



2do. Congreso CSEILO 2017 "Imagina Bic"

CURSO: La imagen como herramienta pedagógica

El curso **La imagen como herramienta pedagógica** tiene por objetivo conocer las ventajas educativas del saber representar imágenes y reconocer la importancia de la cultura visual con la que ya contamos. Debido a que hoy los jóvenes están inmersos en un mundo visual, las imágenes ayudan a comprender mejor la ciencia, las matemáticas, la historia y otras disciplinas escolares. Además involucra al alumno en el aula de manera diferente haciéndole partícipe de un aprendizaje significativo. Le permite desarrollar su creatividad e imaginación y le proporciona herramientas para clarificar y organizar sus ideas. Asimismo la imagen esta unida a todas las culturas y tiempos históricos a través del arte, por ello se hace fundamental conocerlas para utilizarlas como herramientas de apoyo en la enseñanza-aprendizaje.

¿A quién va dirigido?

A profesores y docentes de cualquier ámbito y asignatura cuyo interés sea producir formas novedosas de impartición y producción del conocimiento en el aula.

¿Qué contenidos aprende el docente con este curso?

- El docente reflexionará sobre cuál es la función que las imágenes cumplen en los procesos educativos para lograr un aprendizaje significativo.
- Se analizará la idiosincrasia de los posibles usuarios del material, respetando sus mediaciones personales, familiares, culturales y tecnológicas para la producción de imágenes y también su lectura.
- Se buscará acrecentar la cultura visual de los docentes, de manera que tengan un background que puedan integrar en los lenguajes de las diversas disciplinas que imparten, y les sea útil como medio de reflexión y formación de sus alumnos.
- Se crearán imágenes que enriquezcan las posibilidades expresivas y sensibles en los procesos educativos. Y se seleccionarán algunas para su exhibición.

¿Cómo se trabaja en las clases?

- Las reflexiones se realizan colectivamente, de modo que los distintos puntos de vista enriquezcan el proceso cognitivo.
- Trabajamos de manera colaborativa tanto para la producción de imágenes como para su análisis.

¿Quién imparte el Taller?

Pavel Scarubi Urbietta

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda" y ha recibido talleres en la Academia de San Carlos de la UNAM y el Centro de las Artes de San Agustín. Actualmente es catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la UABJO. Ha recibido las becas 2006 y 2015 del PECDA y C*11 por proyectos visuales, una residencia en el CaSA. Su trabajo se ha desarrollado en la gráfica y la fotografía, principalmente. Y lo ha expuesto en galerías y museos estatales, nacionales e internacionales.

Requerimientos para los participantes

Ropa cómoda