

ගොරු ප්‍රතිඵල

1

ආයිතක්‍රියා සහ
භාස්කුල් ක්‍රියා සඳහා



ජ්‍යෙෂ්ඨ ලක්ෂේමන් සිල්වා



ගිටාර් ප්‍රගත්තුව

අංක - 1

බොක්ද ගිටාරයකින් නො ඉලෙක්ට්‍රොනික ගිටාරයකින් ගිත වාදනය
ප්‍රගත්තුවේ යැයා අත්වැළුණි.

ප්‍රධී ලක්ෂණක් සිල්වා

ප්‍රථම මුද්‍රණය 1998

ISBN - 955 - 623 - 115 - 3

විශ්‍රා රෙඛක:

තරිඳ පේමානතද

සුවා යැයිම යහාමිය.

ලිංගය හා ප්‍රකාශකය:

ඩී. ප්‍රයත්ත් ද සිල්වා

"මුද්‍රිතයේ" උච්චාවෘතිය

දානුවැව.

031-58444



වි. 852/97/II/26

ପ୍ରତିକାଳିତ

ආදුතික හෝර වාදකයෙහි ප්‍රථමයෙන් උගේ ගුත්තේ මොන්සි හිටුරයයි. එම මත්දුයෙන් එම තුළීන් ලැබේ. සිංහ නිශ්චි ඇතුළු නිශ්චි කරයු රැඳවුවෙන් අධ්‍යාපනය කළ යැයි තිබාය.

මෙම පොයෙහි ශ්‍රී ලංකාව අමතරව රුහුදී ගිග හිරියකට කොළඹ යෝදුන අගුරදු දැක්වා ඇත. මෙම නෘතිය පිළිබඳව එහි අදාළ මට යොමු කරනුයේ තම් එය මායි ඉදිරි කළු කටයුතුවලට නිවැරදිව වන තොටුපූජා තාන.

‘මෙම රෝග දක්නේ විවිධ මට්ටම් වල අත සිත දුන් යාචිල බිම්මක මෙහාටත්. දුනිල යොයෙන් මෙහාටත් නෑමිත ගුරු උරසුනුකු වූලුකාම් ගැඹුදයකා මෙහාටත්, මාගේ දැම්විටියනුවත්. යාච මුද්‍රා තුළ ‘මෙම පිළුව’ ආයතනයටත් මාගේ තුළුටිය ප්‍රදෙර සිටීම.

ଓই আবিষ্ঠা নিৰ্বাচন প্ৰক্ৰিয়াত রাজ্যসভাত কমিয়ে আলি পৰামু।

ජයි ලත්තමන සිල්වා

ලක්ෂ්මන මියුදික යෙතට වර
අලේබරි පිරිස ශ්‍රීමාගතය පිවුරය.
වෙතකරපුව.

031-57368

ശ്രദ്ധയും വൈദിക്യവും

- * "କ୍ରିଲଲିତ ଶୀ" । ଅ 2
 - * "ଶୀ ପୋଛୁଳ" (ଶୀତ ପ୍ରଦୟତାର)
 - * "ବୀରନୀର ଦାଖିଲାଯ"

ബർ (STRING'S)

యాసున నెర్చియాలపట రథ కొ దాగి లిం పరి ద్వారి. నెర్చియాలపట తథ దానిమాని అషాయ కార్బోన టాంక్లో లిఫ్టీడ్ ఇచ్చి ఉఱు దీంత వ్యాపించి ఉంటున్న రథ **E^{1st}** అభివర్ణ ఎంచి రథ **B^{2nd}** అభివర్ణ ఉనికి ఉనికి రథ **G^{3rd}** అభివర్ణ ఉనికి ఉనికి రథ **D^{4th}** అభివర్ణ ఉనికి ఉనికి రథ **A^{5th}** ఉనికి ఉనికి ఉనికి రథ **E^{6th}** అభివర్ణ ఉనికి ఉనికి రథ. (2 మహావిష్ణు దిత్తము)

ବ୍ୟୋମ ହାତ (LEFT HAND)

අභ්‍යන්තර රුහුණියෙහි ආකාරයේ එම අප්‍රා ආයුධී තේ පිළිබඳවූ **T, 1, 2, 3, 4** මෙයෙන් ගැනුවෙනු නො යුතු නිස් අදාළ තත්ත්වය සිරුවම් මම ඩැන්ඩ් යුතිතා සැපුවෙනු ඇති අභ්‍යන්තර ප්‍රාග්ධන නොවා ඇති බවයි

ફેર ફ્રેટ બોર્ડ (FRET BOARD)

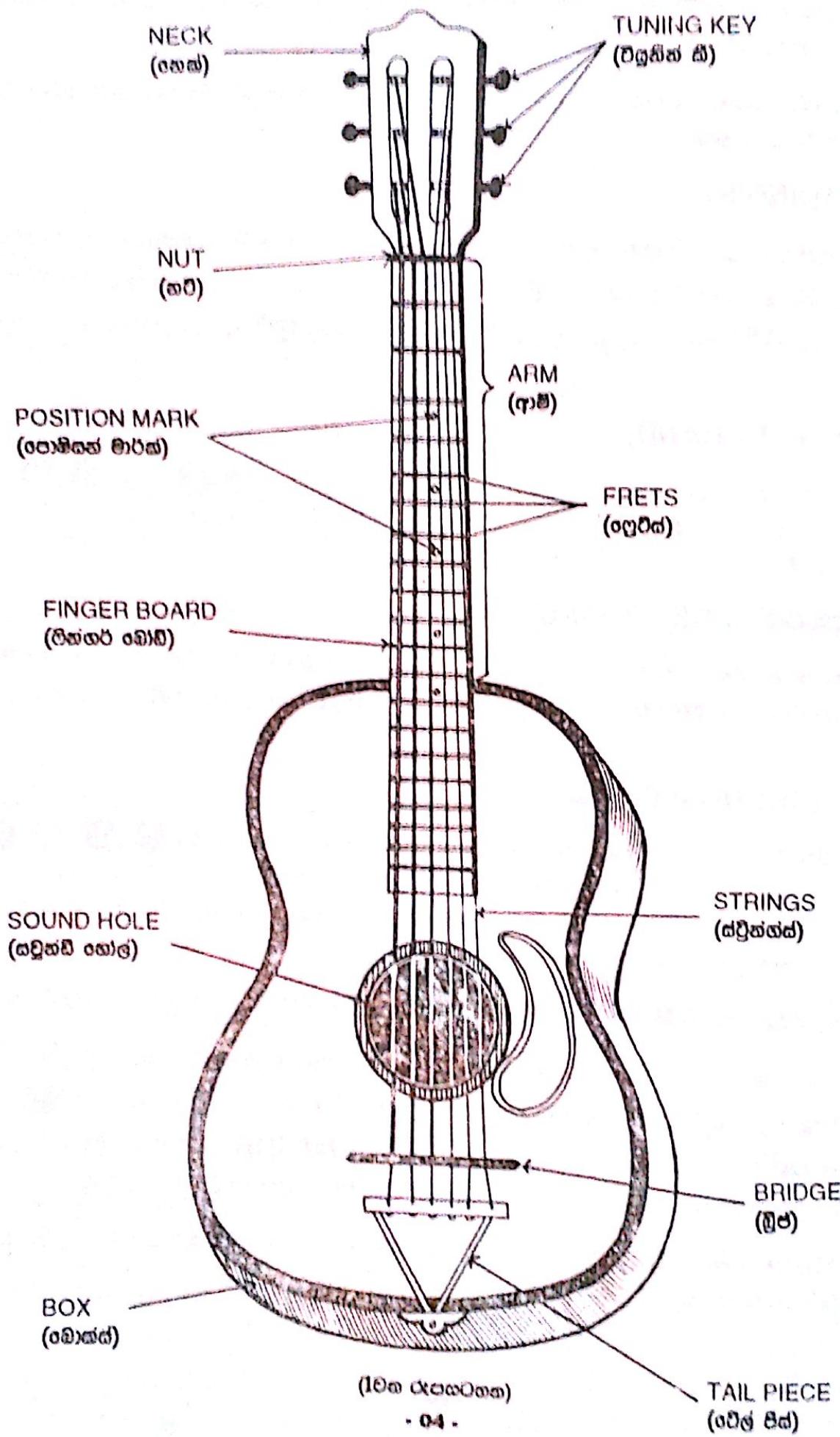
දැඩ් යාව් එක සිංහලය ගැනීමටතුය 'දව්ර ඉතුරුව' තුළු මිනා ප්‍රකාශ කෙරුණ (FINGER BOARD) ගැනීමට ගැනීමට ගතරවත රැකකියාය (I) (II) (III) (IV) නැං වියාකා මූල්‍ය ඇත්තා ඇති දැඩ් යාව්

കോർഡ് (CHORDS) ഒരുവയ

ලදුම්මයෙකු ලෙස **C MAJOR** යොඩා එක වැනුපාය කිරීමෙන් වූ නැත් ආගේ රෙඛුවා මානුණ විය

O අදහස් යෙතුවූ හරහාය එවිට (Open) විය යයි. එය වැඩාත තු ගුණ ඇත. X අනුමත නොවේ නෙතු තු වැඩාත යොමු කෙරේ.

මධ්‍යස්ථා ගිටුවරයක මකාරිය හඳුනා ගතිමු

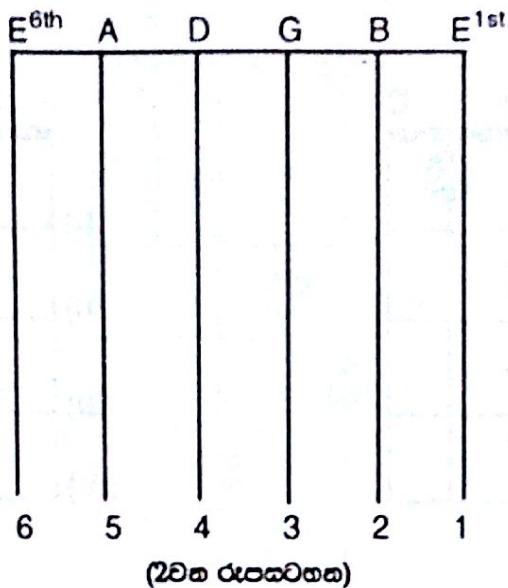


(ඒක රෝගියෙන්)

- 04 -

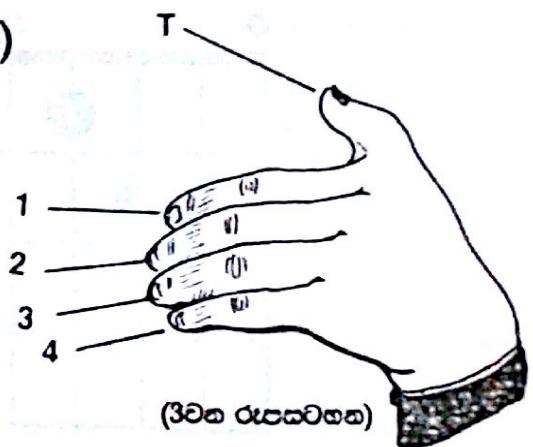
TAIL PIECE
(පරිඹ පිං)

STRINGS (තර)

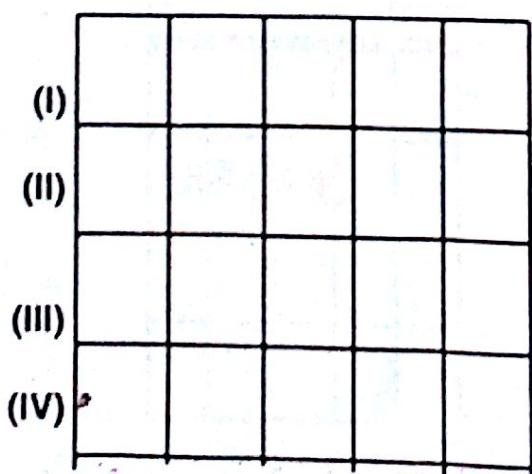


LEFT HAND (වම අත)

- | | | |
|---|-----------------|----------------|
| T | - thumb | - (ඉවට අයිල්ල) |
| 1 | - fore finger | - (දේශයිල්ල) |
| 2 | - middle finger | - (මධ්‍යයිල්ල) |
| 3 | - ring finger | - (ඝවුයිල්ල) |
| 4 | - small finger | - (ඇලයිල්ල) |

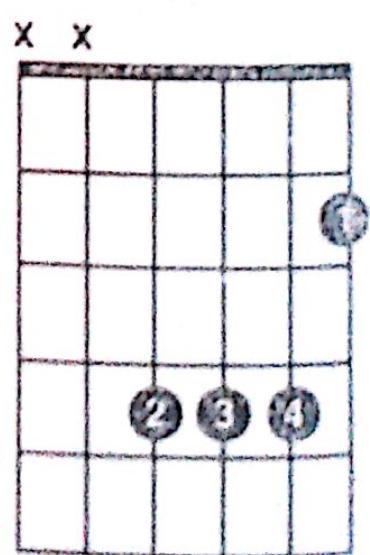
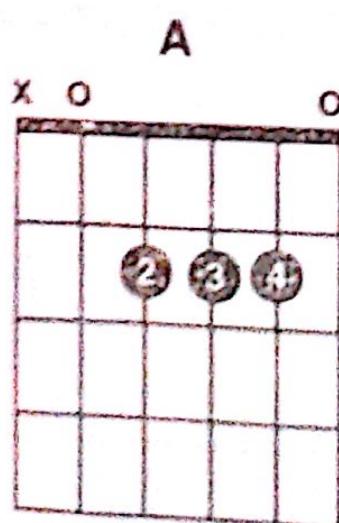
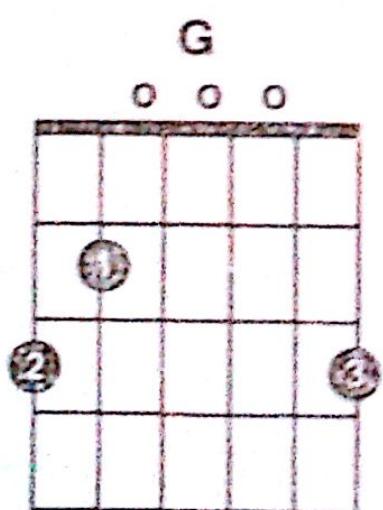
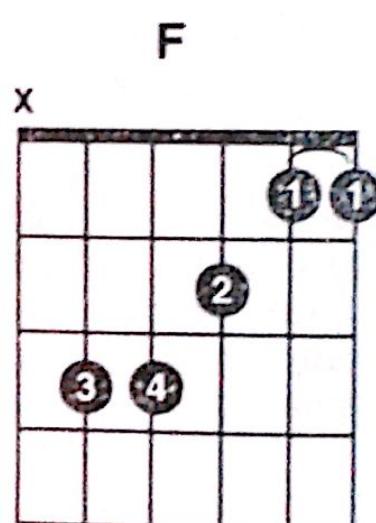
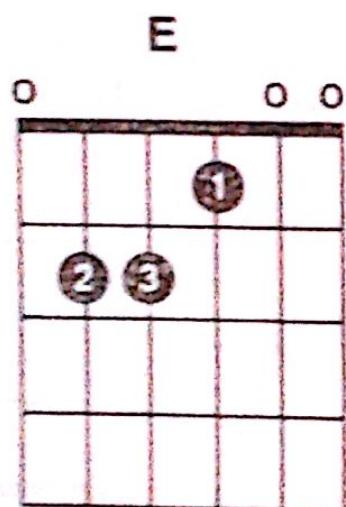
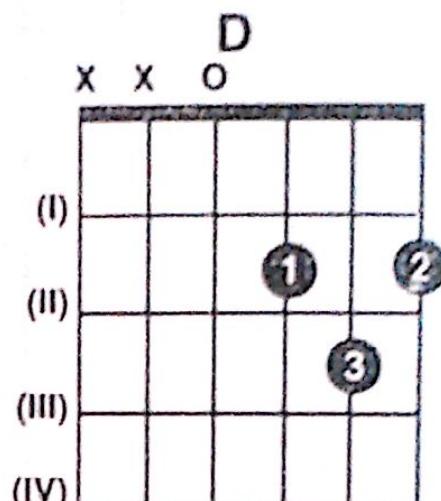
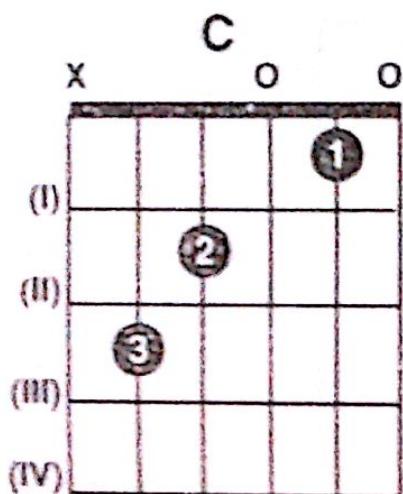


FRET BOARD (ගොට්ටේ බෝධි)



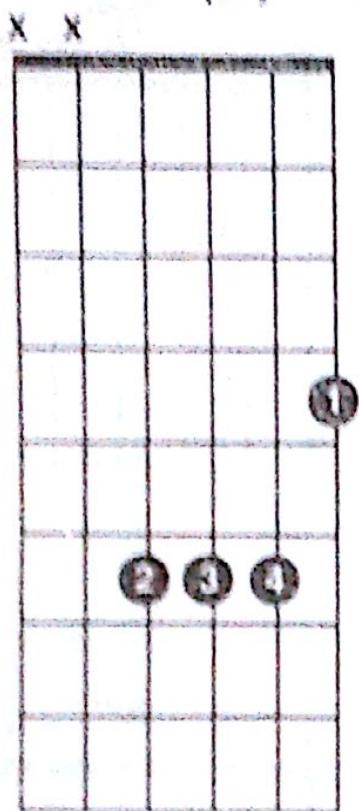
(වෙත යෙදාවනු ලබන)

MAJOR CHORD (මෙජර් කොට්ඨාසි)

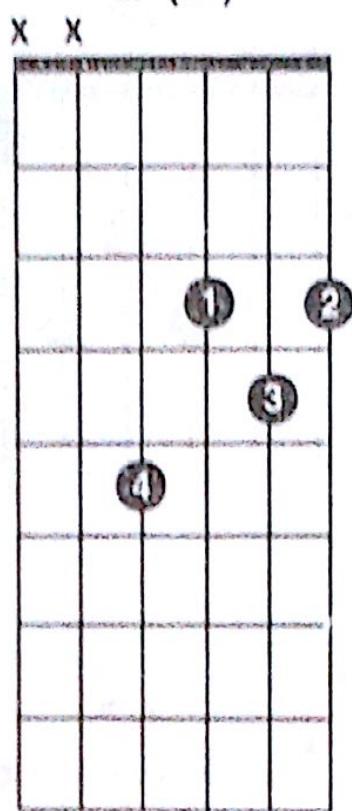


O = OPEN (මූවු) X = DEAD (මූවු)

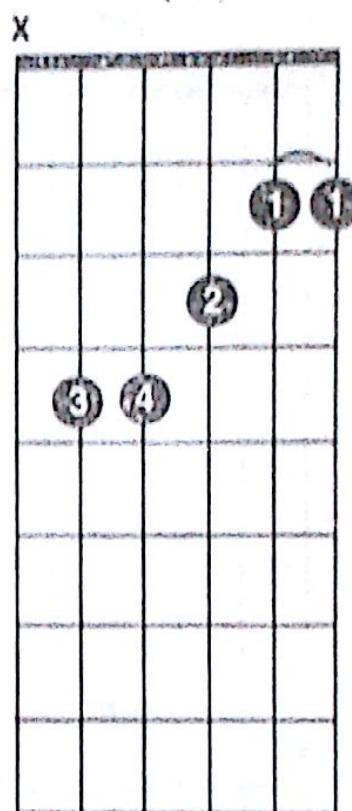
C[#] (D^b)



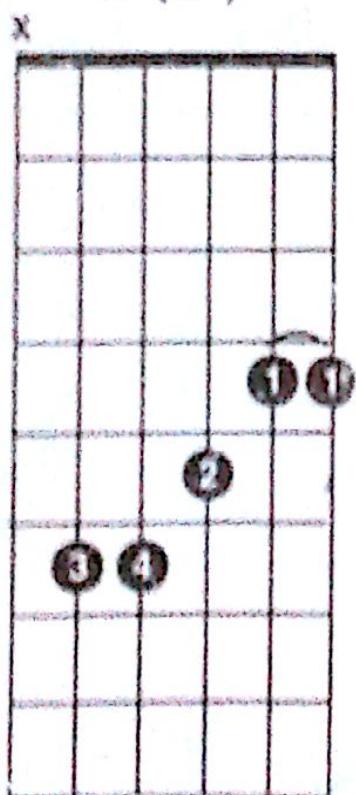
E^b (D[#])



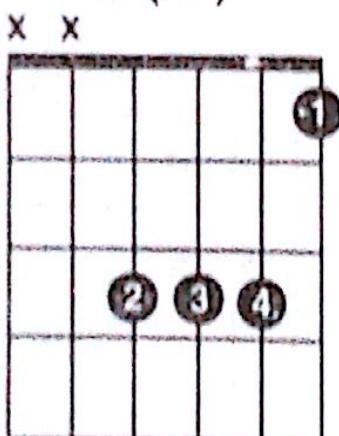
F[#] (G^b)



A^b (G[#])



B^b (A[#])



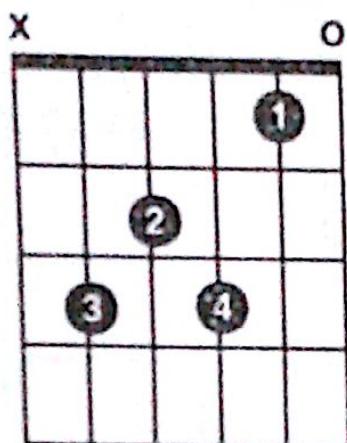
- SHARP b - FLAT
(#C) (Bb)

O - OPEN
(O) (O)

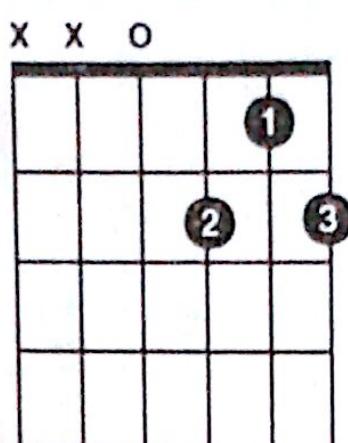
X - DEAD
(X) (X)

DOMINANT 7th (ධොමිනත්ට සෙවත්තේ)

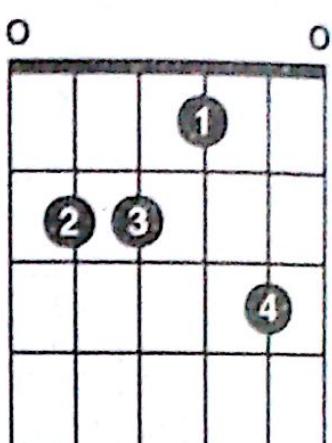
C⁷



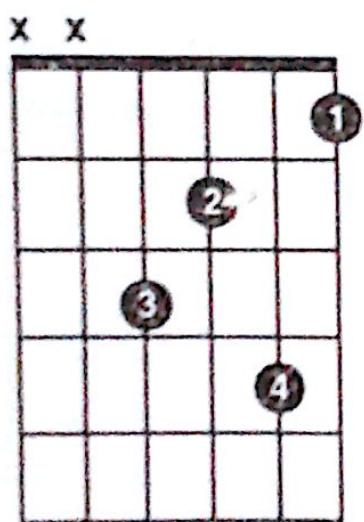
D⁷



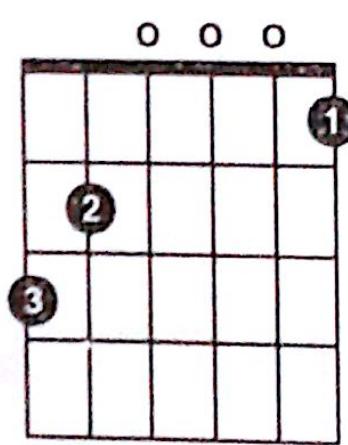
E⁷



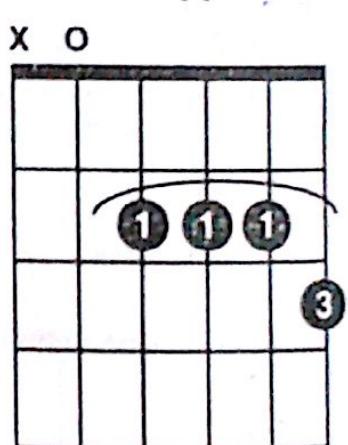
F⁷



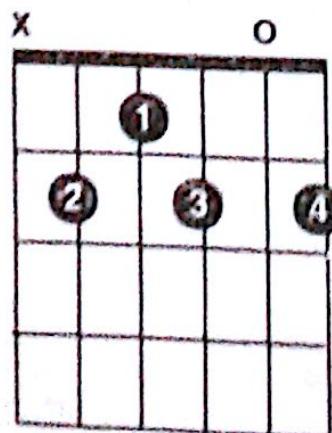
G⁷



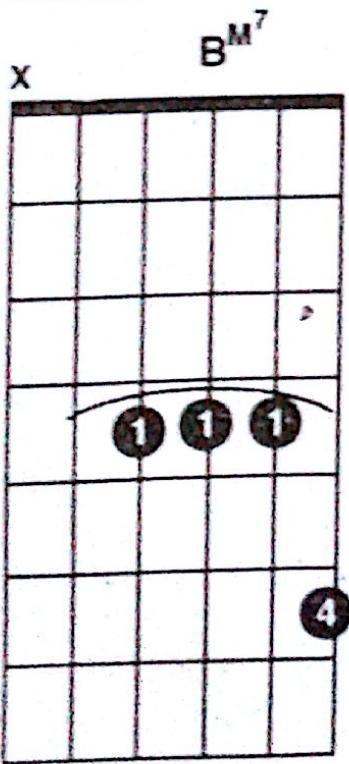
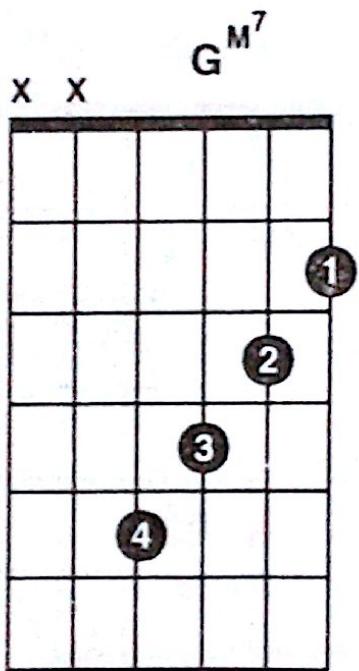
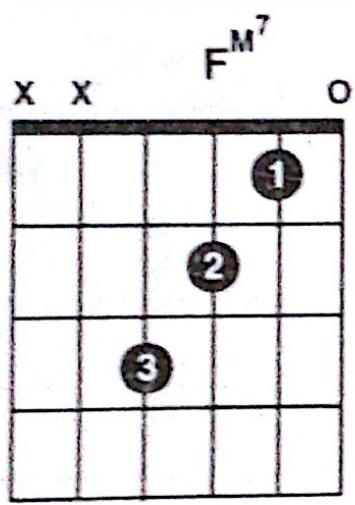
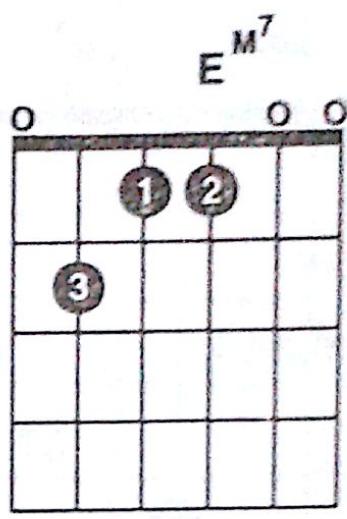
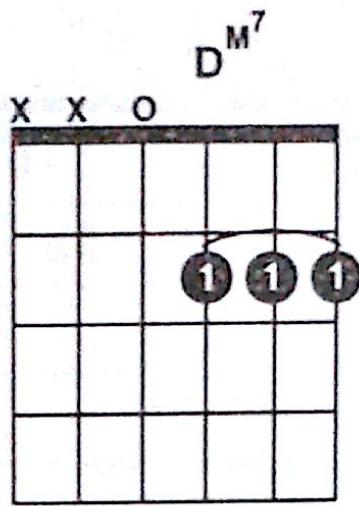
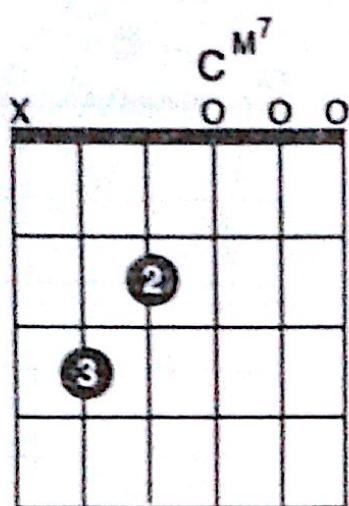
A⁷



B⁷

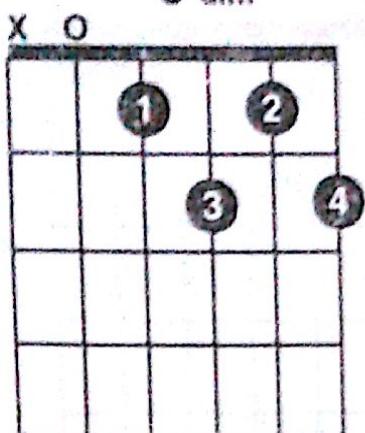


MAJOR 7th (මෙරට සෙවන්ත)

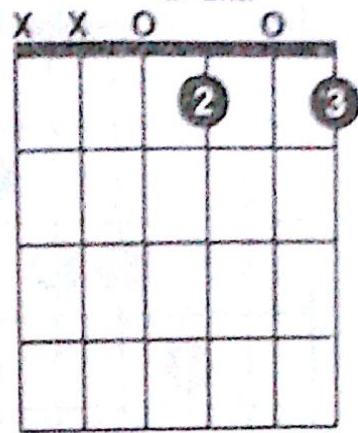


DIMINISHED (ΔΔΔΔ)

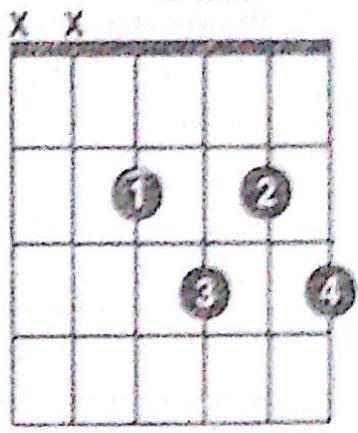
C dim



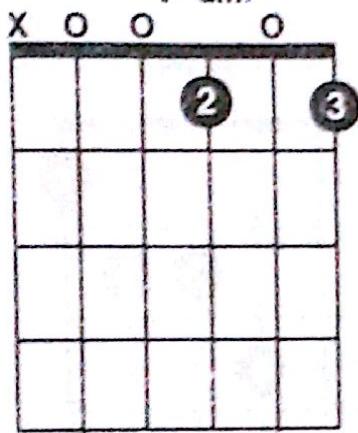
D dim



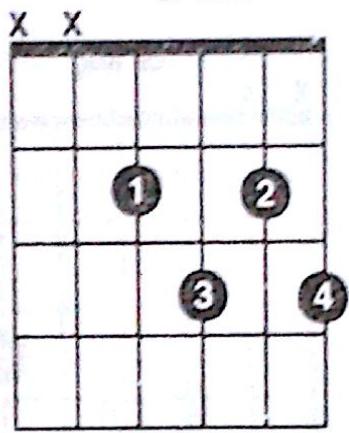
E dim



F dim



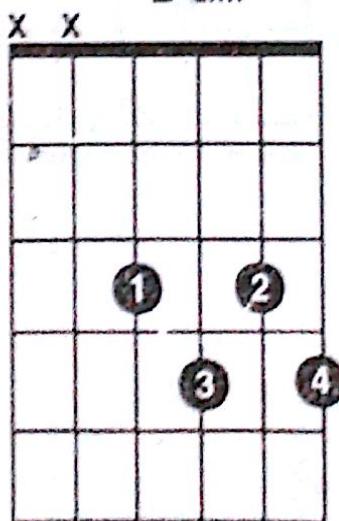
G dim



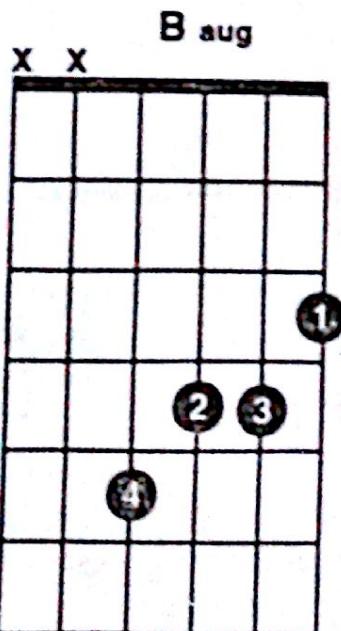
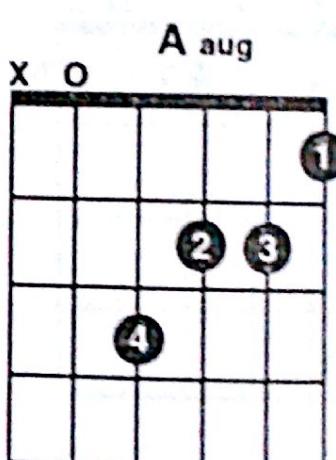
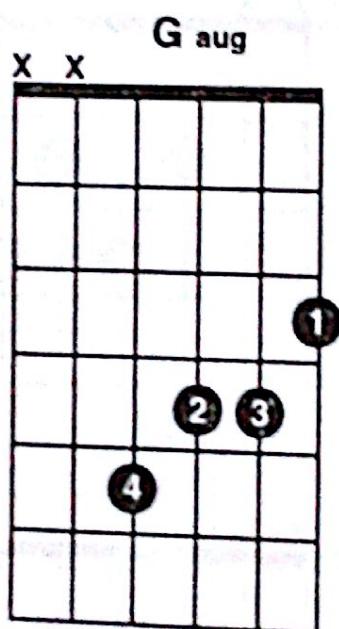
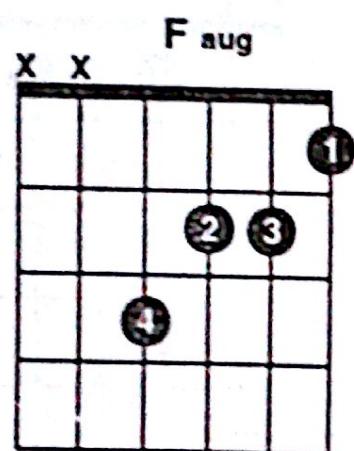
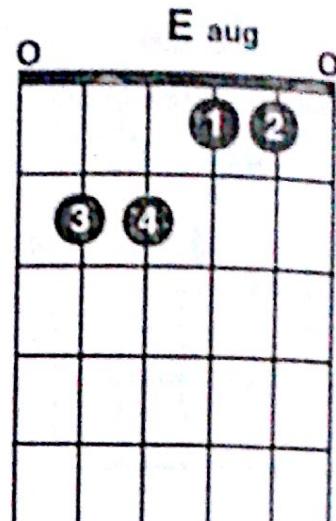
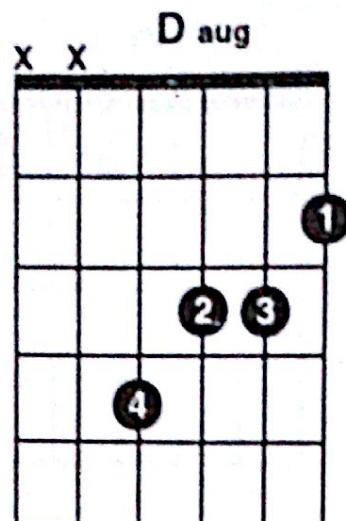
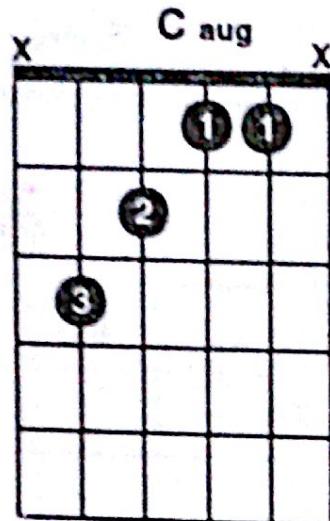
A dim



B dim



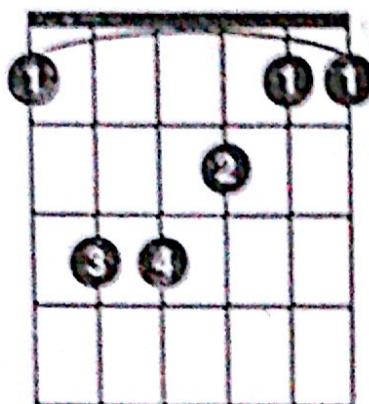
AUGMENTED (ഉയ്യേംതുവി)



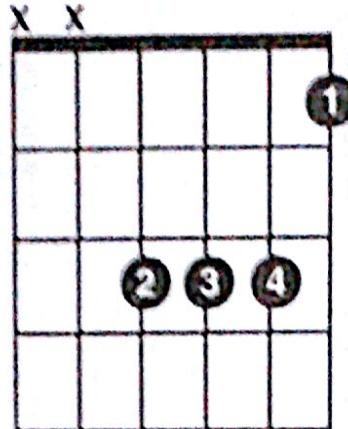
CHORD PATTERNS (කෝඩ යටත්)

MAJOR PATTERNS (මුදල යටත්)

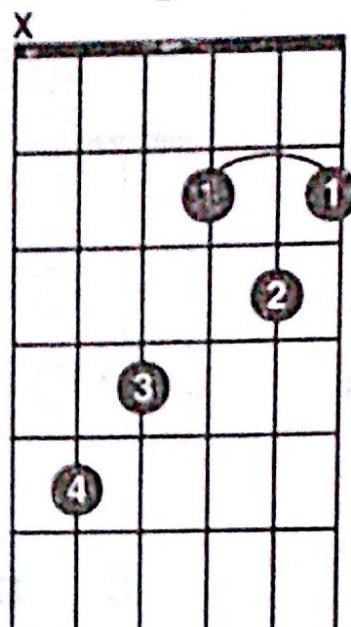
F



B

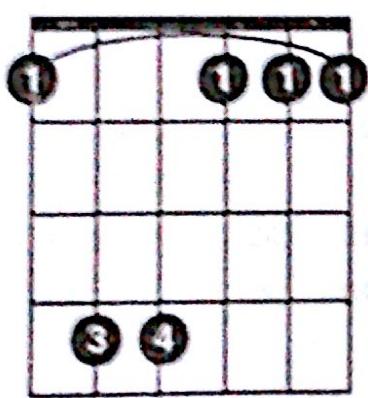


D

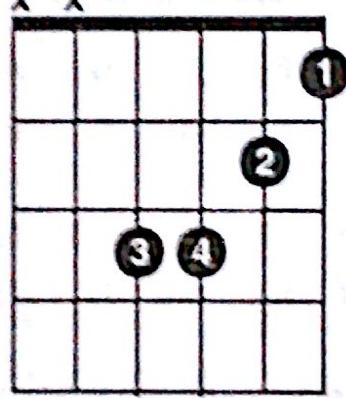


MINOR PATTERNS (මධ්‍ය යටත්)

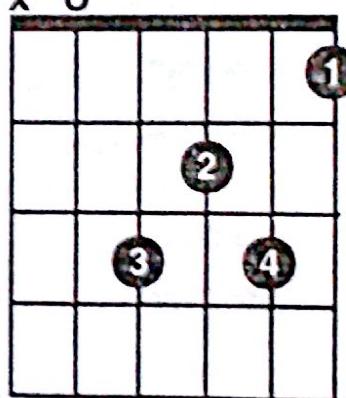
F^m



B^{bm}

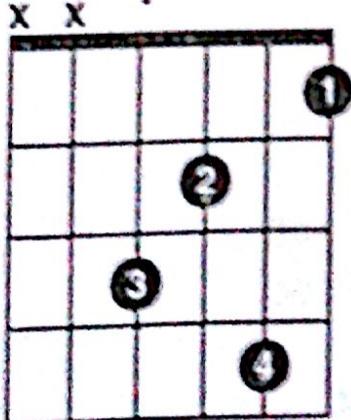


D^m

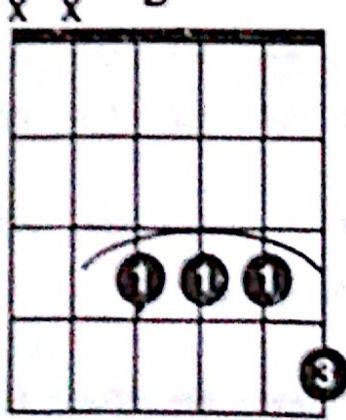


DOMINANT SEVENTH PATTERNS (ඩ්‍රිම් යටත් සහ යටත්)

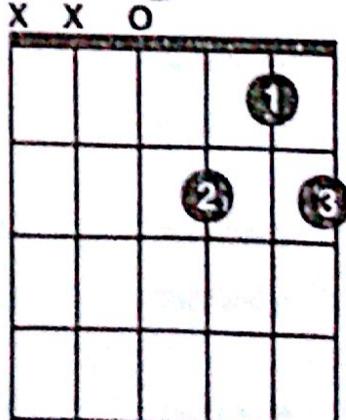
F⁷



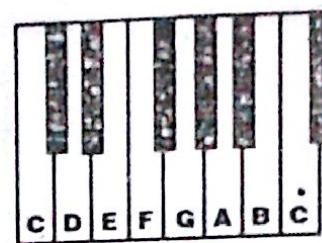
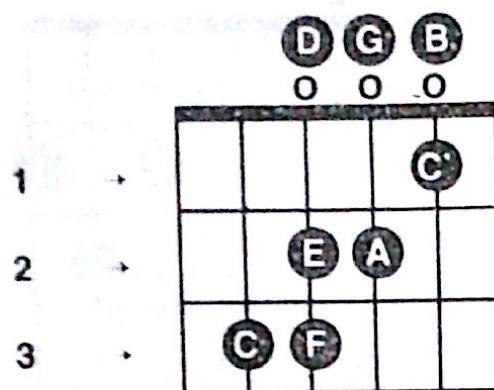
B⁷



D⁷



C MAJOR SCALE (සි මෙජර දේකේල්)



C	D	E	F	G	A	B	C'
ස	ර	ග	ම	ප	බ	ති	ස්

ස්වර අභ්‍යන්තර

1.	අපරාහන	:	C	D	E	F	G	A	B	C
	අවපරාහන	:	C	B	A	G	F	E	D	C
2.	අපරාහන	:	CC	DD	EE	FF	GG	AA	BB	CC
	අවපරාහන	:	CC	BB	AA	GG	FF	EE	DD	CC
3.	අපරාහන	:	CCC	DDD	EEE	FFF	GGG	AAA	BBB	CCC
	අවපරාහන	:	CCC	BBB	AAA	GGG	FFF	EEE	DDD	CCC
4.	අපරාහන	:	CE	DF	EG	FA	GB	AC		
	අවපරාහන	:	CA	BG	AF	GE	FD	EC		
5.	අපරාහන	:	CDE	DEF	EFG	FGA	GAB	ABC		
	අවපරාහන	:	CBA	BAG	AGF	GFE	FED	EDC		
6.	අපරාහන	:	CD	DE	EF	FG	GA	AB	BC	
	අවපරාහන	:	CB	BA	AG	GF	FE	ED	DC	

කිවාරයක ස්වර අංශ හඳුනාගැනීම

	E	A	D	G	B	E
O	O	O	O	O	O	O
E	b	b	b	c	f	
F	b	e	a	c	f [#]	
G	c	f	b	d	g	
A	b	c [#]	f [#]	b	e	a ^b

C D E F G A B

ස ර ත ම ර ප බ ත

මදු යෝගය

C D E F G A B

ස ර ග ම ර ප බ ත

මධ්‍ය යෝගය

C D E F G A B

ස ර ග ම ර ප බ ත

ලේඛ යෝගය

	ග	ඩ	ර	ප	ති	ග
O	O	O	O	O	O	O
ඩ	ඩ	ග	බ	ඩ	ඩ	
ර	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	
ප	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	
ති	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	

ස්වර අනුරිදුවල

C	සි	ස	
C [#]	සි පාර	ප	කෝමල ප
D	ඩි	ඩ	
E [♭]	ර ගුටුවේ	ගු	කෝමල ග
E	ර	ග	
F	උරු	ං	
F [#]	උරු පාර	ං'	කිවර ම
G	ඇ	ං	
A [♭]	ජ ගුටුවේ	ඡු	කෝමල ජ
A	ජ	ං	
B [♭]	බ ගුටුවේ	ති	කෝමල කි
B	බ	ති	

සංකේත හා එවා ගබ්ද කරන අයුරු

C ^{Mj}	C MAJOR	සි මේජර
C ^m	C MINOR	සි මධිනර
C ⁷	C SEVENTH	සි සෙවත්ත්
C ^{m7}	C MAJOR SEVENTH	සි මේජර සෙවත්ත්
C ^{m7}	C MINOR SEVENTH	සි මධිනර සෙවත්ත්
C ^{DIM}	C DIMINISHED	සි ඩිමිනිශයි
C ^{AUG}	C AUGMENTED	සි ඔයුවෙන්වයි
C ^{SUS}	C SUSTAIN	සි සයෝවයි
C ^{9th}	C NINTH	සි තයිතත්
C ^{6th}	C SIXTH	සි ඩික්සත්

හිංාරයේ ස්වර පුවරුව (FRET BOARD) මත ස්වර පිහිටි ආකාරය

දපදීග අක්ෂර අනුව

	E	A	D	G	B	E
1 -	F	B ^b	E ^b	A ^b	C	F
2 -	F [#]	B	E	A	C [#]	F [#]
3 -	G	C	F	B ^b	D	G
4 -	A ^b	C [#]	F [#]	B	E ^b	A ^b
5 -	A	D	G	C	E	A
6 -	B ^b	E ^b	A ^b	C [#]	F	B ^b
7 -	B	E	A	D	F [#]	B
8 -	C	F	B ^b	E ^b	G [#]	C
9 -	C [#]	F [#]	B	E	A ^b	C [#]
10 -	D	G	C	F	A	D
11 -	E ^b	A ^b	C [#]	F [#]	B ^b	E ^b
12 -	E	A	D	G	B	E

පෙරදීග අක්ෂර අනුව

	ග	ච	ඩ	ඩ	ඩි	ඩ
1 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
2 -	ඩ'	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ'	ඩ
3 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
4 -	ඩ	ඩ'	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
5 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
6 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
7 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ'	ඩ	ඩ
8 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
9 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
10 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ
11 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ'	ඩ	ඩ
12 -	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ	ඩ

CHORD CHART (සංග්‍රහ තොටෙ)

CHORD	NOTES OF THE MAJOR SCALE				
MAJOR	1	3	5		
MINOR	1	3 ^b	5		
DOMINANT SEVENTH	1	3	5	7 ^b	
MAJOR SEVENTH	1	3	5	7	
MINOR SEVENTH	1	3 ^b	5	7 ^b	
MAJOR 6 th	1	3	5	6	
MINOR 6 th	1	3 ^b	5	6	
DIMINISHED	1	3 ^b	5 ^b		
AUGMENTED	1	3	6 ^b		
9 th	1	3	5	7 ^b	9
DIMINISHED 7 th	1	3 ^b	5 ^b	7 ^b	
SUSTAINED	1	4	5		

MAJOR SCALE CHART (මුදල යොක්කළ වාචි)

	1	2	3	4	5	6	7	8
C	C	D	E	F	G	A ^b	B	C
C [#]	C [#]	E ^b	F	F [#]	A ^b	B ^b	C	C [#]
D	D	E	F [#]	G	A	B	C	D
E ^b	E ^b	F	G	A ^b	B ^b	C	D ^b	E
E	E	F [#]	A ^b	A	B	C [#]	E ^b	E
F	F	G	A ^b	B ^b	C	D	E ^b	F
F [#]	F [#]	A ^b	B ^b	B	C [#]	E ^b	F	F [#]
G	G	A	B	C	D ^b	E	F [#]	G ^b
A ^b	A ^b	B ^b	C	C [#]	E ^b	F	G ^b	A
A	A	B	C [#]	D	E	F [#]	G ^b	A ^b
B ^b	B ^b	C	D	E ^b	F	E [#]	A ^b	B
B	B	C [#]	E ^b	E	F [#]	G ^b	A ^b	B

උතුවේ ගිත හිටුයකට CHORDS යෙදෙන අයුරු
(මෙම රිහා විෂ් ස්වර ප්‍රතිඵල් තුළුම් ගිත හිත සැපයුම් විශ් අයි.)

4/4 එය කුදාලුවේ යලා - E^m

C එය කුදාලුවේ යලා
 D හම්බුකට් මිංචි රෙහෙ
 D මිශ ඉස්ස යලා
 C සිර යැවිදී මිංචි ඉව
 E^m ආදර සැයුමින් යලා D
 E^m පරුදුවින ටිංලුසුනෙනා
 D මිංචි සද රුදුවාය
 E^m සිම ඇමිරු රෙහෙදා, සිම ඇමිරු රෙහෙදා
 E එය පුදුමින් යලා D
 E^m රුදුවාය මිය සද
 D මියායෙන සද ගි යෙ
 E^m සාමාන්‍ය මිංචි සින, සාමාන්‍ය මිංචි සින

දායමා ලියනෙගේ

INTRO

C	-	-	-
D	-	-	-
D	-	-	-
E ^m	-	-	-
E ^m	-	G	-
D	-	E ^m	-

CHORUS

C	-	E ^m	-
D	-	E ^m	-
E ^m	-	D	-
D	-	E ^m	-
E ^m	-		

VERSE

E ^m	-	D	-
D	-	E ^m	-
E ^m	-	D	-
D	-	E ^m	-
D	-	E ^m	-

4/4 තයුර බිඳ්‍ය - G^m

G^m තයුර පිද්‍ය හා එවුනුවෙන්
G^m තොකුයෝත්තයි හේම් අයිත්
B^b ආදරය දැනු කිරා
F අයදීත්තට එතා මිගෙන

G^m **D^{AUG}** **B^b**
 ඇරුදුල යෙකුතෙක මිවිංය
F පුදුකළ ඇ එකම සියිත්
C^m මේ ටදුරයේ තොපයේ හා
E F G^m
 රොව තෙවෙශ තම්

G^m **D^{AUG}** **B^b**
 එත වික සක මුළ සියිද
F සුළු තොශවනා දදදතු තම්
C^m නයි එව්‍යන්ති යුවූ හා
E F G^m
 මේ සැනැස තම්

(රෙකාන්ත ග්‍රැන්ඩ්)

INTRO

G ^m	-	E ^b	F
G ^m	-	E ^b	F/G ^m
B ^b	-	E ^b	-
F	-	G ^m	-
G ^m	-	E ^b	F/G ^m

CHORUS

G ^m	-	B ^b	-
G ^m	-	F	-
F	-	B ^b	-
F	-	G ^m	-

VERSE

G ^m	D ^{AUG}	B ^b	-
F	-	-	-
C ^m	-	D ^m	-
D ^m	E ^b /F	G ^m	-

6/8 තත්ද උචිත - G

- (G) සෙවද උචිත අරුණා හැඳෙන තිමිදීරය D
 C ප්‍රාථි මූලික ගොමුල නිකා මුණ තක එලුම් G
 F මුබ දුහය උදාවේ පිටිය කොම් ... //
- (G) ගෙවද දිය වියර උචිත එක ගමින් A
 F මෙවද තැය ගොයි සරණ එක මුළුවයේ G
 F සිය ගෙව මොම්වේ වාක්‍ය ගෙනාවේ ...
- (G) තාකා එක ගුප්පේ ගෙද් සිය ලයකය පිර සියේ A
 F මිය දිය අත්තක මූ පැඩුම පියරවන් G
 F මා ප්‍රාසාරණයේ ගද සිමිය අමාර ...

(දානමා ලිඛයේ)

INTRO

G	-	-	F
F	-	-	G

INTER

G	-	-	F
F	-	-	G
G	-	C	-
F	-	G	-
G	F	-	-
F	G	-	-

VERSE

G	-	-	A ^m
F	-	-	G
F	-	-	G
F	-	-	G

CHORUS

G	-	-	D
G	-	-	G
F	-	-	G
F	-	-	G

● ගා මා එස ගොඩ - මා පෙනෙන් තිබු
ඇත්තෙන් අම යේ තොත් - නිස පෙනෙන්

● ගා මා මා මා එස - ගා මා මා මා මා මා
ඇත්තෙන් අම යේ තොත් - නිස පෙනෙන්

● ගා මා මා මා එස - මා පෙනෙන් තිබු
ඇත්තෙන් අම යේ තොත් - නිස පෙනෙන්

(ගොඩ ගොඩ)

INTRO

E ^m	-	G	-
A ^m	D	E ^m	-
E ^m	C	E ^{SUS}	E ^m

CHORUS

E ^m	D	E ^m	-
E ^m	D	C	-
A ^m	-	G	-
D	-	E ^m	-

VERSE

E ^m	B ^m	E ^m	-
D	D ⁷	G	-
B ^m	-	D	-
D	C	E ^m	-

4/4 වුට් කුරුලේලකි - F

- F** මුද්‍රා ගුරුලේලකි **D^m** **C** **G^m**
C රංවු ගයි පිශින්ත ඉතින් සිං - ලේසන් ආතායය **C** **F**
F සහද උපිත් අර ලේසන්ත සිරු තැය - ගොවම එකුද තරනා **C** **G^m**
C ගුරුලේ ගකින මුද්‍රා ගොවම අවදී ව - ද්‍රිං උදා ගොවනා **F**

- F** **C** **F** **C** **F**
B' හිට් එට ගා නුව ගුරුලේලා - චුට් ගිත ගකායෙයි **C** **F**
B' ගිත ගකා රේ මුද්‍රා ගුරුලේලා - එන්තම්බූත් තවිංගයි **F**

- F** **C** **F** **C** **F**
B' ගිත ගකාලා වන්තම් තවිලා - ගොවම අවදී තරෙයෙයි **C** **F**
B' මුද්‍රා බහාලා රේ අකාලා - සැඩු සිංන් තැලෙවයි **F**

(මියංකා)

INTRO

F	-	D ^m	-
F	-	D ^m	-
F	-	C	F
F	-	C	F

CHORUS

F	-	D ^m	-
C	-	G ^m	-
C	-	-	-
C	C ⁷	F	-

VERSE

F	-	C	F
C	-	F	F ⁷
B [♭]	-	F	-
C	-	F	-

ංගි රි පිටියෙහි - F

F මට්ට සිංහල හි අදාළ මාස්

මිනුවේ ගැඹා දාරිදා එක පිටිය මාස්

උයා සිශුමින් නා පටින යැයු මාස්

පිටිය එක ගුරුත්ව පිටිය මාස්

F මිනා ආර් තුළුවය මාස් මූලිකා

සැටියේ තෝක පැඩාමි ගැඹා මින ගැඹා

මිදුරින් මිනා දැඳා නා පැඹා මාස්

C මින දා මිනෙයෙන් මින ගැඹා මාස්

F මින් ගැඹා දැඹා මි මින දැඹා

අවිය මුදා පැඩාමි ගැඹා මින ගැඹා

ඩැඩින් මිනා දැඳා නා පැඹා මාස්

G මින දා මිනෙයෙන් මින ගැඹා මාස්

(ලේලටන මූලවායිලි)

INTRO

F	-	G ^m	-
E ^b	-	C	F

INTER

F	-	G ^m	-
F	C	G ^m	F
D ^m	B ^b	-	C
F			

VERSE

F	-	-	B ^b
B ^b	C	-	F
F	A ^m	-	G ^m
C	-	C ⁷	F

CHORUS

F	-	-	C
C	-	-	F

3/4 ඔය දැඩි රේ සූර්‍ය දීමෙ - F

- F මහ දැඩි රේ සූර්‍ය දීමෙ
 A සිදුවී ගැමී යා D^m
 B කට්ටක මිනිය මෙහෙමද යා යා
 මෙහෙමද මිනිය මෙහෙමද
 A මිනිය දැඩිලයියිය D^m
 B අවිස හිඛෙකටද ගැපෙනුයා

- F මෙහෙමද මෙහෙමද සිරින්වද මිනි
 G පෙනෙනුයද මිනි එය දැක්වයුතුය
 A මෙහෙමද මිනි එය දැක්වයුතුය
 B පෙනෙනුයද මිනි එය දැක්වයුතුය
 C මෙහෙමද මිනි එය දැක්වයුතුය

- F පැවිතරද ගුවනාප් මුද්‍රාන්‍යම මිනි එය පැවිතරද
 C මිනි එවා රිච්චින් රිච්චින්
 A මිනි දැනෙකද මිනි එය දැනෙකද
 B මිනි එවා රිච්චින් රිච්චින්

(ඇස්සියා)

INTRO

F	C	B ^b	-
E ^b	B ^b	F	-

SONG

F	-	C	-
A	-	D ^m	-
B ^b	-	C	-
F	-	C	-

INTER

F	-	C ^b	-
F	F ⁷	B	-
E ^b	-	F	-
C	-	C ⁷	-

D ගොඹුම්පූර තුඩි ඉත්තා ඉකිලිවී
 A සිරුල්පිය ඉගිංලකවේ චදුල්පෑ
 අන වැනුවේ ගත්තිටේ මිං ප්‍රූලාවී
 C හිස රැස්සක එංග යෙයහෙංග චදුල්පෑ

D එදුනෙන පාට අරක යෙම ගදිනවාවී
 A සිරුල්පි උගුල් උගුල්නෙනෙනට විඳු
 අන රැඹින යෙනා ප්‍රූඩි හිස රැවින්නාවී
 G මිංග රැක්කද ප්‍රූඩිව රැවිවෙනෙන කාඩු

D එමු එමුය මි මහංද ණ්‍රවිජය තැයුවාවී
 A දැවැටි දැංග යන එන ගොඹු තුඩි සිය එ එ එවා
 G ගොඹු එදුනු පිටියන විම මිංගවිදි සිරුවාවී
 C මිංග රැක්කද මිංග එද එරි එදුනා ගාඩු

(සම්බුද්ධ්‍යාචාරී)

INTRO

D	-	-	-
A	-	D	-
D	-	A	A ⁷
D	-	-	-

CHORUS

D	-	G	-
A	-	D	-
D	-	A	-
G	D	A	D

VERSE

D	-	A	G
G	-	A	D
D	-	-	-
D	-	D ⁷	G
G	D	A	D
D	-	-	-

- (1) යේ සතුව මි එහි වි තාව රෙ
 (2) ගාදරුව සිංහ මින් උත්තරුව
 (3) සිරි මියින දු රෝගිවිට උවිජ
 (4) මයි මියින දු රෝගිවිට උවිජ
 (5) අදරුව ගාදරු උත්තරුව
 (6) සම්බූ ගොඩවිට රෝගිවිට උවිජ
 (7) නැරියාම් ඇම් ගාදරු
 (8) ගැලුවිට බිංධවිට ඉඩුලින උකාංචිවි
 (9) ඉළු ලොව ගිනි පාල එල
 (10) සිංහ ඉඩුලින ඇරැකි දුකිනී
 (11) පිළිගැඹු රෝගිවිට
 (12) ගාදරුව ගැංචික රෝගිවිට උකාංචිවි
 (13) එවි පිටි සතුව ගාදරු
 (14) ගැදවින පිංතුවන් පැසිංඡ උදාහිත
 (15) එකඟ ඇංග්‍රීස් ගාදරු
 (16) වික්‍රාන්තයාධි උකාංචින ලොවයි
 (17) පාරිඛ මිල යො පැසිංඡ

(වත්තුලේඛන පෙරරු)

INTRO

C	-	A ^m	-
-m	-	C	-
A ^m	-	-	-
D ^m	-	-	-
A ^m	D ^m	A ^m	F
C	-	-	-
C	-	D ^m	-
E ^m	-	C	-

CHORUS

C	D ^m	E ^m	G
C	-	-	-
C	D ^m	E ^m	G
C	-	-	-
C	E ^m	D ^m	C
G	-	C	F
C	D ^m	E ^m	G
C	-	-	-

VERSE

C	-	E ^m	-
D ^m	-	F	-
G	-	F	-
G	-	C	-
C	-	D ^m	-
E ^m	-	G	E ^{DAUG}

6/8 බැය යත යද - D^m

D^m A^m D^m C D^m
 විය සහ යද පුරින් සම්බාලුත්තට වි
 A^m D^m C D^m
 රෙඛවින මිල උදුවින් වික්කාලුත්තට වි
 C D^m C A^m
 මි විය සහ යද තම මි රෙඛවින මිල තම
 C D^m
 රෙ යතකද ගෙංලදින

D^m C D^m
 බෙත්කාදුනක ලෙසින ගේඩ්පාට සිසිල රෙගෙන
 A^m C
 අවුදුන් සිර්සේර පුරින
 D^m C
 පෙන්කාලු රෙගෙන වැර සේ
 C
 මි ර ඉනුග විංය තම
 D^m
 රද්ධා යතකද ගෙංලදින

D^m C D^m
 මෙදාමිනිය ගෑන මිකුදු රෙකා මීංවින
 A^m C D^m
 රෙඛවිල් අමිලර පිබයි මිදුදාසි අදාර යගෙවිසි
 C
 මි ර අනා විංය තම
 D^m
 මද්‍යාන්ත්‍රකද ගෙංලදින

(තාමල් උච්චාගම)

INTRO

D ^m	-	A ^m	C/D ^m
D ^m	-	A ^m	-
C	-	C/D ^m	-
C	E ^m	A ^m	C

CHORUS

D ^m	A ^m	D ^m	C/D ^m
D ^m	-	D ^m	A ^m
D ^m	C/D ^m	-	-
D ^m /C	D ^m	D ^m /C	A ^m
C	D ^m		

VERSE

D ^m	-	C	D ^m
A ^m	-	C	-
D ^m	-	-	-
D ^m	-	C	-
D ^m	-	C	-

G විතා රමිරක රූසට් - ඩීසේ උපන බිජි
 තහා දැඩ්ඩා පම ගොලුවිහා නිත්තු
D උද මෙරිය විශා එඩ් විදුම් එමාවට
D **G** සිතා මිශ්‍රක මුව අදදර රෙත්

G **C** **G** ආපු තපර ලාංලා - ඩීපි තපර ලාංලා
D **G** ආපු තපර සීපි තපර යියුතු යියුතු ලාංලා

G **D** **G** විද තයෙනයේ අවියෙය ඉබෝත්තයේ
 ගද මිතුරිටි ටියටර තබෝත්තයේ
D අප රම්බාද එක තකා ගැරුණෙන්තයේ
G අප තතිතර ලෝගය දිව ගත්තයේ

G **D** **G** **D** අංර තදට සතුවින වුශ යේ තම්
 අංර දුනට ගුෂුමින මිතු යේ තම්
D අංර සිතට දිරියන ලැබූ උදත්මි
G එදා අපට පෙරමිය ගුඹත්මි

(දීපිතා උගුදුරුණි)

INTRO

[G	C	-	G]
G	-	D	G

SONG

G	-	-	-
G	-	A ^m	-
D	-	-	-
D	D ⁷	G	-

VERSE

G	-	D	-
D	-	G	-
G	-	D	-
D	-	G	-

- F රත් මිශ්‍රක රුදක දැඩි බුදුන් උදාහිත පිදු යේ හිජ්‍යාමියි
- F පෙය පිවිත ගිලුග් රූහායනහට රත් වැට්ත ඇත් සිටු ගෙෂය
- F ගෙත දුරා එහා තිබාය මූල්‍ය උලුකායා තිද්‍යා රෙය
- F තැනියෙන් මුර උද්‍යිතා එම් රේ දුරා දැල්ලී මිය

- F උපකි ගොවා වැඩු පිය දුණුත් ඇයේ අව් දුරා වැදු රහ මියින
- C රා පිඡුම් වැදු ඇ මැයින් පිය අය මූදුත් උවත් සියවිරෝධ
- F මලුමියි සිමිනිස් රහා තම දිරී පිදු යද එ දුණුත්
- C දැනු ගොංජු තැම් මුවුරියෙන ගෙ සිරි එරි ඇත් ඇත් බමින

- F මුව ඇයින ගොවා සිම් ඇයින සිරිලෙ උපත් පිරි දැඩිවත්
- C ඇපි මිශ්‍රන තව රහා ලඩ රැඹි ගැස් උපත්තෙම් ඇද දිංත
- F නයියන යොදුරුන විංචි ඇද ඇ දුණුත් කැම් රේ මාස
- C තද්‍යවතින අටි ඉද මිංසි සිඛ තැනිනංගු තැන තිස් දිංත

(ප්‍රතිල් එදිරියිංචා)

INTRO

F	A ^m	F	G ^m
F	-	D ^m	F

CHORUS

F	D ^m	F	G ^m
G ^m	-	F	C
C	F	-	-

VERSE

F	G ^m	D ^m	F
F	-	C	-
C	F	-	-

4/4 ගුදු වෙළ - D^m

මෙය ගුදු වෙළ - ගුදු ගුදුවෙනා
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදුව
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදුවෙනා ගුදුව
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදුවෙනා

මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා ගුදුව
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදුවෙනා

මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා
 මෙය ගුදුවෙනා - ගුදු ගුදුවෙනා

(ජ්‍යෙෂ්ඨ ගුදුවෙනා)

INTRO

D ^{sus}	-	C	-
A ^m	-	D ^m	-
D ^m	-	A ^m	D ^m
D ^m	-	A ^m	D ^m

CHORUS

C	D ^m	G ^m	D ^m
C	-	-	-
A ^m	-	-	-
C	-	D ^m	-

VERSE

A ^m	-	F	-
D ^m	C	D ^m	-
A ^m	C	D ^m	C
A ^m	C	D ^m	-

ප සුඩ මිල තකස එගලටට රුපදෙසක
 ඉද රැක ගෙනා යය වින නරියන්තර
 පියවි නරියන්තර කැපදාය යෙති
 රෝකදාය ඉද එගිය
 A^m නාමය ගත්තේ... අයේදී ගත්තා

B F^{#m} D G
 බාලය වැදු ආලයන්
 ඉවිද එ යෙම්තානය
 න දුරක එල්ල
 C D
 ද්ව රැකක අතරේ එම්ද
 A^m D A^m D
 නාමය ගත්තා ඉද රැය විඛ

B F^{#m} D G
 නරියන්තර පිංදක වි නරි E
 තැපුවා ඩින ඩි ඩි ඉකාවි ඩින
 A^m C D A^m D
 මැය චිලා ඩිරි අන අඩුවරි ඩින
 A^m D
 මුවින රැඳුවනා

(වරුන ලියනාරව්ව)

INTRO

D	C	A ^m	C
D	C	A ^m	D
D	-	G	-
C	G	D	-
D	C	A ^m	D

CHORUS

D	-	C	-
E ^m	A ^m	D	-
D	G	-	D
D	-	C	-
A ^m	D	A ^m	D

VERSE

D	F ^{#m}	D	D ⁷
G	E ^m	D	-
C	D	C	D
A ^m	D	A ^m	D

4/4 මතමාලි සිරියට - G

(G) සිරියට සිරියට ඇද එතැවම් හිත තුළේ
 (D) ඉඩතිලි ඉඩතිලි ඇද මිංච් දූග එතු
 (C) සහිත් දෙවිනා දෙවිනා යෙදා
 (G) නුත් ගොංකායින් එකතා

(G) රියෙන එංජ ඉස්සන ගෝංඡ
 (D) දුෂ්චර යෙස්සන වියරංඩා
 (C) ඩැ ඉර් ගෝංඡ සාර නා යෝංඡ
 (G) සිවා ගොංඩ පෙරංදා

(G) එරිය යාම් වියදුමින් ආප
 (D) එශ්චියායාය එශ්චියායා
 (C) පිශ්ච පිශ්ච පිශ්ච යෝංඡ
 (G) දුෂ්චරංඡ ගැඹ් එශ්චි

(අලුයෝංඡ එශ්චියායා)

INTRO

G	-	-	-
G	-	C	-
A ^m	-	-	-
D	-	G	-

CHORUS

G	-	D	-
C	D	G	-
B ^m	-	F	-
C	D	G	-

VERSE

G	-	-	-
G	-	D	-
D	-	-	-
D	-	G	-

414 GIBB SONGS - F

① ගිඛ ගිඛ වැන් ගිඛ
 ② පෙ පෙ පෙ පෙ පෙ පෙ
 ③ පෙ පෙ පෙ පෙ පෙ

① පෙ පෙ පෙ පෙ
 ② පෙ පෙ පෙ පෙ
 ③ පෙ පෙ පෙ පෙ
 ④ පෙ පෙ පෙ පෙ

① පෙ පෙ පෙ
 ② පෙ පෙ පෙ පෙ
 ③ පෙ පෙ පෙ පෙ
 ④ පෙ පෙ පෙ පෙ

(D. B. dodde)

INTRO

F	-	-	B ^b
B ^b	F	-	D ^m
D ^m	-	F	G ^m
F	D ^m	B ^b	F
F	-	F	-

CHORUS

F	-	-	-
B ^b	-	-	-
F	-	-	-
E ^b	-	F	-
F	-	-	-

VERSE

F	-	-	-
A ^m	A	B ^b	-
G ^m	-	C	-
B ^b	F	C	C ⁷
F	-	F	-

① මට මිතකයි මහ විශේදු සිංහ මිංචි
 ගද රාජුරු සිමීංච්සේ මිතකයි
 අඩුංග පෙද පෙද

② මිතකවැළි ගලුල යමිය එමුද එලු
 ③ ආකම්ප ගර්සි ගරු ගාමිය
 මියේංංකට රාජුක තිබුල මිවිතනද?
 ගමිංග ආවේදිත ණ ගුෂීංච්සරද?
 අඩුංග පෙද පෙද

④ ඇරුතත් ගෙවෙන කරද පාර්ස්‍යකට
 ⑤ ගමිංංක ගමි මි වියෙ මියේංංක
 මිය ගාමි රාජුපත එමුද ගාමිනට
 ගමිංග ආවේදිත ලා ගුෂීංච්සරද
 අඩුංග පෙද පෙද

(මරවිත මිතිංච්ල)

INTRO

F	-	-	E ^b
F	G ^m	-	E ^b
F	-	-	E ^b
F	-	E ^b	F
F			

CHORUS

F	-	E ^b	F
F	-	E ^b	F
F	E ^b	F	-
F	E ^b	F	-

VERSE

F	-	E ^b	F
B ^b	-	E ^b	F
F	-	E ^b	F
F	-	E ^b	F
F	E ^b	F	-



භාෂා එසේ පිදුමෙන් අදාළ යිකුත්තාවූ දුරු ලැබුම්ගින් කිහිපා
යි පිදුමෙන් ගැටුදී තා අරා දින එදාන තැබ්වායියේ වල කැඩුදා තැඳුව
කි නැතු යැයිවාන් තිරිමිවය හර ඇත. මැයිරියට විශාල
කාණ්ඩා අධ්‍යාපනීක මාන්‍ය තිරිමියි. 'ලැබුම්ගින් පිදුම්ගින් තිරිමි'
ප්‍රඛාරිතයේ, සියලු රැකි එදාන දුරුදු පරාන කාලීන යැයුම් ද උග්‍රාහී
භාෂා යයි. කුලුම් තී, තී අයුදාර, බිජිර කාලීනය, සිවාර දුරුදුව
කිහිපා දුරුදුව, තී ඕයුදිය අද මාත්‍ර යැයිවාන් රැඳුම් ඇත.
යාම එදාන දුහුම්මිලි අවශ්‍යකම් හෝ සිවාම් සිරියෙක දුරුදු
අවිශාත දුරු ත්‍රේ වූ ගම්මෙන්.

ඉග්‍රාහී පිදුම්, ගැලුවට පිරිය සිංහලය උංකු, පිටපත්දුව 11 156

දායීන දුහුම් පෙනෙන



ගියාර දුහුදුව

සුදුසු ප්‍රාග්ධන සිල්පා

1

සුදුසු ප්‍රාග්ධන සිල්පා
මුහුදීමල් දුහුම් පෙනෙනය

125/-

න්‍යා 152