內容

[第一章、緒論 2](#_Toc26799402)

[1.1 研究背景 2](#_Toc26799403)

[1.2 研究動機 2](#_Toc26799404)

[1.3 研究目的 2](#_Toc26799405)

[第二章、文獻探討 3](#_Toc26799406)

[2.1 3](#_Toc26799407)

第一章、緒論

1.1 研究背景

隨著網際網路發展的日益進步，任何人都能不受時間、地點的限制在網路上留下自己對於某項商品或服務的評論與意見，人們也開始習慣把自己的體驗與感受透過網路評分與評論機制傳達出去，舉凡google map評分，任何人都能在任何一個商家地址或是景點位址，根據自己在此地的經驗撰寫評論並加入評分，也因此網路上充斥著愈來愈多使用者原創的評論內容(User Generated Content)。

除此之外，評分與評論機制的普及更可以從各式電子商務平台中看出，如：旅遊類型的TripAdvisor、購物類型的eBay、Amazon、餐廳類型的Yelp，

愈來愈多人會參考他人在網路平台上給出的意見進行購買決策，根據美國市調公司尼爾森於「2009 年全球網路消費者調查」中早已發現近約七成的消費者都會相信網路上的評論(簡之文，2012)。又如：共享經濟平台Uber，利用用戶的評價篩選不良的司機，以提供更優質的服務，或是Airbnb仰賴房客的評論建立房東的信譽以提供他人作為選擇房間的參考，由此可見，評分與評論機制的重要性亦是不言而喻，此時評分機制的好與壞就顯得非常重要，因為好的評分機制才能給予參考者最正確的資訊。

再者，消費者除了透過特定網站或應用程式進行評分與評論之外，亦常見於社群平台上抒發個人意見，如：Facebook或是Instagram，其中又以Instagram用戶對於餐飲業的評論內容較多，根據英國連鎖餐廳Zizzi的調查(2017)，18-35歲的用戶平均一年會花五天的時間瀏覽Instagram上的食物照片，當中3成的用戶會參考這些照片決定是否消費，可見消費者已逐漸將Instagram視為選擇餐廳的媒介之一，因此本篇論文將以Instagram為研究對象探討如何建立新的餐廳評分機制，讓消費者可直接透過評分結果選擇欲造訪的商家。

1.2 研究動機

在這個人人都持有手機的世代裡，隨手拍照已不再是件難事，也因此愈來愈多人喜歡透過Instagram拍照分享美食，同時也吸引愈來愈多人想透過Instagram來找美食，因此餐廳店家的名聲度便是消費者選擇商家的重要指標之一。而本文所設計的新評分機制即是希望透過消費者的評論反映出店家的知名度。

然而目前現有的評分機制，如：google 評分(如圖1.)，單純從所有評分中統計出平均值，因為許多店家的評分都非常相近，不但無法反映店家的知名度，也可能因為被”灌水”加入假評分，加上每則評分權重一樣，導致評分結果不如預期，高評分的店家實質上卻提供低品質的服務或商品，此外，長久累計評分的結果也無法即時反映近期店家的品質狀況及知名度，倘若店家因為更換老闆導致品質嚴重下降，新加入的低評分卻仍不足以讓整體評分明顯下降，更無法反映知名度下降的趨勢。



圖1. Google評分-新馬辣火鍋店

(資料來源：Google)

根據Dai等人(2018)的研究針對”灌水”問題將用戶的每一則評分進行比重加權，提供評論較少的評分予以較低權重，反之亦然，因此，本研究將延續加權的概念，有鑑於Instagram用戶相較於Facebook用戶以及Google用戶多具備粉絲數(追蹤者)的因素，一般而言粉絲數多的用戶能夠影響愈多人的購買決策，但是根據Lee (2015)和Peters等人(2013)關於影響力行銷(Influencer marketing)的研究指出粉絲數不一定代表實際粉絲互動率，有些粉絲可能沒有真正看到評論，

而Ling Hang Yew(2018)加入用戶發文平均按讚數以及平均評論數等因子，整理出較能代表用戶真正影響力的計算方式，故本研究會依據Ling Hang Yew(2018)的影響力計算方式，將用戶的影響力作為用戶評論的加權比重，以解決既有評分機制的”灌水”問題。

然而，Instagram用戶評論並未包含用戶評分，故本篇論文會採用目前發展成熟的情緒分析技術，先進行用戶評論的情緒分數計算作為用戶評分，再以此評分進行加權處理，最後加總所有評分的計算結果即可代表店家的名聲度。

Ps. 必須點出整個研究的動機，這是最關鍵的地方，動機不足，無法顯示你研究的重要性，變成無病呻吟，甚至連呻吟的聲音都聽不到，不曉得你到底要做什麼。

1.3 研究目的

預期研究成果及主要貢獻

1.4 論文架構

在接下來的論文架構，將於第二章探討過去相關的文獻，包含社群影響力分析、情緒分析以及相關技術文獻，於第三章詳述研究過程，第四章提出實驗研究成果，最後於第五章說明結論與未來研究方向。

第二章、文獻探討

2.1

寫這章前一定要仔細思考你要探討哪些相關文獻，這些相關文獻如何分門別類，然後在第二張開頭以約一頁的篇幅描述你要survey的內容、範圍與架構，

提供充分的理由說明為何你要做這樣的組織分類，把相關文獻做一個有系統的分類，本身就是一種貢獻。

在有限的空間內不可能全部涉獵，因此，你得設定一適當的焦距，決定文獻探討的領域範圍將這些文獻分門別類，每一類別選定一個最具代表性的文獻做這個類別的開端。接下來你得摘要這篇文獻的主要內容與貢獻，並且用比較簡單淺顯的方式讓讀者了解關鍵的技術。一般而言，這篇代表性的文獻後續多少有些follow-up繼續改進前人的結果。這時你大致不需要針對每個follow-up做仔細討論，只要用一、二句話摘要出每個follow-up改進之處即可。

把比較重要的follow-up說明之後，你應該以一段話做為這個類別的結論。這一段話必須評論目前在這類別的研究成果大致為何，還有那些不足的地方，以及與你的研究有何關聯(如你會採用那些既有的技術，你的研究方法或成果與它們有何差異，你的研究對這個領域的貢獻為何)

讓人了解你的survey與你的研究議題有何關聯，以及你對前人的成果看法為何

Survey要深入犀利，講得都是很表面得東西會讓人家覺得看你的survey對這領域一點幫助都沒有

對每個類別survey完之後你必須對這整個章節做一個結論。在這個總結裏，你必須匯整出這個領域裏目前的研究進展，還有那些不足的地方，並且從此支持你在第一章提到的研究動機，以承接下一章節。

影響力行銷

第三章、研究方法

參考文獻

1. Lee K, David. (2015 January). “Analytics, Goals, and Strategy for Social Media”. Library dTechnology Reports. Vol 51 (1). PP. 26 – 32.
2. K, Peters. Y, Chen. A, Kaplan. B, Ognibeni. K, Pauwels. (2013).” Social Media Metrics – A Framework and Guidelines for Managing Social Media”. Journal of Interactive Marketing. Vol. 27. PP. 281 – 298.
3. Ling Hang Yew. Social Network Influencers’ Engagement Rate Algorithm Using Instagram Data
4. 簡之文，2012，部落格文章情感分析之研究，碩士論文，淡江大學資訊管理學系碩士班。
5. Dai, Aggregation of Consumer Ratings:An Application to Yelp
6. Zizzi,2017, <https://www.independent.co.uk/life-style/food-and-drink/millenials-restaurant-how-choose-instagram-social-media-where-eat-a7677786.html>