



National
Qualifications
2022

X830/77/22

French Listening Transcript

TUESDAY, 3 MAY

11:00 AM – 12:20 PM

This paper must not be seen by any candidate.

The material overleaf is provided for use in an emergency only (for example the recording or equipment proving faulty) or where permission has been given in advance by SQA for the material to be read to candidates with additional support needs. The material must be read exactly as printed.



* X 8 3 0 7 7 2 2 *

Instructions to reader(s):

For each item, read the English **once**, then read the French **twice**, with an interval of 1 minute between the two readings. On completion of the second reading of item number one, pause for the length of time indicated in brackets after the item, to allow the candidates to write their answers.

Where special arrangements have been agreed in advance to allow the reading of the material, those sections marked **(f)** should be read by a female speaker and those marked **(m)** by a male; those sections marked **(t)** should be read by the teacher.

(t) Item number one

Listen to the item about modern city living and then answer, in **English**, the questions below.

You now have one minute to study the questions for item number one.

- (f)** On pense souvent que les villes sont un espace accueillant pour tous, mais en réalité, ce n'est pas toujours le cas. Ce qui influence le plus le rapport à la ville c'est que chaque personne aura des circonstances personnelles et aussi une expérience différente en fonction de son âge, de son sexe ou de son état de santé. Comment décrire la ville moderne? Les sociologues soulignent que les villes sont avant tout un espace parfaitement adapté aux jeunes en bonne santé, qui n'ont pas d'obligations familiales et qui utilisent surtout les villes pour les loisirs et pour s'amuser. La vie nocturne exerce en effet une très forte attraction sur les jeunes avec ses clubs, ses restaurants et ses concerts.

Pourtant, d'après un sondage récent, de nombreuses personnes ont constaté qu'elles ne se sentent pas toujours en sécurité en ville, particulièrement la nuit. Les transports en commun sont bien développés, mais la nuit, ils peuvent être dangereux pour une personne seule, parce qu'il y a parfois des menaces physiques et verbales de la part d'autres voyageurs. De plus, on constate un grand nombre de vols et d'agressions dans les transports en commun la nuit. Selon le sondage, 40 % des femmes déclarent qu'elles ont été victimes de harcèlement dans le métro. Quel chiffre choquant!

Y a-t-il une solution pour améliorer l'expérience de la ville? Selon les urbanistes il faut attirer en ville des gens de tous les secteurs de la société, le jour comme la nuit. Mais la priorité sera d'adapter la ville aux besoins de tous : premièrement, il faut des rues bien éclairées, pour que chacun puisse rentrer à la maison en toute sécurité après une soirée en ville. Deuxièmement, pour les personnes âgées ou à mobilité réduite on devrait installer plus d'ascenseurs dans les stations de métro et autres endroits publics. De telles mesures permettront à tout le monde d'apprécier la ville sans appréhension.

(3 minutes)

(t) Item number two

Listen to Amélie and Jacques comparing their experience of living in a big city like Paris, and then answer, in **English**, the questions below.

You now have one minute to study the questions for item number two.

- (m) Salut Amélie, tu veux venir en ville avec moi ce soir?
- (f) Aller en ville, je ne sais pas. Qu'est-ce que tu as envie de faire?
- (m) Eh bien, ce soir il y a le match de rugby France-Ecosse. Il va y avoir une super ambiance. Les supporters écossais aiment bien faire la fête et on va bien s'amuser. Après le match on pourrait aller dans un café avec eux.
- (f) En fait, je n'aime pas trop aller en ville le soir, j'ai toujours un peu peur la nuit dans le métro. Je n'aime pas les longs couloirs sombres dans les stations de métro. Et puis, s'il y a un match de rugby, il va y avoir du monde dans le métro, ça veut dire plus de risques qu'il y ait des voleurs et je ne veux pas me faire voler mon sac! Alors non merci, mais j'espère que tu passeras une bonne soirée.
- (m) Oh là là, tout de suite tu paniques! Je sais que tu viens de la campagne et qu'être étudiante à Paris c'est vraiment différent pour toi, mais quand même, vivre dans une grande ville multiculturelle comme Paris, c'est super! On peut faire des rencontres tellement intéressantes. J'aime aussi échanger des idées avec les gens, parler des actualités par exemple. En plus, à Paris on a la chance de pouvoir pratiquer des langues étrangères — et là, avec les rugbymen de l'équipe écossaise, c'est une occasion superbe!
- (f) Oui, tu as peut-être raison mais moi, je n'aime quand même pas habiter une grande ville comme Paris. Une des raisons pour lesquelles je n'aime pas les grandes villes, c'est qu'elles sont trop polluées. Dans les villes, il fait plus chaud à cause de la pollution atmosphérique et des rejets de gaz carbonique. Moi, en ville, j'ai toujours l'impression d'être sale, et parfois, quand je rentre chez moi et que je me lave le visage, il est couvert de particules noires de poussière et de saleté. Je déteste ça.
- (m) Tu es bien négative! Tu oublies qu'il y a tellement d'activités à faire en ville! On a l'avantage d'avoir des cinémas, des cafés, des centres culturels et tu dois admettre que c'est une belle compensation pour de petits inconvénients comme la pollution et le bruit!
- (f) Ah oui, le bruit, quelle horreur!! En été, je ne peux pas dormir la fenêtre ouverte la nuit parce qu'il y a trop de bruit dans la rue. Mon voisin du dessus, eh bien, lui, il joue de la batterie alors j'entends tout — c'est vraiment pénible. Les voisins du dessous, ils ont un tout petit bébé qui hurle la nuit. Être exposé à un bruit constant, c'est très mauvais pour la santé mentale! Alors la ville, non merci! Je préfère vraiment la campagne.
- (m) Eh bien, pour moi, c'est le contraire! A la campagne, je m'ennuie tout le temps. Au moins, les villes nous permettent de vivre une vie bien plus enrichissante. Moi, j'ai grandi en ville et il y avait un grand choix d'activités culturelles à proximité. Je suis aussi sportif et quand j'allais à l'entraînement de rugby, je n'avais pas besoin de faire des kilomètres, je prenais le bus en face de chez moi. Pour moi, la ville offre de grands avantages : d'abord, on peut se déplacer facilement. Faire les courses en ville est facile et si on oublie quelque chose, ce n'est pas grave, on retourne juste au magasin du coin. Enfin, ce que j'apprécie vraiment, c'est qu'en ville, tout est à portée de main. Bon alors, tu viens avec moi au match de rugby?
- (f) Bon, allez! Je viens avec toi au match, mais la semaine prochaine tu dois venir avec moi à la campagne. D'accord?

(m) D'accord!

(t) End of recording

[END OF TRANSCRIPT]