Ricardo Gonçalo(60519) & Rita Barbosa(64925)

Projeto 2

G01-03

No nosso grafo de cena temos a caixa, o helicoptero e um edíficio.

A picture containing timeline

Description automatically generatedPara todas as instâncias, temos a sua criação automatizada através de:

Sendo a instância X, a instância que queremos criar. Na translação inicial colocamos as coordenadas inciais. O mesmo acontece com as rotações e as escalas. Todos os filhos sofrem as translações, rotações e a escala da instancia X.

Em relação ao Helicóptero temos:

A picture containing text, indoor, day

Description automatically generated

Sendo, x,y,z as coordenadas iniciais. O angleSpeedPerc é...; O helicopterMaxInclination é a inclinação maxima do helicoptero.   
Na stuck box, que é a caixa quando ainda está presa ao helicóptero, na translação, this.filhos[2].coord[1] é o valor Y do Feet 1, e this.filhos[0].coord[1] é o Y da Tail.  
Na rotation do TailSpike e do HelicopterSpike, rotation[1] é a rotação que faz tanto as hélices como o spike se moverem quando o helicoptero está no ar.

Sobre os edíficios, estes são criados andar a andar. Logo, temos:

Diagram, schematic

Description automatically generated

Sendo x,y,z a posição dos edificios que é colocada manualmente. A escala do edíficio varia e também é colocada manualmente. Na translação do primeiro andar, relCoord tem coordenadas (0, i\*4, 0), sendo i o numero do andar que corresponde (sendo o primeiro 0).

Sobre a live box, que é a caixa quando já largou o helicóptero:

Diagram

Description automatically generated

Sendo y, a coordenada anterior que é calculada novamente para dar movimento à caixa. BoxFallingSpeed é (0.01, 1, 0.01) e deltaTime é o tempo que passou desde que o “Space” foi pressionado.  
A scale da caixa pode variar e é dada manualmente.

O grafo de cena completo está disponível [aqui](../../../../../../../Downloads/Scene.drawio).