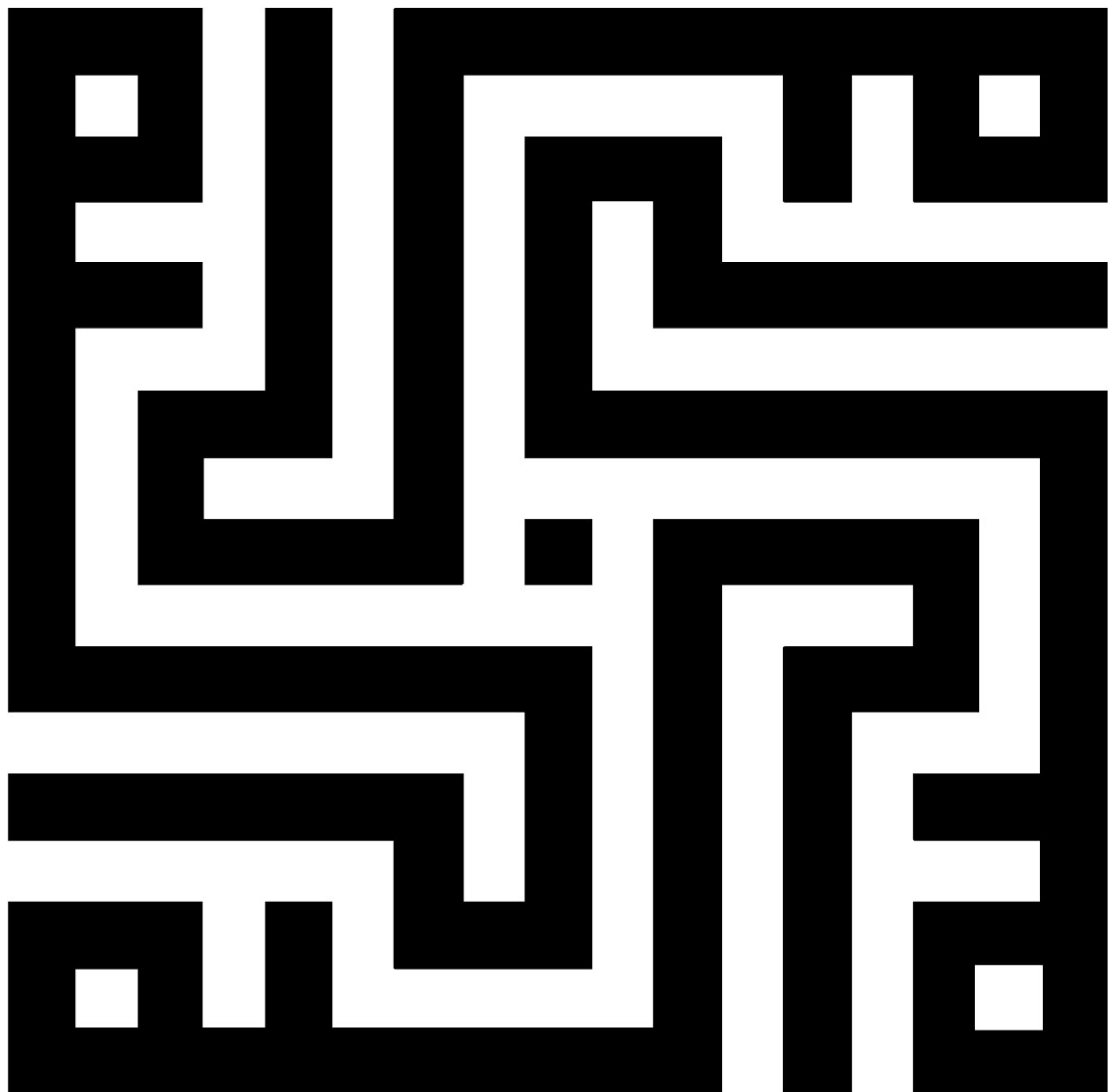


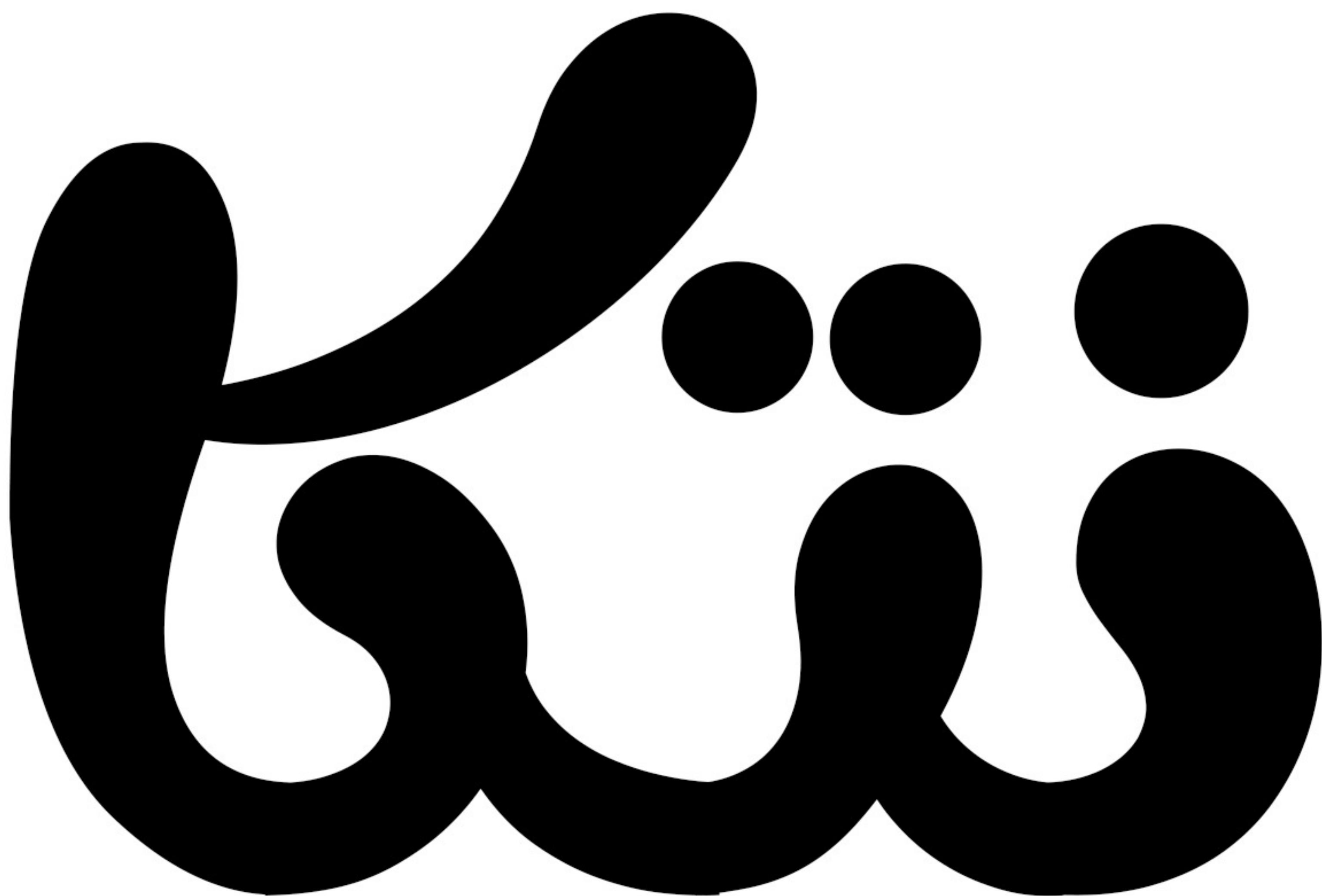
كما ينتهي



نېټ کا



”ھر نیازکش ور، یک سمعپادی آمادہ اثرگذاری“



הַשְׁמִינִי

فهرست

مقدمة

سخن مدیریت و دانش آموزان

نقشہ نتکا

غرفة

ھنر جنگ (رہا و علوم انسانی)

یامبر آلمانی (رها و علوم انسانی)

غرفة

شاھزاده ادیات (رہا و علوم انسانی)

خدابنده عمرانی اسلامی (رها و علوم انسانی)

غرفة

تبیهاتی شخصیتی (رها و علوم انسانی)

مثلث کاریمن (رہا و علوم انسانی)

غرفہ ۱۴

در اعماق ناخودآگاه (رها و علوم انسانی)

آموزگار شارت (رها و علوم انسانی)

غرفة ٥

رسمان، های آفونش، (شمیر و نانو)

اقناع (رها و علوم انسان)

نُوكا

غرفه ۶

۲۴

خودکاوی (رها و علوم انسانی)

تئوری بازی (ریاضی)

غرفه ۷

۲۷

الکتروبیوویژن (زیست شناسی)

مهاجرت یا مقاومت؟ (رها و علوم انسانی)

غرفه ۸

۳۰

کولر هیبریدی (الکترونیک و برق)

اسرار خاطره (زیست شناسی)

غرفه ۹

۳۳

می-تو (کامپیوتر)

اسمارتیز (هوافضا و مکانیک)

غرفه ۱۰

۳۶

سیاره ایکس (نجوم)

بازیافت انرژی (الکترونیک و برق)

غرفه ۱۱

۳۹

خانه ایمن (الکترونیک و برق)

پنجره سلامت (الکترونیک و برق)

سپاس

۴۲

سپاس ویژه

کادر اجرایی، علمی، نُوكا و آرتکا

הַשְׁמִינִית



gutagut

سخن مدیریت

سخن دانش آموزان

نقشہ نتکا

نتمان

به نام خدا

حمد و سپاس خدای متعال را که بر ما منت نهاد تا فرصت دیده شدن و پیشرفت را بار دیگر در همایش نتمان (نظام تضمین کیفیت آموزش) که نگاهی جدید به آموزش با زاویه ای متفاوت بوده و رها (راه هدایت انسان) یک پژوهش قرآنی در عرصه فعالیت های رشته انسانی است به ما ارزانی داشت.

دانش آموزان دبیرستان شهید بهشتی با توجه به شعار «هر نیاز کشور، یک سمپادی آماده اثربخشی» و ظهور خلاقیت های خود و در ساحت های مختلف براین باورند که می توانند اثربخشی خود را داشته باشند؛ بنابراین در بیست و دومین همایش نتمان و رها که جزئی از حیات و زندگی دانش آموزان سمپادی است، با اجرای بیست و دو طرح و ایده علمی و انسانی گرد هم آمده اند تا گوشه ای از خلاقیت و توانایی های خود را با استعانت از خداوند متعال و رهنمود های قرآنی و با استفاده از نظرات ارزشمند دانش آموختگان سمپاد به نمایش بگذارند و فرصتی را به دیگران بدھند تا نگاه زیباییشان را به دستاوردهایشان معطوف دارند.

به دانش فضای و به یزدان گرای

ضمن تشکر از خدمات چندین ماهه دانش آموزان پرتلایش دبیرستان و همچنین تشریف فرمایی همکاران ارجمند و دانش آموزان دیگر مدارس و اولیائی گرامی و دیگر عزیزان که توفيق حضورشان نصیب ما گردید کمال قدردانی و تشکر را دارم.

مجتبی دشتیانی

مدیر دبیرستان شهید بهشتی (دوره دوم)

הַשְׁמִינִי

منت پروردگار را که در کنار تمام ظرفیتهای والای بشری انسان را مزین به اندیشه های پوینده و دستانی توانمند ساخت تا وی قادر باشد در پرتو خرد و ایمان زیباترین و شگرفترین اتفاقات را رقم زند؛ نتکا جلوه ای شکوهمند از پویایی و پویندگی سمپاد در دوران آموزشی فسرده و منفعل ایران امروز است؛ برای ما به عنوان عضو کوچکی از خانواده بزرگ سمپاد، باعث افتخار است که این دستاوردهای ارزشمند را که حاصل ماه ها تلاش همه جانبیه دانش آموزان کوشان و با انگیزه دبیرستان است، با مخاطبین علاقه مند شهرمان به اشتراک بگذاریم. تجربه ۲۱ ساله نتکا به روشنی نشان میدهد یکی از موثرترین راههای ایجاد انگیزه و بهره مندی از استعداد های ارزشمند، شرکت در رویدادهایی اینچنین است. امید است که یعنی امثال که حاصل زحمات چند ماهه دانش آموزان دبیرستان است مثمر ثمر واقع گردد و در آینده نیز شاهد تلاشها و کوشش های روزافزون برای گسترش اینگونه نقش آفرینیها در وطن عزیزان ایران باشیم.

علی امیدی

دېر اجري دعمايش

پرہام فرهودی

دیار کل ھمايش

راسین علیزاده

دیار علمی دعمايش

הַמִּשְׁמָרָה

የኢትዮጵያ ማኅበር

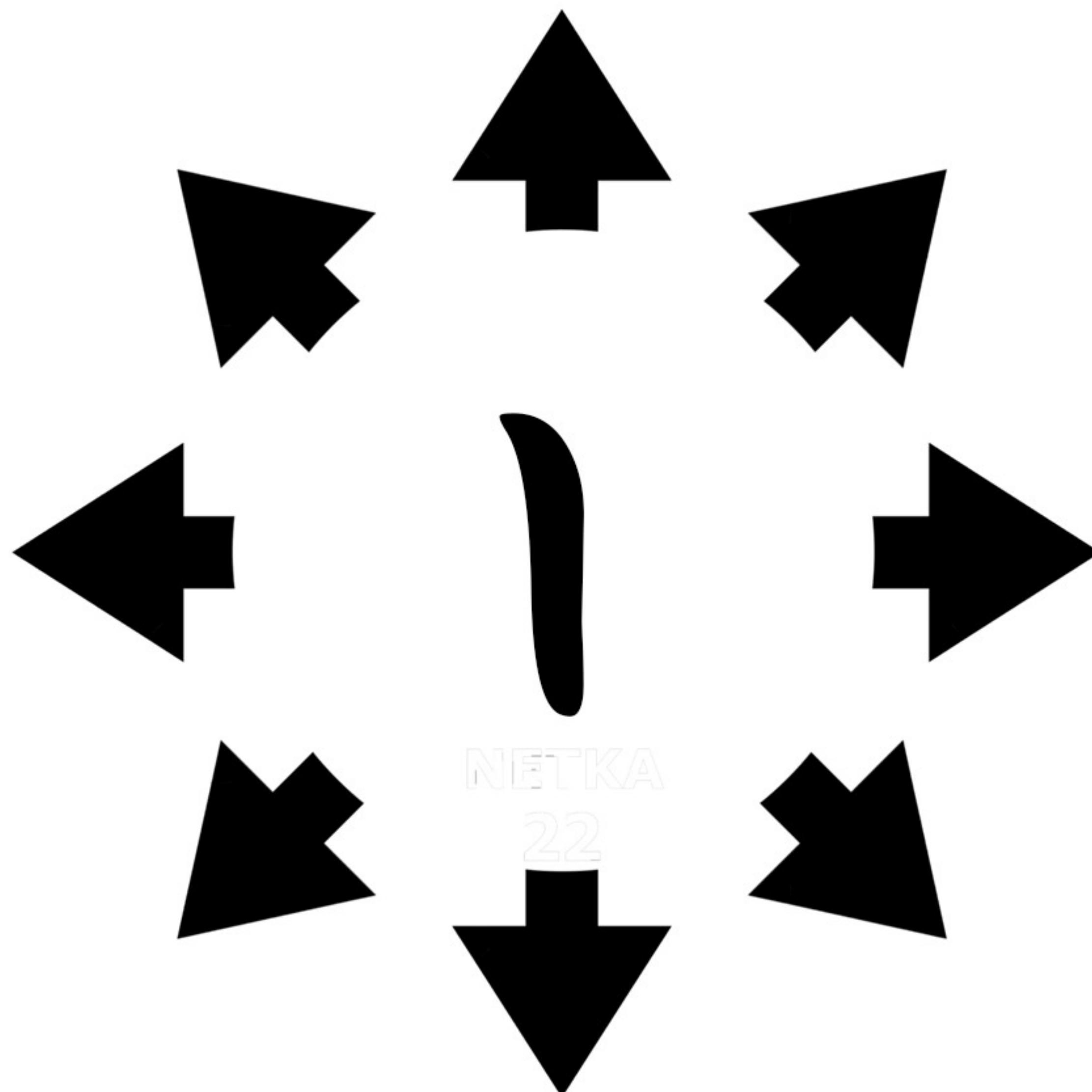
۳

୭

طبقة دوغ

طبقة اول

خُفَد١	هَنْرِيْ جِنَّى بِيَامِيرْ آلْمَانِي
خُفَد٢	شَاهِرَادَهْ اَدَبِيَّات خَدَائِيْ هَمَرَاهْ اَبِيلِيس
خُفَد٣	تَيْبَهَایِ شَخْصِيَّتِي مَثَلَّتَ كَارِپِيَّمَن

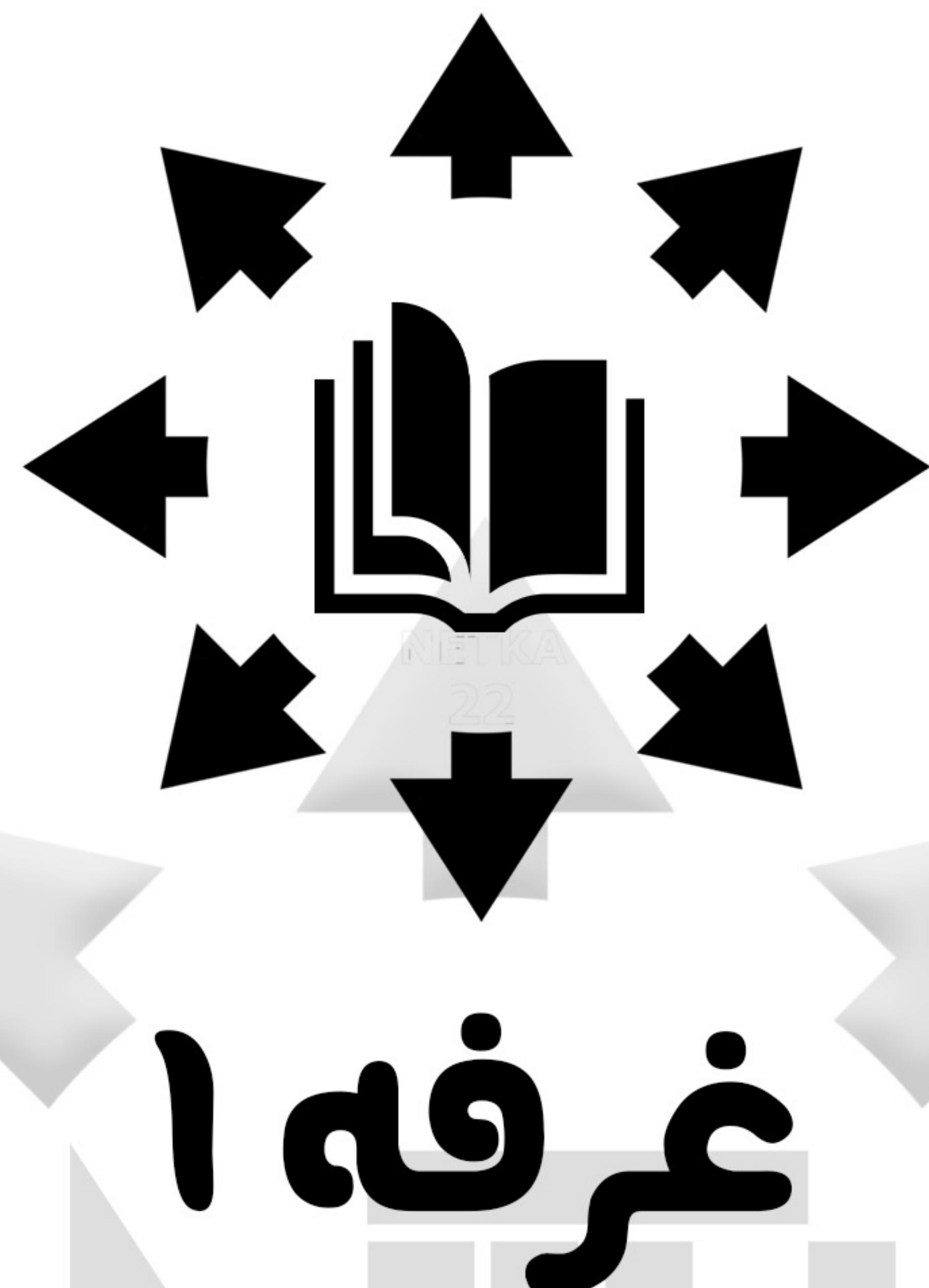


NETKA
22

غريفا

هندرجونگ

پيامبر آلماني



فرزاد احمدی | سینا دیناروند | عرفان بنائی | محمد امین توتسستانی

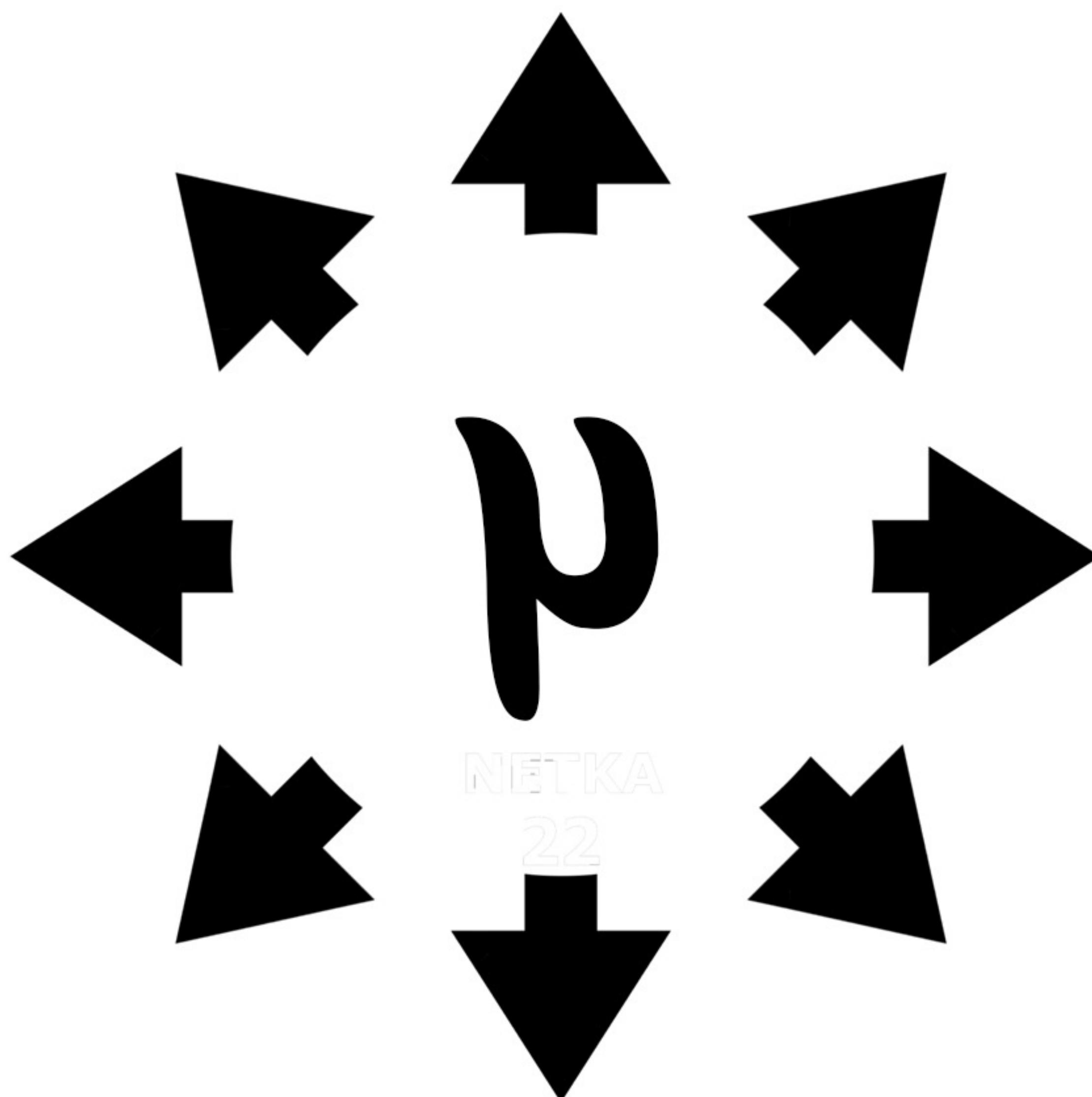
در دنیا اتفاقات زیادی افتاده که باعث شده امروزه دنیا این گونه باشد اما مواردی هست که کمتر به آنان پرداخته و مردم از آنان خبر ندارند. ناگفته های تاریخ که در شکل دادن دنیا سهیم بسیاری داشته اند. شاید اسم جنگ داخلی را شنیده باشد، مثلاً جنگ داخلی آمریکا؛ اما آیا میدانستید که ده ها جنگ داخلی بزرگ و کوچک در دنیا وجود داشته است؟ جنگ هایی که تاثیراتشان تا امروز هم مشاهده میشود. جنگ داخلی چیست و مثلاً با انقلاب یا کودتا چه فرقی دارد؟ مابه بررسی جنگ داخلی و تاثیرات بزرگ آن میپردازیم.



طها صادقیان | محسن پاکیزه

مردی را فرض کنید که بسیار در زندگی منظم و مرتب است؛ او از اقسام ضعیف جامعه برخواسته و مردم را درک می‌کند. او گیاهخوار است و به حقوق زنان پایبند است، اندیشمندان را دوست دارد و خواهان پیشرفت جامعه و کشور خود است. هر کدام از ما دوست داریم که رهبر و پیشوایی اینگونه داشته باشیم؛ اما امروزه، در قرن بیست و یکم، مردم پس از شنیدن نام «آدولف هیتلر» به خود می‌لرزند.

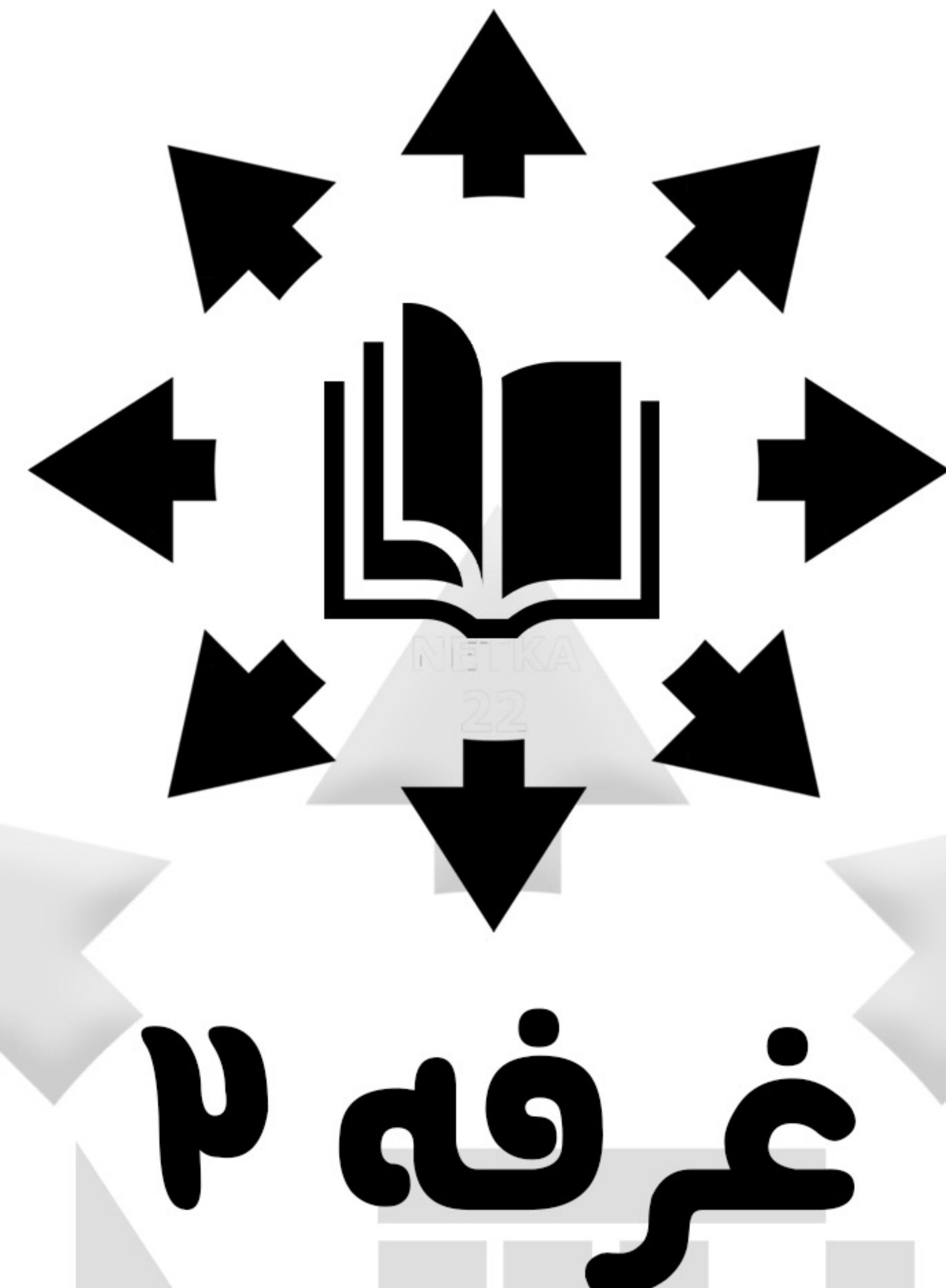
مردی که با افکار ماوراء و رسول گونه خود ظهر کرد و جهانیان را به سوی یکپارچگی و قدرت دعوت می‌کند. دیکتاتوری که معادلات جهانی را برهم میزند و ضربه سهمناکی بر پیکر اقتصاد اروپا وارد می‌کند. به راستی که چه رازی در پشت این شخصیت آمیخته به خون و آتش نهفته است؟!...



غرفہ

شاھزاده ادبیات

خدای ھمراہ ابلیس



شاهراده ادبیات

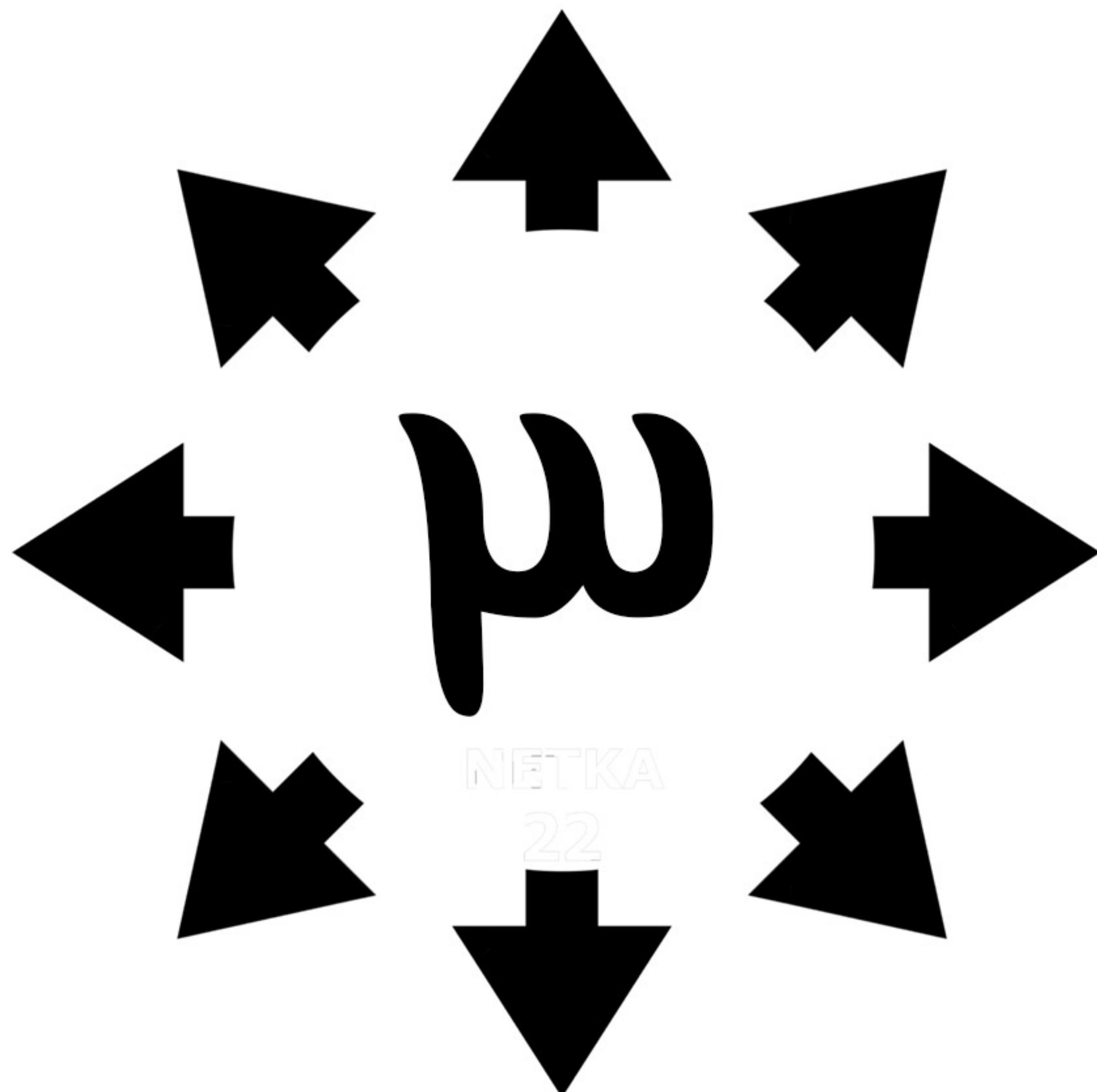
محمد مهدی محمد مهدی طالبی | امیر محمد طالبی | محمد طاها قاسمی

شکسپیر، نامی که همه با آن آشنا هستند. نویسنده‌ای که با آثارش دنیای ادبیات را متحول کرد. هنرمندی که با توانایی خارق العاده‌اش در شعر و نمایشن، داستان‌هایی را خلق کرد که همه با آن‌ها همدردی می‌کنند. استادی که با زبانی ساده ولی عمیق، احساسات و اندیشه‌های انسانی را به زیبایی بیان کرد. فرصتی بی‌نظیر برای علاقه‌مندان به ادبیات، تاریخ و فرهنگ، برای درک عمیق‌تریکی از بزرگترین اندیشمندان تاریخ بشر.



محمد مهدی مقدسیان | ابوالفضل سرکردہ

مردی که در اوج قرون طلایی اسلام، فریاد «انا الحق» سرداد و خود را همچو خدایی به همگان معرفی می کند. صوفی ای که مدعی می شود خداست و هم رسان از ابلیس، مخلوق رانده شده درگاه الهی دفاع می کند؛ پیداست که این مرد سرانجامی جز چوبه دار نخواهد داشت... اما در پس آن ادعا و دفاعیات، چه رازی از اسرار آسمانی مخفی شده است؟ شاید حق بالسان الغیب باشد، این عباسیان نبودند که او را به چوبه دار آویختند؛ بلکه کائنات او را به جرم فاش کردن اسرار الهی معدوم می کنند...



عـرـفـانـ

تـيـپـهـاـيـشـخـصـيـتـيـ

مـثـلـثـكـارـپـمنـ





ماهان ابراهیمی | نوید کاوه | احمد رضا سرنجی نژاد

رقصی در تاریکی، مثلث کارپیمن یک مدل روانشناسی است که نشان می

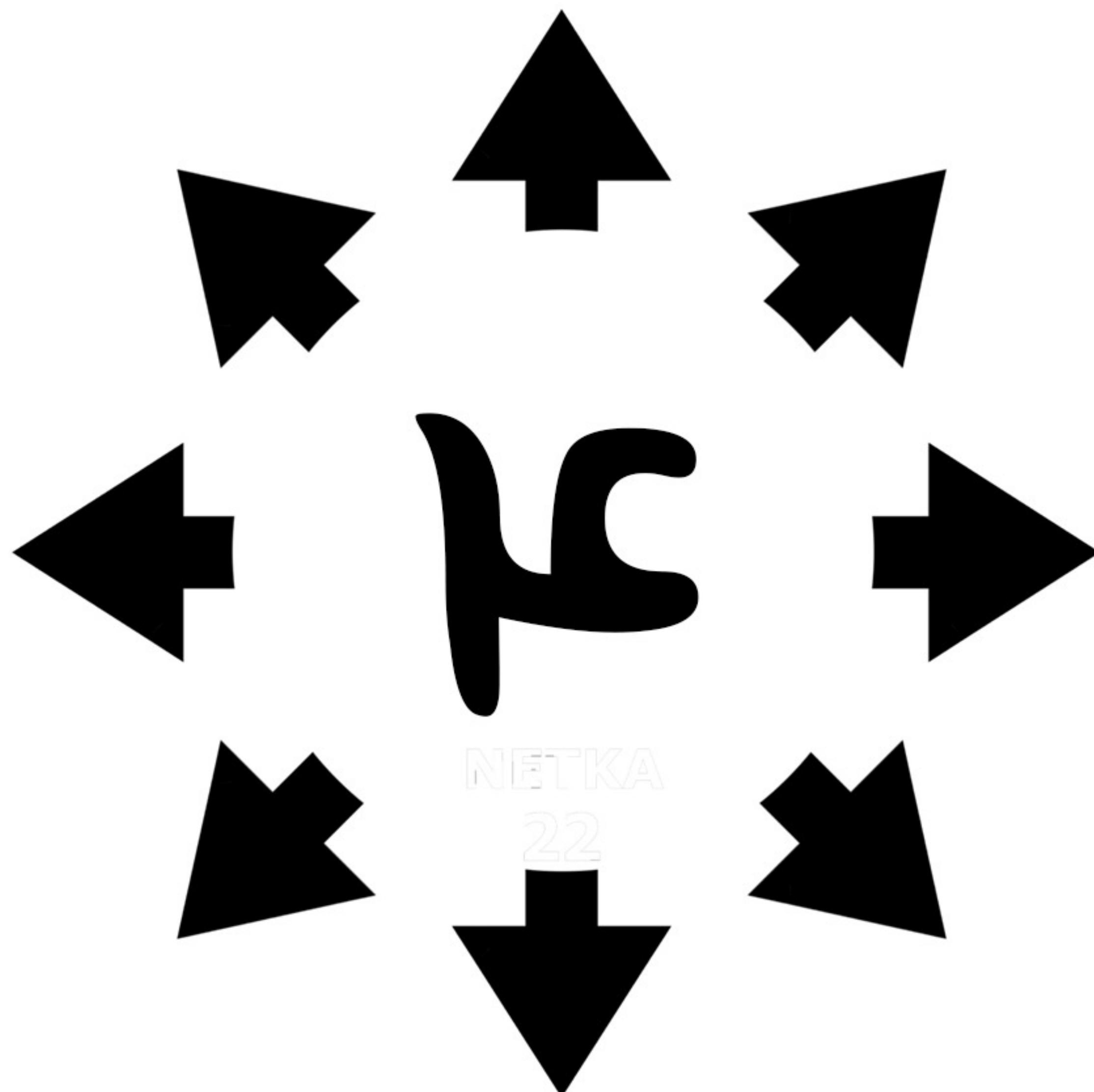
دهد چگونه در روابط انسانی، سه نقش قربانی، نجات دهنده و آزاردهنده

شکل می‌گیرند و چه تاثیراتی بر روی ما دارند. این مدل می‌تواند به ما کمک

کند تاریفاتی ناکارآمد و مضرب خود را شناسایی و تغییر دهیم. در اینجا

ما به شما نشان خواهیم داد که چگونه می‌توانید از این مثلث خارج شوید

و روابط سالم‌تر و موثرتری با خود و دیگران برقرار کنید.



غرفه

دراعماق ناخودآگاه

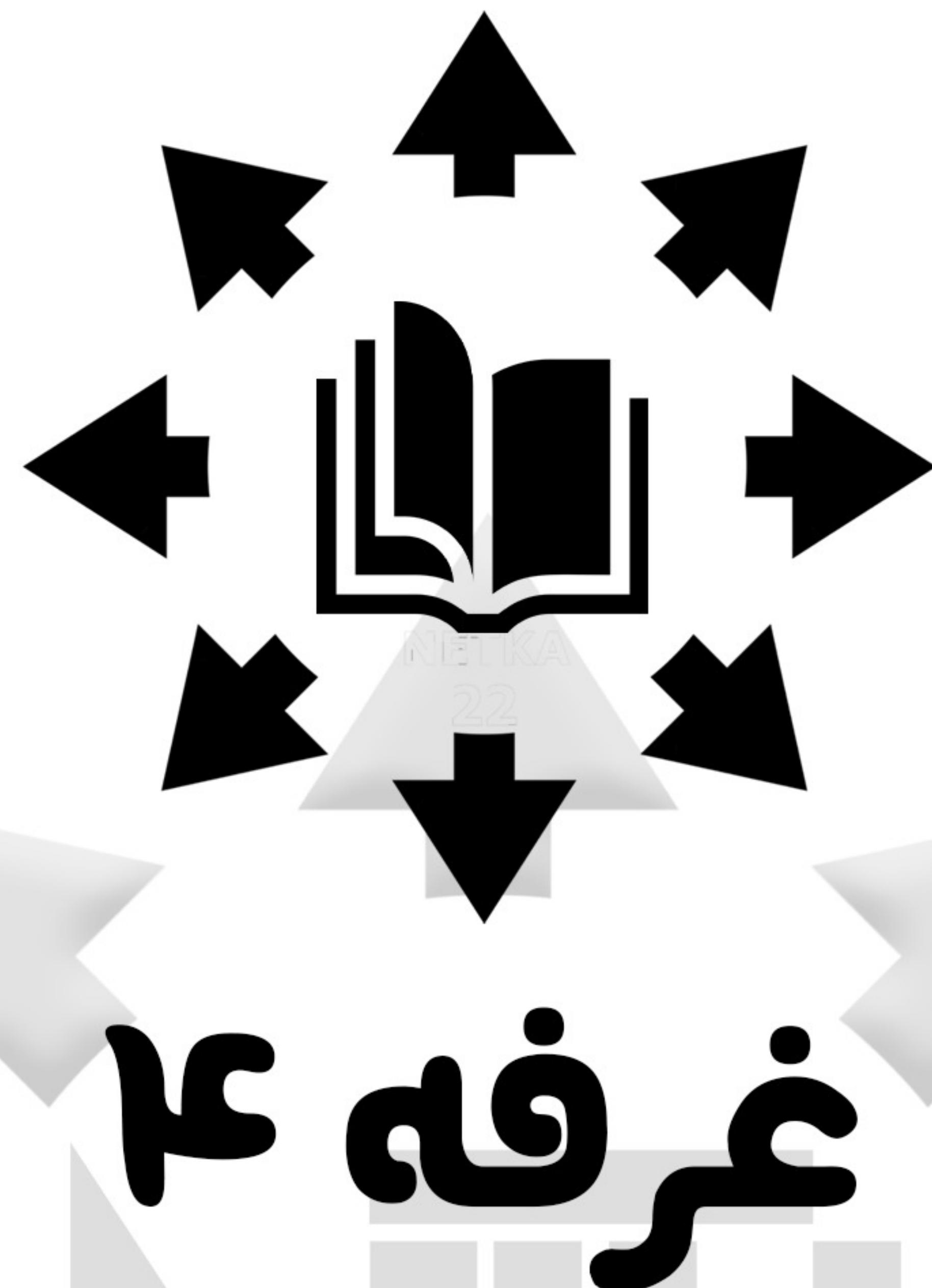
آموزگارشیرارت



آریا کدخ دایی

چرا از بعضی چیزها مانند تاریکی یا ارتفاع میترسیم؟ چرا اسم شخصی را اشتباه میگوییم؟ چرا تپق میزنیم و کلماتی را اشتباه میگوییم؟ آیا خوابهای ما معنا و مفهومی دارند؟ چرا انسان مانند پدر یا مادرش رفتار میکند؟ آیا بخاطر نحوه‌ی تربیت اوست؟ اما فروید نظر متفاوتی داشت.

فروید نشان داد در زندگی روزمره ما اتفاقاتی می‌افتد که عقل در آنها تاثیری ندارد و آنها برگرفته از ناخودآگاه ما یا به تعبیری غرایز ما هستند و بدون آنکه ما متوجه بشویم در حال کنترل ما هستند. ناخودآگاه حدود ۹۰ درصد از مغز انسان را تشکیل میدهد و انسان عملاً خود را نمیشناسد.



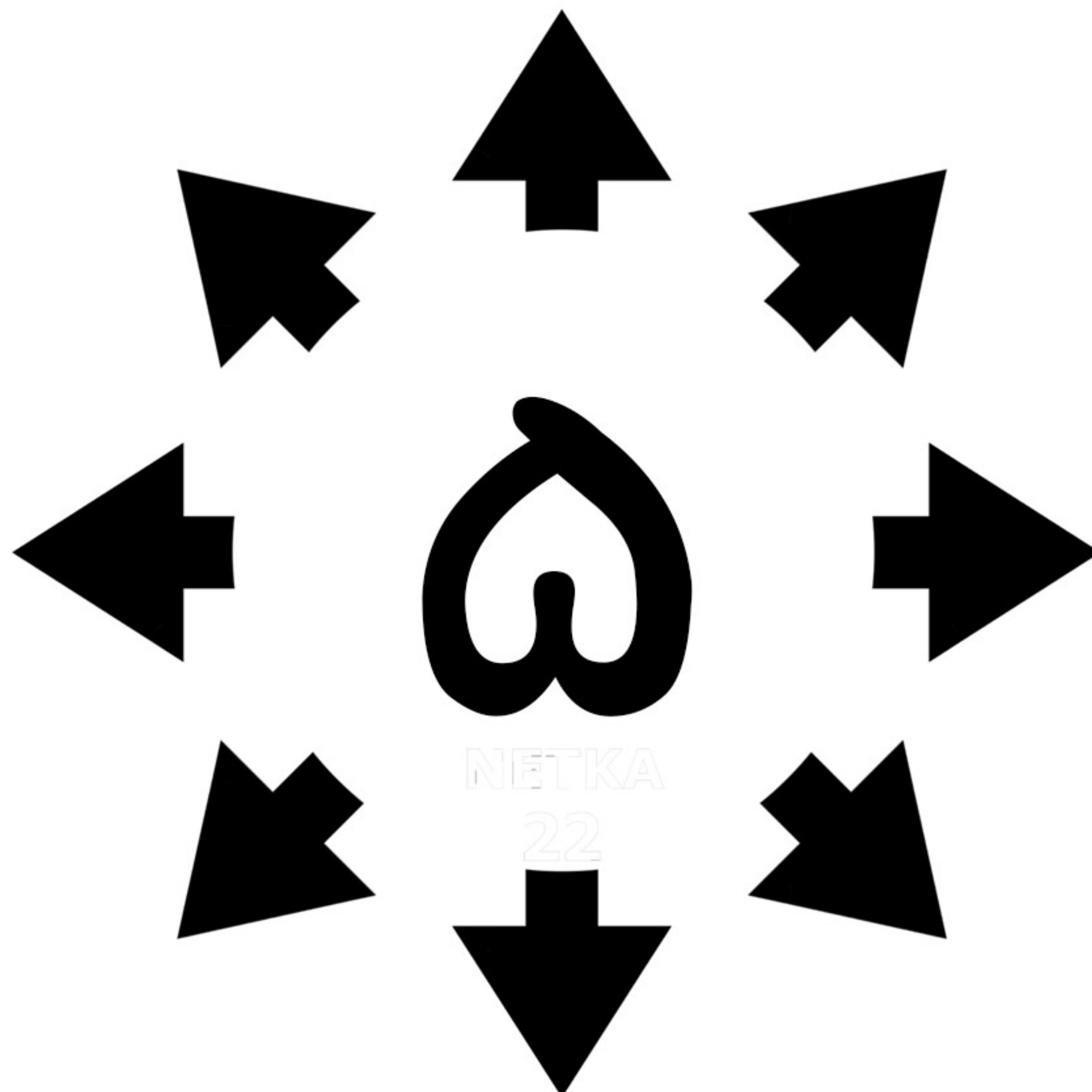
غرفه

آموزگار شرارت

ایمان ناظری راد

«اگر مردم از شما بترسند، بیتر از آن است که عاشق شما باشند!»

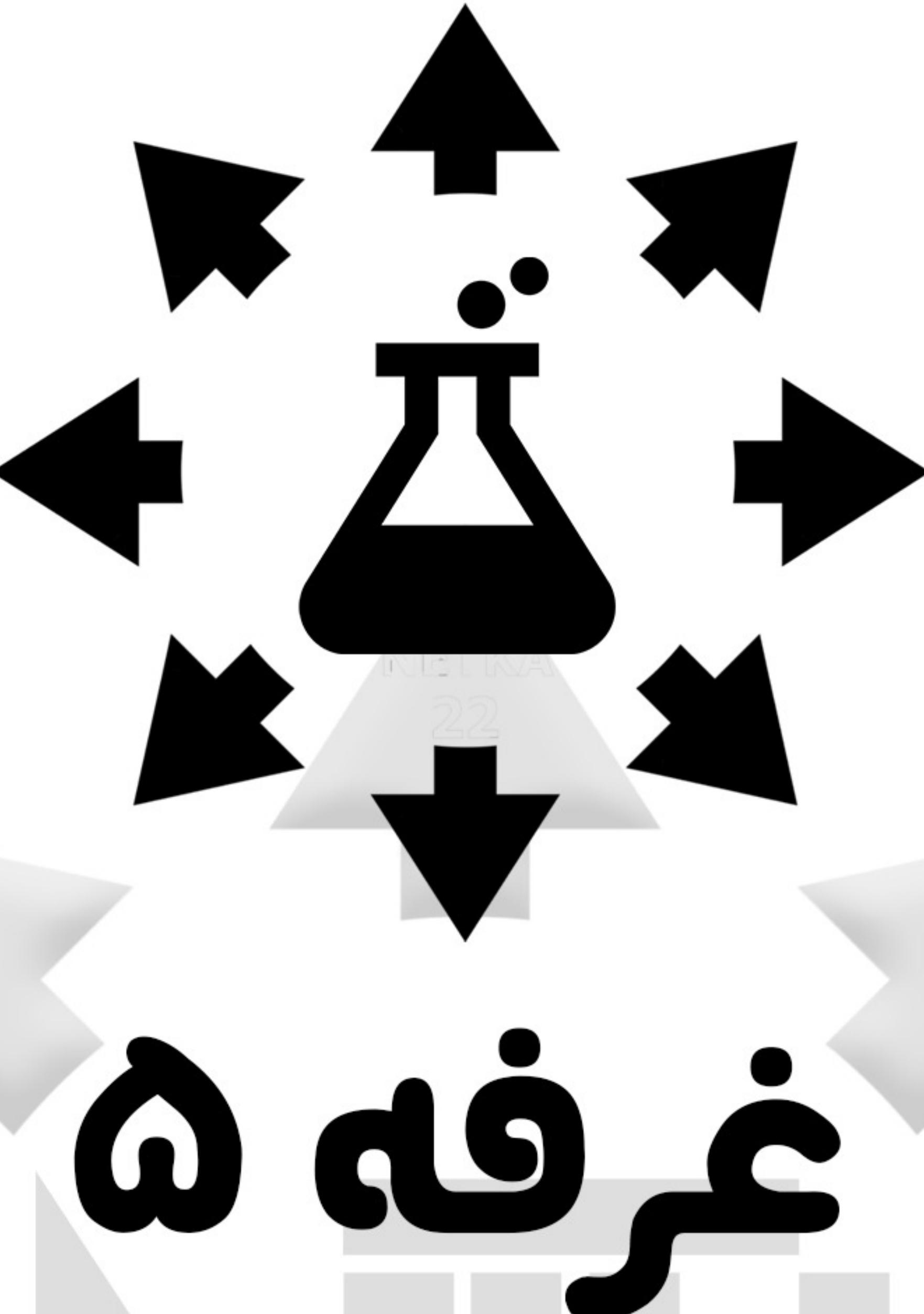
این جمله شاید در ظاهر ساده باشد؛ اما در پشت آن هزاران معنای مخوف و ژرف پنهان شده است. این جمله تنها می‌تواند بر زبان آموزگار شرارت، نیکولو ماکیاولی جاری شود، متفکری که بزرگان سیاست، از بشردوستانی چون روسوتا توتالیترهای مخوفی همچون استالین از وی الگوبرداری می‌کردند. به راستی در سرزمین افکار این مرد، چه چیزی وجود داشته که او را «پدر علم سیاست» یا «آموزگار شرارت» نامیده اند؟ آیا ما این همه خباثت را به شیطان نسبت می‌دهیم یا انسانی خیرخواه و اخلاق مدبار؟ به راستی او چه می‌گفت؟



عمرفیت

ریسمان های آفرینش

اقنان



۵ غرفه

ریسمان‌های آفرینش

علیرضا مومنی

سوالی که امروزه ذهن دانشمندان را درگیر خود کرده، این است که کوچکترین ذره جهان چیست و چیزی که جهان ما از آن ساخته شده به چه شکل است؟

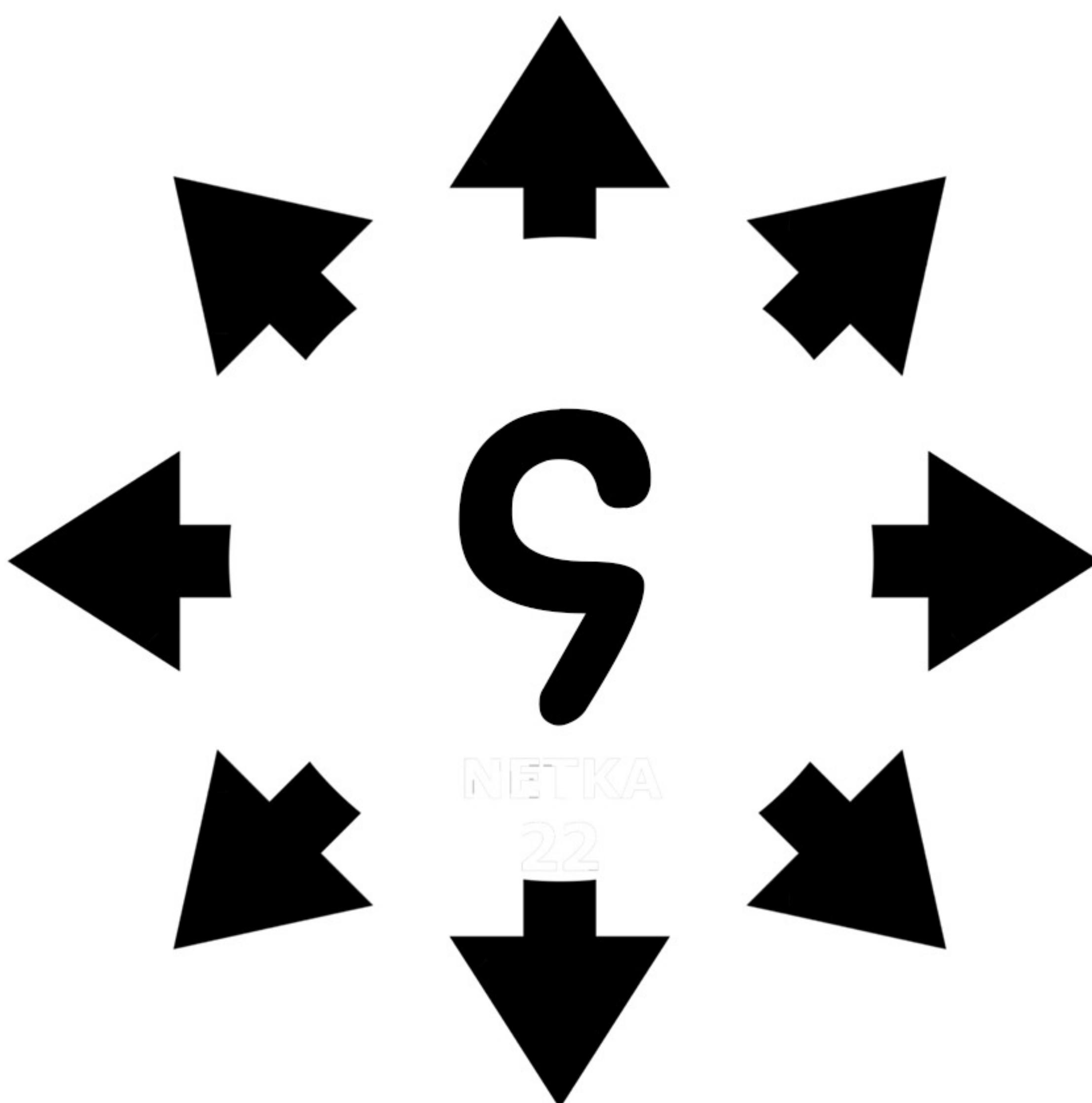
در این مورد نظریه‌ها، مقالات و کتاب‌های مختلفی نوشته و ارائه شده است که مهم‌ترین و امیدوارکننده‌ترین آنها نظریه ریسمان (STRING THEORY) است که ما در این طرح کاملاً با این نظریه آشنا خواهیم شد.



علیرضا مومنی | یاسین خاکباز

موضوعی که امروزه درگفتگو و ارتباط با دیگران مورد اهمیت است تاثیرگذاری حرف ما بر روی دیگران و متقادع کردن آنهاست.

در این طرح ما تکنیک‌های رابه شما یاد می‌دهیم که در مواقعی مانند سخنرانی‌های مهم ، استخدام کاری ، فروش محصولات خود و ... بتوانید سخنان تاثیرگذارتر و قانع کننده تری داشته باشید.



د غرفه

خودکاوی

تئوري بازي

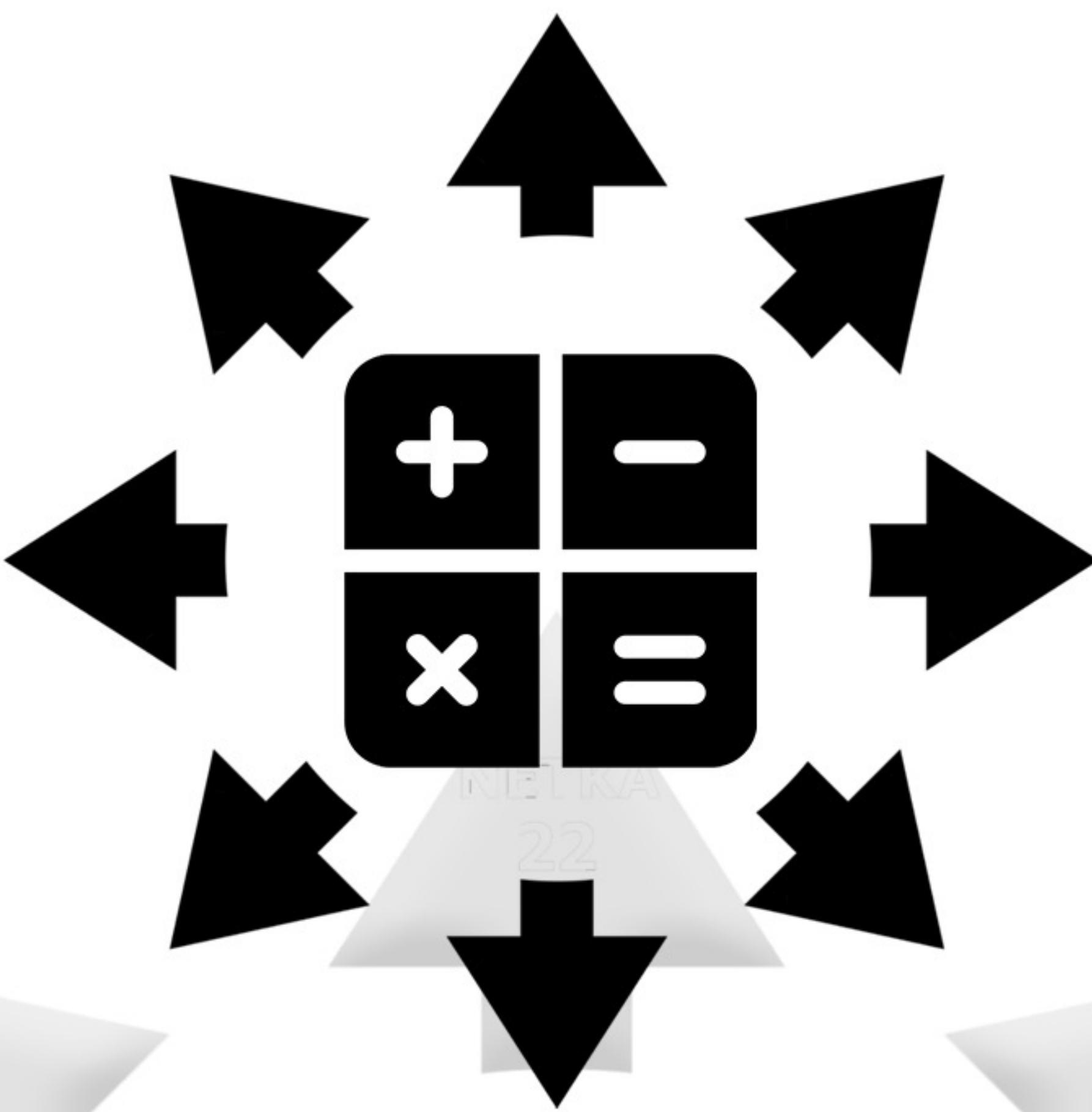


محمد مهدی جباری | علیرضا رحمانی | علیرضا ناصری زاده | محمد طاها محمدی

تا حالا این سوال برآتون پیش آمده که چجوری میتوانید خودتون رو بهتر بشناسید؟
اصل‌اگه آدم خودش رو هم میتونه بشناسه؟! یا اینکه چه ویژگی‌هایی هستن که
شمارو از بقیه متمایز میکنن؟

توى اين طرح ماقصد داريم که با يه شيوه جديد و صدالبته جذاب، به اين سوالات
جواب بدیم.

شاید با بعضی تست‌های روانشناسی آشنایی داشته باشید که بعد از پاسخ دادن به
پیشون، اطلاعاتی راجب درونگرا یا برونگرا بودن، منطقی یا احساسی بودن و ... کسب
میکنید؛ اما در این غرفه خبری از سوالات خسته کننده نیست و در روند ارائه قراره
بوسیله یه سری بازی جالب و جذاب با شخصیت واقعیت‌تون آشنا بشید!

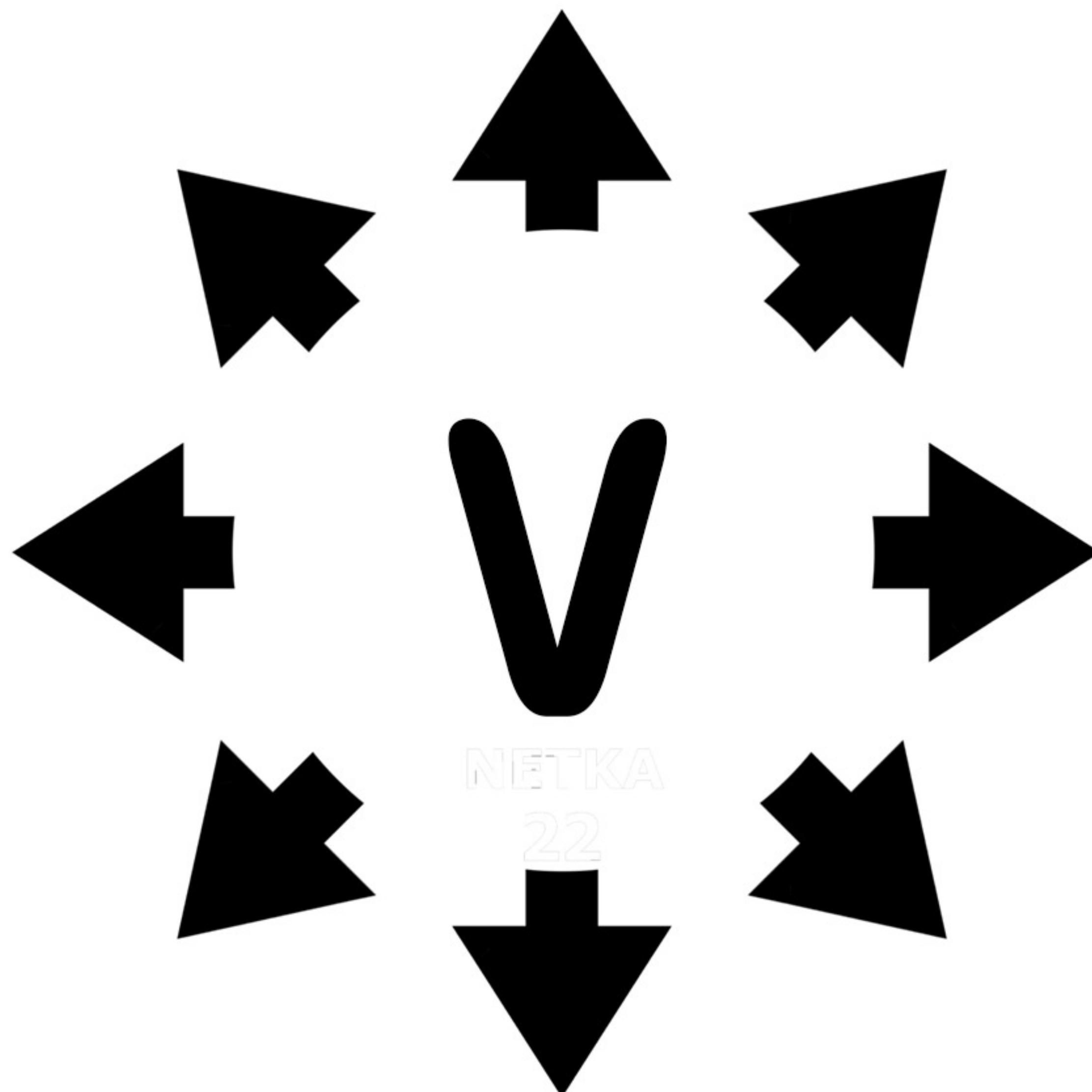


محمد مهدی جباری | علیرضا شیعه | علیرضا ناصری زاده | محمد طاها محمدی

آیا تا به حال از خودتون پرسیدید که چرا نگ پاکت خامه ساده صورتی رنگ؟
یا شاید براتون این سوال پیش او مده باشه که چرا ماتو کاشون خودمون یه
بازار داریم به عنوان بازار مسگر و افرادی که شغلشون مسگر هست توی این
بازار مشغول به کار هستند. پس با ما همراه باشید تا بتونید جواب این سوالا رو
باهم برسی کنیم.

ما توی این ارائه میخوایم نشون بدیم که ریاضی فقط به اعداد و ارقام ختم
نمیشه بلکه میتونه بسیاری از انسان ها رو هم نجات بده. شاید بگید چجوری،
اما بقیش بماند موقع ارائه....

همه ما انسان ها زمانی که یه کاری رو با بازی انجام میدیم حسن خیلی بهتری
داریم ما هم تصمیم گرفتیم باهم بازی کنیم و با بازی مفهوم و منظور خودمون
رو برسونیم، پس خودتون رو آماده کنید برای یه کارمهیح!



غُرْفَه

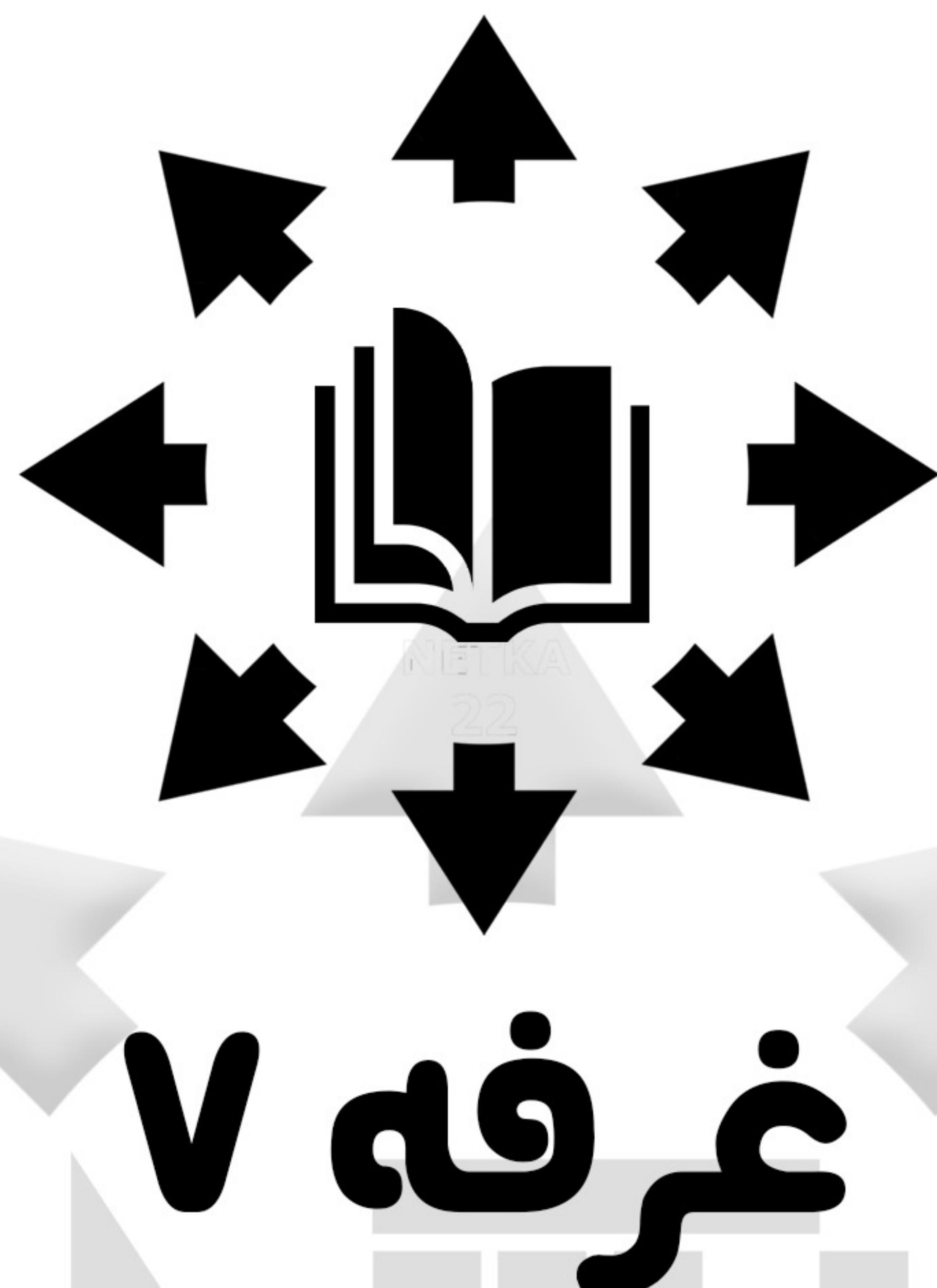
الكتروبيووبيزن

مهاجرت يا مقاومت؟



مهدی صباحیان | حسین محبوبی شاد | عرفان بلندی فر | علیرضا صادق زاده
اید به زندگی با طلوعی نو در تاریکی

در دنیا حدود ۱۴۰ میلیون نابینا وجود دارد که هر کدام استعداد خاص خود را دارند ولی مشکل نابینایی و اختلالات خواب آنها اجازه استفاده از استعدادشان را نمیدهد. نابینایانی که در خوابشان اختلال دارند نمیتوانند در کارهای شیفتی یا کارهایی که نیاز به دقیق و تمرکز بالا دارد کار کنند. این طرح دریچه‌ای نوبه سوی زندگی عادی و خوابی تنظیم شده برای نابینایان می‌گشاید. به غرفه ماسربرنید و با این ایده نوآورانه و آزمایش‌های جذاب آن آشنا شوید. ما در کنار شما طلوعی دوباره را رقم خواهیم زد. پس با ما همراه باشین!

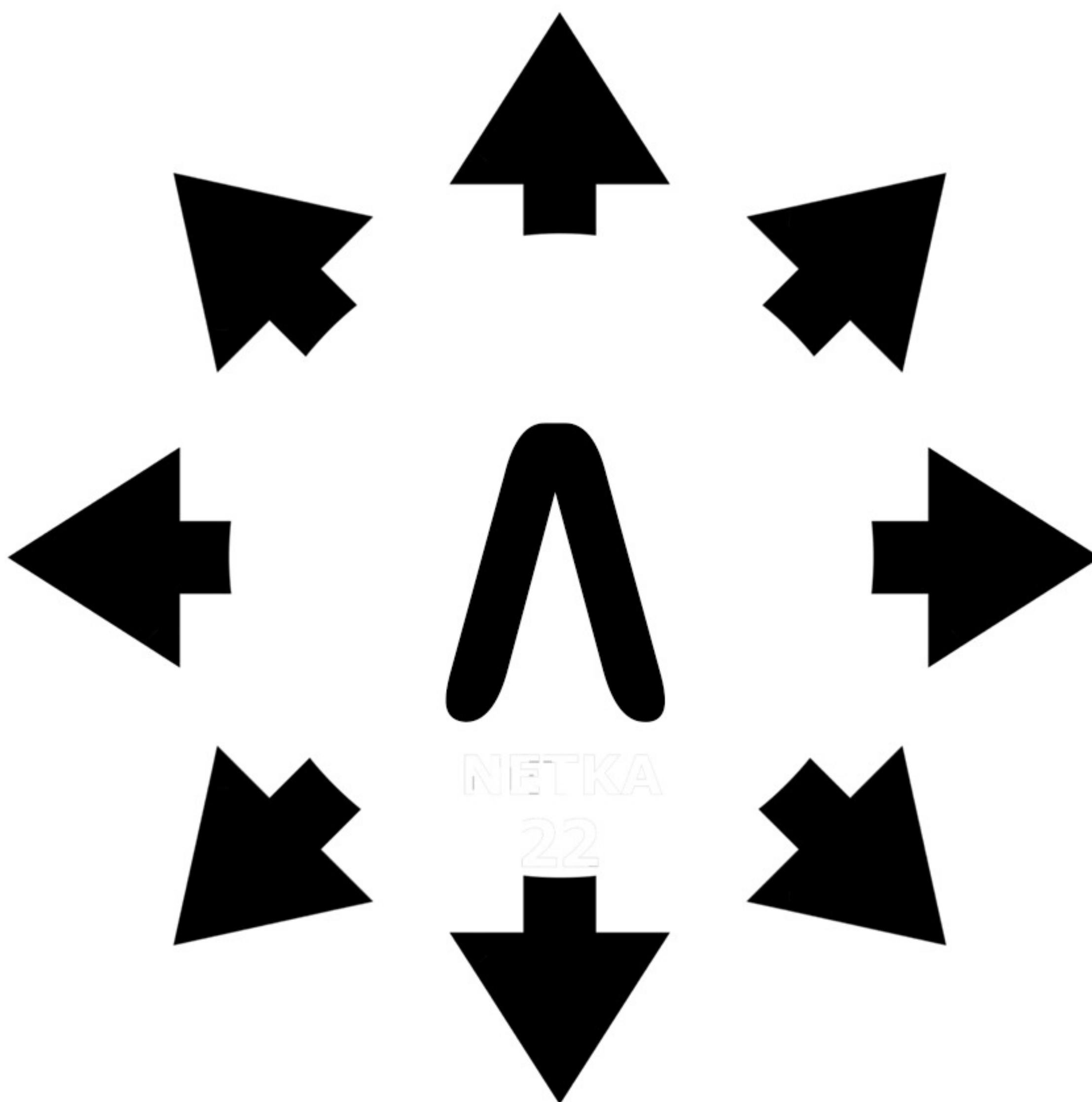


امیر علی حسینی نژاد | حسن پرتو | محمد امین میراکبری

فرار مغزها، یک رضم عمیق بر روی جسم و روح ملت هاست که باعث می شود توانایی ها و استعدادها به دیگر سرزمین ها برود به نظر شما آیا راهی هست که بتوانیم این جریان را متوقف یا کندتر کنیم؟

آیا می توانیم شرایطی را فراهم کنیم که متخصصین درخشنان به جای گریز از وطن، به ساخت و ساز آن بپردازند؟

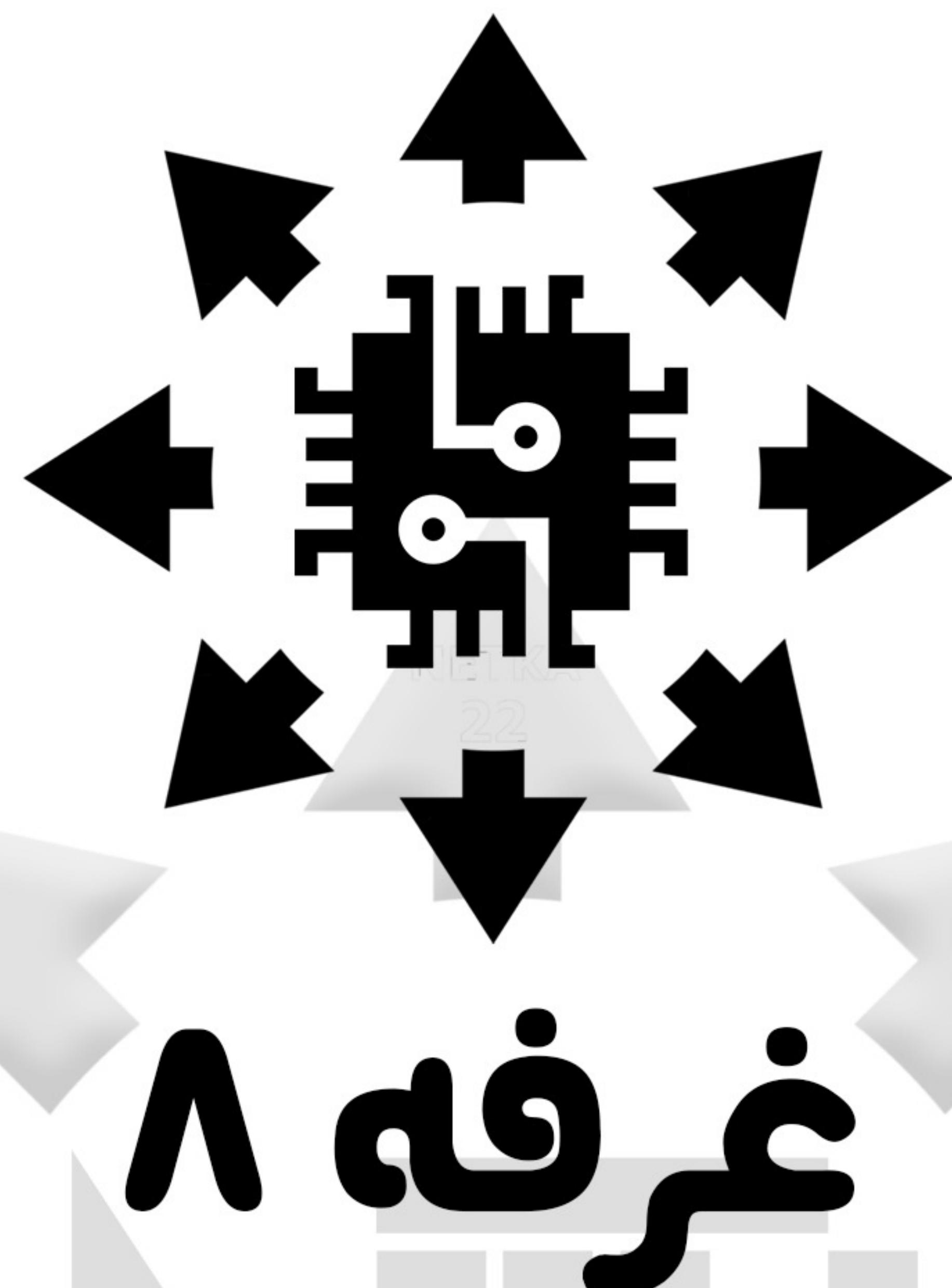
ما قرار است در این طرح به بررسی عوامل فرار مغزها و ارائه راهکارهایی جهت جلوگیری از آن بپردازیم.



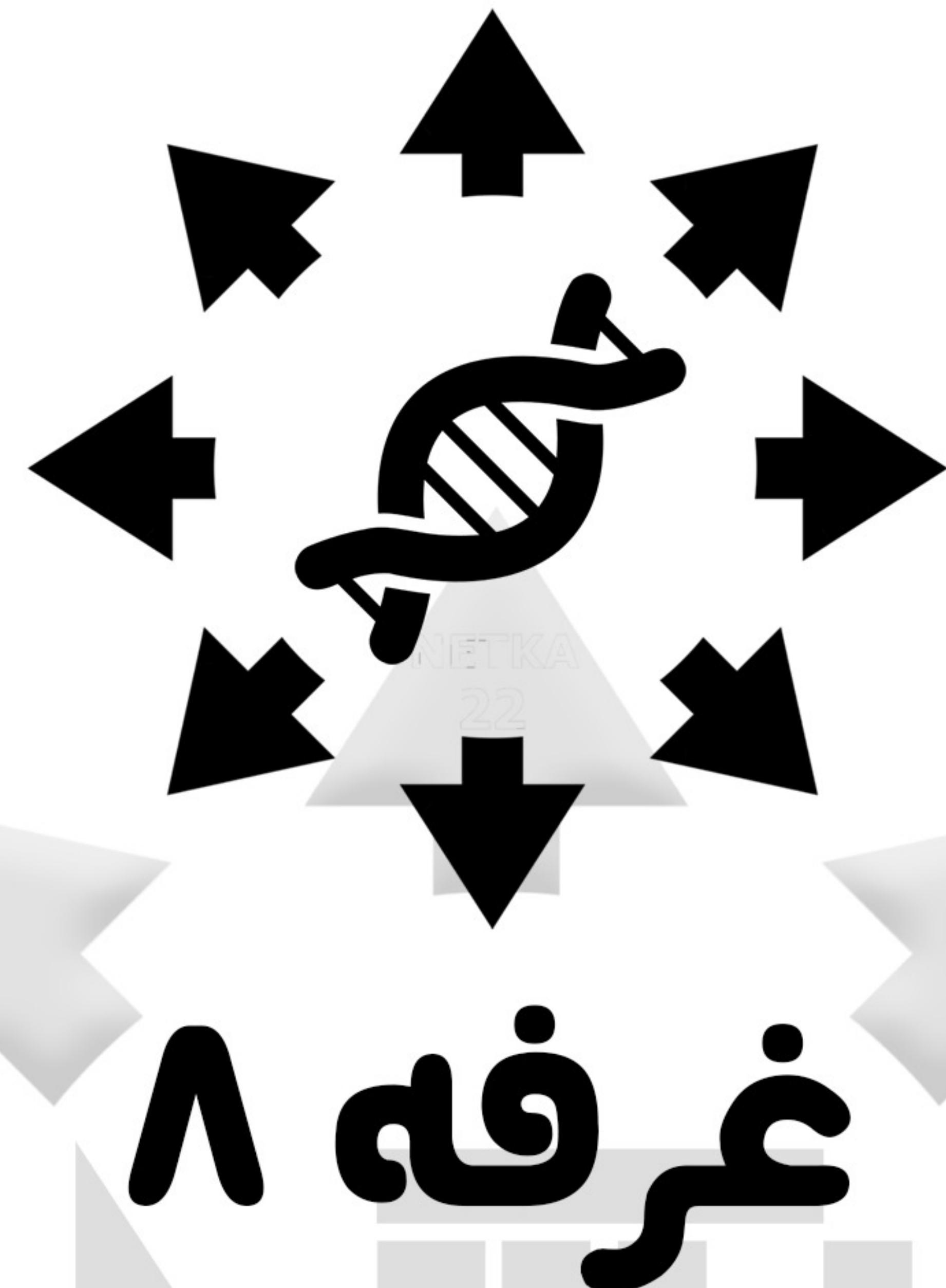
غرفہ

کولر ھیبریدی

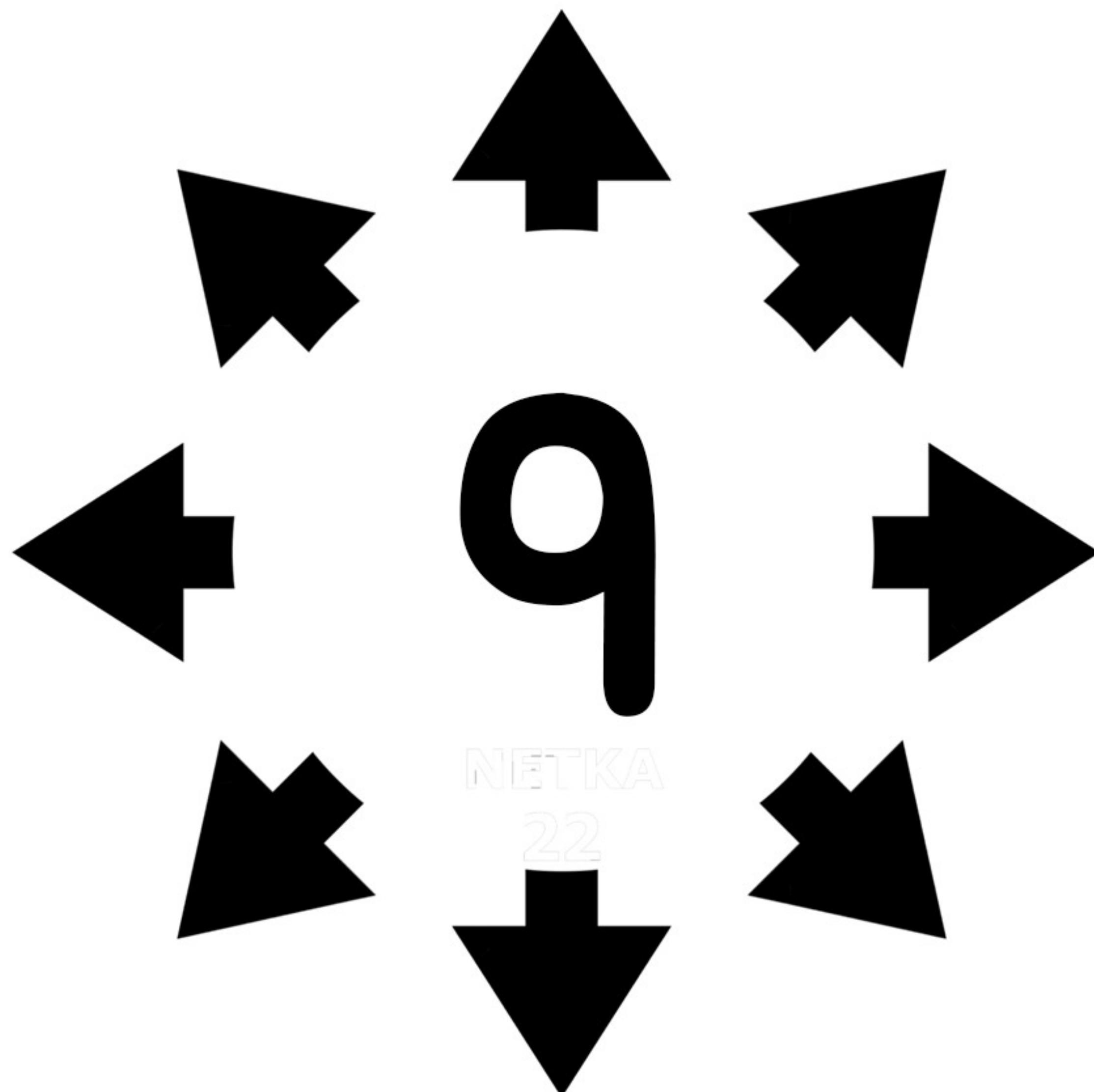
اسرار خاطرہ



امین نصیحت گزار | امیرحسین حقایق | سینا عبداللہی | ابوالفضل بخشیان
در دنیای پراز تکنولوژی امروز، نیازمندی‌های ما برای راحتی و آسایش
افزایش یافته است. به عنوان یک مهندس مبتکر، با افتخار به شما
کولر هیبریدی را معرفی می‌کنم؛ یک دستاورده نوآورانه که ترکیبی
منحصر به فرد از ایده‌های خلاقانه است. این کولر با طراحی منحصر به
فرد و عملکرد قدرتمند، به شما تجربه‌ای بی‌نظیر از خنکی هوای و تصفیه
هوای سالم را ارائه می‌دهد. با کولر هیبریدی، راحتی و سلامتی خود را
در دستان خود بگیرید و لذت ببرید.



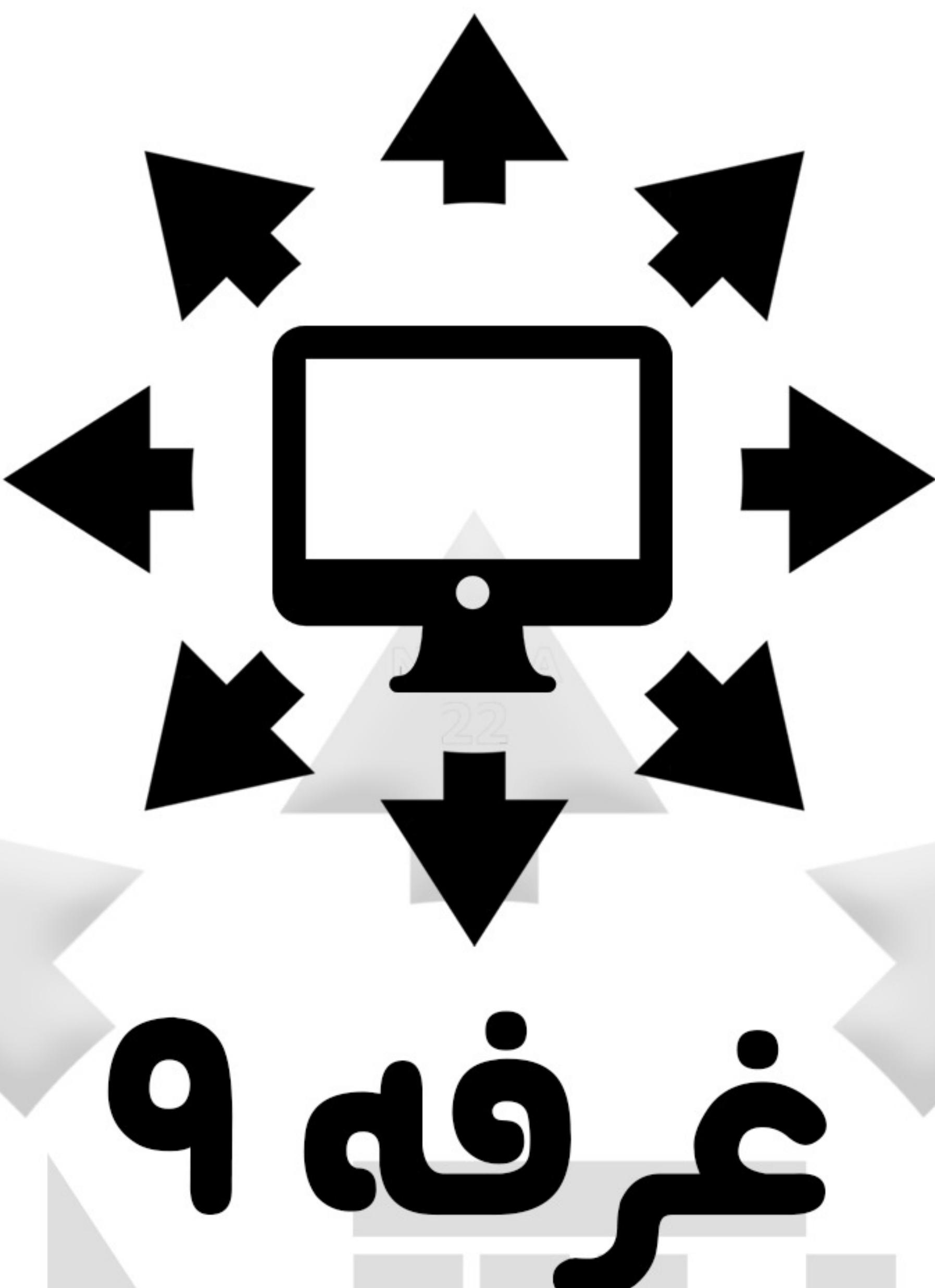
امین نصیحت گزار | امیرحسین حقایق | سینا عبداللہی | ابوالفضل بخشیان
آیا می توان گفت جهانی که ما در آن زندگی می کنیم، جهانی سه بعدی است یا اینکه
بعد سوم، بعدی مجازی است؟ پرسشی که در ابتداء کمی عجیب به نظر می رسد اما
دو دیدگاه مختلف را نشان می دهد. دیدگاه اول که تمام اشیارادرسه بعد طول،
عرض و ارتفاع بیان می کند و دیدگاه دوم که همه جهان را در دو بعد خلاصه می کند
و بعد سوم را حقیقی نمی داند. آیا می توان نشانه ای از این دیدگاه ها را در عمل کرد
بدن انسان یافت؟ اینجاست که موضوع جدیدی به نام هولوگرام رابه صورت
عملی نشان می دهیم و به ارتباط آن با این موضوع پی می بریم...



عمرف
9

می-تو

اس-ہمارتیز



۹ غرفه

می-تو

راستین علیزاده

تا حالا شده پیش خودت بگی:

”کاش یه نرم افزار منتشر شه و بگه اون کاری که ما انجام ندادیم رو چند نفر دیگه امروز انجام ندادن. مثلا آخر شب پیام بیاد که امروز ۱۴ هزار و ۵۰۰ نفر دیگه ورزش نکردن، امروز ۶ هزار نفر دیگه هم درس نخوندن، امروز ۳ هزار نفر دیگه نتونستن صبح بیدار بشن“

پس باید با می-تو آشناشی...!



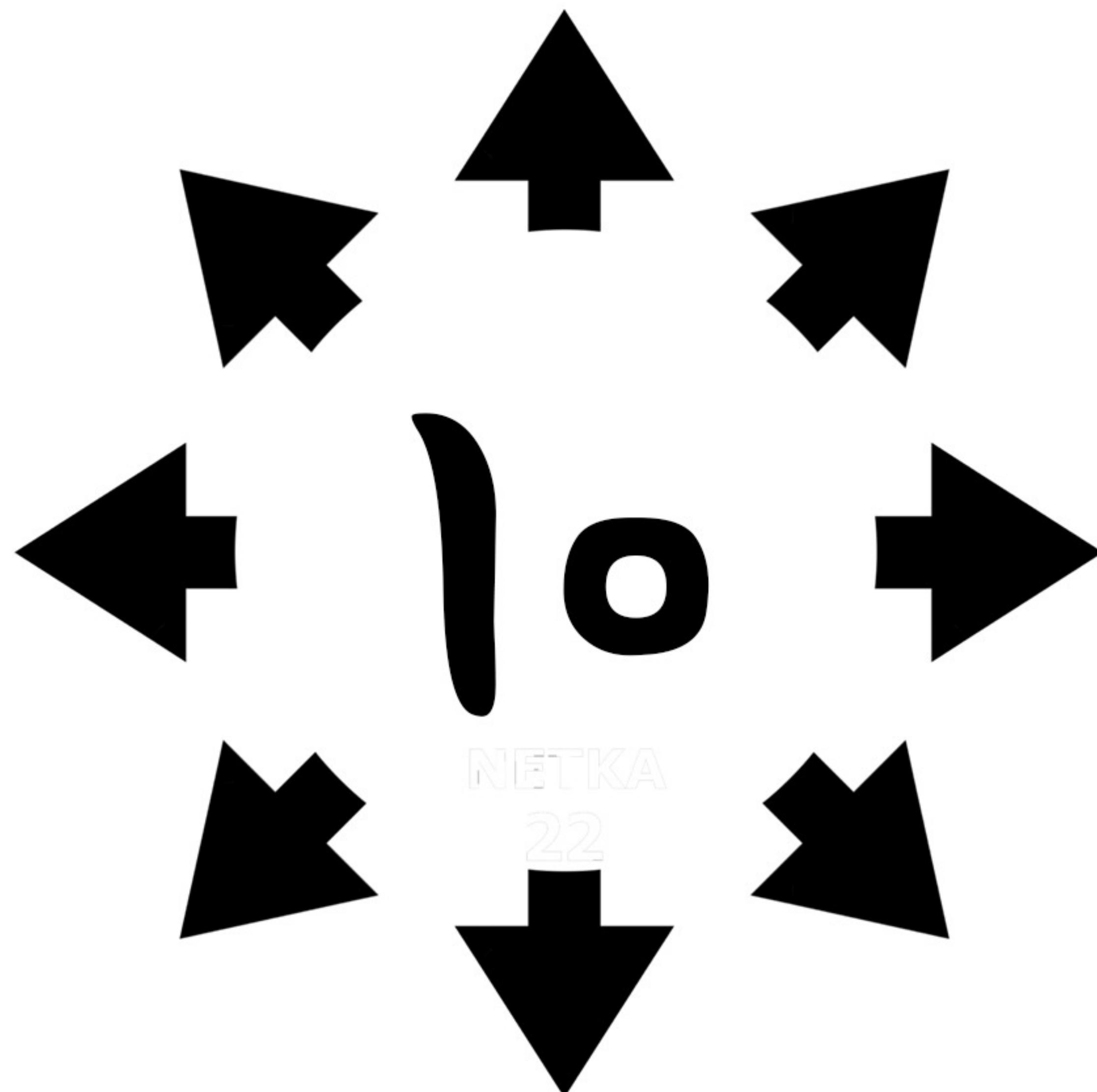
متین طالبیان نژاد | محمد تاج افروزا پارسا احمدزاده | امیرحسین عسگری

یک روز تابستانی در آمریکا و یک صدای مهیب سرآغاز یکی

از مرموزترین رازهای جهان شد. حادثه رازول و سقوط

بشقاب پرنده، سریعاً تیتر یک تمام روزنامه های جهان

شد. اما چندی نگذشت که...



غرفه ١٠

سیارہ ایکس

بازیافت انرژی

غرفه ۱۰

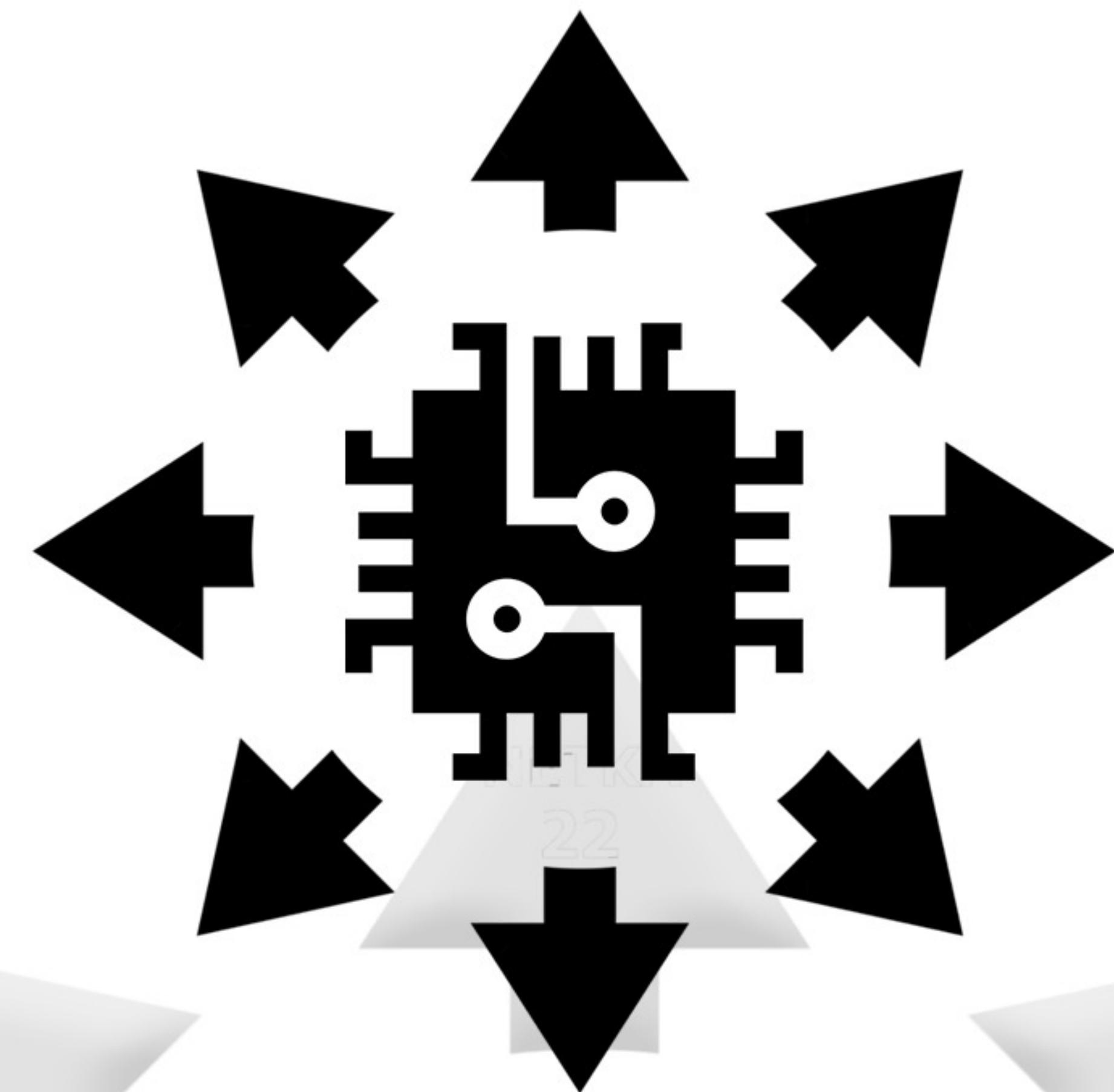
سياره ايکس

محمد رضا هادیان | علی رشنيقی | نیکان بخارائی

تا حالا چيزی در مورد سياره ايکس شنیديد؟ آنانوکی ها چی؟ درباره اونا چيزی شنیديد؟

هزار سال پيش گونه اي از موجودات فضائي از سياره اي به نام سياره ايکس، با علم غيرقابل باور شون به زمين سفر کردن و موجب تغيير انسان ها و زمين شدن. علاوه بر اين، سياره ايکس دليلي بر وجود كمرپند سيارکي هم ميشه؛ مابانگاهي به كتيبة هاي سومري و ترجمه هاي زكريا سيتيقين از اين كتيبة ها، اين ها رو به طور كامل برآتون شرح ميديم.

پس توی غرفمون منتظرتونيم...!



غرفه ۱۰

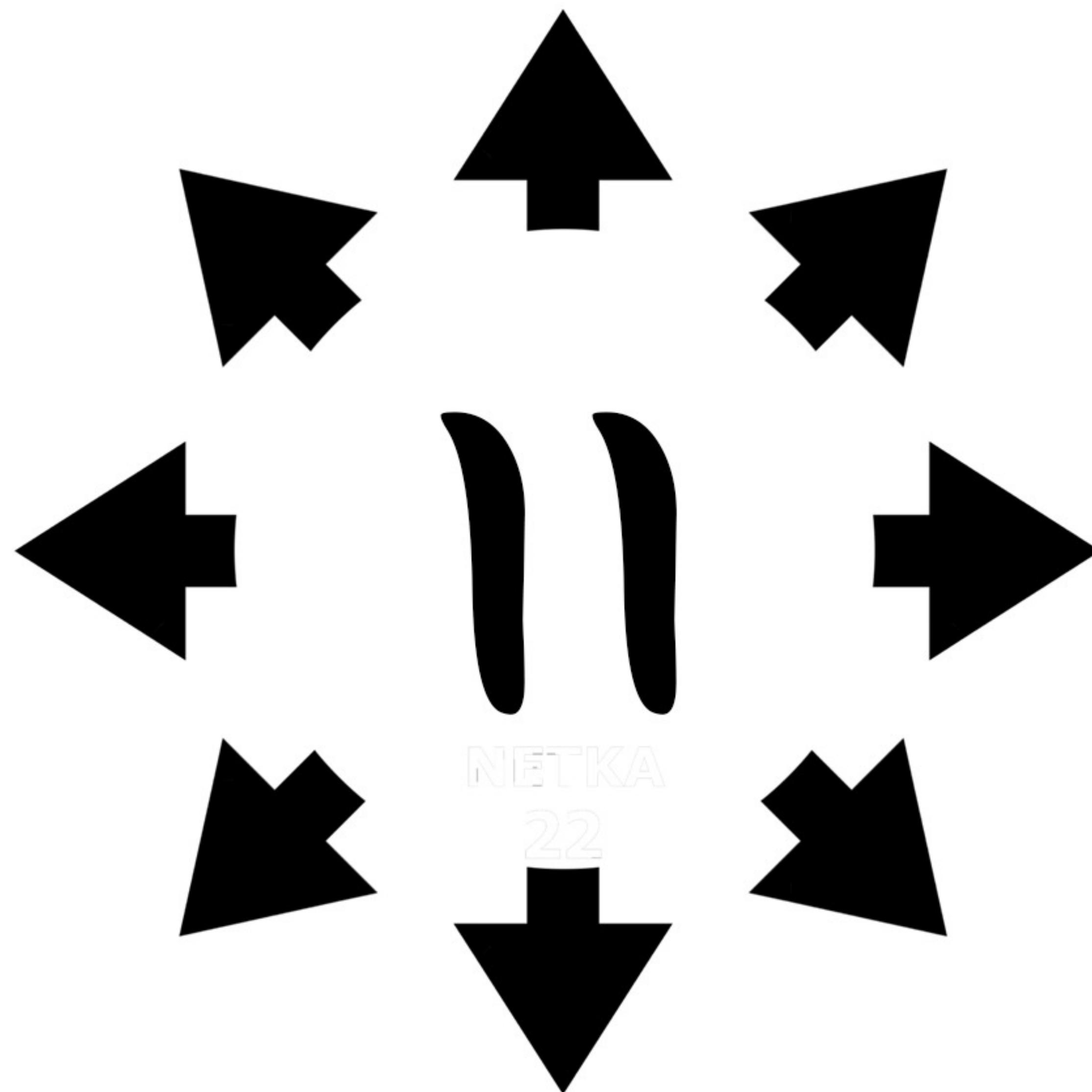
بازیافت انرژی

علیرضا باقی مجرد | امیر محمد شیخ زاده

اگر از هر فردی بپرسیم که نظر شما درباره ۱۰۰ سال آینده چیست، یکی از نگرانی‌های را که بیان می‌کند پایان منابع فعلی انرژی است. اما باید چه کرد؟

برای این مشکل دو راه حل کلی وجود دارد: منابع جدید انرژی و جلوگیری از اتلاف انرژی.

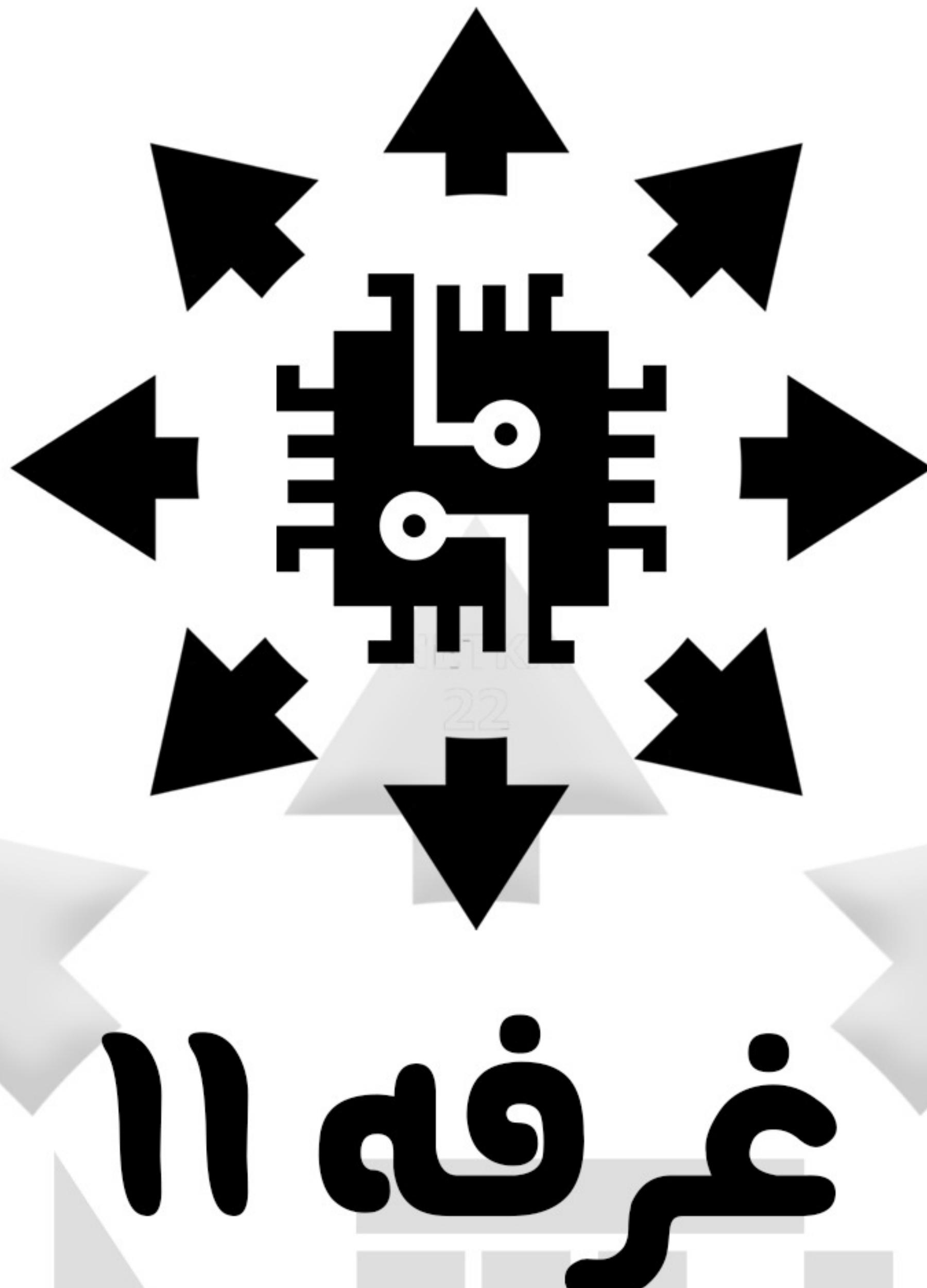
هدف ما در این پژوهش راهی جدید و متفاوت برای حل این مشکل است که در واقع این مطلب مرز تکنولوژی کنونی و آینده جهان است.



غرفہ

خانہ ایمن

پنجھ سلامت

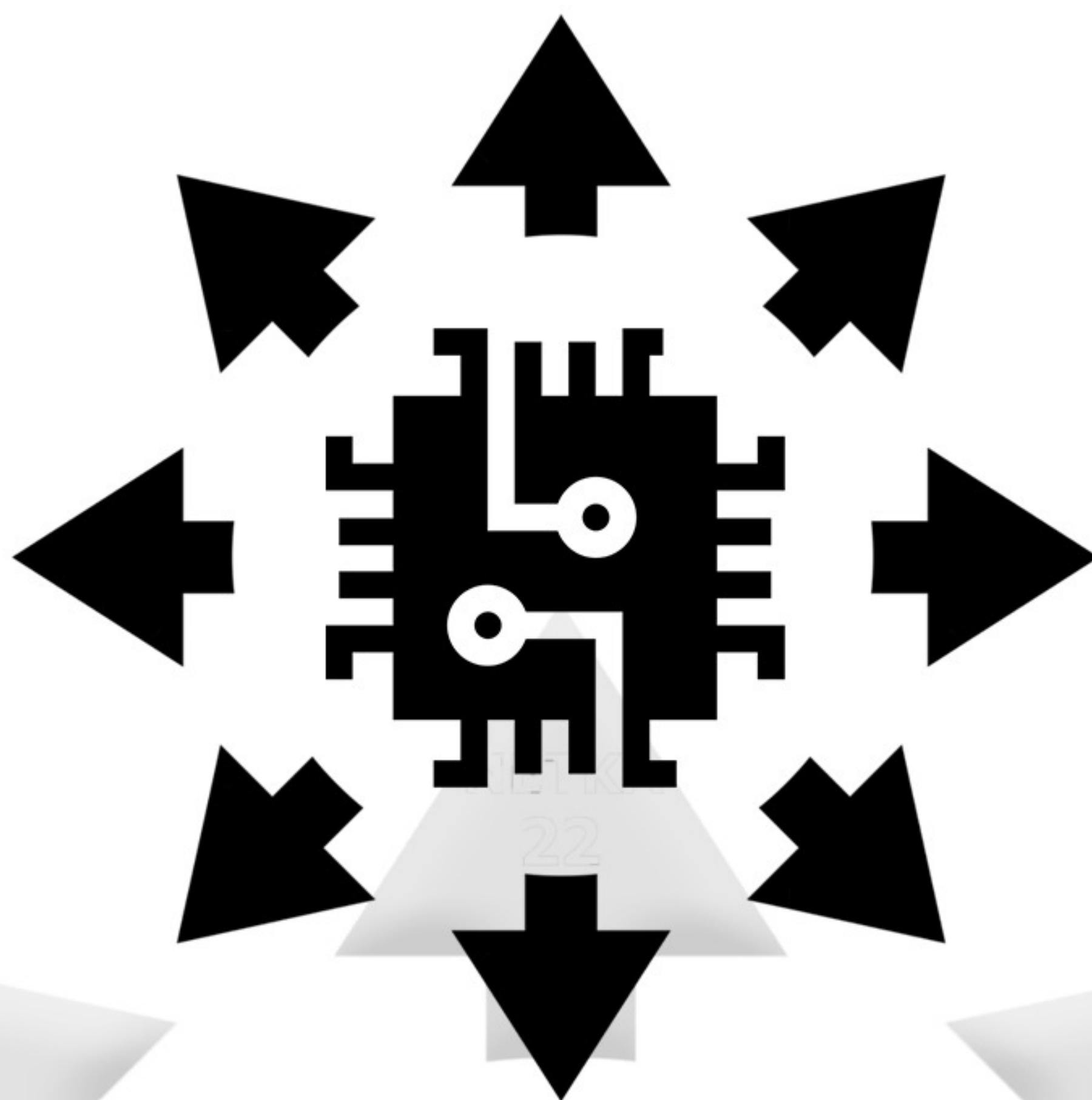


غرفه ۱۱

خانه ایمن

آریا انواری | امیرعلی رحمانی | محمد مهدی شرافتی

طرح خانه ایمن با استفاده از علم مکاترونیک که برگرفته شده از تلفیق مکانیک و الکترونیک هست سعی بر بالا بردن ایمنی خانه و پیشگیری از سوانحی که براثر نشت گاز صورت میگیرن ، داره. این طرح با سنجش و تخیله گاز و هشدار به صاحب خانه و تماس با سازمان های مربوطه بحث وقوع حادثه رو هم پوشش میده .



غرفه ۱۱

پنجره سلامت

حسین پورامینی | یوسف اسماعیل پور | امیرعلی بابایی | حسین عباس زاده

این روز ها با سوراخ شدن لایه اوزون مقدار زیادی از پرتو های فرابنفش و مضر خورشید وارد زمین می شود و ضرر های جبران ناپذیری بر انسان و طبیعت دارد.

طرح ما در واقع یک نوآوری هست که با الگو برداری از طبیعت و با استفاده از شیشه ای که بین آن گاز اوزون قرار دارد مانند یک سپرمانع رسیدن پرتو های مضر می شود، همچنین در کنار شیشه سنسورهایی برای کنترل عملکرد شیشه وجود دارد....



سپاس

سپاس ویژه

کادر اجرایی و علمی

نُتکا و آرتکا

نامه

سپاس

با تشکر از کادر محترم دیبرستان شهید بهشتی (دوره دوم)

جناب آقای دشتیانی، مدیریت محترم دیبرستان

جناب آقای کاظم زاده، معاون محترم آموزشی

جناب آقای هوشنگی، معاون محترم اجرایی

جناب آقای مرکبی، معاون محترم پرورشی

جناب آقای نجارزاده، معاون محترم فناوری

جناب آقای رحیمی، مشاور دیبرستان

جناب آقای حسینی، مشاور دیبرستان

جناب آقای ایوبی، مسئول خدمات دیبرستان

با سپاس فراوان از

سازمان استعداد های درخسان استان اصفهان

سپاه پاسداران جمهوری اسلامی

شهرداری شهرستان کاشان

ناحیه بسیج شهید فهمیده شهرستان کاشان

اداره آموزش و پرورش شهرستان کاشان

نٽٰڪا

سپاس

مدیر همایش: جناب آقای دشتیانی

دییر کل همایش: پرهاشم فرهودی

دییر اجرایی همایش: علی امیدی

دییر علمی همایش: راستین علیزاده

کادر اجرایی: علی کریمی - امیرحسین دلخوش - پارسا جزی - مهدی

بهمنی - احمد رضا جهانی نژاد - یونس مسعودیان - رهام مصلح -

امیرحسین شعبانیان - محمد جواد تدبیری

کادر علمی: امیر رضا حاجی نوروزی - محمد امین عباسی - مصطفی

آقاپور - علی اسماعیلی - سالار هاشمی - پارسا یاسینی

کادر موسیقی (نُتكا): علی امیدی (سرپرست) - علی قربان - رادین

لامع - محمد حسین شاطریان - ایلیا عرب سعیدی - بهنام بهروز -

عارف عنایتی - امیرحسین حقایق

کادر هنری (آرتکا): سجاد حق پرست (سرپرست) - محمد حسین

شاطریان - استاد جعفری مقدم - استاد اصالت منش - استاد

کاظمی - پوریا کدخایی - استاد علیجان زاده - استاد حاج جعفری

- استاد فرجی - استاد صابری - شایان فرهودی

پشتیبان های اجرایی: علیرضا شائمی - عرفان ایزدی - اشکان

قدوسی

پشتیبان های علمی: دکتر رسالت پناهی - دکتر جعفری - استاد

سیاهکاری - استاد علی بلندی - استاد طاهری - استاد شریفی -

مهندس عبائی - استاد مشمول - استاد حکمت پور جناب آقای

گرام - استاد ذوالفقار زاده