

DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS WEB

M09 - Disseny d'interfícies web

UF2 - Elements multimèdia: creació i integració

ÀUDIO

ACTIVITAT 202

Enregistrament i edició d'àudio amb Audacity

OBJECTIU DE LA PRÀCTICA

Identificació dels formats, importació i exportació, utilització d'eines per a la manipulació i l'enregistrament, i la integració d'àudio a la web.

Creació d'un fitxer d'àudio digital a partir de diverses fonts i l'enregistrament de veu.

PROCÉS OPERATIU

A partir del fitxers especificats (Noise_dream_-_Noise_Dream.mp3 i 7.13.mp3) creeu un registre d'àudio seguint les indicacions que es detallen més endavant. Una de les pistes ha de contenir la música de fons proporcionada en el fitxer Noise_dream_-_Noise_Dream.mp3, que es baixarà de volum a un nivell que permeti sentir les veus en els moments en els que s'hi afegeixin aquestes .

El projecte seguirà :

- | | |
|-----|--|
| 1r | La música començarà a sentir-se de forma progressiva (3") des de zero fins arribar al nivell adient (4") i tornarà a baixar (2") per poder sentir la veu al següent tram. |
| 2on | Dicció del vostre nom i cognom, i l'objectiu de la pràctica: "Em dic (<i>el vostre nom</i>) i aquesta és la pràctica d'edició i enregistrament d'àudio amb Audacity". |
| 3r | Música de fons que pujarà (2") en acabar l'anterior tall, es sentirà (3") a volum adient i tornarà a baixar (2") per a deixar pas al següent tall de veu. |
| 4t | Primera frase del fitxer d'àudio 7.13.mp3 baixant el to de la mostra des de un freqüència de 612,500 Hz a 405,000 hz. |
| 5è | Música de fons que pujarà (2") en acabar l'anterior tall es sentirà a volum adient (3") i tornarà a baixar (2") per a deixar pas al següent tall de veu. |
| 6è | Quarta frase del fitxer d'àudio 7.13.mp3 en la meitat de temps i sense que variï respecte del to de la mostra original. En acabar la frase la música de fons es deixarà de sentir de sobte. |
| 7è | 4" de silenci (sense música de fons ni veus) i tot seguit es començarà |

a sentir la música que pujarà (2'') des de zero, es sentirà a un volum adient (3'') i tornarà a baixar (2'') per a deixar pas al següent tall de veu.

- 8è Segona frase del fitxer d'àudio 7.13.mp3 invertida, es a dir, al inrevés.
- 9è Música de fons que pujarà (2'') en acabar l'anterior tall, es sentirà a volum adient (3'') i tornarà a baixar (2'') per a deixar pas al següent tall de veu.
- 10è Tercera frase del fitxer d'àudio 7.13.mp3 aplicant un efecte de reverberació.
- 11è Música de fons que pujarà (2'') en acabar l'anterior tall, es sentirà a volum adient (3'') i tornarà a baixar (2'') per a deixar pas al següent tall de veu.
- 12è La vostra veu llegint el següent text *"La freqüència de mostreig de la meua veu per a la realització d'aquesta pràctica és de 44.100Hz i el format de la mostra és de 16 bits"*.
- 13è Música de fons que pujarà (2'') en acabar l'anterior tall, es sentirà a volum adient (3'') i tornarà a baixar (2'') fins al silenci (1'').

Exporteu el projecte en els següents formats per a l'anàlisi dels resultats:

- Wav
- MP3 44100 Hz – 256 kbps – Estèreo
- Ogg Vorbis 44100 Hz – 256 kbps – Estèreo
- Flac 44100 Hz – 256 kbps – Estèreo

Compareu pes i qualitat dels fitxers en els formats Wav, MP3, Ogg Vorbis i Free Lossless Audio Codec i treieu conclusions (més / menys pes, millor qualitat, millor equilibri pes/qualitat, ...).

El lliurament es farà al Grup Aula mitjançant un fitxer comprimit (zip, tar.gz) que contingui un fitxer d'àudio en format Ogg Vorbis (44100 Hz – 256 kbps – Estèreo), i les conclusions respecte de l'ús dels diferents formats en un fitxer en format Adobe Acrobat (pdf). Empreneu com a nom del fitxer la referència de l'activitat seguit del cognom de l'alumne, **DAW-M09-UF2-A202-"el vostre cognom".zip**.

TEMPS PREVIST PER A LA REALITZACIÓ I LLIURAMENT

El temps previst per a la realització de la pràctica és de 4h. El lliurament es farà en el moment i sistema detallat durant la presentació de la pràctica.

Jordi Moya
Professor de CF
Departament d'informàtica i comunicacions