

LE CINEMA EN 2017 ET LA REPRESENTATION FEMMININE

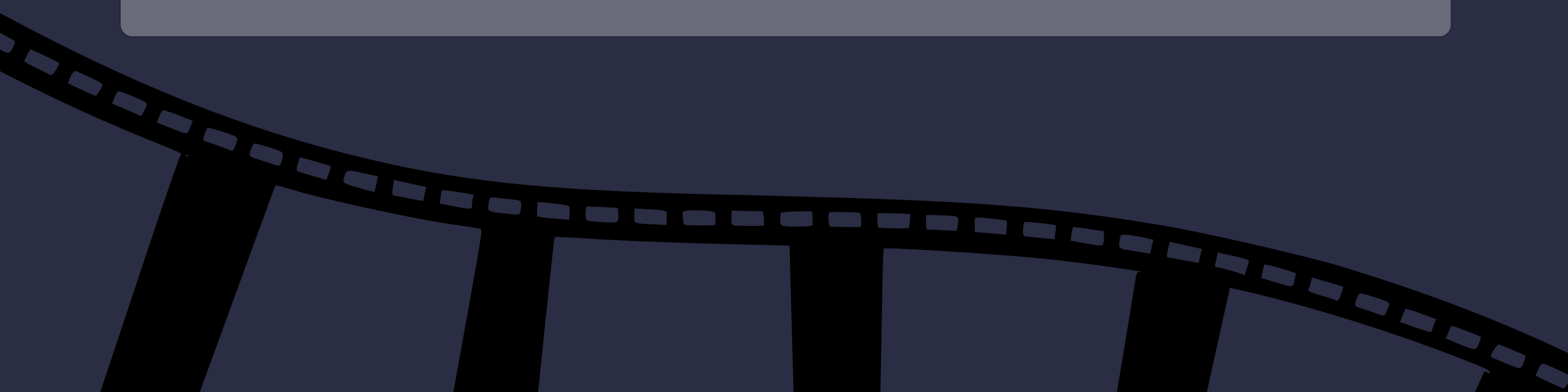
Comment sont représentées les femmes
dans l'industrie du cinéma en 2017 ?

En 2017, le monde du cinéma a été profondément marqué par l’Affaire Weinstein qui a éclaté au grand jour.

C’est alors que le grand public a commencé à s’intéresser à la **condition féminine** dans le cinéma.

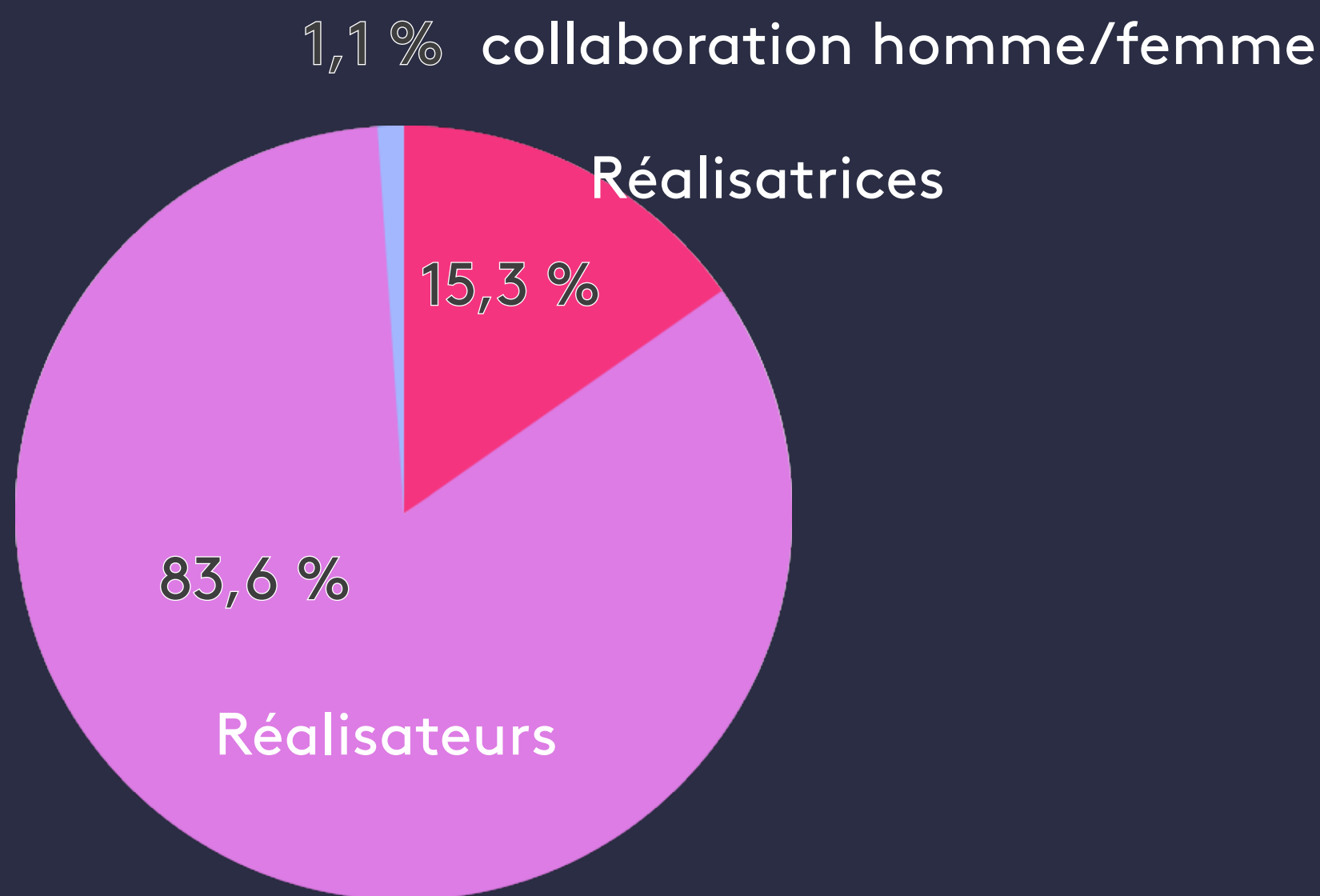
Quelle place ont les femmes dans l’industrie du cinéma en 2017 ?

Comment sont-elles représentée sur le grand écran ?



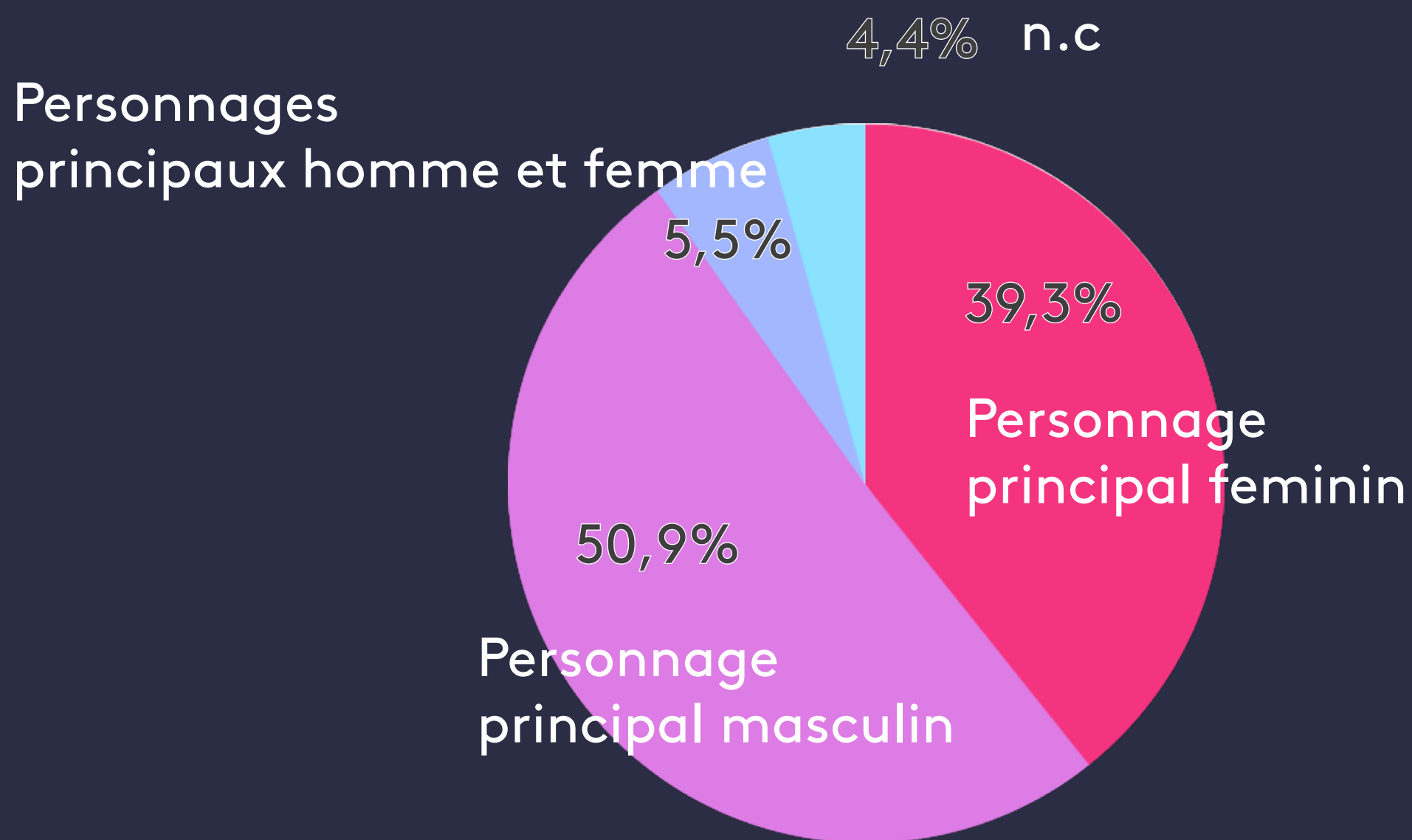
Parmi 274 films sortis en 2017.
Seulement **42** d'entre eux ont été réalisés par des femmes.

3 d'entre eux sont nés de la collaboration de réalisateurs hommes et femmes.

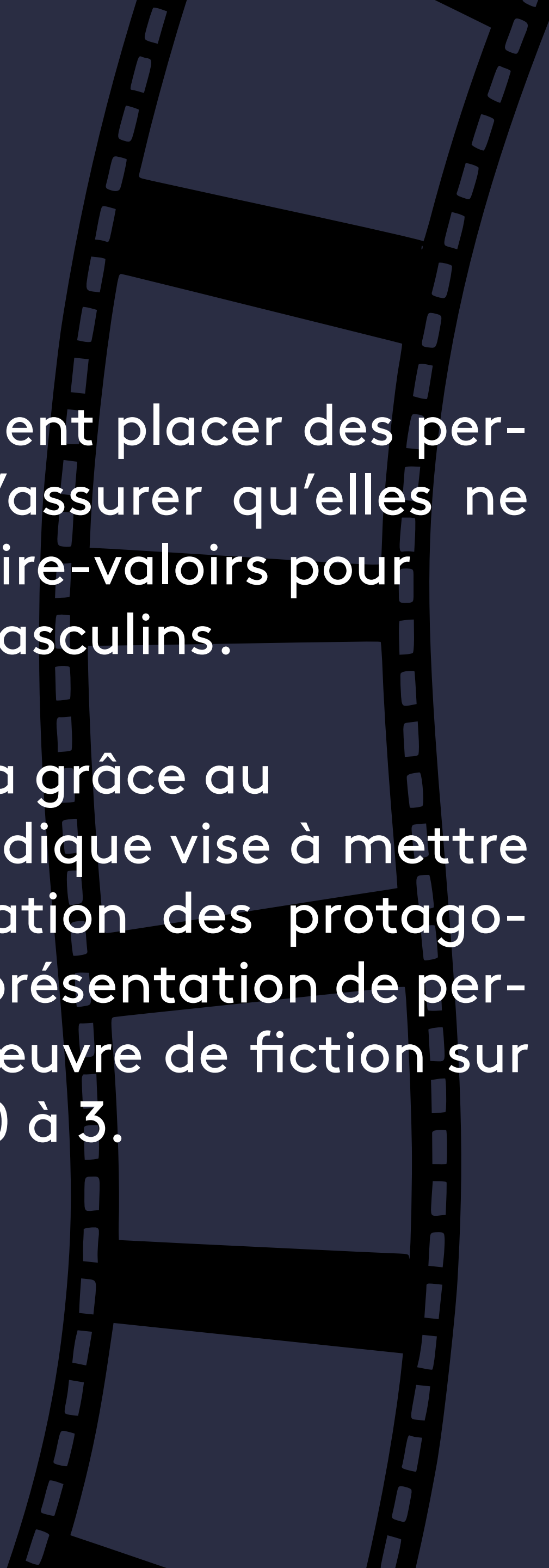


Repartition par genre des réalisateurs

Il est intéressant d'étudier de quels genres sont les personnages principaux de ces films.
Les personnages principaux exclusivement féminins (et non en duo avec un homme) sont représentées par **39,3%** de femmes.



Repartition du genre des personnages principaux



L'essentiel n'est pas de seulement placer des personnages féminin, mais de s'assurer qu'elles ne sont pas seulement des faire-valoirs pour les protagonistes masculins.

On peut analyser cela grâce au **test de Bechdel-Wallace** qui indique vise à mettre en évidence la sur-représentation des protagonistes masculins ou la sous-représentation de personnages féminins dans une œuvre de fiction sur une échelle de 0 à 3.



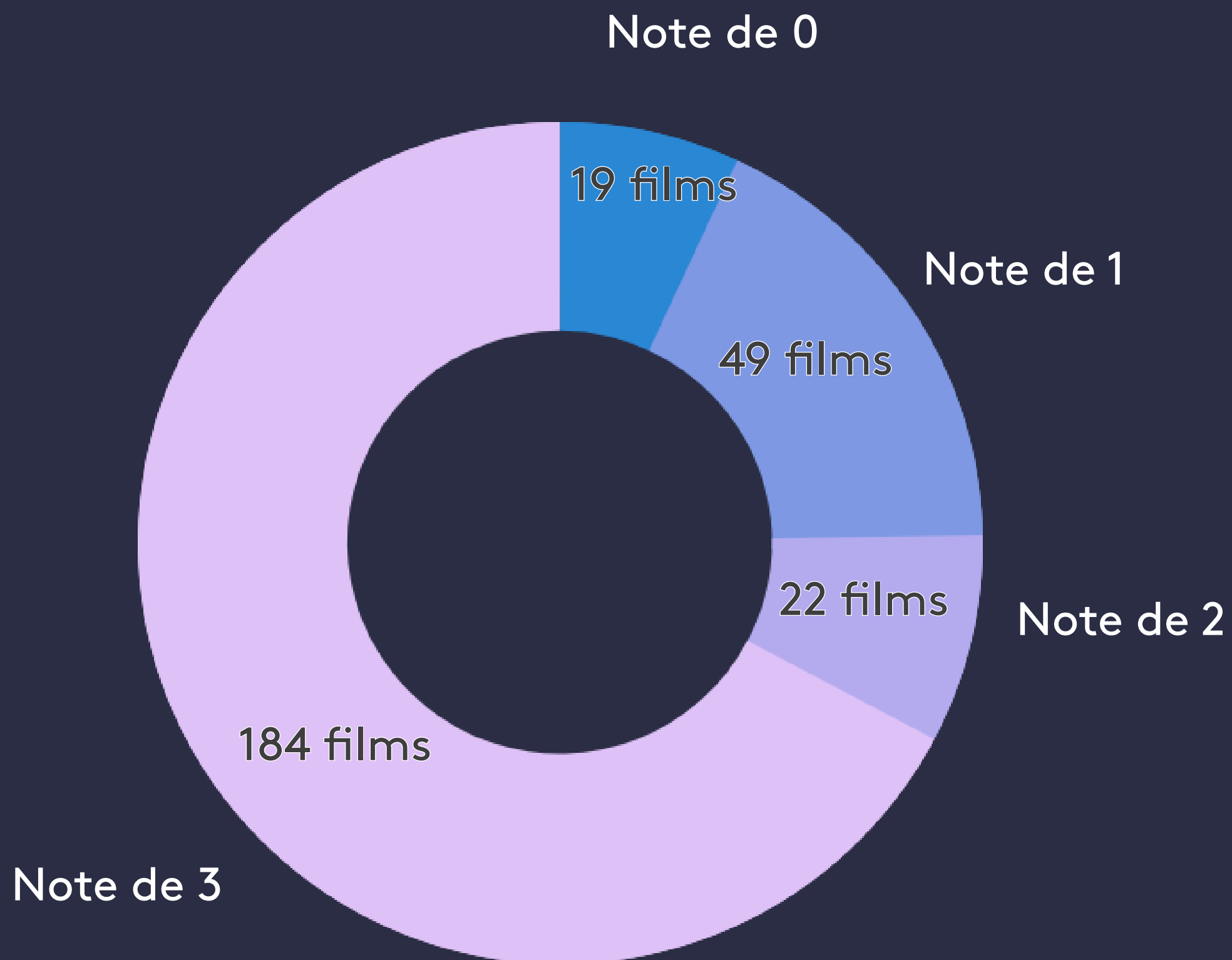
Le test de Bechdel-Wallace repose sur trois critères:

Note 1 : Il doit y avoir au moins deux femmes nommées (nom/prénom) dans l'œuvre.

Note 2 : Ces deux femmes doivent parler ensemble.

Note 3 : Elles doivent parler de quelque chose qui est sans rapport avec un homme.

La note de 0 implique qu'aucun de ces critères ne se soit produit.



Repartition des films en fonction
des notes de Bechdel



83%

des films réalisés par des femmes
ne sont pas sexistes*

contre seulement

64%

des films réalisés
par des hommes

* caractère non sexiste jugé par une note le 3 au test de Bechdel

La part des femmes ayant réalisé des films progresse de 20,8 % en 2008 à 27,0 % en 2017 (totalité des films sortis en salles en France).

Wonder Woman de la réalisatrice Patty Jenkins se positionne au 9e range Box office de l'année. C'est le seul film réalisé par une femme ayant pour personnage principal une femme à être dans le TOP 10.

Il reste néanmoins du progrès à réaliser pour une meilleur parité en terme de **représentation féminine**.

Sources :
wikipedia.org
the-number.com
imbd.com
boxofficemojo.com
cnc.fr