**角色概念设定**

**——商人**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上次修改者 | 上次修改时间 | 上次修改内容 |
| 杨阳 | 2018/11/8 | 创建 |

# 人物标签

富二代

优雅

有想法

眼带笑意

固执

海外归国

捉摸不透

中年帅大叔

自信

# 人物概述

姓名：宋时崇

性别：男

出生日期：1955年4月1日

体态：身材高大，体态健美

性格：内敛含蓄

特点：有着良好的涵养，处事有条理。没有经历过大的失败。

# 人物背景

## 宋家

中国近代“蒋宋孔陈”四大家族的宋家。宋家在49年初，就举家前往欧洲美国等地，保留自己的资产，并没有多少财产转移到了台湾。在海外的宋家，虽然没有在内战期间一手遮天的能力，但是如此雄厚的资产在国外也是可以如鱼得水的。宋家也有本家和分家之分别。分家的财产在大多投入到了美国和日本当中。但是1970年代的石油危机，让分家的大半财产蒸发殆尽。由于宋时崇的决定分家将一半流动资金转移回了国内。不过也正好是因为这次紧急的转移，让他们成功躲过了80年代的债务危机和87年的金融地震。让家族财富由重回49年之前水平。

# 人物经历

## 归国前经历

出生于国外的宋时崇就好像许多富二代一样，上着最好的学校，用着最好的东西，仿佛一切的一切都没有太多的起伏。从小天资聪慧的他所要做的只是好好商科，之后继承家族财产，便可以衣食无忧，放荡不羁一辈子，吃喝喝玩玩乐乐。但这一切也只是在70年代之前的事情了。

1973年，石油危机爆发，整个宋家分家都陷入了绝望状态，他们不得不回收现有的资金，然后重新投资。此时长子宋时崇和次子宋时熙对于回国投资还是海外投资的抉择上出现了分歧。宋时崇想要回到国内进行发展，而次子宋时熙想要在海外继续投资。

分家决定派长子宋时崇回到国内，寻求发展机会。而次子宋时熙在海外继续发展。

宋时崇从小养尊处优，天资聪慧，这样的背景，造成了他过度的自信。

## 回国后

1976年文革刚刚结束，宋时崇回到了祖国。归国之后的宋时崇直接来到了北京，家里面在北京还是有一些手段的。回到北京之后的宋时崇，开始了他的经商之路，由于当时中国的发展情况以及他家在北京的手段，宋时崇的生意基本上是无往不利的。虽然宋时熙在海外投资也混得风生水起，但是相较于哥哥还是差的很远。

宋时崇在中国当时的商界中，简直是如鱼得水，加上他灵敏的商业嗅觉，在1980年的时候，宋时崇的资产就已经翻了一番。无数的成功冲击着宋时崇，从小的那份自信开始越来越膨胀。对于自己弟弟的选择，他没有去管，也没有去帮助，而是沉浸在自己的小世界中，甚至经常对弟弟写信炫耀。但是他没有想到的是，海外将会有大事发生。

1982年，债务危机爆发，宋时熙在几年来投资累计的资产回归了原来水平。宋时崇不但没有去帮助弟弟，反而是膨胀的自信让他每次再给弟弟写信的时候都要说出自己的成就。虽然宋时熙勉强熬过了第一波危机，但是他的财务情况基本上每况日下。在1985年他彻底破产了，家里给他的资金被他赔了精光。宋时崇得到消息后，坐飞机回到了家中，虽然心疼弟弟，但是长期的成功让他对谁都有了一种藐视的态度。他在劝说弟弟来中国一起干之后，宋时熙开心的答应了，但是总感觉有些不对劲，但是宋时崇也并没放在心上。第二天，宋时熙自杀了。死因的过量服用治疗抑郁症的镇定剂和安眠药。经济打击加上来自哥哥的成就，让他不堪重负患上了抑郁症。在彻底破产的那天，他想结束自己。但是他不放心家中，想看看哥哥真正的成就。见到哥哥本人之后，他心中的石头终于放下了，他可以放心了。

弟弟的死对于宋时崇来说，打击是巨大的。尤其是得知弟弟得抑郁症的原因之后，他自责自己，他爱上了喝酒，爱上了酒吧，想使用酒精忘记弟弟。

再次回到国内的宋时崇变了，变得优雅随和，虽然自信不变，但是眼中多了一分笑意，可能是想通过笑意隐藏自己，变得更加捉摸不透。家族的重担，全部交到了他一个人身上。而且还多了一个爱好，去酒吧。

## 遇到秦歌子

回到北京的宋时崇，白天依旧是那个运筹帷幄的商界精英，但是晚上，他只是一个在酒吧中借酒消愁的失意人。他习惯于每天换一个新的酒吧，因为每一个酒吧的感觉都是不一样的，每一个酒吧能认识的女生也是不一样的。

这天他来到了一间新的酒吧，像平常一样点了一瓶威士忌，坐在角落，随歌而饮。但是突然传来的歌声，让他感受到了一丝共鸣。她看到了台上的歌女，高冷的外表下发出的确实同样失意的歌声。他第一次感受到了灵魂的共鸣。他想去了解这个高冷的美女，这个仿佛跟他有着同样经历的失意人。他叫来了服务员，服务员对他说：“这时我们的老板，秦歌子。”

# 外貌特征

## 去南方之前

### 外貌特征

优雅，自信，眼带笑意，五官深邃。虽然快到40，但是没有胡子的脸上给人一种干净的感觉。

参考人物：靳东、杨玏、潘粤明

### 服饰特征

年轻、潮流，虽然已经快40岁，但是给人却是20岁的潮流。服饰方面紧跟当时潮流穿着较为随意。

## 南方回来后

### 外貌特征

优雅，自信，眼中的笑意仿佛是笑面虎一般。嘴上的胡茬让他的干净感觉荡然无存，更多的是老狐狸的油腻。

参考人物：陈建斌、苗侨伟、赵立新

### 服饰特征

穿着成熟，正式，以正装为主。多用正装进行服饰搭配。