

Design e Prototipação da Interface do Usuário - MVP

Projeto ReLOG

Desenvolvido pelo aluno **Roberto Antonio Bontempi Junior** (RA nº 4052023001449) para a disciplina “Sprint: Projeto da Interação Humano Computador e da Interface do Usuário (40530010065_20240_01)”

Definição dos objetivos

A combinação de uma menor vida útil com a maior rapidez da obsolescência de produtos eletroeletrônicos, os consumidores encontram dificuldades em descartar itens como TVs, computadores, celulares, entre outros. Apesar da obsolescência e da perecibilidade, esses produtos ainda possuem valor agregado principalmente em seus componentes quando vistos de maneira individual. Ainda que grandes companhias como Samsung desenvolvam programas de entrega de produtos usados em troca de desconto em novos, muitos consumidores não conseguem encontrar formas fáceis de dar destino certo e sustentável a produtos que não usarão mais.

Tendo isso em vista, o projeto aqui descrito, inicialmente chamado de ReLog, tem a intenção de conectar esses consumidores com profissionais independentes de logística reversa, que vêm valor nos produtos usados e quebrados.

Cenários e Personas

Persona 1 e Cenário 1:

Com eletroeletrônicos com mais de 8 anos de uso, João realizou a troca de sua TV, geladeira e máquina de lavar louças. Os três produtos não estão danificados, porém, com o passar do tempo, se tornaram obsoletos, gastando mais energia do que produtos novos. João sabe que pode encaminhar esses produtos para algum tipo de reciclagem, porém não conhece ninguém que trabalhe com isso e não quer se desfazer desses produtos de qualquer maneira para evitar que acabem indo parar em locais não indicados.

Persona 2 e Cenário 2:

Claudio construiu uma cooperativa que trabalha com a reciclagem e há alguns anos tem investido em coletar, desmontar e revender peças e componentes de eletroeletrônicos usados, quebrados ou não. Sua maior dificuldade são os intermediários entre o dono do produto a ser reciclado e ele, que acabam danificando componentes do produto no processo de desmontagem. Claudio gostaria de ter uma plataforma que o conectasse diretamente ao consumidor para que ele pudesse ter acesso ao produto sem danos.

Objetivos

Pensando na possibilidade de dar destino certo e sustentável aos produtos eletroeletrônicos, serão 2 objetivos trabalhados neste material. Através do desenvolvimento de um aplicativo de celular:

- 1) Permitir ao consumidor que encontre pessoas e locais que recebem esses produtos, distribuídos num mapa da localidade, para que este consumidor leve o produto ao local ou que o profissional possa retirar na casa do consumidor.

João irá se cadastrar na plataforma, disponibilizar a lista de produtos que tem para encaminhar para a reciclagem, enviá-la para alguns profissionais de logística reversa e acompanhar se há alguém com interesse pelos produtos para retirá-los, ou para

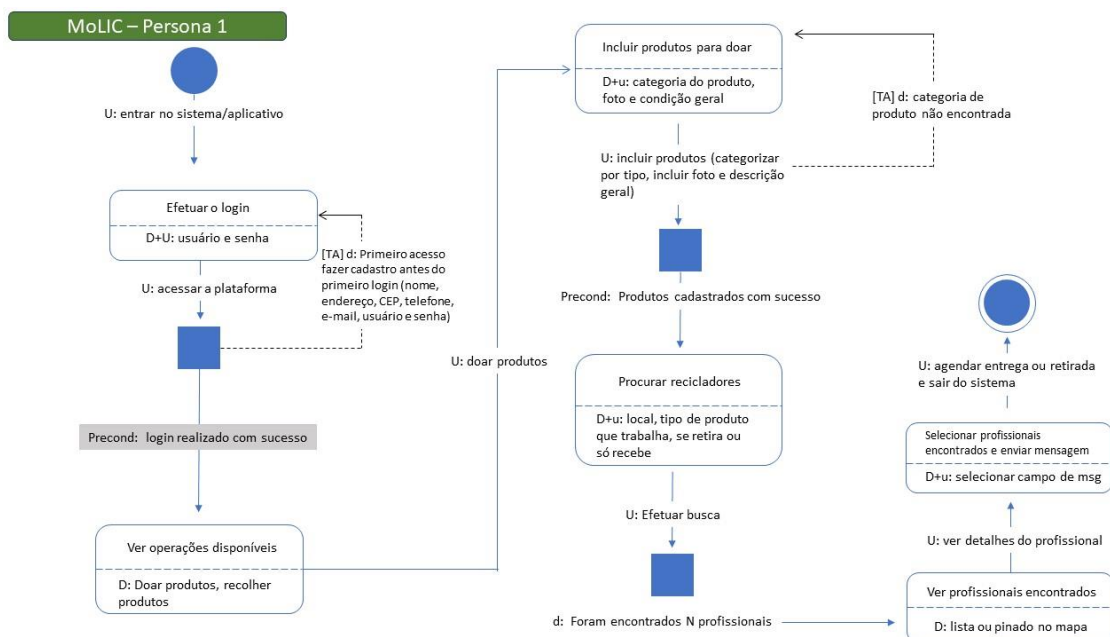
- 2) Permitir ao profissional da logística reversa se integrar a esse sistema e poder acessar consumidores que pretendem se desfazer de produtos eletroeletrônicos que podem ser reciclados.

Claudio irá se cadastrar na plataforma, incluir o tipo de produtos que trabalha, a região em que atua e a disponibilidade de retirada de materiais, bem como, se preferir, o local de sua cooperativa para que as pessoas

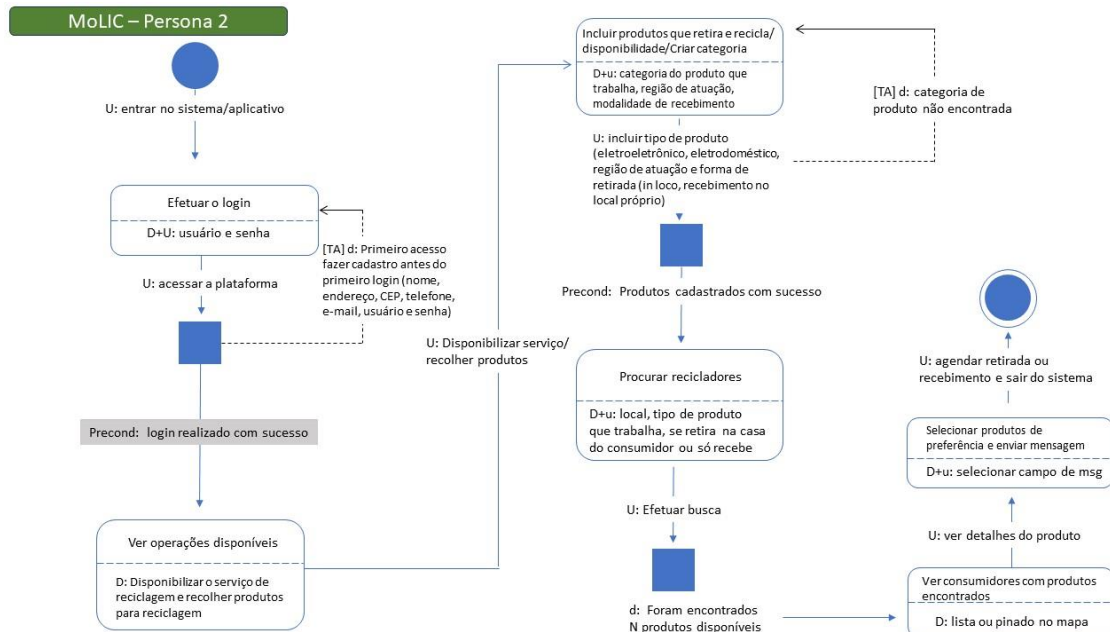
Modelo de Interação MoLIC

A prioridade número 1 desta aplicação é promover a fácil interação entre as principais partes envolvidas no processo de logística reversa de produtos eletroeletrônicos.

Objetivo 1/Persona 1: Para a Persona 1, João Vicente, o consumidor, a decisão de design foi de oferecer a possibilidade de cadastrar seus produtos e encontrar um destino para eles de forma fácil e responsiva sem muitas etapas e toques, considerando que o processo em si, como tem funcionado atualmente, é dificultoso e demanda muito tempo empreendido para encontrar profissionais que trabalhem com este tipo de material. Outro foco é suprir a demanda do consumidor de se desfazer destes produtos.



Objetivo 2/Persona 2: Para Cláudio, o profissional de Logística Reversa, o aplicativo funciona como uma plataforma de exposição de seus serviços, podendo customizar sua atuação, ficando disponível apenas àqueles cujos produtos fazem parte das categorias que trabalha. Aqui, a otimização de tempo do profissional também é um dos focos do aplicativo. Outro fator é atender à oferta de produtos.



Wireframe ou User Interface

Para cada uma das telas, inclua no relatório as imagens do protótipo de baixa ou alta-fidelidade seguida por uma listagem dos componentes utilizados (vide os padrões de interação das aulas da disciplina “Design e Prototipação da Interface do Usuário”). Disponibilizar os arquivos .FIG ou .XD do protótipo interativo em um repositório público do GitHub. Link do protótipo de baixa ou alta-fidelidade interativo, se houver

Tipo de aplicativo/sistema: Aplicativo Web oferecido para celulares nas Apps Stores de Android e iOS, com design adaptativo para tablets.

Layout:

- Tamanho da tela: Extra-small (celular) | 0-599 dp
- Margem: 16 dp
- Corpo: Escalar
- Coluna de layout: 4 colunas

Protótipo:

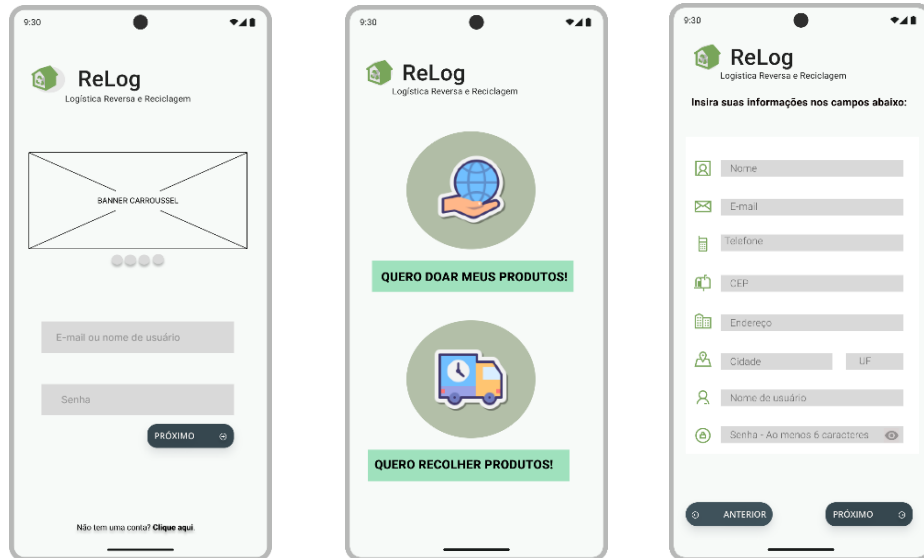
Link Figma:

https://www.figma.com/file/DQaKKi8Edq2TtY9IT7JXDt/MVP_IHC_UI_Roberto_Antonio_Bonte_mpi_Jr_v2?type=design&node-id=0%3A1&mode=design&t=XFysv6ABVqcHmOAG-1

Link Repositório GitHub: https://github.com/r4bjr/Pos_UX_PUC_Rio

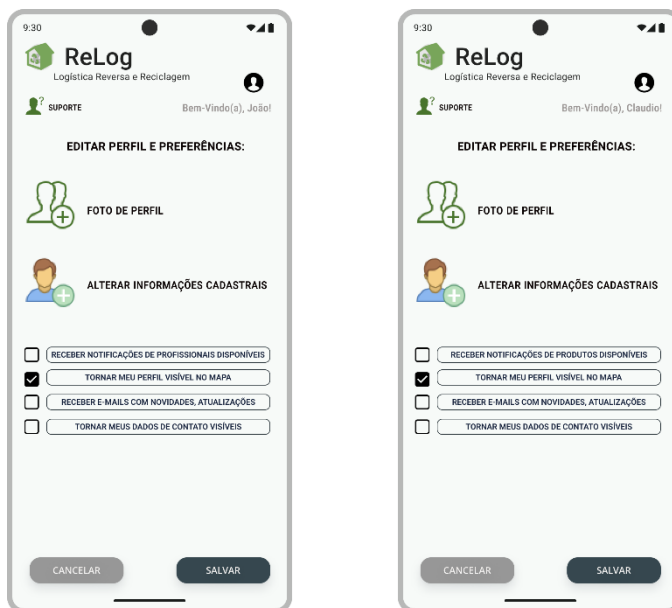
A seguir, as telas do aplicativo com as indicações de uso e tabela descrevendo componentes, cores e tipografia.

Páginas iniciais (de cadastro) do aplicativo:



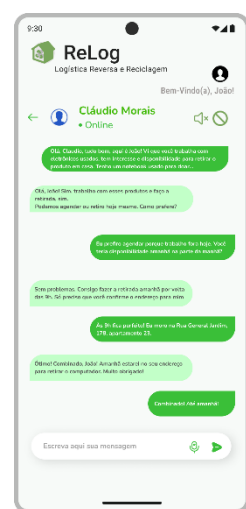
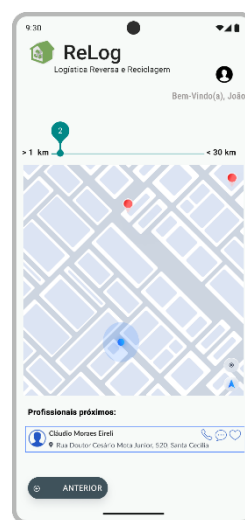
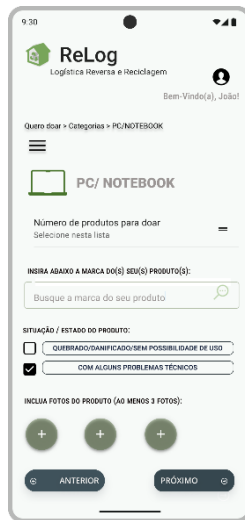
| Componentes | Barra de status, títulos, link, raised button, carrossel, campos de texto. | Barra de status, títulos, link, raised button. | Barra de status, títulos, link, raised button, campos de texto. |
|-------------|--|---|---|
| Cores | D9D9D9 – 100% 000000 – 31% e 100% 000000 – 100% 747775 – 50% | 000000 – 100% 9FE1BD – 100% 2E2E2E – 100% | D9D9D9 – 100% 000000 – 31%, 54% e 100% FFFFFF - 1% e 100% 070000 – 100% 2E2E2E – 100% 747775 – 100% D9D4D4 – 100% |
| Tipografia | Roboto – regular Inter – Regular e SemiBold Open Sans – SemiBold | Roboto Regular e ExtraBold | Roboto Light, Regular e Bold Open Sans – SemiBold Inter - SemiBold |

Páginas de edição de perfil e preferências: as telas abaixo correspondem às páginas de edição de perfil e preferências da Persona 1 “João Vicente” e Persona 2 “Claudio”, respectivamente.



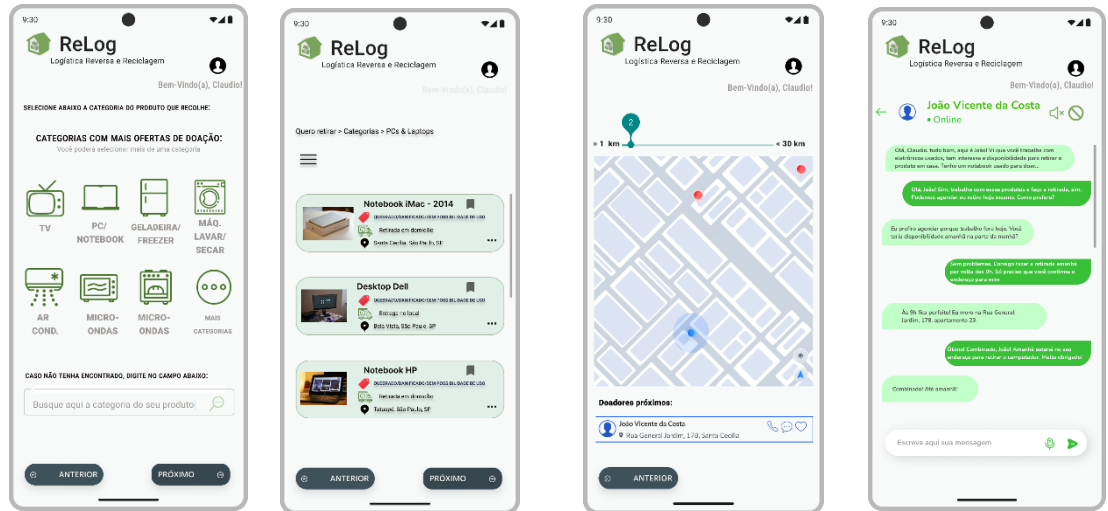
| | | |
|--------------------|--|--|
| Componentes | Barra de status, títulos, link, raised button, menus, selecionador, título de seção, controle de seleção | Barra de status, títulos, link, raised button, menus, selecionador, título de seção, controle de seleção |
| Cores | 070000 – 100% 100101 – 40% 2E2E2E – 100% 747775 – 50% 979797 – 100% FFFFFF – 1% | 070000 – 100% 100101 – 40% 2E2E2E – 100% 747775 – 50% 979797 – 100% FFFFFF – 1% |
| Tipografia | Roboto – Regular, Medium, Bold, SemiBold, Condensed Medium | Roboto – Regular, Medium, Bold, SemiBold, Condensed Medium |

Páginas de navegação da Persona 1, cujo objetivo é encontrar profissionais que trabalhem com a logística reversa de equipamentos com defeito ou quebrados. O aplicativo oferece a este tipo de usuário as páginas de cadastro de produto, de localização geográfica do profissional e chat para contato direto.



| Componentes | Barra de status, títulos, link, raised button, menus ocultos, home, ícones, grid, barra de busca | Barra de status, títulos, link, raised button, menus, selecionador, título de seção, controle de seleção | Barra de status, títulos, link, raised button, Slider, mapas. | Barra de status, títulos, link, floating action button, Pop-up message |
|-------------|--|--|--|--|
| Cores | 100101 – 100% 070000 – 100% 3E5A21 – 37% 2E2E2E – 100% 747775 – 50% FFFFFF – 100% | FFFFFF – 100% 070000 – 100% 100101 – 100% 3E5A21 – 38% 3E5A21 – 37% 2E2E2E – 100% 747775 – 50% F3E6E6 – 0% FFFFFF – 0% | 0062FF – 50% 1E1E1E – 100% 525964 – 100% 000000 – 100% 018786 – 38% 100101 – 40% 2567FF – 100% 2E2E2E – 100% 333333 – 100% 414A5E – 100% 747775 – 100% CDD5E0 – 100% D9D9D9 – 0% | 3ABF38 – 100% FFFFFF – 100% 505050 – 100% C2FFC8 – 100% 100101 – 100% 2E2E2E – 100% 42BB09 – 100% 747775 – 50% A1A1A1 – 100% |
| Tipografia | Roboto – Mixed, Black, Regular, Condensed Medium Inter - SemiBold | Roboto – Mixed, Black, Regular, Condensed Medium Inter - SemiBold | Roboto – Mixed, Black, Regular, Condensed Medium Inter - SemiBold | Roboto – Regular, Condensed Medium Nunito – Bold, Medium |

Páginas de navegação da Persona 2, cujo foco é encontrar pessoas que estejam se desfazendo/doando eletroeletrônicos e outros equipamentos com defeito ou quebrados. O aplicativo oferece ao profissional empenhado em logística reversa o rastreamento dos produtos por categoria, de localização geográfica do doador e chat para contato direto.



| Componentes | Barra de status, títulos, link, raised button, menus ocultos, home, ícones, grid, barra de busca, |
|-------------|---|
| Cores | <p>100101 – 100%</p> <p>070000 – 100%</p> <p>3E5A21 – 37%</p> <p>2E2E2E – 100%</p> <p>747775 – 50%</p> <p>FFFFFF – 100%</p> |
| Tipografia | Roboto – Mixed, Black, Regular, Condensed Medium Inter - SemiBold |
| Componentes | Barra de status, títulos, link, raised button, menus, selecionador, título de seção, |
| Cores | <p>000000 – 100%</p> <p>3E5A21 – 38%</p> <p>E0EFE7 – 100%</p> <p>000000 – 60%</p> <p>000000 – 40%</p> <p>2E2E2E – 100%</p> <p>747775 – 50%</p> <p>CCCCCC – 0% e 40%</p> <p>FFFFFF – 0%</p> |
| Tipografia | Roboto – SemiBold, Inter - SemiBold |
| Componentes | Barra de status, títulos, link, raised button, Slider, mapas |
| Cores | <p>0062FF – 50%</p> <p>1E1E1E – 100%</p> <p>525964 – 100%</p> <p>000000 – 100%</p> <p>018786 – 38%</p> <p>100101 – 40%</p> <p>2567FF – 100%</p> <p>2E2E2E – 100%</p> <p>333333 – 100%</p> <p>414A5E – 100%</p> <p>747775 – 100%</p> <p>CDD5E0 – 100%</p> <p>D9D9D9 – 0%</p> |
| Tipografia | Roboto – Mixed, Black, Regular, Condensed Medium Inter - SemiBold |
| Componentes | Barra de status, títulos, link, floating action button, Pop-up message |
| Cores | <p>3ABF38 – 100%</p> <p>FFFFFF – 100%</p> <p>505050 – 100%</p> <p>C2FFC8 – 100%</p> <p>100101 – 100%</p> <p>2E2E2E – 100%</p> <p>42BB09 – 100%</p> <p>747775 – 50%</p> <p>A1A1A1 – 100%</p> |
| Tipografia | Roboto – Regular, Condensed Medium Nunito – Bold, Medium |