

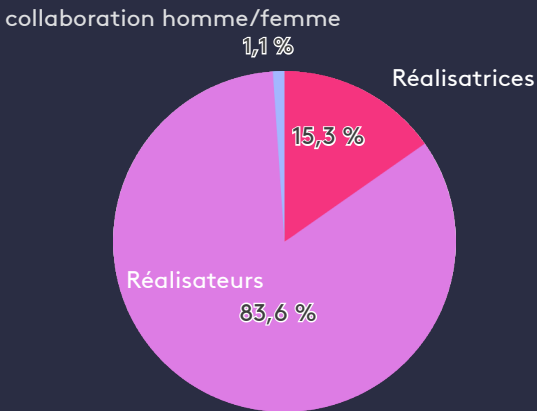
LE CINEMA EN 2017

ET LA REPRESENTATION FEMININE

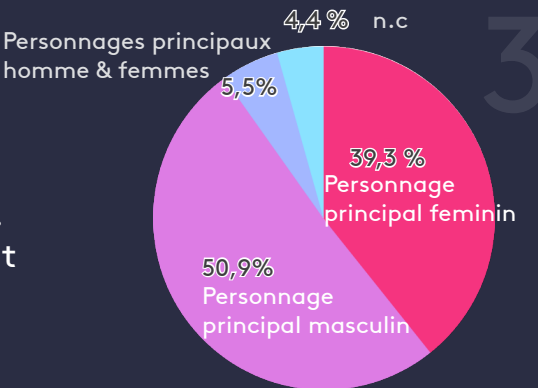
En 2017, le monde du cinéma a été profondément marqué par l’Affaire Weinstein qui a éclaté au grand jour. On a vu le grand public se questionner sur la condition des femmes dans l’industrie. Nous pouvons notamment nous demander comment les femmes sont représentées dans cette industrie.

Nous avons étudié 274 films sortis en 2017. Seulement 42 d’entre eux ont été réalisés par des femmes.
3 d’entre eux sont nés de la collaboration de réalisateurs hommes et femmes.

Il est intéressant d’étudier de quels genres sont les personnages principaux de ces films. Les personnages principaux exclusivement féminins (et non en duo avec un homme) sont représentés par 39,3% de femmes.

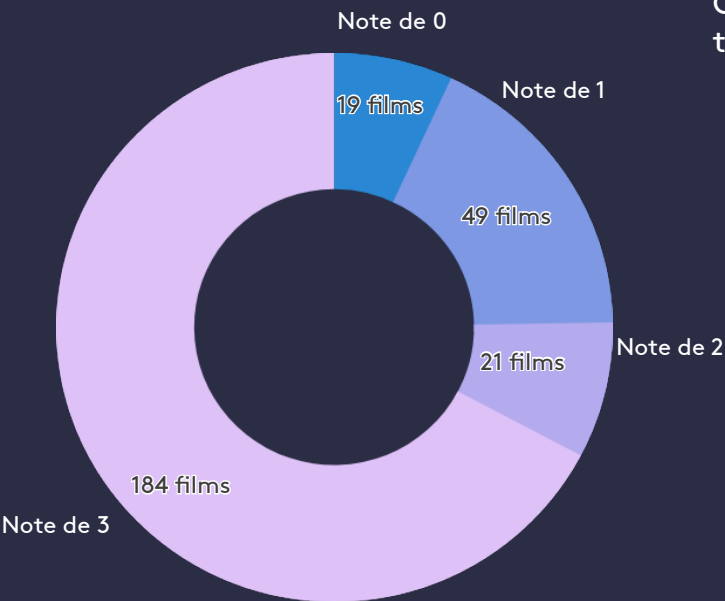


Repartition par genre des réalisateurs

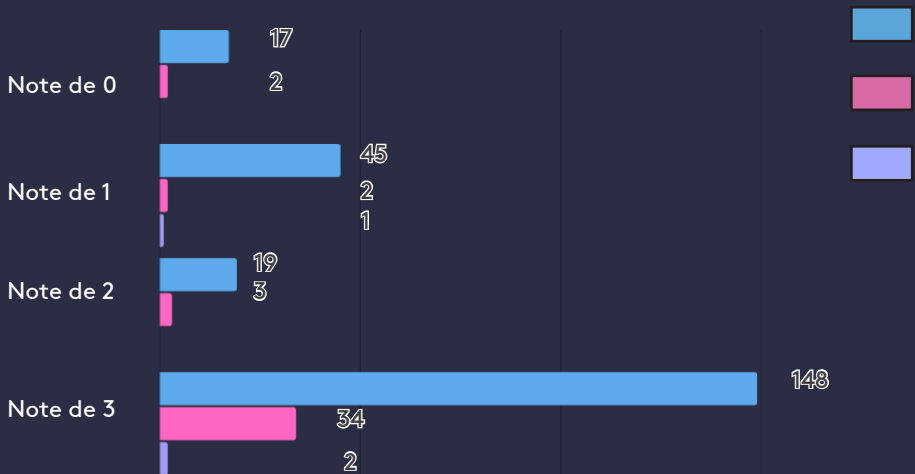


Repartition du genre des personnages principaux

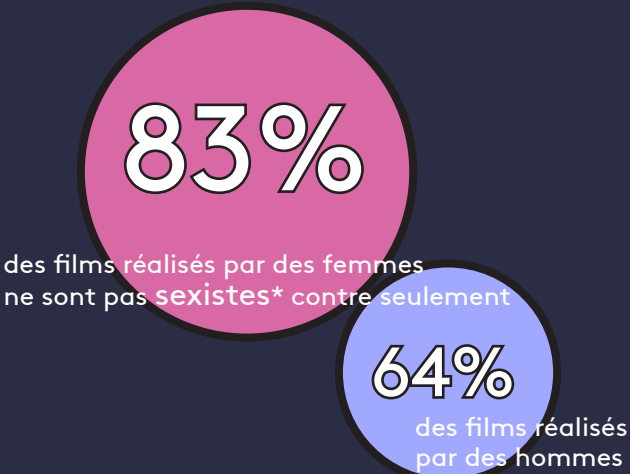
L’essentiel n’est pas de seulement placer des personnages féminin, mais de s’assurer qu’elles ne sont pas seulement des faire-valoirs pour les protagonistes masculins
On peut analyser cela grâce au **test de Bechdel-Wallace** qui indique vise à mettre en évidence la sur-représentation des protagonistes masculins ou la sous-représentation de personnages féminins dans une œuvre de fiction sur une échelle de 0 à 3.



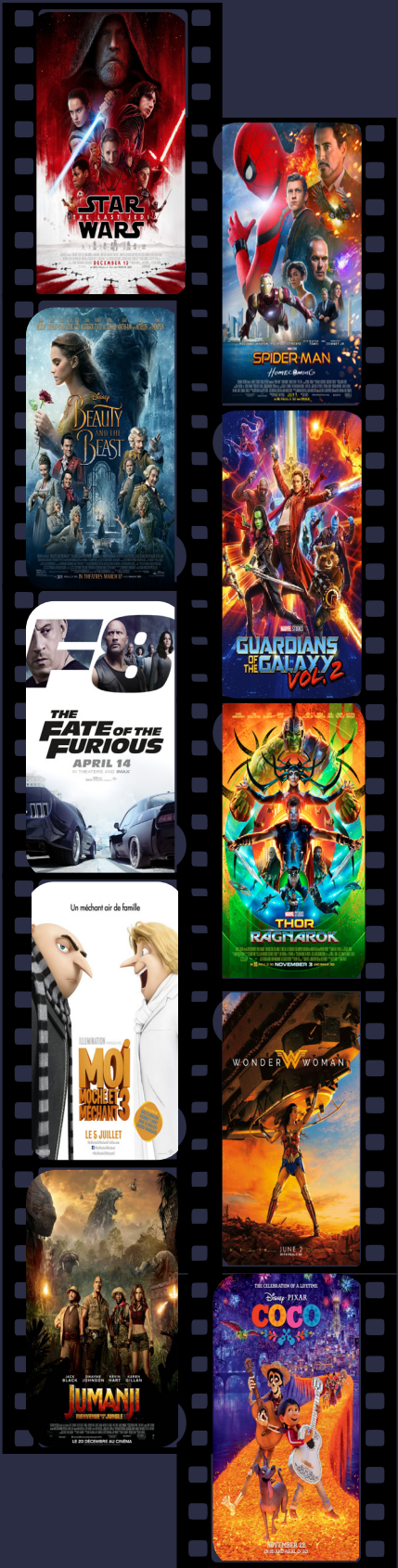
Repartition des films en fonction des notes de Bechdel



Repartition des notes de Bechdel par genre du réalisateur



* caractère non sexiste jugé par une note le 3 au test de Bechdel



Tous ces films sont réalisés par des hommes. Seul un film des meilleurs box office a pour personnage principal une femme (Wonder Woman en 9e position).