

“Bajar, aku rindu...”

.....

Kisah Nakhoda Ragam, seorang pemuda tampan yang berhijrah ke Pulau Pinang selepas kematian orang tuanya. Seorang yang baik hati, bijaksana dan handal bermain seruling. Dia sering duduk di Pantai Batu Ferringhi sambil meniup seruling peninggalan almarhum bapanya yang menghasilkan irama merdu dan sedap didengar. Dia juga mempunyai kebolehan berbicara dengan haiwan. Walaupun sering dianggap tidak waras oleh penduduk kampung kerana berbicara dengan haiwan namun dia tidak pernah menghiraukan hinaan tersebut kerana dia menganggap kelebihan itu merupakan anugerah daripada Tuhan.

Pada suatu petang, Nakhoda Ragam duduk di atas batu di persisiran pantai sambil meniup serulingnya, dia mendendangkan sebuah lagu berjudul “Pulau Pinang Pulau Mutiara” sambil menutup mata seakan menghayati bunyi-bunyi indah daripada serulingnya. Sebaik matanya dibuka, air laut mulai bergelora mencipta pusaran air yang menghampiri tempatnya bersantai. Dia terkejut apabila seekor buaya besar berwarna putih keluar daripada pusaran tersebut lalu mendekatnya. Air laut kembali tenang dan keadaan sekitar menjadi sepi. Dengan tenang, Nakhoda Ragam bertanya kepada buaya tersebut, “Siapakah engkau wahai buaya? Mengapakah engkau kemari?” Buaya tersebut menjawab “Beta Bajar, Raja Buaya di kerajaan laut Batu

Ferringhi. Beta terdengar alunan muzik daripada serulingmu itu. Ia menarik perhatianku untuk naik ke permukaan.”

Mendengar pernyataan itu, Nakhoda Ragam dengan cepat berganjak dari tempat duduknya dan menjauhi Bajar. Dia teringat akan khabar angin daripada orang kampung mengenai buaya tersebut. Bajar dikatakan mempunyai kuasa sakti yang membolehkannya hidup di mana sahaja yang diinginkannya. Oleh sebab itu, ramai orang kampung menganggap Bajar sebagai ancaman yang berbahaya. Namun, tanggapan itu ternyata tidak benar. Bajar yang disangka sebagai makhluk yang menakutkan sebenarnya memiliki hati yang mulia dan suka berinteraksi dengan manusia. Dia juga tidak akan menyerang jika dirinya tidak berasa terancam. Nakhoda Ragam awalnya takut dengan Bajar kerana khabar angin tersebut, namun dia mulai sedar bahawa Bajar tidaklah seburuk yang disangka.

Sejak saat itu, Nakhoda Ragam dan Bajar Sang Raja Buaya menjadi sahabat baik. Hampir setiap hari mereka bertemu dan bertukar cerita. Dengan kuasa sakti yang dimiliki oleh Bajar, Nakhoda Ragam beberapa kali telah dibawa ke istananya di bawah laut untuk diperkenalkan kepada penghuni kerajaan laut yang lain. Kebolehannya berbicara dengan haiwan memudahkannya didekati dan diterima dengan baik oleh mereka. Nakhoda Ragam yang hidup sendirian kini tidak lagi berasa sunyi kerana kehadiran sahabat istimewanya itu.

Namun begitu, persahabatan mereka mula terancam apabila Badrul, anak ketua kampung yang membencinya ternampak Nakhoda Ragam yang sedang duduk di atas batu di pesisiran pantai. ‘Apa yang seronok sangat si *majnun* ni?’ Bisik Badrul dalam hati. Dia diam-diam mendekati Nakhoda Ragam dan memerhati siapa yang sedang bersamanya. Alangkah terkejutnya Badrul apabila melihat Nakhoda Ragam sedang bersama dengan buaya putih yang sering menjadi bualan penduduk kampung. “Cis, tak boleh jadi ni! Aku kena pisahkan mereka berdua.” Timbulnya hasad dengki dalam diri Badrul membuatkan dia ingin memisahkan mereka. Dia berlalu pergi dari sana dengan senyum sinis sambil berkata “Tunggu balasan dariku Ragam.”

Keesokan harinya, Nakhoda Ragam tidak sabar ingin bertemu sahabatnya untuk bertandang ke istana Bajar di dasar laut lagi. Namun begitu, dia terdengar rusuhan penduduk kampung yang menyuruhnya keluar. “Ragam! Keluar kau dari rumah atau kami pecahkan pintu ini!” Apabila dia membuka pintu rumahnya, dia melihat ramai penduduk kampung berkumpul dalam keadaan marah di halaman rumahnya. Dia berasa bingung tetapi tetap berjalan menghampiri ketua kampung. “Ada apa kalian ke mari? adakah Ragam melakukan kesalahan?” Tanya Nakhoda Ragam kebingungan. “Tok *dengaq* kata kamu *dok* berkawan dengan buaya putih di Pantai Batu Ferringhi tu. *Betoi ka?* Kamu tahu tak, buaya itu bahaya, boleh mengancam keselamatan orang kampung kita ni!” Ketua

kampung mula melontarkan pertanyaan kepada Nakhoda Ragam.

Dia terbungkam seketika, hati dan fikirannya melayang jauh mengingat kembali kedekatannya dengan Bajar, si buaya putih. “Sudah la tok. Tak payah la nak cakap baik-baik dengan si gila ni. Badrul sendiri cakap, Ragam dengan buaya putih tu *dok* rancang nak serang kampung kita!” Teriak penduduk kampung memecahkan lamunan Nakhoda Ragam. “Ragam, *cubo* bagitahu tok, buaya tu *dok* tinggal mana?” tanya tok ketua kepada Nakhoda Ragam. “Tok, ini semua fitnah tok. Bajar itu baik. Kami juga tidak pernah merancang untuk menyerang kampung ini” rayu Nakhoda Ragam kepada tok ketua. “Cis, berani sungguh kau berbohong lagi! Semua, heret dia bawa *pi* pantai sekarang!” kata Badrul seraya menyuruh orang kampung mengheretnya ke pantai Batu Ferringhi.

Setibanya mereka di sana, Nakhoda Ragam dipaksa untuk memanggil Bajar naik ke permukaan manakala penduduk kampung mula menyiapkan diri untuk menangkapnya. Nakhoda Ragam meronta-ronta minta dilepaskan. “Tolong, saya merayu jangan ganggu Bajar! Dia baik! Dia tidak jahat” mohon Nakhoda Ragam sambil menangis teresak-esak. Namun begitu, rintihannya langsung tidak diendahkan oleh penduduk kampung. Dia dipaksa meniup serulingnya untuk memanggil Bajar atau serulingnya akan dipatahkan. Dia yang amat menyayangi seruling peninggalan ayahnya itu pun mula meniupnya dan

menyanyi memanggil Bajar. Suara nyanyiannya yang biasa terdengar merdu dan penuh keterujaan kini penuh dengan kesedihan dan kekhuatiran dalamnya. *“Ombak laut berbisik lembut... Suara seruling ku menyapamu... Bajar, sang raja laut dalam... Kemarilah kau, sahabatku...”*

Setelah tamat nyanyiannya, air laut mula bergelora menimbulkan pusaran yang besar menghampiri persisiran pantai. Muncullah Bajar, si Raja Buaya yang menjadi buah mulut penduduk kampung kebelakangan ini. “Itu buayanya! Tangkap dia!” Suara jeritan Badrul menarik perhatian penduduk kampung, keadaan sekitar mula tidak tenteram, penduduk kampung berlari ke arah Bajar sambil menodong senjata yang dipegang mereka. Bajar pula melibas-libas ekornya untuk melindungi dirinya daripada bahaya. Walaupun mempunyai kuasa sakti, Bajar telah diperintahkan untuk tidak sesuka hati menggunakannya kerana dia akan dihukum menjadi buih lautan sekiranya mengancam keselamatan manusia.

“Pergi Bajar! Pergi! Selamatkan diri!” Jerit Nakhoda Ragam dari jauh. Mendengar jeritan itu, tumpuan Bajar terganggu kerana mencari keberadaan sahabatnya itu. Keadaan semakin huru-hara, orang kampung mula mengerumuni Bajar. Tanpa disedari, sebilah tombak tertusuk menembusi jantungnya. Masa seakan berhenti, Bajar yang dulunya kuat tak terkalahkan, kini perlahan-lahan terkulai lemah di atas pasir Pantai Batu Ferringhi. Darah merah kental mula mengalir deras membasahi pasir pantai. Dalam kesakitan,

Bajar memandang tepat ke arah mata Nakhoda Ragam yang berlinangan air mata sebelum dirinya rebah dalam kegelapan. Melihat hal itu, Nakhoda Ragam dengan cepat berlari mendekati Bajar lalu mendakap jasad tidak bernyawa itu ke pelukannya. “Bajar! Bangun Bajar! Bangun...” cuma itu yang mampu diucapkan oleh Nakhoda Ragam.

Melihat bagaimana kuatnya kasih sayang antara Nakhoda Ragam dan Bajar, Badrul dan penduduk kampung lainnya mula menyadari kesilapan mereka. Sepatutnya mereka sedar bahawa tidak semua buaya itu jahat dan berbahaya. Mereka juga menyesali perbuatan mereka yang telah memisahkan dua sahabat tersebut untuk selama-lamanya. Keadaan di Pantai Batu Ferringhi itu kini dihiasi dengan esakan Nakhoda Ragam yang menangisi pemergian Bajar, sahabatnya.

Tiga tahun sudah berlalu semenjak peristiwa hitam itu berlaku, tiada lagi wujud Bajar di Pantai Batu Ferringhi. Seperti saat ini, Nakhoda Ragam sedang duduk sambil menutup mata, menikmati hembusan angin laut yang menyapa pipinya. Di dalam ingatannya, sentiasa terkenang memori-memori indah bersama Bajar ketika ia masih hidup. “Bajar, aku rindu...” itulah ayat yang selalu diucapkan ketika dia berada di sana. Kini, kehidupannya kembali kosong tanpa keluarga dan sahabat seperti sebelumnya. Walaupun Bajar tidak lagi muncul di permukaan pantai, Nakhoda Ragam tetap meniup seruling

kesayangannya seolah-olah memanggil Bajar di pesisiran Pantai Batu Ferringhi.

Pengajaran:

Kasih sayang terhadap haiwan mengajar kita untuk lebih bertimbang rasa, ia juga mewujudkan masyarakat yang bersifat lebih berperikemanusiaan, dan prihatin terhadap sesama makhluk.

majnun = gila

dengaq = dengar

cubo = cuba

pi = pergi

Betoi ka = betul ke