**角色概念设定**

**——歌女**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上次修改者 | 上次修改时间 | 上次修改内容 |
| 杨阳 | 2018/11/7 | 创建 |
| 杨阳 | 2018/11/9 | 修改性格（上一版太过完美） |

# 人物标签

第一代北漂

声音有特点

独立

有想法

长得还可以

聪明

小城市来的

关心父母

娇惯

# 人物概述

姓名：韩娥

性别：女

出生日期：1969年6月22日

体态：身材姣好，相貌端正

性格：坚强、善良、善解人意、娇惯（刚来到北京时）、强势（获得酒吧后）

特点：从小城市来到北京的第一代北漂，渴望让父母能得到更好的生活。也渴望分担哥哥姐姐们的压力。虽然很懂事，但是有点娇惯。不太会看别人的脸色。

# 人物背景

## 传统北方家庭

韩娥的父母仿佛就是那个时代的人们的典型代表，出生于40年代，虽谈不上乱世，但是却赶上了天灾人祸。当他们准备工作的时候，开始了农民上山下乡政策，到从城市来到了农村。当他们需要感情慰藉的时候，面对的依旧是包办婚姻，结婚之后虽不能做到如胶似漆，但是还算得上是相敬如宾。他们这代人在母腹中就是承载了历史使命为“提高警惕保卫祖国，要准备打仗”而生。当他们长大之后，多生多育的便可以成为光荣母亲。

韩娥除了父母二人，还有四个哥哥姐姐，这四个哥哥姐姐虽然相互互有摩擦，但是对于韩娥都是无比的呵护，虽然家中并不富裕，有时候为了多吃一口饭，两个哥哥都要斗嘴，但是韩娥每次都是在饭桌上吃得最饱的那个。

## 家中变故

文革期间，韩娥的父亲被打为反革命，被迫害。虽然并不至死，但是身体也落下了病根。母亲虽是村中有名的贤惠之人，能帮丈夫分担许多工作，但是毕竟家中有5个孩子，实在难以承担。韩娥的几个哥哥决定在家中帮助父亲母亲做工，分担压力。

# 人物经历

## 北漂前

家里的老幺，虽然出生于文革期间，但是在长大之后，文革结束，可以照常上学。家里还有几个哥哥姐姐。被几个哥哥姐姐护着的很好，完整的上完了高中。虽然有哥哥姐姐保护，但是她的内心还是一个比较希望独立，能够帮助到哥哥姐姐的。在初中的时候，就想尽力帮助帮家里的店里做工。所以在高中之后，不打算考大学，出于对大城市的渴望和希望能让哥哥姐姐不太为自己操心，决定去北京打工。虽然韩娥很懂事，但是由于在家中被照顾的很好，所以韩娥总有一些觉得大家都应该帮助自己的想法。可能就是有点娇惯。

# 外貌特征

## 初到北京

### 样貌特征

邻家少女，单纯懵懂，但是眼中也不乏坚定。

参考人物：刘人语、郑爽、唐艺昕

### 服饰特征

比较传统的80年代服饰，没有很潮流，但是整体看起来也很舒服。

## 接手酒吧

### 样貌特征

虽然样貌不再那么懵懂，但是眉宇之前还有着清纯之气，能激发人们的保护欲望。

参考人物：宋茜、张钧甯、郑罗茜

### 服饰特征

比较接近于秦歌子的服饰，但是相对于秦歌子的服饰多了一点俏皮和清纯

## 再回北京

### 样貌特征

懵懂与清纯不在，更多的是一丝沧桑与怅然若失。

参考人物：张芷溪、孙艺珍、林美贞

### 服饰特征

比较常见的平民服饰，很普通的2000年服饰，但是还是会有一些装饰点缀。