法「等流」的內涵。提到佛法說一切由「業」決定，造業的主因是「惑」，起惑造業而招感苦果。果報現起時，內心所起的觀念、想法是與前世因地當時同樣的意樂，稱為「等流」，即以前造業的習慣。該如何改變呢？應該造善，不應造惡。要依照教師長所告訴的方法去做，生活中對境之時，有正確的認識，並依正確的方法，實際認真去做，如對父母尊長要孝，對同輩要悌。¹⁷⁸

在詮釋《論語》〈八佾〉篇十二、十三章時，亦以《廣論》八因三緣的內涵去融通。提到其中「心清淨」是最重要的，要常念「祭如在，祭神如神在」，而王孫賈「與其媚於奧，甯媚於竈」的偏差，代表世間做這件事情不是在「祭」而是「媚」，因為即使是「媚於奧」也還是不對，根本意趣不應該在「媚」，而是在「祭」。又引〈為政篇〉二十四章「非其鬼而祭之，諂也。見義不為，無勇也。」提到：該做的必定要去做，不該去做的不可以去做。如此，

¹⁷⁷ 日常法師：《孝經淺釋(下)》，頁 13-14。

¹⁷⁸ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 14-15。

當有所禱時，想求什麼就能得到什麼，否則「獲罪於天，無所禱也。」不管怎麼祈禱，也得不到想要的。¹⁷⁹上述說明心清淨的重要性。

三、中士道法類

若是僅修「下士道」，雖然能生人天善趣，終不能脫離三界生死輪迴，因此，應進修「中士道」：先思惟生死總別過患(總謂三苦、六苦、八苦；別謂六道別苦等)，對於三界生厭離心；進而研求三界生死的起因，是一切煩惱和有漏業，發起斷除的決心；真正認識戒定慧三學才是斷除煩惱的唯一方法，精勤修學，由此才能出離三界生死。若是自己還不能厭患生死之苦，如何能發心度脫一切眾生？所以在修上士道之前，必須先修中士道法類。¹⁸⁰

老和尚曾言：「儒家的基本精神，跟『下士』是完全吻合。」¹⁸¹指針對做人與學習的道理，這與儒家追求現世有極大的相似，故老和尚引用道前基礎與下士道法類之處極多，能一一與《論語》《孝經》詮釋作對應，但《廣論》中士道目標在於追求解脫生死輪迴，與儒家追求現世安樂不同，老和尚引用中士道法類相對較少，此處將不一一對應，只與中士道總的內涵進行互解。

走中士道的中士夫是對一切諸有心生厭惡，為了一己之力，以獲得脫離三有的解脫目標，而致力於解脫的方便—三學道(戒、定、慧)。中士道目標在追求解脫生死輪迴，生起出離心，如何達到呢？依靠佛陀制的戒律，佛陀制戒的目的就在於解脫煩惱，生離生死，在戒基礎往上又有定和慧，即透由精勤修學戒、定、慧三學，才能滅除生死輪迴。老和尚在詮釋「克己復禮」時提到：¹⁸²

每一個人都是為我、私欲，自己的欲望、自己的想法，一切都是為了這個。說這個不對，要怎麼辦呢？克制它。拿什麼東西來克制？有一定的法

¹⁷⁹ 日常法師：《論語摸象記(下)》，頁 58-59。

¹⁸⁰ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 596。

¹⁸¹ 日常法師：〈佛法與儒家精神〉，收入《儒家精神》，頁 26。

¹⁸² 日常法師：《論語淺釋(下)》，頁 9。

則，所以叫「克己復禮」，一定要合乎這個原則。這個原則，就是講它的本質叫「仁」，講它運用的範圍、方法叫「禮」，都是在這個上頭的。

又言：「克己復禮實際上是戒，戒的整個重要的內涵就是克己復禮，不要放縱自己的欲望，要照著佛制定的禮法去做。佛制訂的禮法叫戒，儒家制定的儀軌就叫禮，是同一個內涵，世出世間的聖人，他們的原則是相同的，就是克己復禮。」¹⁸³ 由上述可知，老和尚將儒家的「禮」會通於佛法的「戒」。「戒」與「禮」如何能會通呢？張崑將教授言：在於有其「規範」義，透過外在禮制或戒律的規範，達到內化本心或淨治煩惱的功能；進一步補充，「會通」是指心法有相通或相應處，二者不能等同觀之，即便老和尚常兩者並論，也都是基於「以佛體儒」的態度來貫通兩者。¹⁸⁴

老和尚曾言：「做人的根本特徵在哪裡？就是行為一定要有個原則做為根據，所以必須要遵循這一套方式，這就叫做『禮』。以佛法來說，就是『戒』。」¹⁸⁵換言之，「戒」和「禮」都是做人的根本，依循此而做出適當合誼的行為。「禮」是做為人一切行為的準則，假如沒有合乎禮的準則去行事，就白做人了，「人之異於禽獸者幾希」，其差別就在於此。¹⁸⁶

儘管老和尚將儒家的「禮」會通於佛法的「戒」，但二者又有何相異之處呢？《廣論》特別強調戒學，因為不論是下士夫想要追求增上生的人天果位，或是中士夫想要追求的個人解脫，都需建立在持戒基礎上。「淨戒為根本」，依戒得人身，「戒」是獲得暇滿人身三因之一。依「戒學」往上，又可修學「定學」、「慧學」。故「戒」不僅可以當成做人的準則，可以達到現世安樂或生生增上的功效，又可解脫生死輪迴，比儒家的「禮」只著重現世更深一層，筆者認為這是二者最大不同之處。二者內涵雖有深淺不

¹⁸³ 日常法師：《福智之聲》第 164 期(2005 年 11 月)，頁 15。

¹⁸⁴ 張崑將：〈日常老和尚儒佛會通思想中的關鍵詞與修行的道次第關係〉，《2016 日常老和尚思想與實踐研討會》，頁 132。

¹⁸⁵ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 20。

¹⁸⁶ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 18。

同，但老和尚認為儒家儘管只是以世間的眼光去看，但對佛法來說是絕對重要的基礎，因為這是根本問題，如果方向把握不准，其他的就不必談了。¹⁸⁷

四、 上士道法類

修習中士道之後，進一步想到：一切眾生沉沒生死苦海，只是自己解脫生死，仍不能救度一切眾生；為欲救度一切眾生，自己必須成就無上佛果。由此發起菩提心，求受菩薩戒，學習六度成熟自身，修學四攝成熟有情，此即上士道。¹⁸⁸故上士道法類略分為二：一是「發大菩提心」；二是「修菩薩行」，學菩薩行次第分二：總說「六度四攝」及別說「修止觀法」

（一） 菩提心法類

菩提心就是總觀三界一切有情，沉溺生死苦海，無有出期，為欲度一切有情出生苦海，志求證得無上菩提。在上士道中，修菩提心最為重要。「仁」是儒家思想最高標準，將佛法的基本精神表露無遺，這也是印度大乘思想能夠首先傳來漢地的根本原因。¹⁸⁹「仁」和「菩提心」是儒佛二家最重要的中心思想，老和尚以佛法的「菩提心」會通於儒家的「仁」。曾言：「這個『仁』再擴大，那將來就變成功什麼？變成菩提心，那個是成佛的因。」¹⁹⁰

佛法講發菩提心，為利有情願成佛；儒家講「克己復禮」為「仁」，克制原本以自己私欲為主的心，改成觀待一切有情，以他人為中心，將「私我」縮到最小。儒家「仁」的內涵是融通於佛法的「菩提心」，將「仁」擴大就變成菩提心，下手處是「代人著想」，克制自己的私欲。綜合之，老和尚認為：儒家談推己及人，佛法更是把自己完全忘掉；¹⁹¹儒家以「仁」心去看周遭的

¹⁸⁷ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 24。

¹⁸⁸ 宗喀巴著、法尊法師譯：《菩提道次第廣論》，頁 596。

¹⁸⁹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 27。

¹⁹⁰ 日常法師：《論語淺釋(下)》，頁 133。

¹⁹¹ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 23。

人事物，佛法以「菩提心」去面對一切境界。¹⁹²

《廣論》提到修菩提心的次第有二種：一是七重因果的教授；二是自他相換的教授。老和尚在詮釋〈學而〉篇第四章「為人謀，而不忠乎？」時，把儒家「忠」的精神對應佛法裡「自他換」的心，提到：¹⁹³

現在社會最大的毛病，是只管自己不管別人，實際上，真正為自己好，還必須要顧及別人，肯代人著想，把別人看成我自己一樣，這正是儒家「忠」的精神——忠是把心放在中間，也就是佛法裡「自他換」的心。

《孝經》〈聖至章第九〉「聖人因嚴以教敬，因親以教愛，聖人之教，不肅而成，其政不嚴而治，其所因者本也。」文中提到的「敬」和「愛」，老和尚將之與佛法的「智慧」、「慈悲」做會通。提到：「敬是智慧的根本，愛是慈悲的根本。」認為學佛最主要就是這兩樣東西，悲、智圓滿就能成佛，所以佛叫「二足尊」，世間、出世間再沒有比這個更珍貴了！¹⁹⁴換言之，由「愛」啟發得菩提心，由「敬」啟發得智慧。進一步提到，世尊留下來的「自他換」¹⁹⁵和「七因果」¹⁹⁶教法，都是從「愛」開始的。¹⁹⁷

（二） 修菩薩行

1. 總說六度四攝

發起菩提心之後，雖然也能得眾多利益，但若無進一步修持菩薩行，仍然

¹⁹² 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 56。

¹⁹³ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 16。

¹⁹⁴ 日常法師：《孝經淺釋(下)》，頁 51。

¹⁹⁵ 「愛自即是眾苦因，愛他則是萬善根，生佛差別從此出，自他相換求加持。」這是「自他換」教授最主要的內涵。裡面提到的「愛」最為關鍵，故老和尚認為「自他換」教授都是從「愛」開始。

¹⁹⁶ 七因果教授即是知母、念恩、報恩、悅意慈、大悲、增上意樂之六因與菩提心之一果。而大乘道之根本又在「大悲」，故老和尚將七因果與「愛」會通。

¹⁹⁷ 日常法師：《孝經淺釋(下)》，頁 54。

無法得到佛果，故發菩提心之後，應精勤修持菩薩行。修學菩薩行次第分二：總說「六度四攝」及別說「修止觀法」。總說六度四攝又分二：學習六度熟自佛法及學習四攝熟他有情。以下舉例說明：

《廣論》提到圓滿「忍辱波羅蜜多」的狀態是：「唯由自心滅除忿等修習圓滿，非為觀待一切有情悉離暴惡，非能辦故，調伏自心即能成辦所為事故。」老和尚詮釋〈學而〉篇第十六章「不患人之不己知，患不知人也。」與之互為詮解。提到人與人相處過程中最麻煩的是互相溝通，人人有自己的苦衷，必須共處卻難溝通，總覺得對方不了解我，無法取得同情與諒解，陷入相互責怪。對此，老和尚解釋《入行論》「以皮覆此地，豈有爾許皮，唯以鞋底皮，如覆一切地。」點出調伏自心即能成辦所為事故，非一味要求別人了解自己，忘掉自己是否了解別人，正好與孔子所言「不患人之不己知，患不知人也」相呼應。

198

另外，老和尚在詮釋〈學而〉篇第八章「君子不重則不威，學則不固。」時，亦緊扣「精進」度所談的三「慢」（業慢、功能慢、煩惱慢），認為「威」是要透過自重，自重要透過學習，學習要透過跟著師長好好學。學不好的原因在於只著重眼前的享樂，把學習當成苦事情，遇困難就退縮，所以「學則不固」。但儒家和佛法的高明之處就在告訴我們，真正為自己好，就要種正因，了解自重之道就會努力。知道做事只是達到目標的方便，不會因眼前小小的困難退卻，心中自然有股莊重的力量，內心有基本的意趣、目標及宗旨，知道為何而作，學得堅固。¹⁹⁹

2. 別說修止觀法

在六波羅蜜多中，禪定(靜慮)度和智慧(般若)度深奧難懂，因此有不同見解產生，為此宗大師別說奢摩他(止)和毗鉢舍那(觀)，針對最難的部分做詳細解說。「奢摩他」藏文之義為「止住」；「毗鉢舍那」為「勝觀」之義，二者相互

¹⁹⁸ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 70-71。

¹⁹⁹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 31-32。

融通而修稱之「止觀雙運」。老和尚將「止觀雙運」與《大學》〈經一章〉做會通。以佛法的「止觀雙運」去詮釋儒家大學之道的「定靜安慮得」。提到當心「安住」在一個固定之處時，就能「定」和「靜」，也就是心不散亂，不東緣西緣隨外境而轉，靜之後就能得安。這如同「奢摩他」有「止住」之義，「止」就是阻止散亂和沉沒，使心不會隨著散亂和沉沒而走；「住」是能夠隨心所欲地安住在所緣境上。透過奢摩他的修習，遠離身心粗重之後，進而生起身心輕安。²⁰⁰故老和尚說，以佛法來說，這個「安」就是「輕安」，已經得到根本定。「安而後能慮」，「慮而後能得」，安之後才有「真智慧」把世間真相看得清楚明白，而得到自己所希望的。如同「毗鉢舍那」有「勝觀」之義。當心於善所緣安住後，再以「智慧」去觀察，就不容易移動焦點，看的非常清楚。²⁰¹最後老和尚再以佛法「戒定慧」三學統攝儒家的「定靜安慮得」。

將老和尚開示的《論語》《孝經》去對應《廣論》的法類之後，發現老和尚真實地以《廣論》內涵去詮解儒家文化，能做到的原因有二：其一，掌握二家最高的核心思想，那就是以儒家的「仁」和佛法的「菩提心」，使之相互輝映；其二，老和尚以自身在佛法修行的體悟功夫去詮釋儒家心法緣故。

以上是筆者在研讀老和尚詮釋《論語》《孝經》之後所歸納整理的四種詮釋方法，為放大思考的視野與格局，特別引用黃俊傑教授所發表的論文，黃教授將老和尚的儒佛融合思想，置於東亞佛教史的視野中來看，發現老和尚會通儒佛所採用的「由儒顯佛」以及「在佛攝儒」的論述方法，與二千年來中、韓、日佛門人士一脈相承。老和尚採取的這二種論述方法，前者偏重儒家思想發揮其功能性的作用，以彰顯佛法的內涵；後者以佛法為主體，儒家是客體，經由佛法而重新詮釋儒學，以達到主客交融、儒佛一致之效果。老和尚透由上述二種的詮釋方法，力求融合儒佛，達到儒佛一致的效果。²⁰²能到儒佛二家「融合」

²⁰⁰ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 105-106。

²⁰¹ 達賴喇嘛口述、蔣揚仁欽譯：《覺燈日光·道次第講授成滿智者所願》第三冊，（台北：商周出版社，2012 年），頁 07。

²⁰² 黃俊傑：〈從東亞視域論日常老和尚的儒佛會通思想及其歷史地位〉，頁 08。

效用，全憑藉他以多年佛法的修行體證功夫去印證孔子心法之緣故。

另外，若就論述原則而言，張崑將教授亦整理出以下三個大原則：²⁰³

其一、用「代人著想」與「依師軌理」、「修信念恩」來統攝整部《論語》或《孝經》，儒家的「仁學」被歸攝為「代人著想」，「修信念恩」、「依師軌理」被統納為「孝」。

其二、扣緊「克制煩惱或習氣」的心法來詮解各章，用「淨化自己內心」或「克服自己的煩惱」貫穿整體儒家思想，闡發孔子心法。

其三、是用道次第的修行方式來詮解儒家經典，將《廣論》的道次第方法貫穿到《論語》的道次第修行方式。

綜合之，筆者發現不論是哪一種詮釋方法或是論述原則，老和尚都是以他自身在佛法修行的體證功夫，去詮釋儒家心法。至於能達到二家會通的最主要的原因，在於老和尚看到二家共通的最高思想中心，那就是儒家講的「仁」和佛法講的「菩提心」，這是儒佛二家最終要達到的崇高目標，為了達到需要有次第的修行上去，因此老和尚將《廣論》的道次第方法貫穿到《論語》的道次第修行方式，希望帶領弟子們走上聖賢之道，乃至成佛之道。因此，在他的詮釋下，可以感受到其極度重視次第，掌握根本，一以貫之的詮釋，且一定回歸到實際操作面，讓學者有下手處去實踐、修持，這亦是他弘揚佛法及儒家文化的重要原因。

老和尚與現今台灣其他宗派最不共之處在於「融攝漢藏教法，以推展儒家文化思想為下手處，從而援佛釋儒，以收援儒入佛功效，備受矚目。」²⁰⁴以自身多年對佛法修行的體證功夫來詮釋儒家經典，解釋文義看似淺顯，字字卻是修行體驗，背後有佛法高深意涵，在台灣要做到如此深入徹底者，首推老和尚一人。

²⁰³ 張崑將：〈日常老和尚儒佛會通思想中的關鍵詞與修行的道次第關係〉，頁 128。

²⁰⁴ 洪喜美：〈一代高僧－融攝漢藏建立教法的日常法師(初稿)〉，頁 234。

第四章、福智團體儒佛志業之實踐

老和尚一生謙卑、注重修持，在世時名氣雖然不大，其思想卻帶給世人深遠的影響，產生的漣漪至今仍不斷擴散之中。福智團體由老和尚一手創辦，包含「福智文教基金會」、「福智佛教基金會」、「慈心有機農業發展基金會」等，弟子們秉持其悲願，將老和尚思想與理念發揚光大。本章針對福智團體依照老和尚儒佛融合思想之實踐現況進行探究，內容共分成三節：第一節 儒家學習課程及營隊之一：以學生為主；第二節 儒家學習課程及營隊之二：以老師為主；第三節 老和尚儒佛融合思想實踐之影響。前二節分別針對學生及老師的儒家學習課程及營隊介紹與分析，第三節就實踐後帶來的影響進行探究。分別敘述如下：

第一節、 儒家學習課程及營隊之一：以學生為主

老和尚秉持「孩子像一張白紙」的信念，認為孩子可以是一幅千古名畫，也可能是棄於紙簍的廢紙，結果千差萬別，其關鍵在於教育。儒家文化是中國傳統優良文化，其思想已經在中華民族扎根千年，老和尚希冀透由儒家文化，扭轉現今教育方向偏失，培養崇高的生命人格，以達心靈提升之功效。福智文教基金會秉持其理念，開設諸多與儒家文化內涵相關的課程及營隊。

此章節將針對「福智教育園區」及「兒童讀經班」進行介紹與分析，從四個面向談：舉辦緣起、發展現況、理念及課程、特色分析。從中了解學生學習儒家文化狀況。二種學習課程屬性不同，「福智教育園區」屬於有系統性、完整性的學校式課程；「兒童讀經班」是屬於常態性每週一次的班級課程。以下分別介紹之：

一、 福智教育園區

（一） 辦校緣起

為何要辦福智教育園區，老和尚曾言，學習之後真正重要的並非對理論的認識，還要依法行持，而落實行持，必須要依靠好的修學環境，客觀環境的影響非常重要，一般外面的學習環境偏向強烈的追求物質，進一步提到曾參觀洛杉磯一個基督教辦的以健康為訴求的 Loma Linda 醫療城的經驗，說道：「一到那個團體當中，人家就會受他影響，收到很大的感動。」那次經驗，體認到好的學習必須在好的修學環境之中，而最好的修學環境，以心靈提升為主，物質為輔。²⁰⁵因此，老和尚與一群有共同理念的弟子創辦一個以心靈提升為主的學校，並楷定園區教育內涵的中心思想是以儒家基本精神為主，認為給予儒家精神之後，學生培養出來的技巧不必擔心之後，還會培養其人格，健全的心靈、健全的身體。²⁰⁶經過多年努力，2001 年終於在雲林縣古坑鄉麻園村創建「福智教育園區」（以下簡稱園區）。

（二）發展現況介紹

園區佔地四十公頃，外圍有一百多公頃有機農地圍繞，目的在打造一個清淨、健康、提升心靈教育環境。園區 2003 年 9 月正式開學，當時只有小一到小六及國中一年級，經過多年耕耘努力，截至 105 學年已經有國小、國中、高中十二年一貫學程，師生共約 2000 人。全體師生皆要住宿，只有寒暑假回家，師生、職員和志工每天共同生活與學習。以下列表說明園區發展現況：

表 4-1 〈園區發展現況分析表〉²⁰⁷

學程	開辦時間	班級數	學生數
福智小學	2003 年開辦	1-6 年級共 18 班。	約 720 人
福智中學	2004 年開辦	7-9 年級每年級 4 班，共計 14 班。(7.8 年級各 4 班；9 年級 6 班。)	約 560 人

²⁰⁵ 日常法師：〈為何要辦福智教育園區〉，收入《老和尚對園區辦學的理念與原則》，（福智教育園區編印，2008 年），頁 51/56 至 52/56。

²⁰⁶ 日常法師：《儒家精神》，頁 165。

²⁰⁷ 資料來源：請益園區資深老師，確認無誤。此表是 105 學年度的資料。

福智高中	2007 年開辦	10-12 年級每學年 4 班， 共計 12 班。	約 480 人
------	----------	------------------------------	---------

經過多年經營與努力，園區以生命教育為主軸，推動品德教育，獲各界肯定，為滿足更多入學需求，園區展開擴建計畫。除了國小、國中、高中十二年一貫學程，「辦一所不一樣的大學」一直是老和尚的心願，福智佛教學院從 2000 年起開始規畫，歷經多年波折與努力，終於 2017 年一月獲得教育部核准通過，目前正積極籌備興建。除了正規學制，園區還規劃終身學習園地，是一個年齡層從小到大到老的學習及心靈提升的園地。

（三） 園區教育理念及課程說明

1. 園區的教育理念

園區的教育在老和尚的理念下推展，以儒家文化作為教育的中心主軸，建立一個以「德育」為主的學校。老和尚曾言：「教育有兩個方向，而現在的教育是教育他的技能，不是提升他的心靈。應該是，這個心靈提升跟那個技能是同樣重要的，這兩者當中，提升心靈為主，那技能是輔助的。」²⁰⁸可見老和尚認為的教育方向是以「心靈為主，技能為輔」。另外，老和尚認為心靈方面，漢人始終沒有落後，只是不曉得珍惜老祖宗的東西。因此，在建校準備的過程當中，老和尚曾言：「我非常強調一點一佛法，是這個中心理念，但是它隱藏在背後的；我們對外面呈現的面貌是儒家。」²⁰⁹園區的教育理念在老和尚的儒佛融合思想之下，希望以儒家文化達到「心靈為主，技能為輔」的教育目標。

老和尚曾言：「儒家思想我們現在好像把它看成是道德，實際它不是。它是『下學上達』，然後『窮善其身，達兼天下』，它是安身立命以至安邦定國的一個基本法則。」²¹⁰因此，在老和尚儒佛會通思想之下，楷定園區要培養的人

²⁰⁸ 日常法師：〈以儒家文化作為教育的中心主軸〉，收入《儒家精神》，頁 155。

²⁰⁹ 日常法師：〈以儒家文化作為教育的中心主軸〉，收入《儒家精神》，頁 158。

²¹⁰ 日常法師：〈為何要辦福智教育園區〉，收入《老和尚對園區辦學的理念與原則》。

才有三個層次：成佛做祖、安邦定國、安定社會。

園區還特別強調親師生之間的和諧，目標在營造光明溫馨、互助和諧的校園文化，共創園區「七好」：教育理念好、環境好、課程好、老師好、家長好、學生好、志工好。²¹¹ 其背後核心概念來自於儒家的中心思想「仁」。

2. 課程說明：

園區課程面貌寬廣、多元，本章節旨在探究園區「以學生為主」的儒家文化學習課程，故將以此作為重點介紹。園區十二年一貫課程共分成四大教育與課程：基礎教育、生命教育、生活教育、領域教育。目的在建立一個以「德育」為主的學校，以儒家為宗，重視心靈提升。不論哪一類課程，共同的教育目標皆是「建立崇高人格，涵養慈悲、智慧、勇健，建構圓滿生命，培養成聖成賢、安邦定國、安定社會的三種人才。」²¹²

四大課程主軸皆有共同要修學的五個項目：立志勤學、觀功念恩、因果法則、善行實踐、回顧展望，並歸納成「見、行、量」三個面向。以下將針對四大課程主軸之中有關於儒家文化學習內涵部分進行說明：²¹³

(1) 「基礎教育」：

表 4-2 園區基礎教育課程說明表

	見 (立志勤學、觀功念恩、 因果法則)	行 (善行實踐)	量 (回顧展望)
理念	涵養崇高人格，培養成聖成賢、安邦定國、安定社會三種人才。	重視「學習五項基礎能力」的培養：好樂學習的能力、跟人學的能力、聽講能力、善用時間的能力、規劃學習的能力	質、量：課堂驗收、經典大會考、背誦觀

²¹¹ 陳耀輝：〈日常老和尚開啟教育心希望—福智教育園區〉，頁 47。

²¹² 陳耀輝：〈日常老和尚開啟教育心希望—福智教育園區〉，頁 47。

²¹³ 資料來源參閱園區小、中、高課程地圖。

策略	儒家經典內涵、教育部 12 年一貫課綱、生命教育核心素養	教學活動、生活實踐、體驗活動、分享實踐……。	摩、校外寫字比賽、學習心得分享
教材	儒家經典、習字帖及字譜	教案、計畫、經典背誦教學	

關於「基礎教育」，補充說明二點：

- 重視學習的五項基礎能力的培養，各領域學習皆在此基礎往上堆疊建構。
- 重視「背書」及「寫字」能力培養：透由熟背儒家聖賢經典及經典實踐，培養深度背誦能力及專注力，領納聖賢智慧及寬闊的格局。基礎背誦的經典是《古今背書方法》、《弟子規》，接續背誦《孝經》、《四書》等經典；另外，透由書寫工整的書法及硬筆字，鍛鍊心性。

(2) 「生命教育」：

表 4-3 園區生命教育課程說明表

	見 (立志勤學、觀功念恩、因果法則)	行 (善行實踐)	量 (回顧展望)
理念	無限生命、宗旨理念、生命典範、因果法則、倫理道德	共業環境(溫馨光明和諧校園環境)	(日)善行檢核簿、家庭聯絡簿； (週)成長札記、學習重要概念； (月)檢討總結； (學習)生命教育評量
策略	儒家經典內涵、教育部 12 年一貫課綱、生命教育核心素養	教學活動、生活實踐、體驗活動、分享實踐……。	
教材	生命教育課本、弟子規經本、孝經講記	教案、計畫	

「生命教育」是園區很重要的特色課程，其課程目標國小是「善敬之心」；國中是「仁德之心」；高中是「濟世之心」。課程教育理念統攝成「無限生命、宗旨理念、生命典範、因果法則、倫理道德、共業環境」等六個面向，彼此內涵相攝、相扣，於「校本課程」實施。其中「倫理道德」建立五倫的價值體系，以孝悌為本。對父母、老師、兄弟、同學、眾人觀功念恩，從五倫關係中，由

親而疏、由近而遠，依次第學習應對進退之禮，涵養孝悌、謙和、精勤、謹信、儉約、樸實，落實「弟子規」。學習「惜」人、事、物之福，「習」心力、體力之勞。另外，「體驗活動」課程中有諸多與儒家文化內涵相結合，如孔廟參訪、服務學習、悌道活動；又如「文化饗宴」課程主題有規劃母親節感恩禮讚、中秋慶團圓、教師節吾愛吾師、清明慎終追遠追思會、經典背誦發表會等。²¹⁴

(3) 「生活教育」：

表 4-5 園區生活教育課程說明

	見 (立志勤學、觀功念恩、 因果法則)	行 (善行實踐)	量 (回顧展望)
理念	生活教育理念—惜福、 習勞	生活規範、生活技能、健 康生活、群己活動、服務 學習	生活規範-規範 評比、生活技能- 學習單、健康生 活-健康紀錄
策略	儒家經典內涵、教育部 12 年一貫課綱、生命教 育核心素養	教學活動、生活實踐、體 驗活動、分享實踐……。	本、群己活動- 活動學習總結及 社團學習紀錄、 服務學習評比
教材	生活教育課本、教師手 冊	教案、計畫	

生活教育理念主要分成「惜福」和「習勞」，說明如下：²¹⁵

- 透由「惜福」，重視惜人、事、物之福，學習以孝悌精神、謙和態度對人，以惜「人之福」；學習精勤的精神，謹信態度面對事，以惜「事之福」；學習儉約的精神、樸實的態度面對物，以惜「物之勞」。
- 透由「習勞」，習心力、體力之勞，鍛鍊身心、強健體魄，學習在人與人之間進退有禮，事與物之間的抉擇有義。遇困難不退卻，進而解決困難，天天立志自新。

²¹⁴ 福智教育園區管理中心文教資源股主編：〈福智小中高十二年一貫生命教育教師手冊〉，(未刊稿，2014 年)。

²¹⁵ 資料來源：摘錄 2017 年 2 月在園區舉辦的教育成果展。

從生活規範、生活禮儀、生活技能、健康生活、綜合活動²¹⁶、服務學習中去落實「惜福」和「習勞」的內涵。例如學校會安排「大習勞」活動，進行農耕、服務校園，打掃環境……等活動；教導惜餐桌上之福，學生會將碗盤裡的飯菜吃的乾乾淨淨、課桌椅使用他校淘汰但還可以用的……等等。

(4) 「領域教育」：

表 4-6 園區領域教育課程說明表

	見 (立志勤學、觀功念恩、因果法則)	行 (善行實踐)	量 (回顧展望)
理念	以德育為根本、塑造健全與崇高理想的人文素養	各科能力指標	三次學習評量、複習
策略	儒家經典內涵、教育部 12 年一貫課綱、生命教育核心素養	教學活動、生活實踐、體驗活動、分享實踐……	考、補考、會考、英文檢定、校內外比賽、學習總結分享
教材	各學科課本、教師手冊	教案、計畫(課程總體計畫書)	

園區除了規劃生命教育、生活教育、基礎教育等特色課程，亦遵照教育部規定安排各領域的學習。老和尚儒佛融合思想的特色是「掌握根本、重視次第」，呈現在教育上亦復如是，因此，在各項領域學習基礎之上的核心概念是以「德育」為本，用儒家文化內涵作為支撐，涵養道德操守，塑造健全與崇高理想的人文素養。透由各領域科目的學習，達到各科的目標、成就各科的能力，以此條件服務社會、貢獻大眾。

對於如何以「德育」引導各領域的教學，筆者引述幾個例子說明：

其一，老和尚在回答弟子「德育如何融入社會科教學」時提到：「社會沒有德育可以成為人的社會嗎？不成的！德育是社會的根本」。進一步指出歷史可配合地理來教，這樣對時間、空間會有更大、全面的格局。以東方來說孔子、

²¹⁶ 此處的綜合活動，指領域課程中的綜合活動，透過社團活動、學習活動，培養寬廣的能力。

佛陀這兩個人一定要認識，西方如亞里斯多德、柏拉圖都可以介紹。又如：秦始皇、唐太宗這些歷史人物的對錯在哪裡？如何形成共業力量。藉由上述課程安立社會典範、道德規範等。²¹⁷

其二，面對教育局積極在校園推動「性別教育」，老和尚提到：「本校的宗旨理念：學生學習的重心在力爭上游，努力效學聖人，並且建立崇高人格。學生在這樣保護環境之中學習，最重要的就是涵養其德行和智慧，當這基礎穩固了，長大之後，自然懂得如何與人應對，而男女問題自然不是問題了。」²¹⁸

（四） 園區特色分析

1. 重視心靈成長教育，以心靈為主，物質為輔的修學環境：

老和尚選擇在民風純樸的雲林縣古坑鄉辦學，外圍有機農園環繞，學生全部住宿，吃蔬食，減少使用 3C 產品，形成保護作用，因老和尚認為學生要在一個清淨、受保護的環境中學習成長，才易培養心性，涵養德行和智慧，不受物質誘惑。園區的教育內涵以心靈提升為主，知識技能為輔，十二年一貫的教育課程，有系統性地傳遞心靈教育。園區的心靈成長教育內涵，藉由重建儒家倫理道德觀達成，重視從小培養儒家文化內涵，在學校養成教育中成長茁壯，乃至畢業後，透由終身教育持續貫穿、徹底落實心靈提升的功效。

2. 從「背書、寫字、惜福、習勞」開展以「德育」為主的教育：

當初園區創立時，老和尚就指出要朝向「見行合一」的辦學方式，「見」是指背書、寫字；「行」是指惜福、習勞。²¹⁹透過背誦、書寫經典，以涵養聖賢志向、建立正確的人生觀；透過惜福、習勞鍛鍊刻苦勤學及對經典內涵

²¹⁷ 日常法師：〈為何要辦福智教育園區〉，收入《老和尚對園區辦學的理念與原則》，頁 18/52 至 20/52。

²¹⁸ 日常法師：〈為何要辦福智教育園區〉，收入《老和尚對園區辦學的理念與原則》，頁 8/52。

²¹⁹ 老和尚提到：「學校的主體是『建立崇高人格』。主要從兩方面下手，『見』含背書、寫字，『行』含惜福、習勞，其次是教科書」。出處《老和尚對園區辦學的理念與原則》

的實踐力。²²⁰ 因此，園區將「背書、寫字、惜福、惜勞」等課程融入領域教學之中，以「德育」引導學科領域教學，建立崇高人格。

3. 以儒家「孝悌」精神做為為教育實踐的基礎：

老和尚認為「孝悌」是儒家真正的基本精神，佛法更是在此基礎上，才能夠談得到更深、更廣，所以從小要養成孝悌內涵。曾言孝悌有一個特徵——處處地方代別人著想，這個就是「仁」的真正中心，故《孝經》上面講「德之本」、「教之所由生」。²²¹因此，園區學習環境是以儒家文化重要思想——「孝悌」貫穿，營造互信互尊，亦師亦友的群體關係，透由學長學弟制度共同生活，大的呵護小的，小的體諒尊重大的，建立溫馨的大家庭，親師生一起學習成長，層層增上。以上內涵可從生命教育及生活教育課程窺探出。

4. 以「業果概念」作為教育中心理念：

園區在老和尚儒佛融合思想理念下創辦，雖然以儒家的面貌呈現，但背後亦有佛法內涵，談到佛法就一定會談到無限生命及業果概念，因此，園區十二年一貫課程，是以「因果教育」為中心，融入各個學科之中，把造業的原則及因果故事，結合到歷史、地理，甚至數學以及本位課程之中，引導學生在生活中體會從因感果、增長廣大的道理，學習為自己的生命負責。²²²換言之，教導學生從小建立正確因果概念，如此，學生啟動的行為會謹言慎行，在意自己的起心動念，引發正向積極的行為，會尊重、關懷他人，克己復禮為仁，朝向高層次的道德觀邁進。學生透由因果教育在生活中培養為自己的行為負責，感恩家人、社會、國家，進而升起服務利他之心。

綜合上述的介紹，可以了解園區是在老和尚儒佛融合思想下開展，營造以儒家文化內涵為主軸的學校，成為台灣教育界另一個辦學典範。

²²⁰ 關婉玲、張淑美：〈福智教育園區的辦學理念與實踐〉，《2017 日常老和尚思想與實踐研討會》，頁 7-9。

²²¹ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 72-73。

²²² 關婉玲、張淑美：〈福智教育園區的辦學理念與實踐〉。

二、 兒童讀經班

(一) 舉辦緣起

老和尚自幼在父親教導之下背誦四書五經，薰習出深厚的儒家文化底蘊，隨著逐漸成長，發現儒家文化對於自他的生命有著重要的影響。僧團成立之後便推動讀經教育，發現讀經教育對於陶冶品格、提升生命有極重要的價值。因此，老和尚從民國 85 年開始對外推動讀經教育，具實際經驗後，民國 87 年隨即在全台及海外正式開辦「兒童讀經班」及「家長成長班」，並擬訂讀經推廣計畫，鼓勵基金會的義工老師們在自己的崗位上推動讀經教育及善行實踐，期盼經典教育能普及推廣。讀經班開班至今已近 20 個年頭，年年招生無間斷，影響成千上萬的學生、家長和老師。

(二) 「讀經班」發展現況介紹

表 4-8 福智讀經班開班說明表 ²²³

招生對象	兒童讀經班：就讀幼稚園大班至小學五年級之孩童。 家長成長班：「福智兒童讀經班」學生之父母。
師資	1.基金會長期研發推廣讀經教育的老師及顧問。 2.接受過經典教育師資培訓，或讀經班師資培訓的老師。 3.老師屬於義工性質，不支薪。
上課時間	共二年，每週上課一次，每次 100 分鐘。
研習費用	一律免費（僅收書籍費）。

²²³ 福智文教基金會網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-25-08-54-25/2012-08-25-08-56-32/2012-08-31-03-47-44> (2016.8.7)

表 4-9 福智讀經班歷年開班統計表 ²²⁴

年 度		教室設立點數	班級數	學員人數
2008 年	兒童讀經班	86	沒統計	5,678
	家長成長班	78	沒統計	2,550
2009 年	兒童讀經班	91	221	5,344
	家長成長班	81	107	2,568
2010 年	兒童讀經班	102	222	5,260
	家長成長班	92	114	2,622
2011 年	兒童讀經班	104	223	4,517
	家長成長班	99	119	2,423
2012 年	兒童讀經班	109	215	4,503
	家長成長班	104	127	2,426
2013 年	兒童讀經班	106	217	4,143
	家長成長班	103	138	2,496
2014 年	兒童讀經班	111	204	3,894
	家長成長班	109	139	2,566
2015 年	兒童讀經班	110	201	3,968
	家長成長班	110	135	2,467

福智讀經班已經成立 20 年，年代久遠，很難找齊歷年資料，故本文只陳列 2008 年以後的紀錄。從上表筆者發現三點：一是「福智讀經班」每年接引幾千位的學生與家長學習並實踐經典教育，影響眾多家庭；二是讀經班學生人數近年有減少趨勢，筆者歸納原因：少子化現象及家長偏重培養孩子學習才藝。從中更可看出福智團體推動經典教育與心靈提升的重要性；三是「兒童讀經班」比「家長成長班」教室設立點數少，筆者歸納原因有二：其一，早期家長尚未建立要與孩子共同學習成長的概念，參與課程的家長較少，但隨著理念推廣，

²²⁴ 資料來源：福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

後面幾年「兒童讀經班」和「家長成長班」的教室設立點是差不多的；其二，初期教室不足的緣故。

除了在讀經班的學習，近年來諸多現職教師受到老和尚理念感動與影響，將經典教育推廣至校園，以 104 學年度為例，全國在校園參與讀經的學校共有 12 所，²²⁵學生人數達 3,689 位。²²⁶

（三） 理念及課程說明

老和尚認為透過讀經可以「站在巨人的肩膀上看天下」，眼界更寬廣，心志調順；聖賢佛菩薩的智慧裝進腦中，對境自然啟發；背書讓心不雜染，記憶力增長，老時不衰退。²²⁷「讀經班」的成立目的有四點：²²⁸

1. 學習聖賢的智慧精華，建立正確的認知，做為生命方向的引導和待人處事的準則，養成崇高的生命人格。
2. 培養學生基礎學習能力：藉由讀經培養學生語文能力，深度背誦能力提升後，其他能力亦隨之提升，加快學習速度。
3. 引導家長認識並實踐儒家文化內涵，建立正確之教養理念。
4. 透過對於古代經典內涵的學習與認知，建立親子良性的互動，達到長遠生命的提升。

以下列表說明讀經班的教學方式與課程內容：²²⁹

²²⁵ 北區有 3 所學校；中區有 1 所；嘉義有 3 所；南區有 5 所，共計 12 所。校園推動讀經的師資來源有二：一是在基金會學習的現職老師；二是由基金會的義工於晨間時光帶讀經。

²²⁶ 資料來源：福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

²²⁷ 〈2015 海外文教經典教育師資培訓學員手冊〉，福智文教基金會編印，未定稿，頁 2-3。

²²⁸ 「福智文教基金會」網站：<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-09-05-08-13-60> (2017.03.17)。

²²⁹ 「福智文教基金會」網站：<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-09-05-08-13-60> (2017.03.17)。

表 4-7 讀經班課程內容說明表

教學 方式	<p>「兒童讀經班」：</p> <p>經典讀誦、影片教學、故事講述、體驗活動、戶外教學……等。</p> <p>「家長成長班」：經典讀誦、影片欣賞、專題講座、參訪活動……等</p>
課程 內容	<p>「兒童讀經班」：</p> <p>1. 經典讀誦：內容有：《古今背書方法》《千字文》《百家姓》 《部首表》《弟子規》《朱子治家格言》《三字經增訂版》 《孝經》《論語》《大學》《中庸》。</p> <p>2. 經典實踐：</p> <p>(1) 德育故事：聖賢典範、因果故事（孝悌、敬師、負責、立志、勤學、 儉樸……。）</p> <p>(2) 健康生活：環保、惜福、習勞、健康飲食、護生。</p> <p>(3) 觀功念恩：念師長、父母、同學及眾人恩……。</p> <p>(4) 家庭聯絡簿：分享「善行實踐」及總結學習的喜悅。</p> <p>(5) 校外教學：孔廟參訪、有機農場體驗。</p> <p>「家長成長班」：</p> <p>親職教育、關愛教育、觀功念恩、健康生活、經典教育、生命故事。</p>

（四） 讀經班特色分析

1. 親子同步學習成長：

同時段開辦「兒童讀經班」、「家長成長班」，家長與學生在不同班別同時學習成長。學生藉由誦讀古聖先賢的智慧結晶，在輕鬆、活潑、快樂的學習方式下，培養健全的人格及正確的價值觀；家長透過親職教育、儒家文化、健康環保、關愛教育等系列課程，建立正確的教養觀，提升心靈，彰顯家庭教育的功能，造就幸福家庭與圓滿人生。如同一位媽媽曾分享，她對孩子原本都採負面的看法，親子關係非常惡劣，自從進入「家長成長班」學習觀功念恩及關愛教育後，懂得反省及代人著想，進而改變自己及孩子。²³⁰

²³⁰ 資料來源：〈2016 年讀經班師資培訓心得回饋〉，福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

2. 重視老師學習成長與心靈提升：

基金會非常重視師資的培訓，規劃諸多提升課程，例如：一年二次的文教幹部提升課、背書種子老師培訓、讀經班師資培訓、儒家文化師資培訓……等。²³¹老師除了提升教學素質，還建立生命崇高的宗旨，達到心靈提升。如 2016 年讀經班師資培訓中，中區林老師分享：「感謝師長教導正確的理路，對治凡庸作意和退縮的心，策勵對境的時候依著善知識的思惟去努力，克服害怕、裹足不前的心念，在修行的路上選擇積極向上，完成每一次的自我超越。」

3. 有共同宗旨理念的護持團隊

一群有學習佛法的護持義工老師，效學老和尚利益眾生的精神，為了提升自我的生命，投入義工行列，透由護持讀經班，不斷學習與成長，達到自利利他的崇高人格。如同高雄讀經班陳老師，透由護持讀經班的關係，開始在自己的班上推動讀經，努力實踐「要做一位好老師，先要做一位好學生」—自己背書，自己實踐，漸漸發現最先轉動的竟然是自己！²³²

4. 重視「實踐」的經典課程

經書蘊含深遠的意義與聖賢的智慧，老和尚認為除了背誦之外，重要的是在生活中實踐，照著所學改善人生。曾言：「學《論語》先從文字上去背，再在義理上反覆深入地研討，然後對境時去觀察，在內心中生起它相應的量，自然而然一遇境界，就能夠照著所學的來改善我們的人生。」²³³ 讀經班特別規劃「經典實踐」課程，讓學生將背誦的經典在生活中實踐，遇境

²³¹ 因有諸多提升課程，本文不一一羅列，僅列出「讀經班師資培訓課程表」作為代表(見表 4-10)；又每年課程表大同小異，為免繁雜，本文僅以 2016 年為例。本課程表中「專題講座」主題是「殊勝的讀經班老師」，從中引發當一位讀經班老師的殊勝；接著教學演示，提供教學的策略與方法；進一步由讀經班老師分享自己的成長與班級經營，說明推廣時遇到的難點與如何突破，顯現推廣讀經的決心與重要，因儒家文化的搖籃在於兒童讀經。

²³² 資料來源：文教培訓課程，讀經班老師分享〈護持經驗談〉，2016 年 1 月 17 日。

²³³ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁 4。

使用，翻轉原先見解，讓生命越趨美好。就像台中蔡媽媽，有一次在廚房忙做晚餐，需要人手幫忙端碗、端菜餚，而孩子們卻被電視卡通迷住了，千呼萬喚都無人理睬，先生看見了當場就說：「父母呼，應勿緩，父母命，行勿懶」。使得孩子們啞口無言默認錯，趕忙到廚房幫忙。孩子從中也學到孝道，讓她覺得讀經到這個階段，有倒吃甘蔗的感覺，進入所謂「應用實踐」的地步了。²³⁴

重視「實踐」的經典課程是基金會秉持老和尚的理念落實經典教育的一大特色，有別一般讀經教育只背誦卻缺乏實踐層面。不僅是家長和學生會去將所學實踐出來，老師更是如此，如同南區陳老師，透由學習她下決心想改變與公婆的關係，懺悔自己不懂關懷兩老的心，並透由思惟「業未造不會遇」的法理，把原本害怕看到長輩的冷言冷語的心，轉向為積極、有勇氣想孝順公婆。她發現自己的轉變源自經典在她心中產生功用。²³⁵

以上是從福智教育園區及兒童讀經班窺探老和尚儒佛融合思想，以儒家面貌推展的實踐狀況，除了上述還有青少年班、²³⁶培德課後照顧班、妙慧幼兒園、青少年君子營……等，裡面亦有儒家文化相關內涵的課程，可見老和尚儒佛融合思想的影響層面之寬廣。

表 4-10 2016 讀經班師資培訓課程表

2016.1/16 (六)		2016.1/17 (日)	
		7:20~7:50	早餐
		8:00~8:30	【誦讀體驗】 琅琅書聲天空飄
9:00~9:20	報到	8:40~9:40 (60')	【專題講座】 儒家文化的搖籃 — 兒童讀經
9:20~9:30	前行緣念 讚頌：拉章		

²³⁴ 蔡素美：〈親子讀經樂無窮〉，《福智之聲》80 期 (1998.05)。

²³⁵ 資料來源：福智文教基金會「文教事業部」總部提供，〈2016 年讀經班師資培訓心得回饋〉。

²³⁶ 針對廣論研討班學員子女所規劃的課程，一週一次，對象從小中高都有。

9:30~11:00 (90')	【專題講座】 殊勝的讀經班老師	9:50~11:00 (70')	【專題講座】 和尚教我說故事
11:10~12:00 (50')	【分組研討】 回首來時路	11:20~12:00	【善行總結】 心得你我他
12:00~13:20	午餐、午休	12:00~	歡喜滿行囊(賦歸)
13:20~13:30	讚頌：拉章		
13:30~14:40 (60')	【教學演示】 讀經教學法		
14:50~15:40 (50')	【經驗分享】 自我成長與班級經營(一)		
16:00~16:30 (30')	【分組研討】 溫故知新 守護發心		
16:50~17:40 (50')	【經驗分享】 自我成長與班級經營(二)		
17:40~19:00	晚餐/沐浴		
19:10~21:00 (110')	【心靈對話】		
21:30~	沐浴/就寢		

第二節、 儒家學習課程及營隊之二：以老師為主

老和尚曾言，教育對人類有深遠性的影響，人類走向何種方向，教育是絕對重要的中心。現在教育慢慢走向偏差，當科學快速發展，人類卻用最可貴的天賦來毀滅自己，老和尚認為《瀕危的地球》、《新世紀飲食》書中都是很典型的例子。又言，老師有扭轉以人類之手摧毀自己的能力。²³⁷因此老和尚成立「教師成長團」，重視老師的提升與學習；基金會亦秉持老和尚理念，幫助現職老師及護持文教的義工老師，設計規劃諸多佛學、儒家文化以及教育理念相關課程。本節將針對「老師」學習儒家課程及營隊介紹與分析，共分成二部分：儒家文化師資培訓及教師暑期生命教育研習營。

²³⁷ 日常法師：《老師》(台北：圓音有聲出版社，2017年)，頁84-85。

一、 儒家文化師資培訓

（一） 舉辦緣起

老和尚曾言：「儒家文化是挽救科學弊端把人類從毀滅中救回來最有效的工具，作為漢人子弟應該有責任把這好東西繼續下去。」²³⁸「福智文教基金會」秉持老和尚弘法利生的心願，將最好的教育理念推廣出去，弘揚儒家文化就是最佳下手之處，此研習營基於此原因而舉辦。營隊學員都有學習《廣論》，為了自身生命的提升及響應老和尚的理念而參與。

（二） 發展現況介紹

儒家文化研習營於 2015 年以來陸續舉辦，以下列舉筆者親身參與的三次研習營，並介紹之。從 2017 年開始的三年，基金會將積極推廣儒家文化及師資培訓等課程，希望將儒家文化廣弘揚。

表 4-11 儒家文化師資培訓開班分析表

研習梯次	第一梯 105.03.21－03.22	第二梯 105.09.22－09.23	第三梯 107.03.11－03.12
參加人數	1,321 人	1,106 人	723 人
參加對象	<ul style="list-style-type: none">現職教師，包含幼、小、中、高、大專院校等學程。在「福智文教基金會」學習的義工老師，有學習《廣論》及擔任基金會創辦的文教班別或課程，如讀經班、讀書會……等。		
課程時間	每梯次二天一夜，住宿，晚上仍有課程。		
費 用	全免。		

（三） 課程內容及理念說明 ²³⁹

1. 第一梯次課程表及理念說明

²³⁸ 日常法師：〈為何學論語〉，收入《儒家精神》，頁 72-86。

²³⁹ 資料來源：由福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

表 4-12 儒家文化師資培訓第一梯次課程表

2015.03.21 (六)		2015.03.22 (日)	
08：50~09：00	歡喜報到	06：00~06：30	起床/整理行囊
		06：30~06：50	出坡
09：00~09：30	前行緣念/讚頌	06：50~07：20	早餐
		07：30~08：30	【專題講座】 中華文化的願景
09：30~11：30	【專題講座】 師父為何推動儒家文化	08：50~10：30	【經驗分享】 儒家文化在校園
12：00~13：20	午餐/午休	11：00~12：00	【學習總結】 心得你我他
13：30~13：40	前行緣念/讚頌	12：00~	復原、賦歸
14：00~16：40	【專題講座】 儒家文化的基本精神		
17：00~18：00	【專題講座】 師長的心願 —弘揚中華文化		
18：00~18：50	晚餐/盥洗		
19：00~21：00	【專題講座】 儒家文化的實踐 —如何學與教		
21：00~21：20	善行總結		

此梯次課程理念說明如下：第一堂課首先說明老和尚為何推動儒家文化的理由，了解其背後心意；第二堂透由專題講座「儒家文化的基本精神」，了解儒家的基本精神—「仁」、「誠」、「禮」，並結合到與自身關係，如：「仁」是代人著想、推己及人、克己復禮；「誠」是發自內心的真誠；「禮」是行為有規範，使人與人間達到最和諧的狀態。目標是為達到「內聖外王」的境界，內求於「仁誠」，外循於「禮義」；儒家文化如此重要，故第三堂課接續談論老和尚的心願

—弘揚中華文化；第四堂課提供儒家文化的實踐—如何學與教，其總體理念是「教學相長」，「教」可得到「學」的利益，同時又增長「教」的能力與利人之效果，自他輾轉提升；接著第五堂說明中華文化的願景；最後經驗分享—儒家文化在校園，邀請在校園推廣儒家文化的現職老師，分享推動校園情況與甘苦談。

2. 第二梯次課程表及理念說明

表 4-13 儒家文化師資培訓第二梯次課程表

2015.09.12 (六)		2015.09.13 (日)	
08：50~09：00	歡喜報到	06：00~06：30	起床/整理行囊
		06：30~07：00	出坡
09：00~09：20	前行緣念/讚頌	07：00~07：30	早餐
		07：40~09：10	【專題講座】 孝子滿天下
09：20~11：00	【專題講座】 當仁不讓	09：30~10：40	【經驗分享】 翻轉親師生 —《弟子規》實踐
11：20~12：00	思惟與研討		
12：00~13：50	午餐/午休	11：00~12：00	【學習總結】 心得你我他
13：50~14：00	前行緣念/讚頌	12：00~	復原、賦歸
14：00~15：40	【專題講座】 孝悌仁之本		
16：00~17：30	【經驗分享】 孝悌名人堂		
17：30~18：50	晚餐/盥洗		
19：00~20：30	心靈對話		
20：30~21：00	善行總結		

此梯次課程主軸是「孝悌仁之本」，緊扣孝道內涵。第一堂專題講座「當仁不讓」，進行總體性概念陳述，說明學習儒家文化的時代意義及福智團體推動儒家文化的特色；第二堂課「孝悌仁之本」是屬於理念篇，說明孝悌是一切教育的根本，人的提升依靠教育，教育必須靠前人給他，如果孝悌沒有建立，就無法接受老師的指導，反之，易於獲得聖者密意；第三堂是經驗分享「孝悌名人堂」，顯揚福智團體中現代孝子的故事，採取座談形式經驗分享，透由一問一答帶動歡喜實踐孝悌的風潮；第四堂是專題講座「孝子滿天下」，希望學習儒家文化後最後達到孝子滿天下，作法回歸到基礎教育的扎根；第五堂課是屬於教學篇，經驗分享「翻轉親師生－弟子規實踐」，分享《弟子規》的教與學，及推動與實踐過程中，翻轉親師生生命的感人故事；最後在進行學習總結，分享學習收穫，並進行統整收攝。

3. 第三梯次課程表及理念說明

表 4-14 儒家文化師資培訓第三梯次課程表

2017.03.11 (六)		2017.03.12 (日)	
08：50~09：20	歡喜報到	06：00~06：30	起床/整理行囊
		06：30~07：00	出坡
09：20~09：30	讚頌/事項報告	07：00~07：40	早餐
		07：40~07：50	讚頌/事項報告
09：30~10：50	【專題講座】 推動國學 的方向與內涵	07：50~9：10	【專題研討】 〈學而〉(二) 6-9 章 實踐的次第
11：00~12：10	【專題講座】 《論語》今讀	09：40~11：00	【專題講座】 君子之道
12：10~14：00	午餐・午休	11：20~12：00	【總結與感恩】 心得你我他
14：10~15：30	【專題研討】 〈學而〉(一) 1-5 章 學而時習之	12：00~	賦歸・午餐

16：00~17：20	【專題研討】 向孔子學觀功念恩	
17：20~18：50	晚餐・盥洗・漫步	
19：00~20：30	【座談會】 心靈對話	

此梯次課程目標有三：其一是體會師長推動國學的心願，了解《論語》的時代意義與價值；其二認識老和尚解釋《論語》的思路，透過實踐，生起歡喜、感恩及幸福感；其三是效學孔子實踐「觀功念恩」及成為君子的美德。

課程理念說明如下：第一堂課屬於總體篇，專題講座的題目是「推動國學的方向與內涵」，透由了解老和尚的開示，體會其推動國學的心願，了解論語的時代意義與價值；第二堂是理念篇，專題講座主題是「《論語》今讀」，體悟儒家文化是解決當前人類問題的良方，並了解老和尚推動儒家文化的特色－傳遞孔門心法，重視學習者從自身內化經典開始；第三堂是專題研討「〈學而〉1-5 章學而時習之」，從探究〈學而〉1-5 章內涵，了解學習後會更有智慧，知道如何取捨，生命就會改變，創造幸福；第四堂是專題研討「向孔子學觀功念恩」，孔子是觀功念恩高手，如何做到呢？舉出《論語》中之例句證明；第五堂是教學篇，專題研討「〈學而〉6-9 章實踐的次第」，並以學校親師生的喻，與《論語》內涵相互印證；第六堂是專題講座「君子之道」，介紹君子的行相及特質，了解君子與小人的差別，並體會君子處事的原則及待人之道。

（四） 特色分析

1. 課程安排具次第性，總別清楚：

課程架構分為「總體」篇、「理念」篇、「教學」篇。課程內容依據老和尚詮釋儒家經典內涵及精神，有次第性的規劃。先說明「總體」概念，從推廣儒家文化意涵深入探討，讓學員了解學習儒家文化的時代意義，引發升起「當仁不讓」之決心；接著深入「理念」探討，說明重要性；最後從實際「教學」現況分享，讓學員知道實踐的方法與策略。

2. 透由教學相長，傳承儒家文化：

此營隊的定位是儒家文化師資培訓，其目標是透由老師自身的學習、內化，將儒家文化傳承下去。故課程規劃重視老師如何學及如何教？如同第一梯次「專題講座：儒家文化的實踐—如何學與教」；再者，每一梯次的課程規劃都有「總體」篇、「理念」篇、「教學」篇，漸次立宗、建立概念，再從實際操作分享。課程有次第性的規劃之下，激發老師傳承儒家文化的使命感，如同北區教聯會簡老師(第一梯)，分享帶讀經經驗，原本背誦《論語》心力低落，透過營隊的學習看到儒家文化的重要性後，再次點亮心燈，期許自己努力吸收儒家內涵，讓自己及學生一起受用儒家之美。又如南區教聯會吳老師(第二梯)，透過學習，反省到自己在孝悌方面還需要多努力、學習。並期許自己未來能將孝悌的內涵傳遞給學生，祈願儒家文化能深入每個人心中，讓世界更光明、更美好！

3. 重視孝悌理念與實踐：

福智團體推動儒家文化的最大特色是重視實踐，強調是一門生命之學，學習者要先內化、實踐，將所學用來改變生命，並非口耳之學，或只是講講道理。因此，每一梯次的課程皆會邀請老師分享教學經驗談及自身運用的實際經驗。如同第一梯次「經驗分享—儒家文化在校園」課程，邀請在校園推廣儒家文化的現職老師，分享推動情況與甘苦談；又如第二梯「經驗分享」課程，其一，「孝悌名人堂」課程，顯揚福智團體中現代孝子的故事，透由一問一答帶動歡喜實踐孝悌的風潮；其二，「翻轉親師生—《弟子規》實踐」課程，分享推動與實踐《弟子規》過程中，翻轉親師生生命的感人故事。福智文教老師群於2017年4月合力編輯出版《閱讀《弟子規》：從生活中認識經典的智慧》，將在學校實踐《弟子規》的道理之後，用淺顯易懂的故事方式傳遞出去。

4. 擴大生命格局，提升心靈高度：

參與學員來源有二，其一，為「福智文教基金會」的義工，擔任基金會創辦的文教班別或課程之教師，如讀經班、讀書會……等；其二，為現職教

師，包含幼、小、中、高、大專院校等學程，有些在學校有推動讀經教育或是將經典融入課程。其共同點有學佛背景及對儒家文化有興趣，透由本身佛學底蘊，加上儒家文化內涵被啟迪，生命的高度被提升，從偏向追求物質，逐漸轉向心靈提升。如同北區妙慧托兒所忽老師(第三梯)參加師資培訓，透由學習，體會要從不斷的迷惘中引導至以心靈為主的重要性，覺得若不朝此方向，心隨時隨地會朝向物質的、感受的、無明的、煩惱的方向下滑，慶幸自己參與此營隊。再者，又如北區教聯會陳老師(第一梯)，透由營隊學習，發現自己想法的錯誤，體認到經書內容非常美，可以結合佛法心要，打好修行基礎，進而建立明確的宗，改變自己，幫助他人。

5. 系統性培訓師資，重視講說與實踐：

福智團體重視儒家文化師資的培訓，強調內化，講師來自儒家文化培訓班，學習之後，還須實踐與內化，將儒家文化內涵深植於心。因此，課堂中講師會結合自身實踐的體證經驗，進行分享，達到以心傳心的功效。

二、 暑期教師生命教育研習營

(一) 舉辦緣起

老師是教育的核心關鍵，老和尚重視老師的學習與成長，自 1993 年開始舉辦「教師營」，關心老師的身心靈成長，透過課程讓老師體認「教育是人類升沈的樞紐，老師是推動教育的舵手」，引發身為一位老師的殊勝與尊貴，邀請老師共同創造一個「健康和樂的世界」。「教師暑期生命教育研習營」(以下簡稱暑生營)是「福智文教基金會」秉持老和尚心願所辦理的活動，於 2000 年開始，每年暑假於全台各區舉辦，希望將老師學習生命教育的心得與喜悅分享給更多的老師，使老和尚教育理念廣為流布，讓師生之間的關係愈來愈純美，校園充滿愛與關懷。²⁴⁰

²⁴⁰ 「2016 教師暑期生命教育研習營」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/summer-camp-inner> (2016.08.09)。

（二）營隊現況介紹

1. 營隊簡介：

表 4-15 暑生營簡介表²⁴¹

舉辦日期	於每年暑假期間舉辦，為期 2 天或 3 天。
地 點	全台各區域舉辦，有多個場次。
對 象	公私立各級學校幼、小、中、高、大專教師及行政人員
費 用	學費、講義費用全免，代辦代收餐費

2. 暑生營歷年人數統計

表 4-16 暑生營歷年學員人數統計表²⁴²

年分	2010 年	2011 年	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
人數	2,287	2,570	3,212	3,274	3,038	3,121	1,953

暑生營每年參加人數眾多，為台灣舉辦教師生命教育研習最大的營隊，每年影響數千位教師，投入的義工也是數千人次。從上表，筆者發現 2016 年人數減少幅度大，經探究後發現原因如下：其一，辦理場次減少：以 2015 年為例，共辦理八場，2016 年辦理 6 場(台北.台南.高雄.花蓮.台中.嘉義)，目的希望集中人力，精緻辦理，達到更好教育效果，因講師需要對儒家經論內涵熟悉並有實踐經驗，基金會希望做多少，傳遞多少；其二，招生人數減少：課程規劃希望幼、小、中、高、大專不同學程能進行分組教學，增加互動交流機會，但由於場地受限，借不到更多教室進行分組活動，只好減少參與人數。從中看出基金會真實傳遞儒家文化內涵的用心。

（三）營隊理念及課程說明²⁴³

²⁴¹ 「2016 教師暑期生命教育研習營」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/summer-camp-inner> (2016.08.09)。

²⁴² 資料來源：由福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

暑生營截至 2016 年暑假已經連續舉辦七年，2015 年以前課程名稱雖與儒家文化無直接關聯，但背後卻有相同內涵；2015 年開始規劃以儒家文化為主的專題課程。關於營隊理念及課程說明，筆者列出二年的〈課程表〉，再進行課程理念說明，最後列出〈課程意見調查表〉。

表 4-17 2015 年暑生營課程表

	第一天		第二天		第三天
8:20 8:50	報到 / 相見歡				
9:00 9:20	《短劇》 名師？明師？	9:00 10:20	《專題講座》 君子之道	9:00 9:50	《音樂饗宴》 幸福時刻 《專題講座》 生命的康莊大道
9:20 10:30	《專題講座》 教師是志業			10:10 10:50	《經驗分享》 創造教室奇蹟
10:50 12:00	《經驗分享》 開展師生希望之路	10:40 12:00	《經驗分享》 永不放棄每個孩子	11:10 12:00	《結業座談》 心得你我他
12:00 13:20	午餐 / 小憩			12:10	～快樂賦歸～
13:30 15:10	《音樂饗宴》 覓幽蘭 《教學演示》 讀經香 行善樂	13:30 15:10	《音樂饗宴》 愛心樹 遍人間 《教學演示》 吃出健康吃出好品格		
15:30 16:30	《展示與對話》 生命教育成果展 一心靈幸福站	15:30 16:30	《展示與對話》 生命教育成果展 一身體健康站		

²⁴³ 資料來源：由福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

表 4-18 2016 年暑生營課程表

第一天		第二天	
8:20 8:50	報 到 ／ 相 見 歡		
9:00 9:15	始業式	9:00 9:10	溫故知新
9:15 9:40	《短劇與對話》 其實我不懂你的心 《讚頌》無憂花	9:10 9:40	《省思與對話》 我每天到底在忙啥 《讚頌》幸福時刻
9:40 10:40	《專題講座》 人倫和諧 快樂無窮	9:40 10:40	《專題講座》 謙謙君子 校園飄香
11:00 12:00	《經驗分享》 相處可以這麼簡單	11:00 12:00	《經驗分享》 幸福悄悄地來敲門
12:00 13:20	午餐 / 小憩		
13:20 13:35	《樂曲教唱》 無憂花 《短劇》 減塑大作戰	13:20 13:35	《樂曲教唱》 愛心樹遍人間
13:50 14:40	《教學討論與交流》 淨塑達人 智慧生活	13:50 14:40	《教學討論與交流》 學弟子規 人見人愛
14:50 15:40	《教學討論與交流》 小小善行 快樂無比	14:50 15:40	《分享與交流》 生命教育 百花齊放
15:55 16:30	《學習總結》 心得你我他	15:55 16:30	《學習總結》 幸福校園 由我做起

筆者根據 2015 年及 2016 年的課程表及請益營隊課程規劃的老師意見後，
課程理念說明如下：

1. 2015 年課程理念說明：

此梯次的課程主軸是引發老師將教職做為生命的莊嚴，不斷學習提升心靈，涵養成為君子，即使遭遇困難，仍矢志不移，淬鍊心靈，涵養仁德，開展師生美好的生命，讓教育充滿希望與光明。在此架構之下，開展一系列的課程。先從《短劇》破題，何謂「名師？明師？」讓老師思考教職的定位及意義何在？接著從立見篇（專題講座）、行持篇（經驗分享）、教學篇（教學演示）、成果篇（展示與對話）進行環環相扣的課程，目的在引發老師對教育抱持希望與充滿光明。

課程背後的核心是透由儒家文化的內涵，引發老師對於「君子」產生仰慕之心，涵養仁德，追求心靈的提升，如同專題講座「生命的康莊大道」，讓老師體認生命的康莊大道是以教師工作為志業的老師，將「君子」作為生命追求的目標。在實踐君子之道的過程，必然遭遇困難，如何遇難不退？唯有正確看待成敗，不斷向內自省、淬鍊心靈，才能體認生命的康莊大道並非在外，而在內心，更在一群有心人的心裡；進而回到學校，教導學生效學古聖先賢，啟發學生善良心性，陶養學生美好的品格。如此，親師生共同建立健康和樂的大同世界。

2. 2016 年課程理念說明：

此梯次課程的核心亦是以儒家文化內涵開展而出，課程主軸有三：其一，體認儒家文化核心「仁、誠、禮」，作為教育的根本；其二，老師從自身做起，引領學生樂得為君子；其三，從孝悌、敬長、誠信、行善做起，共創和諧的校園。在此理念之下，規劃一系列的課程。先從《短劇與對話》破題，引發老師反思—我真的懂得學生的心嗎？觀察校園中常發生溝通困難的原因：溝通不當、未真心代人想、未體會對方的感受……等，導致無法有效教育學生。接著課程從三方面去呈現：立見篇（專題講座）、行持篇（經驗分享）、教學成果篇（教學討論與交流）。《專題講座》屬於立見篇，建立知見；《經驗分享》為實踐的例子，提供老師操作的方向；《教學討論與演示交流》分享輕薄短小的教案，

簡易可行；不同學程分組進行交流，分享推動生命教育的經驗。

3. 歸納 2015 年及 2016 年的課程主軸：

表 4-19 暑生營課程主軸分析表

2015 年課程主軸	2016 年課程主軸
君子之道	實踐人際互動的「五倫」關係
涵養仁德之心，淬鍊心靈，使成君子，開展師生美好的生命，讓教育充滿希望與光明。	實踐人際互動的倫理－五倫；實踐五倫的下手處，最根本在《中庸》「誠其意」。從儒家文化內涵契入，透過「五倫」的和諧帶來快樂的人際關係、快樂的生活、快樂的幸福的生命。

4. 課程主題緊扣「君子」的養成(參閱 A 表)，目標在涵養君子老師及君子學生(參閱 B 表)，列表說明如下：

A 表 課程內涵「君子的養成」

2015 年「君子之道」課程	2016 年「謙謙君子 校園飄香」課程
引發老師崇高的使命感－把學生教成聖賢，完全在老師身上。透過君子與小人的明辨義利，讓老師升起「以仁為己任」、「不憂不懼」……等君子內涵。	謙謙君子能富而好禮，其「富」包含物質與精神，下手處從「誠其意」做起；老師展現「誠於中，形於外」影響力，調整好心態，就能在校園飄香。課程緊扣認識君子與小人的行相，摒除小人的行相，追尋君子的腳步。老師以影響代替領導，以身教代替言教，率先開拓生命格局。

B 表 課程目標「涵養君子老師及君子學生」

關於培育「快樂的君子老師」	關於培育「有品德的君子學生」
營隊重點在於信仰的傳遞，讓老師打從內心認同，想成為仁德之師。換言之，營隊的目標在於讓老師能對君子產生仰慕之心，涵養仁德，啟發老師崇高教育熱忱。老師從中不斷昇華跨越自己的生命，往邁向校園中快樂的君子老師前進。	營隊強調老師先內化，從自身做起，有收穫之後，將學到的內涵帶回學校傳遞，引領學生樂得為君子。課程主軸緊扣儒家文化內涵，老師朝向快樂的「君子老師」邁進，回到校園朝向教導具品德的「君子學生」，共同創造幸福的校園。

為了解參加學員對於「課程理念」的認同度，筆者歸納了 2015 年和 2016 年的「課程意見調查表」。²⁴⁴

表 4-20 2015 年暑生營課程意見調查表

2015 年	2015 年嘉義場 學員總數 <u>160 人</u> 問卷回收 <u>160 份</u> 回收比率：100%		2015 年高雄場 學員總數 <u>577 人</u> 問卷回收 <u>373 份</u> 回收比率：65%	
題 目	非常有幫助	有幫助	非常有幫助	有幫助
將職業提升為志業，更能實現自我生命的價值。	86%	13%	86%	13%
學習是為了成為君子，造福人群。	73%	25%	73%	25%
老師自己先努力實踐君子之道，就能傳遞給學生。	78%	21%	81%	17%
讀誦經典可以把成聖成賢的種子種在孩子的心田中。	75%	24%	76%	22%

²⁴⁴ 資料來源：福智文教基金會「文教事業部」總部提供。

唯有透過善行實踐才能將經典的文字轉化為人生的智慧。	80%	19%	82%	17%
透過飲食教育，孩子不僅得到健康，也能涵養好品格。	83%	16%	76%	22%
建立生命目標，透過學習與實踐以提升心靈，自能開展出生命的康莊大道。	81%	18%	80%	20%

表 4-21 2016 年暑生營課程意見調查表

2016 年	2016 年台北場 學員總數 <u>950 人</u> 問卷回收 <u>513 份</u> 回收比率：54%		2016 年高雄場 學員總數 <u>349 人</u> 問卷回收 <u>266 份</u> 回收比率：76%	
題 目	非常有幫助	有幫助	非常有幫助	有幫助
追求人生快樂的方法應以合作代替競爭，己立立人。	89%	10%	70%	10%
教育內涵應重視提升生命價值，而非僅謀求生活技能。	88%	11%	89%	11%
學校教育目標首重涵養學子成為「以仁為己任的君子」。	85%	14%	86%	14%
家庭教育與學校教育宜從學習實踐孝悌入手。	90%	10%	92%	8%
推動結合《弟子規》的學習與實踐可型塑校園倫理。	84%	15%	83%	16%
老師先體會學習的快樂，轉化生命，方能啟動學子生命。	90%	10%	93%	7%
生命教育從孝悌、敬長、誠信、行善做起，可以共創和諧的校園。	91%	9%	95%	5%

根據〈課程意見調查表〉說明如下：

1. 因無法收集全部場次的調查表，只各列舉二場。雖然無法列出當年度全部場次的意見調查表，但對於課程意見亦有參考性的依據與指標。
2. 問卷指標共有 5 個等級，5(非常有幫助)、4(有幫助)、3(還算有幫助)、2(不太有幫助)、1(沒幫助)，因後三個等級所佔比率極少，都是介於 2%至 0%之間，故不一一列出。
3. 雖然每場次的回收率不同，但從表中可看出參與的老師對於營隊的課程理念認同度極高。

(四) 營隊特色分析

1. 運用儒家文化內涵創造「健康和樂的世界」：

營隊重要的目標是邀請老師共創「健康和樂的世界」，老師從自身學習改變做起，帶領學生一同學習、實踐，師生共創「健康和樂的世界」，開展彼此美好的生命，其入手之處是透過儒家文化的涵養，培育出「快樂的君子老師」及「有品德的君子學生」。營隊希望創造「健康和樂的世界」，就是老和尚所言：「儒家精神，依『誠、仁』之實踐，而期至於天下太平禮運大同之境。」²⁴⁵從 2015 年及 2016 年的〈課程主軸〉(見表 4-19)可歸納了解。

2. 課程採取「知行合一」的進行方式：

課程編排以儒家文化內涵貫穿，理論與實踐並重，體驗與操作並行，課程主軸明確、前後連貫。課程從〈專題講座〉開始，建立知見；透由現職老師〈經驗分享〉與〈教學演示〉，契入實際操作面，當場體驗學習；最後進行〈成果展示與對話〉，讓參與課程的老師不僅可帶走教材教法，更重要的是知道這套方法確實可行，因為已經有人實際做過。例如 2015 年「生命教育成果展」，展示班級、班群或校群推動讀經與善行的成果。激勵學

²⁴⁵ 日常法師：《論語淺釋(上)》前言。

員效學之心，以達知行合一功效。新竹縣呂老師 2016 年參加後曾分享：「很不一樣的課程主軸，以儒家傳統孝悌貫穿課程。原來班級經營可以很復古，又有新意，回去會好好想想如何實踐，成為溫馨、幸福的班級。」

3. 課程重視經典背誦與實踐：

現場操作，直接在營隊中讓學員體驗經典課程。以 2015 年「讀經香 行善樂」及 2016 年「學《弟子規》人見人愛」課程為例，當場邀請學員一同背誦經典，並分享實踐經典的殊勝，儒家文化重視身教，課程安排先引發老師先喜愛、有感覺，再去推廣。共同目標在透由經典背誦，涵養學生品德、建立良善班風、改善人際互動。

4. 以音樂貫穿課程，陶冶心性：

禮樂是最能觸動人心，二梯次的課程皆融入《讚頌》教唱，用「樂教」來達到教育目的，亦能淨化心靈，達到心靈提升之目的。

以上是從老師的學習去窺探老和尚儒佛融合思想的實踐狀況，從中看到其推動儒家文化的決心，及重視老師儒家文化內涵的薰習與養成，理論與實踐並行，缺一不可，強調老師先內化再去傳遞，如此，才能收到教育的功效。

第三節、老和尚儒佛志業實踐之影響

「一肩擔如來志業，一肩挑儒家文化」是老和尚一生的寫照，目的為幫助眾生遠離痛苦，得到快樂。他雖是一位出家修行人，卻關心著所有眾生，教育是人類升沉的樞紐，老和尚抉擇從教育入手利益眾生，而他所提倡的教育是以追求心靈提升為主，物質為輔。儒家思想及佛法都是提升心靈最佳的方便法門，老和尚看到現代偏向追求物質情況下，認為突然要提升佛法是非常困難，因佛法太深廣，要求太高，一時要收到效果有其困難，如果用儒家思想對治，效果大大增加；再者，他從教育角度看儒家思想，發現儒具有教育宗旨、方法及次第，因此，最後抉擇以儒家文化作為教育的中心主軸，以匡正教育偏失之弊端，並達心靈提升之功效。

老和尚在詮釋儒家經典時特別重視「學習」內涵，認為這是人和禽獸之別，緊扣佛法「暇滿人身」，策勵學者把握學習的機會；「學習」的次第性如何呢？老和尚將之與佛法的「聞思修」做會通；學習要達何種狀況？他引《中庸》「道也者，不可須臾離也：可離，非道也。」說明要一切時處都在；學習達什麼功效呢？引《大學》「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，說明透過學習往內能調伏自己，往外能幫助眾生，點出古人「學問」的內在特徵，與現在追求物質生活不同。²⁴⁶總而言之，老和尚經常引用「學而時習之」的內涵貫穿，將之視為根本，可見對於「學習」之看重。福智文教基金會 20 年來秉持老和尚的理念，為「老師和學生」開設諸多與儒家文化內涵相關的學習課程及營隊，筆者在介紹與分析之後，發現福智團體在實踐老和尚儒佛融合思想後，產生諸多的影響，因影響層面極為寬廣與深邃，以筆者之力要陳述有如以管窺天，只能懷著戰兢惕勵之心歸納以下幾點：

一、大規模啟動推展儒家文化

大陸近年推動儒學風潮盛行，不論是民間或是官方皆積極復興國學，老和尚早就在 20 多年前就已體認，並廣為弘揚，共同之處皆看見復興傳統倫理道德及儒家文化對當代影響的重要性；不共之處是用儒佛會通理念去詮釋，重視學習者要內化與實踐，讓儒家文化活用、更貼近內心進而易於實踐，如同對弟子所言：「但願將來你們把《廣論》和《論語》都學好以後，可以在跟人家講《論語》的時候，完全運用《廣論》的道理；而講《廣論》的道理時，又能完全用《論語》。」²⁴⁷換言之，在老和尚儒佛融合思想理念之下，福智團體大規模啟動推展儒家文化。示寂後，福智團體仍然不斷熏修學習其教誡，近年更是大規模啟動儒家文化的推展。

筆者在分析學生與老師學習儒家文化課程之後，歸納出福智團體推展儒家

²⁴⁶ 此處引用老和尚所詮釋的「學習」內涵，在第三章皆已詳細說明，故僅簡略綜合，亦不陳述出處。

²⁴⁷ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 131。

文化有二個時期：

- 第一期：2015 年以前是屬於「醞釀期」，老和尚早在 1993 年起就對剛入僧團的弟子開講說《論語》和《孝經》，並在諸多場合儒佛融合的宣揚儒家內涵，收錄於《儒家精神》、《福智人生》、《教育・人類升沉的樞紐》等書。福智團體在諸多活動、營隊及研習之中，融入與儒家文化內涵相關的課程，如已舉辦 20 年的教師生命成長營、企業主管生命成長營、暑期教師生命成長營、大專青年生命成長營、兒童讀經班、青少年成長班……等。
- 第二期：2015 年是「開展期」，經過多年的醞釀推廣，逐漸產生波動。從 2015 年開始正式開展推廣，並積極在師資培育上投入心力，可從諸多活動、營隊及研習的課程中窺探出，例如 2015 年規劃二梯次二天一夜的「儒家文化師資培訓營」；2016 年成立「君子之師」的培育課程，積極培育儒家文化的種子老師，因老師是傳遞儒家文化最重要的關鍵，故常態性定期培訓。2017 年更是儒佛融合積極開拓期，從 2017 年 3 月的「儒家文化師資培訓營」的課程可窺探出，福智文教基金會並且已經規畫未來三年的學習課程，將以推廣儒家文化作為重點所在。

福智團體開啟的儒家文化新潮流，有別於一般儒家文化的推展，除了讀誦、背誦、了解文義之外，更重視觀察思惟、理解及實踐經典內涵，以達到透由聖賢、經典智慧，解決問題與困境之美好境界，如同老和尚所言：「我們讀古文要慢慢地凝聚、仔細地推敲、不斷地思惟觀察，而且一定要將所學在生活當中歷練，如此漸漸地會有所體驗、有所進步。」²⁴⁸

二、 開創易行易懂的儒佛融合修行實踐法門—「觀功念恩」

老和尚詮釋《論語》和《孝經》儒家經典時，皆不離「仁」、「孝」、「禮」等儒家核心思想，如何達到呢？唯有透過「學習」，但儒佛內涵深奧，想入手卻不得其門，因此，老和尚在其儒佛融合理念之下，提供易於實踐學習的修行

²⁴⁸ 日常法師：《論語摸象記(中)》，頁 98。

法門—「觀功念恩」。²⁴⁹

《廣論》在道前基礎特別強調「依師軌理」，認為一切善樂的本源來自善士，親近善士是一切修學的基礎。老和尚詮釋「子曰：夫孝，德之本也，教之所由生也。」亦提到：孝是德的根本，儒家如此，佛法亦是如此，真正修行的根本在於「依師」，²⁵⁰但是要如理依師卻是不容易，²⁵¹如何防護及遮止不知依師道理呢？老和尚特別創立「觀功念恩」法門，並在諸多場合再再宣說。

「觀功念恩」最早是老和尚讓弟子們實踐佛法而提出的修行法門，較少運用在儒家經典內涵上，近年以來，福智團體依照老和尚儒佛融合的思想理念，已經將「觀功念恩」巧妙地融入儒家教育思想中，讓人易行易懂。老和尚融合儒佛，創建「觀功念恩」修學法門。「孝悌也者，其為仁之本與」，「孝」是德的根本，亦是教育的根本，教育須靠有經驗的人給予，「孝」建立則易於獲得聖者密意；反之，要接受好的老師指導很困難。換言之，具備「孝子心」是學習的根本與基礎。再者，從小給予儒家及孝悌思想，會懂得感恩及尊重周圍的人，有此基礎，再給予心靈上的提升就很容易，這也是老和尚提倡「觀功念恩」的重要原因。筆者從以下三個方向來看「觀功念恩」的實踐和帶來的漣漪：

➤ 研習活動及營隊課程：

福智文教基金會在諸多課程、研習及營隊活動中將老和尚「觀功念恩」理念推廣傳遞，例如每年舉辦的四天三夜教師生命成長營、企業主管生命成

²⁴⁹ 「觀功念恩」意旨「觀」他人的功德，「念」他人的恩惠。可以引發做人做事的道理，懂得感恩他人，進一步透過學習，讓自身的所言所行能利於他人，使得社會和諧、圓滿。換言之，在實踐的過程中，可以幫助我們逐漸形成內化的價值觀，使我們達到自我覺知，轉化行為從事道德實踐。（出處：詹溫玉：《從儒家倫理看「觀功念恩」的品德教育》，頁 81。）

²⁵⁰ 日常法師：《孝經淺釋(上)》，頁 27。

²⁵¹ 如理依師不易，對此宗喀巴在《廣論》清楚提到：「若是至心欲行法者，須恆親近，無錯引導，最勝知識。」又言：「我等煩惱，極其粗重，多不了知依師道理，知亦不行，諸聞法者，反起無量依師之罪，即於此罪亦難發生悔防等心。故應了知如前所說勝利、過患，數數思惟。於昔多生未能如法依止諸罪，應由至心而悔，多發防護之心。」摘錄《菩提道次第廣論》，頁 40-41。

長營、大專青年生命成長營等，每場都有開設【專題講座：觀功念恩】的課程，讓參與者翻轉見解，學習用正向眼光看待周遭的人事物，培養感恩、孝順、代人著想的心。又例如基金會每年暑假針對學校老師及行政人員舉辦的「暑期教師生命教育研習營」，課程亦與「觀功念恩」相關，如：2010年【經驗分享：觀功念恩 萬世飄香】；2012年【專題講座：觀功念恩—開啟智慧之門】、【體驗活動：觀功念恩—發現學生的美】、【經驗分享：觀功念恩—創造教室奇蹟】；2013年【經驗分享：觀功念恩與班級經營】……等。2017年儒家文化師資培訓中亦有開設【專題講座：向孔子學觀功念恩】的課程。從學員的反應與受用，可看到「觀功念恩」對其生命帶來的影響與改變，此部分在前二節有呈現，故此處不再敘述。

➤ 「觀功念恩」在校園：

透過理念的推廣，諸多現職老師及企業人士認同老和尚「觀功念恩」理念並推廣，尤其是現職教師，覺得「觀功念恩」是最佳法寶，因此在校園實踐，包含幼、小、中、高及大專等學程，改變許多親師生的關係，基金會將案例集結成冊，收錄在《觀功念恩在校園》系列專書中，目前出版二冊，從書中可窺見「觀功念恩」帶給親師生生命的翻轉。另外，福智兒童讀經班、培德課後照顧班、妙慧托兒所及福智教育園區亦有規劃「觀功念恩」的課程。

➤ 學術界的研究：

當一個好的理念被看見並實踐之後，就會引發學術界探究，筆者摘錄有觀探討「觀功念恩」的論文如下：2002年紀淑萍《在國小實施觀功念恩教學之行動研究》、2005年詹溫玉《從儒家倫理看「觀功念恩」的品德教育》、2011年鄭汶嫻《一位托兒所教師實施「觀功念恩」之研究》、2014年邱苔玉《在國小低年級實施「觀功念恩」品格教育之研究》、2016年林川田〈日常老和尚「觀功念恩」思想的理論與實踐〉、2017年林建隆〈觀功念恩的反思實踐與師資生專業成長—以「物理教材教法」課程為例〉……等。

從上述證明老和尚開創的易行易懂的儒佛融合修行實踐法門－「觀功念恩」，是福智團體的一大特色。筆者發現「觀功念恩」背後有儒家最高核心思想「仁」及孝悌的內涵，激發眾人感恩的心，改善人與人之間的關係，建立良善和諧的互動關係，邁向「大道之行也，天下為公」的美好大同世界。在學校助於老師的班級經營，增加學生學習風氣，使師生關係愈趨美好；在企業，改善老闆和員工及客戶和廠商之間的關係；在家庭，改善夫妻、親子、兄弟姊妹之間的關係。善的漣漪不斷擴散，社會越趨美好和諧。如同老和尚所言：「如果能夠處處觀功念恩，不管面對任何境界，你的心情就會不斷地提升淨化，乃至於可以達到究竟圓滿的人生。」²⁵²

三、 落實品德教育，淨化人心，端正社會風氣

20 世紀初隨著西方科學的興起，教育方向逐漸偏向智育，以追求知識技能為導向，經過幾十年的教育實施，更多學者及教育界發現「品德教育」的重要性。因此，近年來教育當局一直提倡「品德教育」，希望營造一個友善的校園環境，涵養親師生的品德，以淨化人心，端正社會風氣。福智文教基金會曾於民國 86 年配合教育部推展「國民小學推展德育實驗課程」，第一年有四所學校參加，隔年，擴增到二十四所學校；還有舉辦讀經班，推廣背誦四書五經，加上觀功念恩、善行紀錄等，當時德育教學已漸收成效，並獲老師及家長的支持。²⁵³之後，基金會秉持老和尚儒佛融合思想持續推動，如同成立宗旨：「促進心靈淨化，塑造完美人格，重建倫理道德，發揚文化傳統，提升精神文明，圓成大同世界。」這與黃德祥教授在定義何謂「品德教育」有異曲同工之妙，曾言：「品德教育係指學校期望學生知善、樂善與行善等具有道德教養與成熟之人，並使之能擁有良善之道德生活，並內化成習性的歷程，以形成良好的個人特質，以及對社會責任感知教育。」²⁵⁴福智團體從哪些方向推動品德教育呢？筆者歸納如下：

²⁵² 福智文教基金會：《觀功念恩在校園》（台北：圓音有聲出版社，2000 年），頁 5。

²⁵³ 日常法師：《福智人生》，頁 148。

²⁵⁴ 黃德祥：〈學生行為輔導與品格教育〉，發表於嘉義大學主辦「教育論壇研討會」，2003 年。

➤ 運用經典教育落實儒家文化內涵以推動品德教育：

走入校園推動品德教育，從老師和學生二個面向來談。老師方面，在校園推動的「生命教育工作坊」其背後就是儒家文化的內涵，如同 2016 年暑生營課程《展示與對話》生命教育成果展—心靈幸福站及身體健康站、2017 年暑生營課程《生命教育 百花齊放》，皆是分享校園推動生命教育工作坊的推展情況，進行交流，並希望邀請更多老師加入推動行列；學生方面，老師在班級推動經典教育或是以儒家文化內涵當成班級經營理念，例如聯經出版社於 2017 年 4 月出版《弟子規》，就是將一群老師在校園中實踐儒家經典的情況編寫成故事性；又如，福智教育園區四大課程主軸皆緊扣儒家文化內涵，如實推展品德教育。

➤ 廣開儒家文化師資培訓課程以推動品德教育：

德育是一種身教，是心與心的傳遞，老和尚主張推動德育由培育老師做起，唯有透過內心的認識，才能慢慢提升，因此，特別重視老師的學習與心靈提升。再者，透過了下一代能看清自己、提升自己，老師從教的過程得到學習的利益，名副其實的「教學相長」。基金會積極培育具儒家文化師資，擔任營隊、講座講師，並擴展到海外，輔導海外辦理活動。這群講師都是有學佛的老師，且有薰習老和尚開示的《論語》《孝經》內涵，加上具有實踐經驗，易於推廣儒家文化。

➤ 於社會上推展孝悌精神：

隨著大環境改變，家庭倫理觀愈趨下降，父慈子孝、兄友弟恭美好人倫景象已不向從前，孝悌其為仁之本與，老和尚特別強調孝悌精神。基金會除了在學校推動生命教育及經典教育，把儒家孝道、兄友弟恭的內涵教導給學生，在社會上亦推動敬老、孝親活動，多年以來，在全台各地及海外已經舉辦諸多場次的「洗腳報親恩」、²⁵⁵「幸福之舟」、²⁵⁶「福智幸福列車」

²⁵⁵ 福智團體在每年五月的感恩季節，結合各地社區里民舉辦「洗腳報親恩」活動，感動諸多親子，增進家庭美好和諧關係，並已經連續多年在總統府前擴大舉辦，獲得政府認同。

²⁵⁷……等活動，邀請親子參與，浸潤在感恩氛圍之中，共度幸福時刻，目的在傳遞孝道內涵及感恩念恩的善行，改善社會良善風氣，每年有幾千人次參與，並認同此活動。

四、老和尚儒佛融合思想與實踐帶來的未來趨勢

1. 開啟以儒家文化內涵為核心的實驗學校

老和尚曾言古人的教育思想偏重教人透過學習淨化心靈，是善化人心的教育，這亦是其儒佛融合思想下想要追求的。除了所創辦的福智教育園區，為了廣開具有相同理念的學校，經過多年努力，福智文教基金會終於於 105 學年度申請通過基隆市「瑪陵國小」為第一所指標性的實驗小學，以儒家文化作為教育的核心主軸，學校的願景是「智慧、仁德、精勤」，即以儒家三達德「智、仁、勇」開展出來，以生命教育、品德教育為辦學中心，建立以人為本的學校，學校具有術德兼修，五育均衡發展；食農教育，生態場域實踐；親師生孝悌念恩，關愛校園經營等特色。²⁵⁸

「瑪陵國小」實驗學校可說是在老和尚儒佛融合思想下所誕生的，具有指標性意義。福智文教基金會還在持續努力當中，希望創辦更多以東方儒家教育精神為主的實驗學校，將之推展出去，實現老和尚的心願－以儒家精神為核心建構具有東方傳統優良文化的學校，復興中華文化、淨化人心。

²⁵⁶ 「幸福之舟－感恩園遊會」是由福智大專青年在校園內推動舉辦，活動內容有「卡片傳恩情」、「好話大聲公」、「愛的拍拍全家福」……等，讓參加者體會念恩的幸福感及薰習孝道內涵。

²⁵⁷ 此活動是福智團體的大型對外活動，與政府單位及民間企業、社區里民合作舉辦，主要推動社會良善價值、心靈提升，活動除了匯集多元的有機生活、健康蔬食、心靈音樂饗宴之外，還策劃闖關活動，有從小到老的關懷、親子洗腳報親恩、卡片傳恩情……等，學習孝親敬長、知恩念恩，讓大眾從心開始預約幸福，透過參與此活動，學習孝親敬長、知恩念恩以提升社會良善風氣。

²⁵⁸ 資料來源：〈瑪陵國小委託私人辦理經營計劃書〉，福智文教金會，頁 13-15。

2. 召開三屆「日常老和尚思想與實踐的研討會」

此研討的中心精神是學術化、國際化、特色化，旨在探索與發展老和尚的思想與實踐，對人類社會的學術價值。規劃以四大法人事業體(淨智、廣福、文教、讚頌)區分學術論文主題。前三屆大都以老和尚儒佛會通思想與實踐為主(可見第一章第二節的文獻回顧)，從理論面及教育實踐面切入，從中看到老和尚思想帶來的影響層面之寬廣。此研討預計年年舉辦，一方面規劃提升研討會素質，一方面顯發老和尚思想的精隨，希冀發展成為新世紀思想主流，影響政策，利益更多有情眾生，以達老和尚弘法利生之心願。

綜合上述，了知老和尚思想的實際內涵，及思想與實踐產生的效果與影響性，此即老和尚儒佛融合思想與實踐下所帶來的的影響與未來趨勢，背後有其慈悲與智慧，終其一生精勤的尋找、維護，希望將人類文明中最珍貴的部分留存於世界上，如同所言：「要為人類希望保存一份元氣」。

第五章、結論

《入行論》云：「困難不應退，皆由修力成，先聞名生畏，後無彼不樂。」

老和尚為利益眾生，創辦福智法人事業，過程中遭遇諸多困難，卻堅持走在對的路上，把每一次的失敗看是成功必須的因，帶著一群有共同理念、同心同願的志同道合之士堅持努力不懈，共同為這個社會美好的未來而努力，共創生命的康莊大道。老和尚以深遠的眼光，注意到這個時代雖然日趨科學昌明、物質豐富，人們卻沒有越來越快樂，對立不安、競爭情形增加，互助、互信、安樂的氣氛亦日漸下降。如何扭轉現況呢？唯有透過教育，因此老和尚抉擇以儒家文化作為教育中心主軸，再再宣講，並推展其儒佛志業。

因此，本論文在第二章探究老和尚的學佛志業之後，發現其儒佛融合的背後意涵及信念是為「弘法利生」，目的在於引導眾生學習提升心靈之學，讓自他生命得以饒益；接著第三章筆者以「經典詮釋方法」分析老和尚對《論語》《孝經》的儒佛融合解釋後，歸結出四種解釋：易懂易持的「以心印心」融合解釋、一以貫之的「重視次第」融合解釋、融貫義理的「以經解經」融合解釋、《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋。筆者發現老和尚能達到儒佛融合的主要原因有二點：其一，不論何種詮釋方法，老和尚都是以他自身在佛法修行的體證功夫，去詮釋儒家心法；其二，老和尚看到二家共通的最高思想中心，儒家是以「仁」、佛法是以「菩提心」互為融通。為達儒佛二家最崇高的目標，需要有次第的往上修行，因此老和尚將《廣論》的道次第內涵貫穿於儒家的道次第，希望帶領弟子們走上聖賢之道，乃至成佛之道。

最後，本論文第四章呈現福智團體依著老和尚儒佛融合理念辦理諸多老師和學生的儒家文化學習課程，從中看出其影響性及產生的漣漪，翻轉許許多多親師生的生命。在這章最後筆者歸納福智團體儒佛志業實踐產生的影響有四：其一，走在時代尖端，大規模啟動推展儒家文化，復興儒學；其二，開創易行易懂的儒佛融合修行實踐法門—「觀功念恩」，翻轉眾人價值觀，營造感恩、

互助、和樂的互動關係，展現「老者安之、朋友信之、少者懷之」的大同世界；其三，運用經典教育落實儒家文化內涵，廣開儒家文化師資培訓課程，及於社會傳遞孝道內涵等面向，落實品德教育，淨化人心，端正社會風氣；其四，窺探出老和尚儒佛融合思想與實踐帶來的未來趨勢與影響，有開啟以儒家文化內涵為核心的實驗學校及召開三屆「日常老和尚思想與實踐的研討會」二點。

上述為本文的研究成果，從中看到老和尚的思想與實踐對整體社會有深廣的扎根與影響，能創造此恢弘的格局，源自老和尚悲智願力；再者，還有一群同心同願的弟子們願意追隨老和尚，才能產生此影響，讓人對福智團體為社會的美好所做種種的努力，升起敬佩、感恩之心。

《中庸》云：「人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」筆者在進行本篇論文探究時，即懷抱著此想法，一再告訴自己資質雖然駑鈍，若能效學古人學習的精神，也能學得精采；即使自己再差，也一定能做到。以下淺薄提出幾點本研究的貢獻：

（一） 凸顯老和尚儒佛融合思想的時代意義

老和尚終其一生致力於儒佛融合的志業，身處中國新時代思想動盪不安與改革時期，慶幸得到父親正確的引導，並建立深厚的儒學底蘊。出家後，更是精勤不懈修學佛法，融貫漢藏文化而會通儒佛，此是老和尚與現今台灣其他宗派最不共之處。現今正處於佛法及儒家優良文化衰微時代，要宣揚佛法或儒家文化皆是不易之事，不似蕩益及印光大師當年代儒學尚未式微，從中更顯見老和尚推展儒佛二家思想的艱辛與決心，再者，從其創辦福智團體，立志幫助眾生離苦得樂，更凸顯老和尚儒佛融合的時代意義。

（二） 探究老和尚儒佛融合的詮釋方法

老和尚儒佛融合的思想，對當今時代別具意義，但老和尚如何儒佛融合及儒佛融合的解釋為何？目前除了黃俊傑教授及張崑將教授有所觸及以外，尚未有研究者對此展開全面的研究。本文第三節旨在探究老和尚儒佛融合的解釋，

希冀助於進入其思想脈絡之中，筆者歸結出四種：易懂易持的「以心印心」融合解釋、一以貫之的「重視次第」融合解釋、融貫義理的「以經解經」融合解釋、《廣論》與《論語》《孝經》互為詮釋。希冀對於有心想研究老和尚儒佛融合思想者，略盡微薄之力。

（三） 總結老和尚儒佛融合思想實踐帶來的影響性

本文第四章旨在探究福智團體儒佛志業之實踐，發現福智團體為社會及教育界做了諸多的努力與付出，透由本文將其彙整呈現於世人面前，亦是本文研究貢獻之一。在收集資料過程中，發現除了本文列舉的學生和老師學習儒家各二個課程之外，還有諸多與儒家文化內涵相關的課程，例如與老師儒家學習相關的有「論語心坊」、「君子之師」的培訓、文教幹部提升課程、福智教師成長團每個月一次的培訓課程……等等；與學生儒家學習內涵相關的課程與營隊，有「君子營」、「妙慧托兒所」、「培德課後照顧班」、「青少年班」……等，因礙於篇幅及為更聚焦，故無法一一進行分析與探究，但從中可看到在老和尚儒佛融合思想下所激盪出寬廣多元的面貌。

（四） 推展儒家文化最佳的方法是老師要內化、實踐

本文第三章在探究老和尚儒佛融通的解釋，及第四章第一、第二節進行分析「老師及學生」學習儒家各個課程的特色，發現有一個共同點，就是重視實踐，如同老和尚所言：「『孔門心法』它並不是講一個道理，而是要去實踐的，是身心性命之學，要真正在人生當中受用。」²⁵⁹老師唯有親身實踐才知難點，然後再用自身突破難點的經歷，傳遞給學生，幫助學生，如此才能感動學生的心，學生才會受影響，願意打從心裡改變。實踐過的最為扎實，老師先實踐內化儒學，推展當下同時亦是一種學習，將出現「有朋自遠方來」之感。福智團體秉持老和尚的思想所推廣的儒家文化，極度重視學者和傳遞者的內化與實踐，過程中重視同行、師生的切磋琢磨。此為本文的最後一個貢獻。

²⁵⁹ 日常法師：《論語摸象記(上)》，頁3。

老和尚在詮釋《論語》時曾提到孔夫子會用「烘雲托月、旁敲側擊」方式引導弟子學習，老和尚亦是如此，在詮釋儒佛經典時，會以自身修行體驗經驗去詮釋，自謙是瞎子摸象。筆者亦復如此，上述是筆者歸納出的研究貢獻，本屬野人獻曝，難登大雅之堂，僅呈現自己微薄的學習心得。

終篇之際，僅提出本研究未來研究方向的展望。佛家及儒家經典義理浩瀚，如同大海深不可測，筆者本身儒佛學術涵養不足，對於要探究老和尚儒佛融合思想，難度極高，時常有一種門外隔牆窺探不得其門而入的感覺，只能就現有力量進行探討，自感有諸多論述不足之處，希望有更多研究者持續深入探究，尤其是老和尚經由融貫漢藏文化而融合儒佛方面，此是老和尚與現今台灣其他宗派最不共之處。另外，本文僅聚焦探究老和尚以儒家面貌推廣其儒佛融合思想實踐及帶來的影響，在探究過程中，發現老和尚為利益眾生所創辦的「福智團體」從諸多面向推廣，如淨智、文教、慈心等事業，本文偏重「文教事業」，希冀有研究者能探討老和尚儒佛融合思想體系下所實踐的其他事業。

再者，若是聚焦在「文教事業」，亦有諸多可深入研究之處。如第四章曾談及福智團體開啟的儒家文化新潮流，未來三年將大規模啟動推展儒家文化，目前已經看到的趨勢有：開啟以儒家文化內涵為核心的實驗學校；已經召開三屆「日常老和尚思想與實踐的研討會」，其思想與實踐已經在學術界產生激盪。若是時機成熟，亦有可能朝向辦理儒學營、書院……等方向前進，以上皆是未來研究的方向。從中顯現老和尚儒佛融合思想與實踐所激盪的漣漪不斷擴散，此是福智團體推廣儒家文化與其他團體不共之處。

「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」老和尚以他持戒嚴謹、精勤學習的修行風範帶動弟子們聞、思、修的學習風氣，並以他悲天憫人的情懷帶給世人光明與溫暖，帶動這個時代良善和諧的風潮。再者，如同孔子所云：「為政以德，譬如北辰，居其所，而眾星共之。」很多人因為受到老和尚的行誼感召而追隨，共同為這世界美好付出種種的努力，這即是福智團體能逐漸蓬勃發展的原因。總之，透由本文的探究，發現老和尚的思想與實踐對現今社會

環境如同一盞明燈，指引眾生走出一條康莊大道，其思想迷人之處在於能帶給人光明與希望，不論就佛法或儒家角度切入，原因在於他有一個清淨、純真的動機，希望眾生離苦得樂。

參考書目

一、專書（依照出版年代先後排列）

（一）日常老和尚專書

1. 儒家經典詮釋

日常法師：《論語摸象記》(上)(中)二冊，(台北：福智之聲出版社，2005)。

日常法師：《論語淺釋》(上)(下)二冊，(台北：圓音出版社，2015)。

日常法師：《孝經淺釋》(上)(下)二冊，(台北：圓音出版社，2015)。

2. 佛法經典詮釋

日常法師：《廣論淺釋》(台北：圓音出版社，2006)。

日常法師：《廣論手抄稿》(2010 福智內部講義未定稿)。

日常法師：《南山律在家備覽手抄稿》(2011 福智內部講義未定稿)。

3. 其他

日常法師：《福智人生》(台北：福智之聲出版社，2002)。

日常法師：《教育・人類升沉的樞紐》(台北：福智之聲出版社，2008)。

日常法師：《老和尚對園區辦學的理念與原則》(福智教育園區編印，2008)。

日常法師：《儒家精神》(台北：福智之聲出版社，2009)。

日常法師：《佛法要義(一)》(台北：福智之聲出版社，2009)。

日常法師：《日常老和尚重要思想集》(台北：圓音出版社，2015)。

日常法師：《佛法與教育》(台北：圓音有聲出版社，2015)。

日常法師：《老師》(台北：圓音有聲出版社，2017)。

（二）儒家專書

陳大齊：《論語臆解》(台北：台灣商務印書館，1968)。

張載：《張載集》(台北：里仁書局，1981)。

徐培林、黃錦鉉、張學波、陳滿銘：《四書導讀》(臺北：文津出版，1987)。

朱熹：《四書章句集注》(台北：大安出版社，1996)。

汪受寬：《孝經譯注》(上海：古籍出版社，1998)。

黃俊傑：《德川日本《論語》詮釋史論》(臺北：臺大出版中心，2007)。

黃俊傑：《東亞儒學：經典與詮釋的辯證》(臺北：臺大出版中心，2007)。

黃俊傑：《中國詮釋學》(臺北：臺大出版中心，2009)。

蕩益智旭原著、釋延佛整理：《禪解周易四書》(北京：九州出版社，2010)。

程樹德：《論語集釋》(台北：中華書局，2014)。

(三) 佛教專書

釋印光：《印光大師上海護國息災法會法語》(台北：世樺印刷，1992 再版)。

宗喀巴著、法尊譯：《菩提道次第廣論》(台北：福智之聲出版社，2005 年)。

天造、如石譯：《入菩薩行論》(台北：福智之聲出版社，2008)。

達賴喇嘛口述、蔣揚仁欽譯：《覺燈日光·道次第講授成滿智者所願》

(台北：商周出版社，2012)，第二冊。

弘一大師編：《南山律在家備覽略編》(台北：福智之聲出版社，2014 第二版)。

宗喀巴原著、日宗仁波切釋論、釋如性恭譯：《菩提道次第略論》(釋如性自
印出版，2014)，講記第一冊。

哈爾瓦·樣洛周仁波切原著、釋性柏及釋如行等譯：《四家合註入門》(台北：
福智文化，2016) 講記第一冊。

(四) 其他類專書

毛連塹：《生活教育與道德成長》(台北：心理出版社，1994 年)。

洪喜美：〈一代高僧—融攝漢藏建立教法的日常法師(初稿)〉《勤修隨喜錄—洪喜美居士追思集》(未刊稿，2000 年)。

福智文教基金會：《觀功念恩在校園》(台北：圓音有聲出版社，2000 年)。

福智佛教基金會：《師父行誼教材(一)》(未刊稿，2014 年)。

福智佛教基金會：《宗旨理念課程教材【班級幹部版】第二—第五單元》(未刊稿，2014 年)。

福智教育園區管理中心文教資源股主編：〈福智小中高十二年一貫生命教育教師手冊〉，(未刊稿，2014 年)。

福智文教基金會：〈2015 海外文教經典教育師資培訓學員手冊〉(未刊稿，2015)。

福智文教編輯群：《閱讀《弟子規》：從生活中認識經典的智慧》(台北：聯經出版公司，2017)。

二、 論文（依照發表年代先後順序排列）

（一） 學位論文

陳敏惠：《兒童讀經實施策略之研究—以福智文教基金會為例》，國立屏東師範學院碩士論文，2002。

紀淑萍：《在國小實施觀功念恩教學之行動研究》，國立屏東師範學院碩士論文，2002。

詹溫玉：《從儒家倫理看「觀功念恩」的品德教育》，華梵大學碩士論文，2005。

洪淑芬：《論儒佛交涉與宋代儒學復興—以智圓、契嵩、宗杲為例》，國立台灣大學博士論文，2006。

李秀文：《蕩益智旭儒佛會通思想研究》，台北市立教育大學碩士論文，2008。

鄭汶嫻：《一位托兒所教師實施觀功念恩之研究》，東華大學碩士論文，2011。

吳毓純：《倫常道・菩提心—李炳南居士儒佛思想》，國立台灣大學碩士論文，2013。

邱苔玉：《在國小低年級實施觀功念恩品格教育之研究》，元智大學碩士論文，2014。

（二） 期刊論文

陳秀慧：〈印光大師—會通儒佛的淨宗祖師〉，華梵大學《第二次儒佛會通學術研討會論文集》，1997年12月。

周玟觀：〈蕩益法師儒佛會通思想之研究—以《學庸直指》為例〉，華梵大學《第四次儒佛會通學術研討會論文集》，2000年5月。

林義正：〈儒佛會通方法研議〉，台灣大學《佛學研究中心學報》第7期，2002年7月。

孫勇才：〈印光大師的儒佛融合思想〉，《南京曉庄學院學報》第2期，2008年3月。

莊兵：〈董仲舒「孝經義」考辨〉，《中央大學人為學報》第42期，2010年4月。

樊沁永：〈雲棲株宏儒佛思想之當代省思—以株宏四書詮釋文本為中心〉，《兩岸跨宗教與文化對話學術研討會》，2015年4月。

王法強：〈仁義與禮義：早期儒家核心價值比較〉，《孔孟學報》第九十二期，2015年7月。

張崑將：〈日常老和尚儒佛會通的修行理念與詮釋特色：以《論語》《孝經》為例〉，《2015日常老和尚思想與實踐研討會》，2015年5月。

黃俊傑：〈從東亞視域論日常老和尚的儒佛會通思想及其歷史地位〉，《2016日常老和尚思想與實踐研討會》，2016年4月。

張崑將：〈日常老和尚儒佛會通思想中的關鍵詞與修行的道次第關係〉，《2016

日常老和尚思想與實踐研討會》，2016 年 4 月。

林照蘭：〈日常老和尚如何講述《論語·學而》篇所蘊涵的教誡〉，《2016 日常老和尚思想與實踐研討會》，2016 年 4 月。

蔡忠道：〈日常老和尚對《論語》篇章系統性論析〉，《2016 日常老和尚思想與實踐研討會》，2016 年 4 月。

黃俊傑：〈從比較視野論日常老和尚的教育思想及其 21 世紀的新啟示〉，《2017 日常老和尚思想與實踐研討會》，2017 年 4 月。

關婉玲、張淑美：〈福智教育園區的辦學理念與實踐〉，《2017 日常老和尚思想與實踐研討會》，2017 年 4 月。

三、 雜誌期刊：《福智之聲》

蔡素美：〈親子讀經樂無窮〉，《福智之聲》80 期 (1998.05)。

密寶法師：〈師恩常在我心〉，《福智之聲》158-159 期合刊(2005.01)。

聖嚴法師口述、胡麗桂整理：〈我所知道的日常法師〉，《福智之聲》160 期 (2005.3) (轉載「人生雜誌」256 期)。

淨遠法師：〈師在我心 萬古長輝〉，《福智之聲》164 期(2005.11)。

禪聞法師：〈無限生命 絕不孤獨〉，《福智之聲》164 期(2005.11)。

日常法師：〈論語摸象記(下)〉，《福智之聲》164 期(2005.11)。

黃俊傑：〈承辦法人事業憶師恩之文教〉，《福智之聲》171 期(2007.01)。

四、 網路資料

「2016 教師暑期生命教育研習營」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/summer-camp-inner> (2016.08.09)。

「福智佛教基金會」網站：

<http://buddhism.blisswisdom.org/index.php/2012-05-03-06-40-24/2012-05-03-07-07-17> (2017.05.21)。

「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-25-08-54-25/2012-08-25-08-56-32/2012-08-31-03-47-44> (2016.8.7)

「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-17-08-08-05/2012-08-25-08-06-50>
(2017.04.28)。

「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-17-08-08-05/2012-08-25-08-07-12>
(2017.05.01)。

「福智文教基金會」網站：

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-09-05-08-13-60> (2017.03.17)。