



**2do. Congreso CSEIO 2017 "Imagina Bic"**

## **CURSO: MUSIPEDAGOGÍA**

### **La música como recurso de aprendizaje para cursos no musicales**

En el taller propuesto y detallado a continuación se pretende avanzar en algunas de las formas en que la música puede servir como herramienta pedagógica en la docencia de disciplinas no necesariamente musicales. Se trata de ver la música en la escuela no sólo como una disciplina específica ("conocimiento *sobre* música") sino como una poderosa herramienta pedagógica ("la música *como* conocimiento").

#### **¿A quién va dirigido?**

A los profesores de cualquier área pedagógica que deseen conocer algunas herramientas musicales a la hora de desarrollar y explicar dentro del aula.

#### **¿Qué contenidos aprende el docente con este curso?**

- Potencialidades de la música instrumental en procesos de aprendizaje de cuestiones no-musicales
- La música como ayuda a la concentración y al debate interno al grupo escolar
- Pensamiento crítico que permita detectar la omnipresencia y la forma en que la música opera en nuestras vidas cotidianas de forma no siempre percibida conscientemente (televisión, radios comerciales, *youtube*, etc.)

#### **¿Cómo se trabaja en las clases?**

En este taller de 8 horas se pretende, en primer lugar, comenzar con la exposición de los puntos fundamentales que se recorrerán durante la propuesta. Aquí se mostrarán y ejemplificarán algunas modalidades del uso de música dentro del aula para favorecer procesos pedagógicos que no tengan necesariamente que ver con la música en tanto disciplina.

Una vez expuestos y discutidos estos procesos con los asistentes, se procede a un segundo momento, en el que se dividirá a los asistentes según la disciplina en la que trabajen como profesores, tendrán un tiempo para trabajar dentro de cada grupo, y al final deberán exponer un tema curricular (no musical) que hayan elegido, e intentar explicarlo utilizando alguno de los recursos musicales analizados durante la primera sección del taller (o recursos novedosos que pudieran compartir los asistentes).

Finalmente, se elaborará un resumen audiovisual de estas propuestas de cada uno de los grupos, para compartir con los que no han asistido al taller.

#### **¿Quién imparte el Taller?**

Tomás Andrés Frere Affanni.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación (U.B.A.), Maestro en Ciencias Sociales y Humanidades (U.A.M.). Docente universitario del curso *Música y filosofía: apuntes sobre una relación problemática*, y docente de Preparatoria de los cursos *Filosofía*, *Introducción a la Comunicación*, y *Comunicación y Culturas del Consumo*.