## Ny sémaphore

## Tantara:

Ny sémaphore dia noforonin'ny injeniera Frantsay antsoina hoe Claude Chappe. Nanomboka nampiasaina izy io tamin'ny taona 1793, Ny zava-kendrena tamin'izany dia ny ahafahana mifanerasera haingana kokoa toerana anakiroa na maromaro (haingana kokoa noho ny soavaly), Tamin'ny alalan'ny fampiasana masolavitra no namakiana ny hafatra, dia ampitaina amin'ny toerana iray indray izany dia toa izany hatrany hatrany mandra-pahatonga any amin'ny toerana farany tiana hampitana ny hafatra,

Tsy nampiasaina intsony anefa ity teknika ity tamin'ny fanombohan'ny taonjato faha 19, satria maro loatra ny lafiratsiny hita tamin'izany, (olana ateraky ny toe-trandro; mora hitan'ny fahavalo ny hafatra raha amin'ny tany miady, mila "relais" maro ny hafatra mandrapahatongany any amin'ny toerana tiana handefasana azy).

Ny tafika an-dranomasina sy ny mpampiasa ranomasina kosa anefa dia mbola nampiasa ity « code na marika » ity ihany mba ahafahana mifandray am-pahanginana eo amin'ny sambo anakiroa, Nampiasaina ho toy ny « Morse hita maso » ny Semaphore izany.





## Torohevitra sy « fika » ...

- Rehefa tsy mandefa hafatra ise ,dia mijoroa manaova fijoro « Vonona! »
- Asehoy tsara mazava hoe mandefa « soratra » ianao na mandefa « isamarika ».
- Tsy miverina manao fijoro vonona mihintsy raha tsy efa tapitra ny fehezanteny , na koa noho ireto antony ireto ihany :
- •Litera roa mitovy sy mifanaraka (teny frantsay ohatra), mijoro manao « vonona » eo mandritra ny elanelan'ny litera roa.
- •Manomboka amin'ny sampana maitso no tena mila mahay sy ampianarina ity teknika ity, azo hampianarina tsikelikely koa anefa ny sampana mavo (fa sady mampahiratra ny saina izy ity no mahafinaritra ny mampihatra azy)

Mampiasa saina kely « drapeaux » anakirao , izay mizara roa amin'ny alalan'ny telozoro mena sy fotsy, tsy telozoro menamena no atao ambony.

Ny litera dia mivondrona ao anaty kodia anakiray , ka litera 7 isaky ny kodia , toa izao kisary irao ny endriky ny tanana isaky ny kodia

3 4 5 2 7 6 Voici le tableau complet du sémaphore. Les mannequins sont présentés de faces. C'est avec beaucoup de pratique que l'on devient bon.

