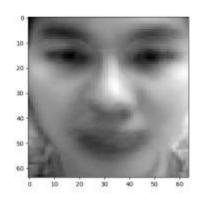
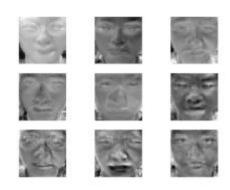
學號:R05942101 系級:電信一姓名:陳泓弦

1.1. Dataset 中前 10 個人的前 10 張照片的平均臉和 PCA 得到的前 9 個 eigenfaces:

答: (左圖平均臉,右圖為 3x3 格狀 eigenfaces, 順序為 左到右再上到下)



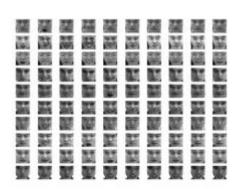
圖(一) 平均臉



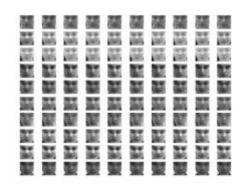
圖(二) 3X3 eigenfaces

1.2. Dataset 中前 10 個人的前 10 張照片的原始圖片和 reconstruct 圖 (用前 5 個 eigenfaces):

答:(左右各為 10x10 格狀的圖,順序一樣是左到右再上到下)



圖(三)原始圖片



圖(四) reconstruct 圖

1.3. Dataset 中前 10 個人的前 10 張照片投影到 top k eigenfaces 時就可以達到 < 1% 的 reconstruction error.

答: (回答 k 是多少)

k = 59

2.1. 使用 word2vec toolkit 的各個參數的值與其意義:

答:

min count = 50: 過濾掉出現次數低於 min conunt 的詞。

size = 100: 把每個詞投影成 100 維的向量。

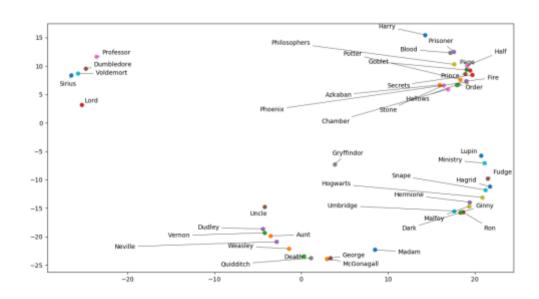
cbow=1: 使用 CBOW 模型,用詞 w 的上下文去預測 w,而另外一個常用 Skip-gram 模型是用詞 w 來預測 w 的上下文。這兩個模型都是用 gradient descent 的概念取代傳統類神經網路的訓練方式,大大減少複雜度。

negative = 10: >0 表示使用 negative sampling。在 CBOW 模型中,已知詞 w 的上下文 Context(w)去預測 w,因此對一個 Context(w)來說,詞 w 就是一個正樣本,而其他詞就是負樣本。原本每次更新,我們會對所有正樣本和負樣本更新,目的是增加我看到正樣本的機率同時,降低没看到某詞(負樣本)的機率。做 Negative sampling 目的是每次會隨機抽取幾個點(我選 10 個點)更新,而不會對所有負樣本更新,以降低複雜度。

Window = 5: 輸入上下文的大小,若窗格太大會訓練到一些没關係的詞,所以我設 5 Iter_ = 10: epoch 遞迴次數

2.2. 將 word2vec 的結果投影到 2 維的圖:

答: (圖)



2.3. 從上題視覺化的圖中觀察到了什麼? 答:

可以看到整張圖大概分成 4 個群落,關係近的點會聚在一起,可以觀察到 Uncle、Dudley、Aunt、Vernon 這些詞靠的很近,而這些詞的確關係密切,他們是哈利的麻瓜親戚,Vernon 是哈利叔叔的名字,而 Dudley 是哈利的表弟。而可以看到 Harry 和 Potter 這兩個詞都在右上角,和 Philosophers、Prisoner、Azkaban、Goblet、Fire、Prince...關係很近,可以發現這些詞都是哈利波竹特每集小說的名稱: Harry Potter and the Philosophers Stone、Harry Potter and the Prisoner of Azkaban、Harry Potter and the Goblet of Fire 等。在左上角有 Professor Dumbledore(鄧不利多)、Sirius(天狼星)、Lord Voldmort(佛地魔),這三個詞都是《哈利波特》著名的角色,從三個詞靠的很近可以推測,在小說中這三位有非常多的互動。

3.1. 請詳加解釋你估計原始維度的原理、合理性,這方法的通用性如何?答:

先產生額外的 data sets 去訓練,每個 data set 隨機取樣 N 個點,每個點找出離他最近的 k 個點後去計算這個 subset 的 eigenvalues,最後再把這 N 個點的 eigenvalues 平均後用 SVR 去找出最 fit 資料分佈的 hyperplane(維度)。 再用這個 hyperplane 去預測原始維度。

但這個方法通用性蠻低的,因為這個作法我們必須先知道原始維度的範圍,才能去產 生額外的 data sets 去訓練,但其實在大部份的情況我們是無法得知原始維度的就不能 使用這個作法,因為原始維度就是我們想知道的答案。

3.2. 將你的方法做在 hand rotation sequence datatset 上得到什麼結果?合理嗎?請討論之。

答: