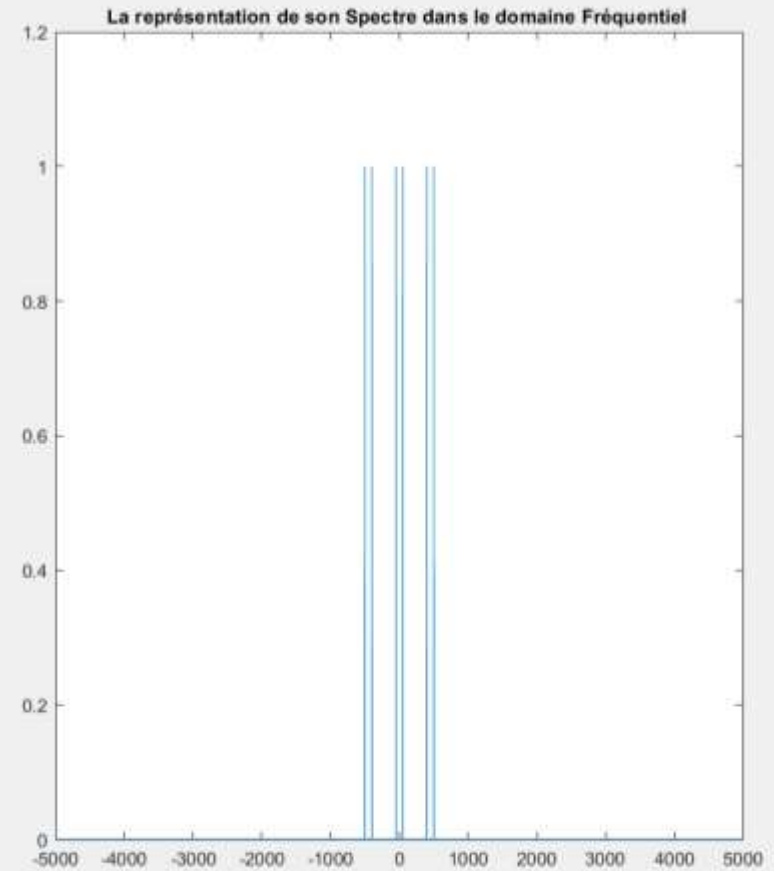
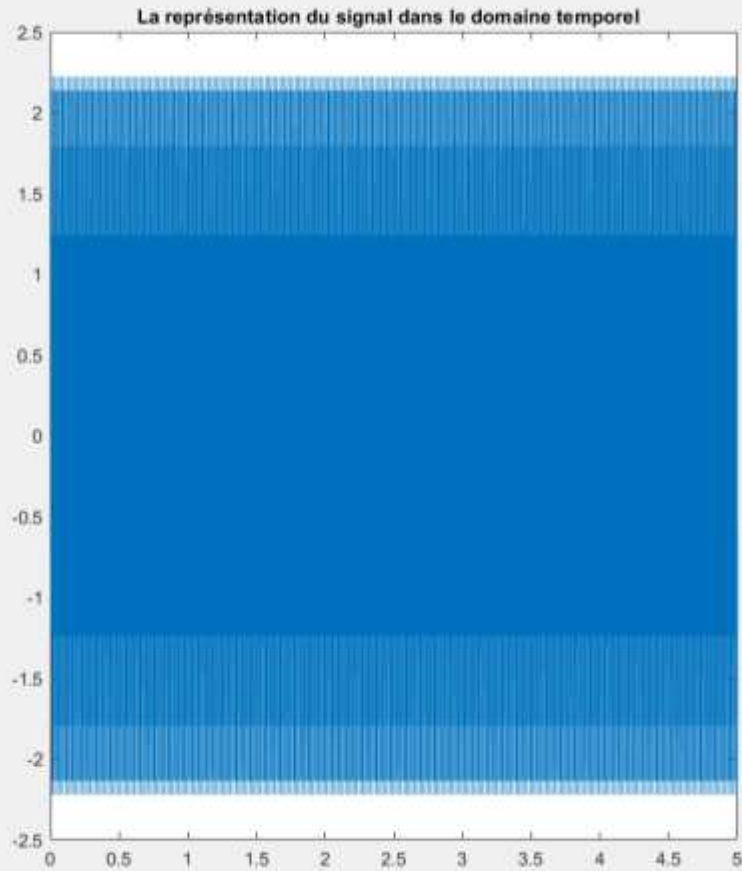
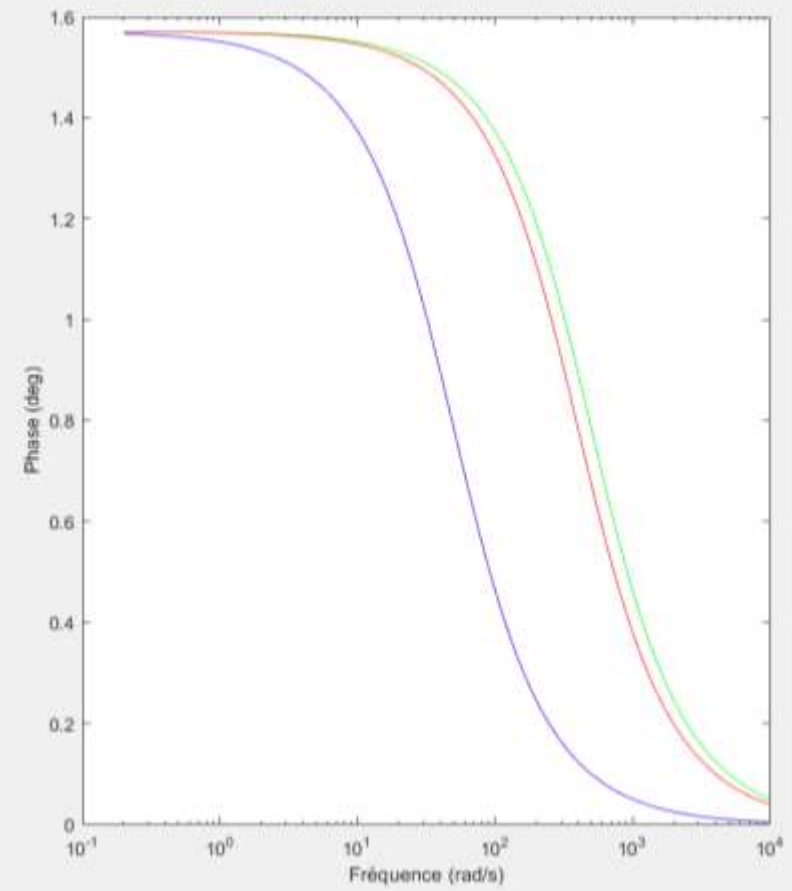
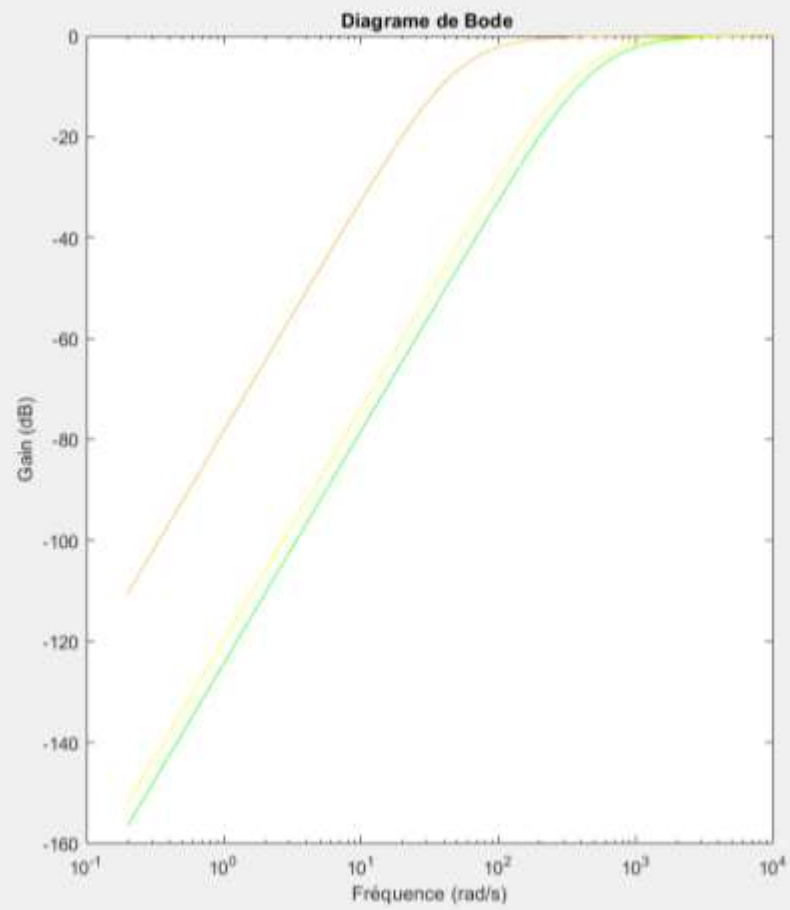
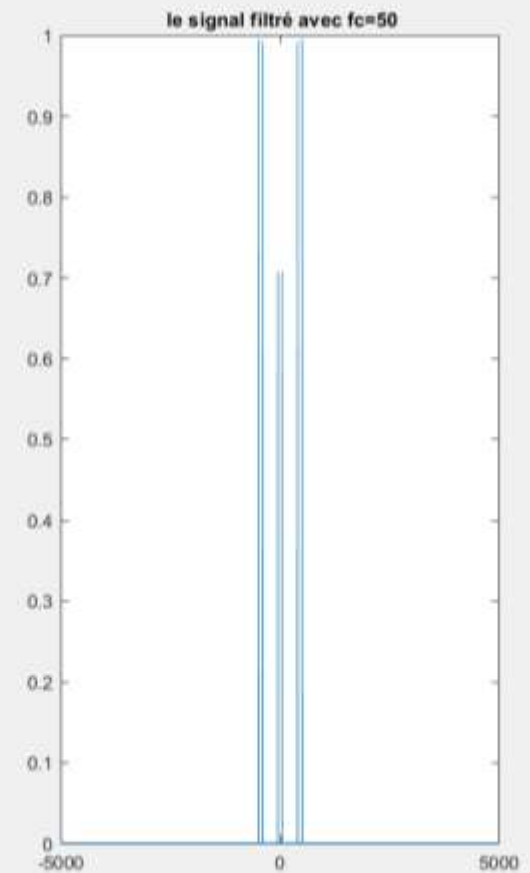
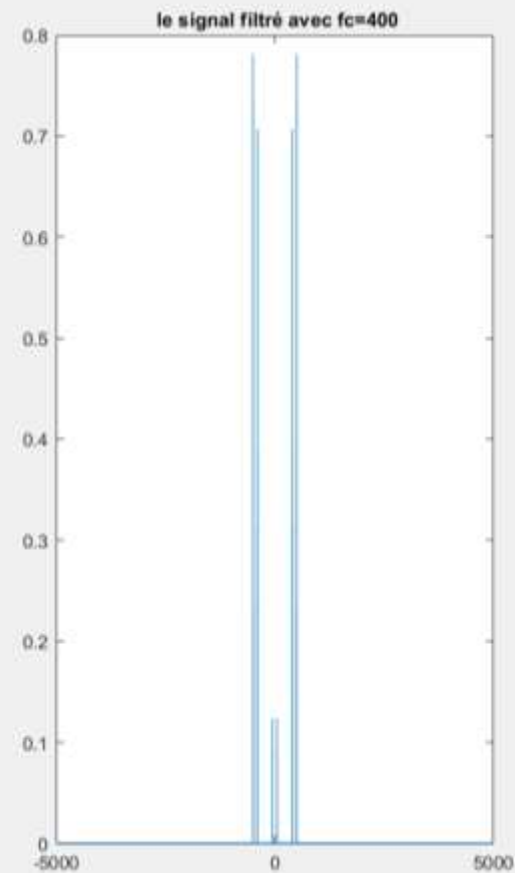
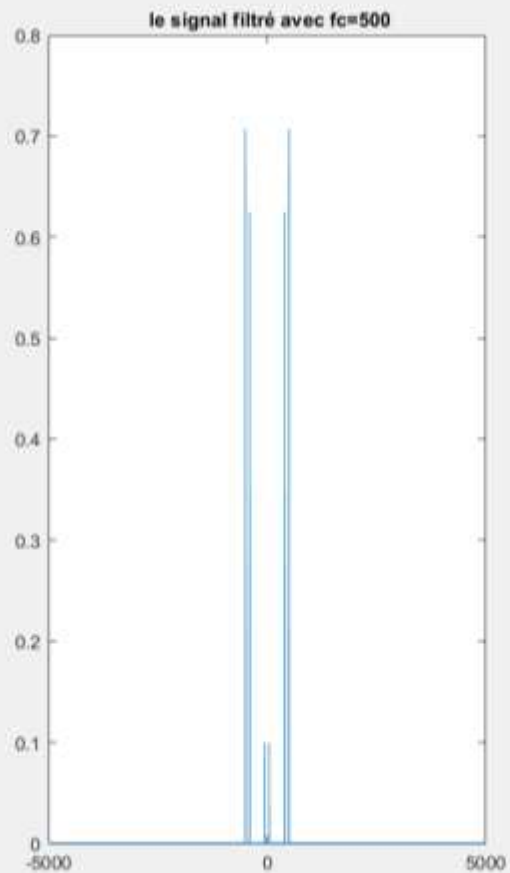


TP4 – Filtrage Analogique

Partie1 : Filtrage et diagramme de Bode







Après cette présentation on peut dire que la fréquence $f_c=50$ est la plus optimal ; car on a diminué la composante à 50 Hz sans perdre beaucoup d'information Util

Partie2 : Dé-bruitage d'un signal sonore

