



2do. Congreso CSEIIO 2017 "Imagina Bic"

TALLER: Procesos creativos, solucionando las ideas

El taller Procesos creativos, solucionando las ideas tiene por objetivo analizar las características del pensamiento para producir dinámicas de creatividad. A través de factores esenciales como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la viabilidad práctica, se puede estimular el pensamiento divergente o lateral. El arte en este sentido permite reestructurar ideas por asociación y provocar soluciones creativas de un problema. El taller tratará de desarrollar el potencial creativo de los participantes y brindar herramientas para pensar la solución de un problema con posibilidades distintas.

¿A quién va dirigido?

A profesores y docentes de cualquier ámbito y asignatura cuyo interés sea producir formas novedosas de impartición y producción del conocimiento en el aula.

¿Qué contenidos aprende el docente con este curso?

- La creatividad como elemento para romper patrones de pensamientos estereotipados y rígidos.
- Importancia de la creatividad en la vida cotidiana.
- Características cognitivas, afectivas y sociales para crear una personalidad creativa.
- Realizar un proceso creativo.

¿Cómo se trabaja en las clases?

-Se busca animar la interacción entre los participantes y promover la diversidad e individualidad como parte de un proceso colectivo de trabajo.

-Estimulación de la participación de ideas diversas y la escucha abierta en relación a dichas ideas para propiciar la búsqueda y detección de los factores clave para solucionarla.

-Nos interesa generar un clima sereno, amistoso y relajado para que fluyan nuevas formas de pensar e interactuar, así estimular la creatividad colectiva e individual.

¿Quién imparte el Taller?

Pavel Scarubi Urbieto

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda" y ha recibido talleres en la Academia de San Carlos de la UNAM y el Centro de las Artes de San Agustín. Actualmente es catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la UABJO. Ha recibido las becas 2006 y 2015 del PECDA y C*11 por proyectos visuales, una residencia en el CaSA. Su trabajo se ha desarrollado en la gráfica y la fotografía, principalmente. Y lo ha expuesto en galerías y museos estatales, nacionales e internacionales

NOTA: Los participantes deberán asistir al taller con ropa cómoda