

Script

AIRTABLE

1: You shouldn't underestimate a man touched in his ego

(parlent d'un mec qu'ils viennent de voir)

2: C'est pas ça qui me dérange

1: C'est quoi alors ?

2: Je sais pas... Tu trouves pas qu'on ressemble un petit peu trop aux mecs qui meurent à la fin du film

1: une chance qu'on soit pas dans un film alors

2: on est toujours dans un film

1: the girl is a problem

2: She's just a girl !

1: how many died for that sentence

1: Je n'aime pas beaucoup les idéologues...

2: pourquoi ?

1: parce qu'entre la naissance d'une idéologie et son chemin jusqu'à son point naturel d'arrivée c'est à dire la désillusion, il y'a souvent beaucoup de dégâts en route. Les idéologues n'étant pas très fan de tout ce qui ne rentre pas dans le cadre de leur idéologie.

1: je suis un mec bien

2: (sourit puis) tu sais c'est qui les seuls mecs qui disent « je suis un mec bien » ?

(1 lui jette un coup d'œil interrogateur)

2: Pas les mecs biens

1 (Psy) : pourquoi vous mangez autant ?

2: c'est toi la psy c'est ça ?.. bah alors vasi... arrête de me regarder avec tes grands yeux de bohémienne qui s'apprête à me tirer les cartes et balance ton truc... alors c'est quoi ?.. je mange tout le temps pour compenser un manque affectif quand j'étais gosse c'est ça ?

(After a long speech)

1: and all this because of your principles...

2: what are you here for ?

1: (avec désinvolture) I'm here to save you... from your principles

2: so you're some kind of devil ?

1: maybe... probably.. but think of it... if things spice up a bit who do you want to have on your side ? A devil who'll save your ass or an angel who'll put you straight into the grave ?

1: And what do you want in return ?

2: that's the best part of the deal... I want nothing...

1: Nothing ?

2: Nothing I have to ask at least

if you're in my part will just... happen without you have to do anything.. how beautiful is it isn't it ?

1: how suspectful too

2: I thought you were all about trust and mistery

1: (smile) you're a good speaker aren't you ?

2: that's all I am. And trust me.. it's far enough

2: all those addictions will kill you !

1: I'm not an addict

2: No ?? You take enough alcohol and drugs to knock out a fucking whale

1: oh yeah I take all those things... but you ever saw me starving for some drops of wine, begging for some pills or sugar ?

2: so you don't have any addiction ?

1: oh yeah I have one... I'm addicted to the love of people, I need it.. desperately and that.. my friend.. will kill me.. I'll die for being the child I've always been.. desperate for love... not like a poor junkie desperate for his needle...

(Fin de négo)

1: so I'm afraid I couldn't give you any informations

2: that's alright... cause I already know what I wanted to know..

1: Because you're a dream seller, I'm a truth teller. At least I live in the real world

2: The thing is... For me, my dreams feel more real than your truths Mister Teller

(Nouvelle scène interprète avec un indien, interprète + 2 interlocuteurs dont un qui pète plus haut que son cul et qui fait un speech narcissique. L'indien lui répond)

1 (interprète) : (sourit) he said that you could be the most important man in the world, that wouldn't impeach you to take a shit as everyone...

2 (pseudo-boss) : And why are you smiling ?

1 : I'm smiling cause I couldn't more agree...

Now be a smart ass and get the fuck up of here... (indique l'indien) Hé didn't say that but I'm sure he approves

1 : il t'a dit qu'est-ce que tu devais faire ?

2: Il m'a dit qu'il fallait que ()

1: et il t'a dit pourquoi il fallait que tu le fasses ?

2: oui, il m'a dit que sinon (raison peu inquiétante) mais hors de question de ()

1: c'est ça que tu lui as dit comme raison ? mais c'est pas du tout ça ! Nan, la véritable raison c'est que si tu le fais pas, on va t'encastrer la tête dans le mur qui est juste derrière toi et ceux à plusieurs reprises. Voilà c'est ça la vraie raison.

1: are you mad at me ?

2: If I'm mad at you ? You stab me on the back (continue sur tous les actes de mercenaires) That's exactly all what I teach you ! I'm proud of you !

1: (en pleurs) Regarde ce qu'ils ont fait à mon fils... ils l'ont tout cabossé...

(1 tend à 2 quelque chose et laisse apparaître son numéro dans les camps sur son bras droit. Il relève sa manche puis)

1: we all have our scars

(il les fracasse les deux puis)

1: how many times I'll have to tell you ? I'm not Orson Collins ! I don't know what the fuck you want from this guy ? And I don't know even more what the fuck you want from me !

1: I'm not telling you not to have honor, I'm just asking you not to show it... cause down here... This honor will

get your head cut

[CM]

1: Oh nan ! Il est atteint de ringardite

2: c'est quoi la ringardite ?

1: c'est quand tout ce que tu fais est ringard.

C'est comme si tu restais coincé 10 ans en arrière.

(On voit 3 s'approcher auprès d'un groupe)

3: eh ! Qu'est ce qui est jaune et qui attend ? Jonathan ! (Il se marre tout seul puis se met à daber puis)

Kouakoubéh Kouakoubéhhh

1: c'est encore plus grave que ce que je pensais

(3 tape les couilles d'un vieux)

3: chat-bite !

1: why are you lying ? Don't you know that Lying is evil ? Didn't they teach you that in your catechism school ?

(1 change de sujet pour détendre l'atmosphère. En confiance, 2 revient sur le sujet de tension en le croyant apaisé)

1: Nan, nan Ne t'enfonce pas... Ne m'oblige pas à remettre une couche

1: And who's gonna stop me ? You ?

2: Me ? No, I'm not strong enough...

(Sort sédatif)

But that powerful sedative is

1: Des amis ? 2 types qui battent leur femme.. Bravo !

2: Bientôt 3 si tu fermes pas ta gueule

(1 frappe 2 puis le saisit par le code)

1: Who are you ??

(2 rit en sang)

2: Dude, If I knew do you really think I'll be there with you chattering about it ?

1: How I can be sure you'll succeed ?

2: Cause we're not fuckers.. that's how you can be sure

1: better à () than a ()

2: What did you say ? What did you say ??

1: The fucking truth. That's what I said

1: J'aime bien son manteau... Il a du style, plus qu'elle en tout cas

1: So what is it ? You're one of that guys whose got nothing to loose ?

2: Nothing to loose ? I've got everything to loose. I just play like someone who has nothing to loose cause that's the only way to win

1: Are you questioning my honor ?

2: (arrive et marche lentement parmi les siens) we don't question it... we deny its existence

1: How dare you ?!

2: (imitate) How dare you ! How can you ! I'm lord Celemil Torn from no one fucking knows cause no one fucking cares...

1: What you...

2: (le coupe) you're very far from home now lord Celemil... back in your castles you're maybe some big guy we don't mess with... but right here you're nothing... nothing more than a supplementary and non necessary mouth to feed.. so you'd be wise to shut that mouth, time to time... and when I say time to time it means always (les autres rigolent) you'd be wise also not to forget that lesson... cause we won't... And unlike you Lord Celemil, we don't threaten twice.

(1 remue son whisky)

1: Tell me... What do you know about fear ?

2: ... Fear is... an emotion... people feels when they're frightened... when something's scary

1: Fear is a cast... of a shadow... nothing more, nothing less.. Tell me have you ever have that fear that was blocking you, paralysing you... but one day you decide to confront here because you can't go back and go back each time you meet here... so you go in front of here... and you go through there... and suddenly she's behind you... a cloud of smoke, a thick mist that dissipates gradually... that's what fear is. And the more the shadow is big the more the fear is strong... That's what I'm doing. I'm projecting a giant cast of shadow on my enemies so

I can hold 'em in my hand... (cite exemple de gens qu'il tient en respect grâce à cette peur qu'il projette et explique pourquoi). All united by fear

2: so you want people to fear you ?

1: No ! Only my opponents ! For the others I'd rather to gather by hope, admiration, inspiration... In one word, love.

2: And what about your fears ? You don't have ones ?

1: Of course I have... Just not the same as theirs

(Mec demande à son bras droit de pourchasser et de tuer son petit frère sans savoir que c'est son petit frère et que son bras droit n'est pas son allié)

1 (mec) : Je compte sur toi hein ? Tu me laches pas ce p'tit enfoiré...

2 (frère) T'inquiète pas... je le lâcherais jamais

1: When I kill, I kill softly... and this (lui relève la tête et lui montre tout ce qu'il a créé en feu) is your death

(Le mec organise une soirée chez sa vieille tante avec ses potes)

1: (pote) c'est sympa mais ça manque de meufs

2: Ouais.. bah ma tante elle arrive que demain malheureusement

(2 vient de sauver 1)

1: Thanks

2: Don't thank me. Thank god you have a friend like me

1: First time in base-jump ?

(2 essaie de reprendre son souffle tout en marchant en zigzag puis pointe 1 du doigt)

2: And last one

(Un mec lui dit une dinguerie mais personne réagit)

1: Ok donc tout le monde s'en fout ou personne n'a entendu ?

(Ils le soulèvent pendant son sommeil . Il sursaute)

1: Chut. Rendors toi

(Il se rendort)

(Complètement foncés à la coke dans un avion. Les hôtesses de l'air préparent l'atterrissement. L'un d'eux arrive au niveau de l'une d'elle et s'agrippe sans faire exprès à son sein. Il s'en rend compte et l'a regarde ahuri)

1: Mais qu'est-ce que vous faites ? Vous êtes dégueulasse... (il enlève sa main avec dégoût puis il reprend) bon comme vous pouvez le constater on est pas vraiment en état d'atterrir là. Donc on va encore faire un tour ou deux (fait des moulinets puis tape l'épaule de l'hôtesse) transmettez au pilote

1: et oh ca va le chinois là... c'est pas parce que ton pays est en train de devenir la première puissance mondiale que ça y est... monsieur peut tout se permettre... On t'emmerde... on t'emmerde toi et toute la Chine

2: (un autre) ça fait quand même beaucoup nn ?

1: ouais t'as raison... on t'emmerde toi et une grande partie de la Chine

(handicapé lève la main)

1: mais moi je peux pas je suis handicapé

2: (le singe) mais moi je peux pas je suis handicapé

(Il fauche violemment 1) Espèce d'égoïste !

2: you got to talk to Gustavo Barnavi

1: Gustavo barnavi ? (chuchote à son collègue) who the fuck is that ?

3: your accountant and financial counsellor

1: Oww ! Gustavo Barnavi of course I justly tell Martel this morning I should talk to him.. That good old Gustavo

(Les deux sont sous drogue avec musique psychédélique. D'un coup ils ont comme une illusion d'optique où on a l'impression qu'ils ont avancé mais la fille qu'ils viennent de voir passer repasse à nouveau et ils sont toujours au même endroit. L'un des deux se fige)

1: C'est elle qui vient de repasser ou c'est nous qui revenons de passer ?

(2 le regarde d'un air perplexe)

1: How do you know my name ?

2: How do you know mine ?

1. Everybody knows your name

1: Oh I'm not chasing them cause I have better to do... But when they have the stupidity to knock at my door...
That something else

1: (crie) you cut my hand !!

(2 se lève d'un bond avec sa clope)

2: something I deeply regret... I should have cut your head instead !

(Les ennemis arrivent sur la plage. 2 sort en maillot de bain une clope au bec et un lance roquette)

1: what the fuck are you doing

2: (S'arrête nonchalamment) Don't worry, I'm just saying hi

1: What !?

2: (continue) We have guests... And my mother taught me courtesy

1: (s'indigne) How we could get peace now !?

2: Fuck peace. That's war I want.

(Le blanc refait tranquillement ses bandages en tournant le dos au renoi)

1: (white) Tell me... If I beat your fucking ass right now... would that make me a racist ?

2: (black) fuck you !

1: Well... guess there's only one way to find out (Il lui allume sa gueule en 2sec puis regarde ses mains) Doesn't makes me feel racist at all

1: Watch your mouth young boy, I don't fancy racism

1: My men are starving for food

2: Mine are starving for blood...No let's see which ones are the most hungry / Now let's see which hunger win

(Après avoir écrasé physiquement son interlocuteur)

1: You wanted to negotiate with me ? That's how I negotiate

1: What we are going to do now ?

2: (beaucoup plus dur et confiant) now ? Now we've got an appointment... And I never miss an appointment

1: what are you going to do once you rob him ?

2: well, I'm going to rob him a second time. Cause I always make same mistakes twice.

1: What does that mean ?

2: That means he's got a lot of money and not a lot of brain, that what it means

1: Please excuse my manners but when I'm dealing with a bitch, I'm not very into protocols

1: So you lie ! You said you'll tell the truth

2: well I guess a lie is a truth for those who believe it... isn't a saying saying like that ?

1: Because when I feel tired to sell dreams, I'm starting to tell truthe

1: Trust me. Better an enemy like (name) than a friend like (name)

1 (patron) : do you understand ?

2 (candidat): so I provide the blow and you provide the job ?

1: exactly

1: Well you're probably right... but we don't agree with you. So you must be wrong

1: You gave him your word !

2: I gave him a word. Not mine. I don't have one.

1: Tu te fais des nouveaux ennemis qui ne sont pas les tiens

2: peut-être... mais je me fais aussi des nouveaux amis qui valent bien plus que ces nouveaux ennemis

(2 se lève, plaque sa main ou un objet contre 1) T'inquiète pas... c'est pas un minus comme (nom) qui va nous faire peur

(1 finit de se servir un verre, puis derrière lui, dans l'ombre on aperçoit une forme, il sourit)

1: Hello again... (se retourne) Mrs Death

1: you know I don't like you so much right ?

2: me neither

1: great

(1 parle à 2 qui ne prend jamais d'alcool ni de drogues)

1: Oh je sais ce que tu dois ressentir... Tu te sens plus noble... Tu te crois au-dessus de la mêlée... Mais t'es pas au dessus de la mêlée t'es juste un homme qui a peur de rencontrer ses démons

1: if you do that... we won't be friend

2: well I must be lucky cause I don't give a fuck of your friendship

1: menlovers... what a fancy word to tell it... you gays are plenty of fancy words aren't you... but down there there is something which is not really fancy... something than you and your fucking woke people hate so much... that's called reality... and in that reality you know what your are ?..

Cocksuckers... no menlovers but cocksuckers... for me for them.. for everyone who live in something else than you fake pink dream made of shamallow and unicorns.. you were a cocksucker before you openned that door... and you'll still be a cocksucker when you'll leave by the same door...

1: oh morality... bravery... honour... I love that words... And the people who wear those words like a fucking flag... you know what are the 2 things in common they have ?

First, an undeniable nobility... which shines through their words and through their eyes like a lighthouse in the darkness...

Second, they all live in the same place... and you know where that is ?.. 6 feet under ours

To be fully honest, That's that second point who repels me

(1 leur fait la morale)

1: your just a bunch of cowards. My brother would never have accepted to deal with mercenaries... He would have fight !

(2 qui regardait ailleurs réagit)

2: And where is he now ?

1: What ?

2: your brother... where is he now ?

1: (scandalisé) how dare you ?

**2: how dare I ? how you dare ? Ho you dare to tell us to follow your so admirable and brave brother
whose nobility and greatness have let to live 6 feet underground by now !**

(1 saute sur 2. Les autres le retiennent)

1: All I'm saying, is, if we are the brain of the operation, why we are down there doing the operation? Usually the guys who are planning the operation are sending other guys to check if the operation works. If that doesn't work, they're planning another operation. That's always been like that ! That's why countries have soldiers ! We're not Brains... brains are smart enough to know how to not do the job by themselves

2: maybe you are not only brains... but also braves

1: Waow... I like this one. Put it on my headstone once I'll be dead..

1: (voix solennelle) Mes valeurs... Mes principes... (voix normale) Change de disques un peu...

2: (sourit) Je t'ai pas convaincu ?

1: C'est toi que t'essaies de convaincre

(2 perd son sourire)

1: un jour tes principes te tuerons. Et c'est pas tes valeurs qui iront consoler ta mère

1: (à bout) Okay you know what.. you're right.. and you're right too.. okay ? Everybody's right !

(Négo tendue)

1: je crois que vous avez compris. c'est moi qui fait la pluie et le beau temps ici !

2: (à son acolyte) Bon, bah on va te laisser avec Miss météo alors.

(2 rigole à table face à 4 autres chefs mafieux)

1: why are you laughing ?

2: 5 men around a table and none to tell at least... one truth... only lies... look at us gentlemen, we should be ashamed

(1 sourit)

2: And you're smiling... He told us he's going to crush us and you're smiling ?

1: did he ?

2: you didn't listen to him ?

1: I didn't listen to his words... but I did listen to his feelings... He's afraid... So much fear I could almost smell it... And I'm gonna use that fear against him... don't worry Al... He stands no chance against himself

1: I hear trust in your mouth... But I see doubts in your eyes

1: mais (nom) c'est un pantin de (nom) ! Il a une main dans son fion et il le fait parler (gestuelle)

1: you full you'd rather die 3 times if ()

2: maybe... but I'd rather die 10 times if I summoned to a filthy traitor bastard who called himself a king
(1 s'apprête à réagir avec son acolyte mais 2 est plus rapide et blesse 1 puis abat son acolyte)

(Lui dit un truc)

1: and I'm supposed to give a fuck ?

1: You know what's my advantage on you ?

I never stop. Never. And you know why ? Cause I just fucking can't. It's against my nature. So I just keep going and going. And the only way to stop me... Is to kill me

2: That should happen soon

1: He ain't gonna like it

2: I hope so... It takes only a few strings to change a lion into a mad dog

1: and then ?

2: And then we'll have to deal with a mad dog... No lions anymore

1: If you betray me, I'll know it. But when I'll know it, I won't tell you. I'll just let you fall in one of my tricks... And that's how you'll know I know... But it will be too late. Don't forget that

(Rire improbable, 1 inquiet)

1: c'est votre rire ? C'est... c'est comme ça que vous riez ?

(1 se fout de la gueule d'un gars qui a pas de mère)

1: eh ? Qu'est ce qui a un nez vert, 3 patte et qui court chez sa maman ?

(Regard interrogateur de l'assemblée)

Bah pas Denis vu qu'il a pas de maman

1: Bon... comme vous le savez sans doute, mon intelligence est largement supérieure à la moyenne... c'est à dire... supposons que l'intelligence moyenne se situe là (montre un gap de la main) la mienne se situerait environs là (met un gap bien plus haut)

(Les mecs du groupe regardent en haut vers sa main)

Nan mais ça sert à rien de regarder c'est beaucoup trop loin... ou alors il faudrait vraiment... un télescope

1: Nn mais y a pas de mots ! Toute façons ! Donc ça sert à rien de chercher des mots

2: Mais je cherche pas de mots

1: mais si je vois bien que tu cherches des mots ! T'es la t'es... "je cherche des mots"

2: mais...

1: bah alors y a des mots ou y a pas de mots ?

(Battle de casse devant assemblée)

(1 envoie une première casse face à un deux mal à l'aise)

2: bon bah 1-0 on va dire

(Le public râle contre 2, 1 envoie un deuxième round)

2: bon bah alors 2-0 on va dire

1: Okay I did () Does that makes me a () ?

2: Yes..

3: Actually.. yes... I think that does make you a ()

1: Okay so you want to play it smart ? You want to play it smart with me

(Une embrouille s'apprête à éclater. 1 saute sur l'occasion pour s'esquiver)

1: attendez je... (indique une direction fébrilement)je devais aller par là.. j'ai... j'avais des trucs à faire là bas...

(Deux colosses le regardent d'un œil mauvais)

Vous... vous me croyez pas c'est ça ? Vous pense que je cherche juste à m'esquiver parce que j'ai peur de ce qui va se passer c'est ça ?..

(Les deux colosses approuvent)

Ptn c'est incroyable tous ces raccourcis

1: Écoute.. Elle a pas l'air de chercher trop du sérieux pour le moment donc évite de lui dire que t'aimerais lui passer la bague au doigt courant Mai

(Ils arrivent en voiture au niveau d'un gardien)

1 (gardien) : I'm sorry sir that's a private event

(2 passe ses doigts comme un jedi qui use de la force)

2: None of your business... you're glad we're here and your dream now is to walk during no one gives a fuck to a place where.. guess what ? no one gives a fuck too

1: What ? The fuck are you talking about ? You think you're some kind of Jedi or something like this ?

(2 se rapproche de la fenêtre)

2: Oh but I am a jedi... it's just the force doesn't work strong around here... but no worries the Jedi code planned everything for that case... it says than in case of a weak force around you, don't hesitate to use other tools affiliated to the spiritual power of the force... (il sort un flingue) this for example...

1: the Jedi code never said that

2: oh yes it did

1: I'm a big fan of Star Wars universe and I'm sure it never did

2: (le coupe) well the Jedi code also never said that if I pulled that trigger and shoot you'll be dead... and yet that's exactly wha's gonna to happen if you keep playing the smart guys and don't open that door

(Rentrent dans bar à strip tease, ils cherchent quelqu'un. L'une des strip teaseuse regarde 2 d'un air aguichant)

1: this one looked at you

(Une autre passe devant 1 et le regarde avec le même air)

1: and this one just looked at me ...

Maybe we should ?..

(2 lui jette un regard sérieux)

1: dn't, maybe we shouldn't... that's what I was about to say... if only you'd just let the people finish their sentences time to time

1: What's your name Pal

2: Al

1: You know what I do every fucking morning when I'm woke up Al ?... I thank god for not making me American

1: I think your wife and him have a... strange affair

2: The fuck do you mean ? A strange affair...

(2 arrive dans une fêtes de dégénérés)

1 (un punk taré) : ça fait combien de temps que t'es là ?

2: 20 minutes et toi ?

1: 3 semaines

(2 croit qu'il rigole mais 1 rigole pas)

(2 parle du mec qui a braqué son magasin et leur montre une photo)

2: vous le connaissez ?

1: ouais je le connais il est de Ma famille

2: ah ouais ? c'est qui ?

1: (très sérieux) mon père

2: tu te fous de ma gueule la ??

1:(air confident) je peux pas vous en dire plus...

2: c'est top secret c'est ça ?

1: Nan c'est juste que j'en sais rien moi-même

(Le nouvel instructeur arrive devant le gosse qui a une tête de connard et un rire insupportable. Il fait semblant de rire un peu puis il revient vers la proviseure et son collègue)

1: c'est normal qu'il a un rire qui fait qu'on a envie de lui éclater sa gueule ?

1: Tu fais quoi dans la vie ?

2: je suis arabe

(flottement puis)

1: ...c'est bien

1: Don't mess with lions

2: don't you worry... lions live in savanna... we're in a jungle

1: actually there are also lions living in the jungle... That's very common

2: (agacé) why you always have to break my best punchlines ?

(1 fait un rap de merde avec 1 producteur et son ami qui le regardent enregistrer par la vitre)

1 (rappeur) Toi même tu le sais. Toi même tu le sais parce que je te l'ai dit. Oooh.

2 (producteur) : c'est du lourd hein ? C'est du très très lourd... je vais l'emmener loin ce gamin.

(Son ami n'est pas du tout convaincu et le regarde avec inquiétude)

(Journaliste rappelle de quoi 1 est accusé)

1: alors figurez-vous que j'ai moi-même eu vent de ces accusations ()

1: vous savez, la d'où je viens..

2 (vieux): (l'interrompt) d'où vous venez ?

1: non, mais ça n'a pas d'importance. C'est l'important c'est ce que je vais dire après.

2: et c'est quoi que vous allez dire après ?

1: Vous êtes agaçant, vous... vous êtes un vieux monsieur agaçant

(Meuf, en train de lui faire un discours woke qui lui casse les couilles)

1: mais ta gueule putain. (à son acolyte) comment on dit ferme ta gueule en américain déjà ?

2: Shut up ?

1: nan, mais genre, je veux un truc plus Punchy genre ferme bien ta gueule comme ça, sec... histoire qu'il n'y ait pas de malentendu

2: shut the fuck up ?

1: voilà, c'est ça que je cherchais. (à la meuf) Shut the fuck up please.

1: C'est parce que je suis une femme c'est ça ?

2: (indigné) ça n'a rien à voir. c'est juste qu'il préfère quelqu'un de confiance

1: T'inquiète pas pour le physique, les meufs c'est pas ce qui les intéresse

2: ah bon ? Elles s'intéressent à quoi alors ?

1: La personnalité, l'aura, le charisme... le compte en banque

2: mais j'ai rien de tout ça moi

1: C'est vrai, c'est pour ça ça sert à rien de s'inquiéter pour le physique

1: You right but... (cherche puis) I don't have à but coming yet but I'm sure I'll find something

2: Let me know then

(Situation rageante. 2 pousse un cri)

1: (inquiet) t'es énervé ?

2: (Calme) Nn j'avais juste envie de crier. (Sourit) je m'énerve rarement moi. Je suis plutôt quelqu'un d'introverti

(y'a une star qui est sur un tapis rouge. Les deux comparses essayent d'attirer son attention en criant son nom parmi les autres)

1: Lily !!

2: mais ne crie pas Lily comme tout le monde !

1: je crie quoi alors ?

2: je sais pas, il faut un truc pour se démarquer.

1: Lily !! (...) Salope !!

(tout le monde se retourne)

1: Alors on se bidonne on se marre on se dit «hin hin c'est marrant».

2: personne ne fait ça

1: Je suis sur t'adore sucer des queues toi... Grosse cochonne d'orient

1: et t'es intelligent, toi ? T'es malin ?

2: (l'air rusé) Je suis malin comme un sphynx

1: Ouais... c'est déjà une réponse de malin ça

1: quoi ils t'ont piqué l'argent pour la Croix-Rouge ?

2: ouais, malheureusement.

1: et les enfants alors ? et tous ces gens dans le besoin ?

2: bah je me suis dit que s'ils m'ont volé c'est qu'ils en avaient besoin eux aussi quelque part

1: t'es sérieux là ?

2: bah je préfère me dire ça, que de me dire que je me suis juste fait voler comme une merde quoi...

1: vous n'avez pas le sens de l'humour ?

2: dans sens de l'humour, il y a le mot sens.

1: ah ouais ok... je vois le genre

1: j'ai une solution pour toi

2: comment ça t'es une solution pour moi ?

1: bah pour ton problème

2: quel problème ?

(Mec aux cheveux longs et lisses qui arrive)

1: il a une tête à écouter du Julien Doré

2: il a une tête à être Julien Doré

1: et vous ? c'est qui votre personnalité politique préférée ?

2: bah moi j'aime bien Hitler mais bon en dîner mondain ça fait mauvais genre... Alors je préfère dire Mussolini, je trouve ça plus soft

1: So he's wrong ?

2: No he's right... just not in our dimension

1: tout le monde s'en fout de ce que tu dis... moi je m'en fous, Samy s'en fout, lui là bas je le connais pas mais je suis sur qu'il s'en fout. Même toi tu t'en fous en vrai

1: tu parles c'est des vrais pinces. Il leur a demandé un véhicule de fonction, ils lui ont filé des rollers. C'est plus pratique pour les bouchons ils ont dit

1: et tu crois que je vais céder sous prétexte que tu as de gigantesques seins ?

2: oui.

1: tu as raison. C'est exactement la raison pour laquelle je vais céder

(danse avec ses seins)

(adieux émouvants, 2 s'éloigne de 1)

1: Eh !

(2 se retourne. 1 dresse son bras)

1: met lui tout dans le cul hein !?

(2 est abasourdi)

1: C'est simple, c'est comme partir à la cueillette aux framboise

2: t'as déjà été à la cueillette aux framboises toi ?

1: Hein ? Qu'est-ce tu racontes c'est pour les pédés ça

(2 est rassuré)

1: Si ça a été des moments très difficiles. D'ailleurs... sur le chemin retour je ne vous cache pas que le chauffeur nous a mis un petit film de boule.. pour nous détendre

1: c'est du Cuir ?

2: ouais.. (ajoute fièrement) et du vrai hein ?

3: c'est une conviction

1: ça ressemble plus à un prétexte qu'à une conviction.

2: ouais, enfin, ça ressemble plus à une excuse qu'à un prétexte

3: bon, ça ressemble pas à une conviction quoi

1: oh nan vous êtes encore en train de Psychanalyser la ? c'est encore un de vos trucs dégueulasses la où je voudrais tuer mon père et ken ma mère c'est ça ?

1: C'est pas drôle

2: (réprime son rire) Ça dépend pour qui

(1 fume une clope puis s'approche de son cousin)

1: Méfie toi des gays cousin

1: Je sais pas quoi faire... T'aurais fais quoi toi à ma place ?

2: J'ai 8 ans

(Moment de flottement puis détourne la tête)

1: ouais c'est vrai... excuse moi

1: (sincère) Ok certes ils vous a tous balancé... mais c'est parce que c'est un mec vrai... c'est un mec franc

2: tu te fous de notre gueule là ?

1: (Fait semblant de réfléchir) Mmh.. possible... possible dans le monde des rêves... j'ai déjà fait un rêve ou ça se passait comme ça

1: Il faut que je te fasse écouter un son (il lui fait écouter le son le plus connu de la planète) C'est du lourd hein ? Hein ? Ça envoit (l'autre le regarde avec désolation)

1: Il est malin comme un singe et rusé comme une taupe

2: Les taupes ne sont pas... très rusé

1: Lui non plus

1: Comment ça vous avez votre carte d'identité ? J'ai 27 ans connasse

1: (Parle de MJ) mais les jeunes ils écoutent plus ça aujourd'hui

2: Dommage ils gagneraient à le connaître

1: Plus que les jeunes d'hier en tout cas

1: C'est des artistes

2: Des artistes... C'est des branlos ouais

1: Ça veut dire nique ta mère en gallo-romain

1: Ça y est t'es viré ?

2: Nan il à d'autres projets pour moi

1: Comme le projet de trouver un nouveau travail ?

(Rap de merde)

1: Je suis le meilleur cela va sans dire.. Tu vas toucher mon corps et tu vas aimer ça ! Ouais touche moi le corps

(1 s'apprête à lancer un javelot)

1: Tu sais comment on m'appeler là d'où je viens ?.. Le javeleur... ça en jette hein ?

(Un mec fait une Blague, 1 rétorque)

1: pas mal pas mal... J'ai failli faire la même blague... Tu sais pourquoi je l'ai pas faite ? Parce que j'aime pas les blagues de merde

1: Je m'en tape, je m'en tamponne quoi... je... (écoute à son oreille) quoi ? mais c'est dégueulasse ça.. bon bah... je m'en siphonne le cul ... nan je retire... nan c'est dégueulasse

1: J'ai pas envie de finir dans un triangle amoureux bancal à la twilight

1: C'est quoi ce drapeau ??

2: C'est le ying et le yang

(Silence)

2: J'enlève ?

1: Évidemment que tu l'enlève je veux pas qu'ils aient l'impression de se faire attaquer par des moines tibétains... T'as qu'à foutre un drapeau peace and love pendant que t'y es

1: Ca vous dit d'écouter mes problèmes ?

(Discutent d'un joueur brésilien qui veulent recruter)

1: Bon et il s'appelle comment ce p'tit prodige ?

2: Normaldo

1: Normaldo ? Mais c'est quoi ce nom de merde ? Nan Faut lui trouver un autre nom.

2: Ronaldo ?

1: Bah non pas Ronaldo il est con, lui... Bon on va l'appeler Ronildo, c'est pas mal ça

1: Elle aime la nature

2: Comme toutes les rousses

1: Tu t'appelle bien Maxence c'est ça ?

2: Ouais

1: C'est un peu un prénom de merde nan ? (Lui tape l'épaule) Bon, c'est pas grave Maxence... C'est pas grave...

(Touche la table)

1: C'est du Vichy ?

2: Oui ça vous plaît ?

1: Vous plaisantez ou quoi ? C'est mon régime préféré

(2 perd son sourire)

1: (menaçant) T'inquiète pas... Il a très bien entendu ce que j'ai dit

2: (sincère) Ouais.. Alors nan pour le coup j'ai vraiment pas entendu hein ?

1: je comprends pas qu'est-ce que ça veut dire ?

2: Tu es cocu Georges

3: Georges, tu es cocu

1: Biensur qu'on sait ce que c'est qu'un (ne sais pas du tout ce que c'est) Vous pouvez nous le rappeler si ça vous fait plaisir mais on le sait très bien

1: Regarde moi on dirait un méchant dans les films... sauf que j'ai même pas de projet pour détruire la planète donc c'est de la merde

1: Je m'en bastonne les couilles

2: il est trop méconnu celui là

1: À tort selon moi

1: C'est mon coopérateur

2: Il a pas l'air très coopératif ton coopérateur

1: C'est qui () ?

2: Un Maaradja que je connais bien

1: Vous avez déjà fait un braquage au moins ?

2: Nan mais on a vu les 4 saisons de la casa de Papel. Ouais vous avez bien entendu... Même les deux dernières celles qui étaient bien à chier

(s'acharne sur un mec)

1: T'as une tête à ne pas envoyer des mails mais des courriels

2: Je suis sur que t'as déjà écrit xoxo à la fin d'un message

3: Tu me dégoûtes

1: T'es qui toi ?

2: Moi je suis intelligent, doux et sensible

1: Nn mais j'en ai rien à foutre, c'est quoi ton prénom ?

2: Ça m'étonne pas que vous voulez savoir mon prénom maintenant que vous savez que je suis intelligent doux et sensible

1: Attendez Dolorès, vous avez sûrement du le constater, mon zizi est plus grand que celui des autres

2: Et qu'est ce que ça change ?

1: Qu'est ce que ça change ?

1: Tu te fous de ma gueule il est périmé depuis 2 mois !

2: Ah je sais pas moi je regarde que l'année

[CT]

(Le chef prend sa tête et le colle contre le truc périmé. Il témoigne ensuite en mode télé-réalité)

1: Je sais pas s'il a droit de faire ça et donc comme je sais pas je le laisse faire vu que.. peut-être qu'il a le droit de faire ça

1: C'est toi qui a payé ?

2: T'inquiète ça me fait plaisir

1: Mais t'es lourd

2: Mais t'inquiète c'est sur mon découvert

1: C'est sur ton découvert en plus !

2: Mais oui ça veut dire c'est pas moi qui paie c'est ma banque

1: Mais t'es con ou quoi

1: Ah c'est marrant ça parce que à titre personnel j'ai toujours été contre.. le mal

(1 (sous coke) regarde en mode stylé (avec lunettes de soleil) vers la gauche puis vers la droite. Entre temps son ami est passé à droite. Du coup 1 sursaute en criant)

1: Tu m'as fait peur putain !

2: Qu'est-ce qui a

1: Bah t'étais sur ma gauche et d'un coup je te retrouve sur ma droite

1: C'est sur que sorti de son contexte...

2: Nan mais même dans son contexte

1: (...) Hein ? Avec vos petites mains la

1: J'ai l'impression de regarder un mauvais Marvel

2: Un Marvel quoi

1: je m'appelle Jason Walach

2: Non

1: Comment ça non

2: Ça m'étonnerait que vous appeler Jason Walach. Vous avez plus une tête à vous appeler... Wilson quelque chose

1: Mais biensur que si je m'appelle Jason Walach

2: Vraiment ? Bon alors poursuivez pardon

1: Je te dois rien moi

2: Comment ça tu me dois rien ? T'es mon employé c'est moi qui te paie !

1: On peut pas décaler à un autre jour ?

2: On peut décaler à un autre jour si tu veux mais je viendrais pas

1: We need to know what they know before they know we know. (France les sourcils) that doesn't have any sense (réfléchit encore puis sourit) oh yes it has !

1: C'est comme moi J'ai raté mon permis d'une faute

2: Laquelle ?

1: J'ai pris l'autoroute en sens inverse

2: Ah oui quand même

1: (menaçant) Tu sais pas qui je suis moi... (hésitant) A moins que tu le saches ?

1: J'essaie d'apprendre l'italien mais je confond trop avec l'espagnol

2: Ah tu parles espagnol ?

1: Nan

1: Moi je suis malin... comme cet animal La

2: Le renard ?

1: Nan un autre, encore plus fourbe et habile.. à chaque fois il parvient à semer ce coyote...

3: Bip Bip ?

1: Exactement ! Je suis malin comme Bip Bip

1: moi je suis rusé.. je suis rusé comme un... (chuchote a l'oreille de son associé) donnez moi un nom d'animal rusé

2: (chuchote) le furet ?

1: Je suis malin comme un furet !

(1 Rentre dans la pièce et assiste à une scène qu'il aurait pas du tout voir avec qqn attaché et tout. Moment de flottement puis il se met à regarder en l'air comme un aveugle)

1: (crie) euh excusez moi je suis aveugle et à moitié sourd... je cherche les toilettes

(Les autres s'emparent de lui)

1: Ils ont quoi tes orteils ? Ils veulent tous se dire bonjour ou quoi ?

1: Your information is quiet incomplete though... You're right I always flee when I can... but when there is nowhere to flee... I engage... and once I engaged, there's nothing more to flee

(Ils ont coincé un nain dans les chiottes)

1: well where I come from, it's a crime to take over people of your size, it's called nanophobick.. or...

smallpeoplic... anyways... I don't know the exact term but it's probably something with an 'ic' at the end...

But fortunately, we're not where I come from, are we ?

(Le nain tente de s'échapper à 4 pattes)

2: (nain) please I'll give whatever you want

(1 se rapproche pour le ressaisir en arrière)

What we want... is a British filthy red hair dwarf going by the name of Rodolfus (non du nain) can you find him for us ? If you do so, I promise I'll release you

(Son acolyte intervient)

3: wait.. what if there is actually an other British filthy red hair dwarf going by the name of Rodolfus ? And he

find him ?

(1 semble méditer à ces mots)

1: mmh you right... one more detail dwarf.. this fucker has to have the same exact genome as yours... not a fucking allele missing, all right ?

(Reunion stratégique de guerre)

1: Put a thousand man on the field and you'll just have a crawl crowding

(2 est sur le côté assis en train d'aiguiser son épée)

2: but put sparrows in their hands and you'll get a fucking army

Waow ! You seem the be the kind of man who knows what he wants... maybe who knows it a bit too much

(Grande table avec tout le monde dont le traître à la droite du boss en bout de table qui finit tranquillement de manger son assiette, il s'essuie la bouche puis)

1 (boss) : out... everyone out

(Tout le monde se lève même le traître. Le boss lui retient le bras)

1: Except you of course

1: if you do that, you'll lose a friend

(Il fait signe à ses 2 acolytes, qui le passent à tabac et le rapprochent de lui)

2: You see that's the difference between me and you. (Il s'approche de lui et lui relève sa tête) I dont care to be your friend. I don't need friends. I just need my money back. And I don't give a fuck if you give it to me back as a friend or as an enemy.

(Strangles him with one hand)

1: do you understand me ?

(2 Can't even breath)

1: Blink twice if you understand me

(2 blinks)

(Ils arrivent d'un pas triomphale dans la tour, suivant leur boss et se dirigent vers l'ascenseur)

1 (gradien) : I'm sorry sir.. who are you ?

2 (boss) : someone not welcome

1: Le hasard ? Vous oubliez que je suis un homme de foi. La d'où je viens, on ne croit pas au hasard... C'est le hasard qui croit en nous.

1: and you do all of this just to rob him once?

2: twice...

1: what ?

2: I'm going to rob him twice.. once is just a robbery, that would makes me a simple thief... twice is a masterpiece, that would make me a fucking artist

(Chanson dessin animé avec un homme et une femme sur air that man Caro emerald)

(Serveur qui décourage les clients sur chaque demande qu'ils font sur le menu, puis qui leur propose le resto d'à côté)

(Chanson de crooner hyper kitch en mode "c'était comme un paradis... (chorale meufs) un paradiis)

1: Mais comment je fais pour le rencontrer si j'ai pas de froc ?

2: T'inquiète pas. Tout est dans le regard. Fixe le bien dans les yeux et tu verras il s'apercevra même pas que t'as pas de froc

(Il arrive au rdv et fixe le gars bien dans les yeux comme un psychopathe. Le gars l'observe avec suspicion et au bout d'un moment :)

3: Pourquoi t'as pas de froc ?

(1 le regarde avec un air alarmé)

(En mode séduction)

Je suis un peu le king ici... T'as du le remarquer... Mon charisme, ma prestance... Tu serais d'ailleurs pas la première à le remarquer... (lui caresse la joue en se prenant pour un Don Juan) mais tu pourrais bien être la dernière

Et vous ? qu'avez vous à dire à cet homme qui vous accuse d'avoir fait caca dans ses chaussettes ?

1: Tu connais les agents immobiliers... Quand ils gagnent pas ils ont l'impression de perdre.

1: En plus c'est une sagittaire

2: Et alors

1: Bah je suis un capricorne quoi

1: What do they look like ?

2: One tall guy and an other more skinny

1: Mmh for the skinny maybe I have an idea but tell me more about that tall guy

(2 starts to tell more) (1 la coupe directement à voix basse)

1: He is handsome ? Tell me he's handsome

Parfois, mon humour me défrise

(Sur un ton de défi)

1: J'ai la sensation que ce saloon est un peu trop petit pour nous deux.. Par conséquent j'ai décidé de partir (Lève un doigt) Et n'essayez pas de me retenir

(fait bouger ses pecs devant une meuf)

1: T'as vu mes pecs ils sont impressionnantes hein ? T'aimerais bien avoir les mêmes

(Se plaignent de la meuf qui a un profil insta parfaite (voix de Jonathan Cohen qui imite) (La meuf n'est pas là))

1: Olala mais la meuf parfaite quoi! Vraiment la meuf parfaite... Bonjour je suis une meuf parfaite et vous vous êtes quoi ? Bah nous on est on est pas parfait du coup.. hein Connasse? Quelle connasse cette là je te jure

1: Oh ! Arrêtez de parler

2: Quoi ?

3: Oui c'est vrai que vous parlez un peu fort

(Dit un truc badass puis ajoute un truc en trop. Puis à son acolyte)

1: Maybe I should have stop at (last badass words)

2: Maybe you should have

(A son interlocuteur)

1: Well forgot about the (truc en trop)

3: I can't forget it

1: Yes you can

3: No I can't

1: I know.. lot of people who are forgetting things

3: That's called alzheimer and that's sad

1: That's not.. okay maybe you're right

1: (surexcité) Ok les gars donc là je viens de prendre une drogue qui me donne l'impression d'être dans un western.. je vois tout en mode western, les couleurs, la musique, j'ai même aperçu un cheval en arrivant
Donc pour rester dans l'ambiance est-ce que vous pouvez m'appeler Billy Joe et me dire qu'on va dans un saloon régler son compte à cet enfoiré de crazy mcdonny?

1: C'est quel genre d'Allemand ?

2: Pardon ?

1: C'est quel genre d'Allemand ? Est ce que c'est plutôt l'allemand : Nach einem guten Glas Bier schaue ich mir gerne ein gutes Spiel des Bayern München aaht ! Ou alors plutôt l'allemand... SCHNEIIL SCHNEEILL !! Ala RAOUSSS ! YUDEN ?Ahtung ! AHTUNG !!

(Temps)

1: Parce que pour moi c'est la même chose

2: ok. Il s'appelle comment?

1: Il s'appelle Mitchum

2: Mitchum? C'est quoi ce nom à la con encore ?

(Vient de rencontrer la personne)

1: Ça va ? Mon fils est gynéco

1: And Remember.. drug is bad.. but it feels good

(1 raconte à 2 comment son père est mort dans des circonstances jusque là très obscures)

1: (...) et puis un soir il est rentré bourré. Il avait ses clés mais il s'est trompé de porte. Il essayé d'ouvrir une porte qui n'était pas la sienne... alors moi bien entendu j'ai pris peur j'ai cru que c'était un cambrioleur.

(2 redresse soudainement la tête)

1: Alors jai pris mon revolver et j'ai ouvert la porte mais avant que j'ai eu le temps de réaliser le coup est parti tout seul.. l'accident bête quoi

2: attends attends attends ! C'est toi qui a tué mon père ?

1: Bah oui.. je pensais que tu le savais

(1 au chauffeur de taxi)

1: 22 rue laugier s'il vous plaît

2: Plait-il?

1: (plus timoré) 22 rue laugier

2: ouais c'est ça..

(Il prend la route. 1 est déconcerté)

(Scène aucun rapport)

1: (se marre puis) Ouais c'est ça.. avec ta.. (il regarde vers sa bite) enfin ton... (il regarde toujours sa bite)

(Mec en dépression en train de chialer)

1: dites moi que je vais bien... Dites moi que j'ai bonne mine

2: (peu convaincu) Tu as bonne mine (nom)

(Boutique mec foncé. 2 tient un objet)

1: vous êtes défoncé là ?

2: euh.. oui.

1: donc la si je le volais et que je partais en courant vous n'aurez pas assez de énergie pour me poursuivre ?

1: euh.. non

1: (avec véhémence) to defend my country !

2: (cynique) Waow... A patriot

(Bourge devant les gosses)

1: Chéri je ne veux plus revoir ta gueule

(Rappe comme une victime)

1: il me faut les sous de la Sacem ! Donnez moi les sous de la saceeeem

2: (producteur) il est fort hein ? Nan vraiment je suis sur le cul la. Je sais que je devrais pas parler comme ça mais je suis sur le cul

1: tout cela ne peut vouloir dire qu'une chose... (Moment de suspens tendu) Il faut qu'on baise Amelie

2: (Amélie) quoi ?

(1 a un sourire des plus étranges)

1: I'm happy

2: (pas rassuré) I can see that

1: vous savez ce que j'aime dans le chocolat ?

2: nan

1: ce goût sucré !

(Flottement puis sourires gênés)

2: d'accord..

(1 à 2 qui s'affaire)

1: Philippe...

2: (agacé) quoiii

1: Catherine Zellec

2: Qu'est-ce qu'elle nous veut cette pute ?

1 (blême) : Elle est juste derrière toi

(Philippe ouvre grand les yeux, il se retourne et un sourire figé s'affiche sur son visage)

2: Cat ! Comment vas tu ?

(Le patron arrive à la réunion avec une immense trace d'oreiller sur le visage)

1: Excusez moi j'étais à un.. meeting prévisionnel consultatif

(Un gars se marre)

1: Nan mais il va se foutre de ma gueule celui-là ? (Insiste avec le doigt autoritaire) Puisque je vous dit que j'étais à un meeting prévisionnel consultatif !

1: J'ai m'appelle Auguste Lepetit et je suis extrêmement frustré

1: (agacé) Qu'est ce qu'il a lui

2: (en pleure) je viens de perdre mon travail

1: bah t'avais qu'à faire attention

1: Impressionnant n'est ce pas ? Vous devez vous demander mais comment fait-il ? Et bien j'imagine que c'est ce qu'on appelle le génie. Mais est-ce bien à moi de le dire ? Tiens, dis le toi là bas.

2: Euh j'imagine que c'est ce qu'on appelle le génie ?

1: (sourit) c'est pas moi qui l'ai dit

1: Là j'ai... j'ai pas compris la question en fait.. ah y avait pas de question ? Bon alors j'ai vraiment rien compris pour le coup

(Les deux se font des blagues en mode allusions sexuelles. Un troisième a du mal à suivre)

1: (troisième) ah d'accord c'est par rapport au cul c'est ça ? (Moment de flottement) Nan parce que moi j'adore tout ce qui est blague de cul ça me fait... trop délivrer

1: Excusez moi est-ce que vous sauriez où est ce que se trouve l'habitacle de... (Son interlocuteur s'en va) Ah d'accord donc le mec s'en va quoi

1: il lui a fait croire qu'il était gay pour se rapprocher d'elle

2: quoi !?

(Insert : enchaînement de scènes cliché meilleur ami gay puis last scène. Il lui touche les seins)

3: c'est vrai qu'ils se sont bien raffermis ma coquine

2: wowowowo

Elle lui crache dessus tous les matins

2: ah ouais ? Elle lui dit quoi ?

1: nan. elle lui crache vraiment dessus

(2 s'imagine la scène)

1: Bon d'accord c'est vrai qu'il a un petit côté rock

2: un petit côté rock !? Il a fait exploser mon ranch !

1: How much ?

2: don't ask how much. Just ask how... (un temps) Much ?

1: that's the same question. You just added some time between how and much

2: You're right. Why, you always have to be right ?

1: Il est tout fragile, hier encore il a attrapé froid

2: bah ça arrive d'attraper froid

1: à la plage.

1: on est dans un resto éthiopien y a pas une seul éthiopien

2: a mon avis, les prix ils doivent pas être très éthiopiens non plus

(S'approche, menaçant)

1: alors comme ça, t'aimerais faire partie du rap jeu ?

(2 prend une grande inspiration)

(1 empoigne machinalement 2 par l'épaule mais 2 résiste et empoigne de la même manière 1. Et ainsi de suite.

Au bout d'un moment)

1: (soupire) il semblerait qu'il n'y ai aucune issue possible à ce combat

2: il semblerait bien

1: Je vous présente Gonzalo. Gonzalo est un grand amateur de Fetuccine

(Scène où le père taxi emmène le jeune homme à un renard avec sa fille. Le jeune homme s'en rend compte sur le chemin (suspicions))

(Perso : Crazy "bark" Joe)

(Homme qui paie une prostituée juste pour avoir quelqu'un à qui parler)

(Mec qui pisse tranquillement pendant son sommeil sur quelqu'un d'autre)

(Team de losers complètement sous drogue qui arrive en mode over-confiance sur musique candy shop. Ils

jettent des regards audacieux aux meufs qui ont l'air de rien comprendre et ils marchent au ralenti)

(Gangsters qui nagent dans une piscine de coke)

(Arrivée d'un antagoniste sur une musique de Barry White)

1 étrangle 2

2 essaie de parler

1: something to say ?

1 relâche un peu l'étreinte

1: something with numbers inside I hope

2 lui dit le chiffre

1 le relâche

1: good.. I hope you are telling the truth.. cause if you don't, I'll choke you again

But without asking you any question this time (1 sourit)

1: Oh yeah cause you're a big boy right ?

We don't fuck with you, are we ?

Well that's good news because I'm not trying to fuck with you... (beaucoup plus sec) I fuck you directly, right in the ass

(Il fait signe à ses hommes et ses hommes passent 2 au tabac puis le bloquent et le place devant 1)

You all wrong about it...

We're not in a jungle... we're in a pool

And in that pool are swimming sharks and clownfishes. But you see... some of them are swimming wearing masks... some (1 tire 2 par sa cravate pour le rapprocher) clownfishes are pretending to be sharks ! And some sharks pretend.. to be clownfishes... but when those 2 meet each other, masks fell off and we can see the real faces...

(1 le relâche)

Now go back to swim with your kind

And don't come ever again close to my waters... cause this time I won't just chomp... I'll eat you alive

1: You're funny

(1 commence à pointer son arme discrètement)

2: Oh I'm not only funny

(2 dégaine subitement et tire sur l'épaule de 1 qui perd son arme. Il s'approche de lui)

1: i also draw fast

(Il pleut de nuit. 1 Regarde par la fenêtre , l'air torturé)

1: There's a struggle in me (name)... between 2 powerful strength... and sometimes I feel like a deprived child, who tries to reconcile them

1: mais t'as dit que ()

2: je sais ce que j'ai dit... j'ai menti

1: donc ta parole n'a aucune valeur ?

2: Biensur que non elle n'a aucune valeur. Et garde toi bien que la tienne n'en ai jamais non plus... une parole avec de la valeur c'est un arrêt de mort par ici.. fais en sorte qu'elle ait de la valeur pour les autres. Jamais pour toi

1: (avec véhémence) to defend my country !

2: (cynique) Waow... A patriot

1: moi je crois pas les gens, je crois les chiffres

2: (sourit) un pragmatique

1: J'ai rarement entendu autant de conneries dans une seule phrase

(Situation critique, les soldats paniquent)

1 (chef) : I'll put a bullet in the brains of all those who desert !

2: (chef 2 s'avance) : And I'll put one to everyone who don't...

(Moment de flottement, les soldats se regardent)

2: and I'm a far better shooter than him

(Les soldats se pressent)

(Journaliste - Personnalité qui inversent les rôles)

1: I'm not a journalist I'm just being curious. I think every curious person is some kind of journalist... You probably were a curious person as a child... (croise les jambes) were you ?

(Le public rigole)

2: That's funny

1: Yeah but funny doesn't answer questions

1: He always wanted to have, to be, everything. He shall have nothing. And because in his narrow mind, what he's got is what he is... He shall be nothing. That's his punishment

1: You fucking liar !

2: Rigole : you lied to me first !

1: You planned your lie far before I lied to you !

2: Of course I did ! But I wouldn't have if I didn't know you were going to lie to me later ! Common (name) we both liars... I just lie better

(Lui met une patate dans la gueule. Il tombe à la renverse. touche ses lèvres ensanglantées puis)

1: C'était quoi ça ??

(2 se rapproche et s'assoit près de lui. Il regarde son poing puis 1)

2: C'était l'impact de la réalité sur ta gueule

1: Sometimes I feel invincible... (Show his wound) And sometimes god is sending me reminders

1: On peut pas gagner sans (nom) !

2: Maintenant si... Vu qu'on a plus le choix

1: and where is he now ?

2: what did you say ?

1: Don't whatdidyousay me and answer the fucking question. Where is your brother ?

2: how dare you ?

1: How I dare ? How you dare. How you dare to tell my men to take example on your precious brother whose bravery and nobility let him go straight to the grave ?

(Meuf woke à lunettes qui lui pète les couilles en américain)

1: Mais ta gueule pttn ta gueule

(A son acolyte) comment on dit ferme ta gueule en américain ?

2: Shut up ?

1: nan mais j'aimerais un truc un peu plus incisif tu vois ? Qui ne laisse pas de place à l'interprétation

2: Shut your fuck up ?

1: Ah shut your fuck up c'est bon ça... (a la reloue) would you please shut your fuck up ?

1: you forgot lie's most important ingredient

2: and what is it ?

1: Truth... 99% percent of it with just an inch of lie that changes everything. That's what the perfect lie is

1: I'm a king ! Not a killer

2: I'm a killer, not a king. You just have to give the order and I'll do the job for you

1: tu vas faire exactement ce que je te dis... Et si tu pouvais fermer ta gueule au passage ça serait pas de trop

1: Honneur... Combien sont morts pour ce mot à la con ? Une mère pour son fils et on lui donne une médaille.

Un coup de trompette à son enterrement et c'est fini.

On leur dit qu'il s'est battu vaillamment jusqu'au bout même quand il a explosé sur une mine ou sur un tir ami.

2: donc tu crois pas à l'honneur ?

1: Pas celui qu'on nous a vendu en tout cas. Le premier honneur c'est celui qu'on doit à nous même pas celui qu'on doit pas à tous ces enfoirés pour compenser leur échecs à dialoguer. Pour moi la seule lâcheté dans cette affaire c'est celle de ceux planqués derrière leur bureaux qui envoient tous ces jeunes mourir au combat... pas celle de ceux qui leur disent d'aller se faire foutre

1: The people... and for which noble cause they will die this time ?

2: What about values ?

1: which values ?

2: Bravery, honour, pride...

1: Bravery, honour, pride... Tell me... do you think it's brave to die exploded by a rocket ? One arm here and your legs 30 feets away ? Do you think it's brave to live in the mud and your own shit ? Eating rats ? Firing without knowing if it's on the enemy or your friends ? Do you think it's pride to burn alive in a tank crying for your mama ?

No... No it's not honour, it's not brave, it's not pride... but that's war.

1: what I say is that if everyone was like you. The world would be crowded by dead honorable men by now... honorable but dead. Tell me what the usability of honorabily if you're dead? Sounds even a bit coward to me...

(Mec qui le défonce en baston tout en lui donnant des conseils)

1: Prick ! one day I'll get you

2: Oh one day you will my friend... one day you will...

1: Ils t'a même pas dit merci

2: Je leur donne pas pour qu'ils me disent merci... Vu ce que je leur donne, Ça serait pas très rentable tu pense pas ?

1: That's not like that... and you know why ? Cause that isn't

1: Ça ressemble plus à de l'instabilité que de l'harmonie tout ça

1: L'instabilité fait partie de mon harmonie

1: Je vous l'ai dit

2: C'est pas ce que vous me dites qui m'intéresse. C'est ce que vous me dites pas

1: That's alright... Cause I don't want () anymore... you know what I want ? (Il les étranglé d'un coup) I want to chop your fucking heads at of your body. And I don't need () for that

(ses soldats et lui fouille la pièce)

1 (soldat) : On a rien trouvé !

(2 Caresse le piano)

2: Si... (les autres se retournent) On a trouvé un piano

1: And who's Robert who'll that be ? The one without hands or the one without head ?

1 J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle

(Silence)

2: Tu me demandes pas je commence par laquelle ?

1: Nan je vais commencer par la mauvaise

1: Any last words ?

2: (goguenard) May I live ?

1: Regarde-toi t'as tellement retourné ta veste que t'as fini par la mettre à l'endroit

1: C'est des rêves tout ça !

2: Les rêves ça se réalise ma jolie

1: Right now he's thinking of his mom ! Right pal ? You're thinking to your mommy

1: N'importe qui fera l'affaire la tu nous fous même ma femme de ménage

Ouvre camion voit fois qu'il dansent

Rouvre voit les mêmes avec lance roquette

(FaceTime Mikvé)

Bah qu'est ce tu fous avec des rabbins tout nus ? C'est pas ce que tu crois.. c'est un bain rituel

On dit que il ne se déplace jamais sans son acolyte moustachu qui joue de la guitare et porte une cape

1: That's your responsibility !

2: Our responsibility is to bet on the winner mister () not on the bravest

Il a intérêt à nous trahir j'ai misé gros là dessus

t'inquiète pas. s'il le fait pas de lui même on l'aidera un peu

(Avec son interphone)

1: I have men with me... men with really big guns... what you've got ?

2: we've got bravery strength and we're not afraid to die !

1: (pour lui même) Mmh ouais enfin... (regarde ses acolytes) c'est un peu de la merde nn ? (Reprend son interphone) c'est un peu de la merde

1: Un cynique ! J'adore les cyniques. J'en suis un moi même. J'aime la façon qu'on a de tout dénigrer pour protéger notre sensibilité. Je trouve ça beau, presque poétique... Et lâche en même temps.... Tout ce que j'aime

1: Maybe it's not easy... But you see.. I don't give a fuck if it's easy, difficult or somewhere in the middle. The only thing that matter is that you will do it.

1: I'm telling you the truth when I say I lied

Je voulais pas que tu ais d'Apriori

Bah bravo mtnt j'ai un aposteriori

Too late

Too late ? We're five

And I'm one

(Ils s'approchent. Lui sort un flingue)

With a big fucking gun

J'ai l'impression de manger une industrie

(Indique la porte à sa meuf)

1: Tu sais c'est quoi le grand truc rectangulaire là bas ? Ça s'appelle une porte. Et si tu l'ouvre tu peux partir ensuite. Tu vas voir c'est génial

J'ai des convictions mais je ressens pas le besoin de les partager et encore moi de les porter en étandard

1: Y à toujours de grands objectifs dans les guerres mais au final c'est boucherie, boucherie, boucherie.

You seem annoyed

And you seem like someone who ()

1: il est gourmand. J'aime pas les gourmands. Dis lui qu'il aura rien même pas le () et je vais le finir par dessus le marché. Comme ça la prochaine fois il y réfléchira à deux fois avant d'en demander trop

Certains préfèrent attiser la colère plutôt que de la subir

« Tout ce que je sais c'est que je ne sais rien » Merci Socrates, merci Platon pour avoir pris des notes

A force de chercher la vérité on finit par sortir du réel (idéologie)

Toutes ces bonnes âmes Il faut Haccueillir sol prochain car l'hôte c'est l'Hûmain et l'humain n'hê que le prolongement de nous mêmes. Avec des grands h partout ces fils de putes. 15 ans après t'apprend qu'ils ont violé leur gamins

Méfie toi des donneurs de leçons. De ceux qui portent leur morale en étandard. C'est ceux qui se cachent derrière de belles paroles qui traînent le plus de casseroles

C'est vrai ce que tu leur as dit ?

C'était complètement faux mais ça faisait du bien de voir leur sourire de vieux rital de merde s'effacer peu à peu

1: Déjà Quand on est vraiment malin, on commence pas par dire je suis malin

J'ai décidé de te faire confiance

Mais si maintenant tu choisis de prendre cette confiance et de la jeter à la poubelle ça serait dommage...
dommage pour toi pas pour moi

1: I dont « write stuff ». I sell dreams

Ça tombe bien c'est pas mon souhait que tu m'aimes

J'aime faire exploser des trucs

I don't like gossips

I prefer solid truth

Il a dit au revoir avec la bouche mais adieu avec les yeux

J'adore cette phrase.. vous pouvez me la redire ? Me la chuchoter dans les oreilles ?

1: What do you think !?

2: Fuck you... That's what I think

1: I hates whatever's not me

2: that makes a lot of people

Qui veut la guerre prépare la guerre

J'ai aucun intérêt à rester sobre

The first rule : if you loose loose with honor

2nd : don't loose

1 (Interprète) : he's asking if you got a ()

2: Of course we got a () ... what the fuck is a () ?

3: I don't know

2: Well find out ! (A l'interprète) but tell him we got it

I trust myself

Not only right now but also trust myself of the future and of course myself or the past

That what trust means

You don't trust yourself

You trust your numbers, you trust your rules, and overall you trust your fears

I don't trust people who trust their fear

They tend to be not really trustables

Oui mais au moins (...)

a force de dire au moins, au moins, on finit par dire pas grand chose

He wants what every good soldier want

Medals, glory... and an early death

The only question is in which order and which colour for the medal ?

Je lui ai dit que j'étais fidèle mais qu'à moi même

1: You're crazy !

2: Wait.. what ? no, I'm totally healthy

1: Only a crazy man would say that

2: Only a crazy man would say I'm crazy

Lit discours sur feuille blanche

1: Moi les mecs qui veulent tout, je leur donne rien au moins ça leur sert de leçons

2: Bah tu leur donne une leçon alors

1: Nan parce que même la leçon je la reprend

1: Et joue pas au malin t'auras juste l'air moins malin

2: Vous m'avez l'air de savoir beaucoup de choses vous... Vous serez pas savant par hasard ?

1 : On va mourrir ! on va mourrir !

2 : Nan on va pas mourrir.. par contre si tu ferme pas ta gueule toi tu vas mourrir et c'est moi qui t'auras tué

1: Je dis pas que j'ai raison.. Je dis que c'est ce que je pense

1 (Prêtre) : C'est quoi la psychanalyse ?

2: C'est le confessional des agnostiques

Not because I'm your father... but because you're my son

Mec Fait semblant de pleurer

1 (meuf bonne) : Tu pleures ?

2 : Mais nan c'est juste que... La faim dans le monde... (sa voix se brise) je me dis quand est-ce que ça va

s'arrêter quoi..

1: Avec mon ami, on a décidé de tous vous enculer... (l'assistance le regarde) Alors ? Qu'est-ce que vous en dites ? Je vous sens mitigé la... (oscille) oui, non ? Peut-être ?

1: Ils savent que si ils me déçoivent ou me désobéissent, il pourrait leur arriver des trucs... Des trucs fâcheux... mais je sais pas pourquoi ils ont tellement peur

1: C'est quoi ça ? C'est la cap de Batman

2: Waow.. celle de Christian Bâle ?

1: Nan nan... celle de Batman

2: Mais.. Il existe pas vraiment Batman

1: (rire nerveux du mec inquiet que ce soit vrai) Si

2: Nan, c'est un personnage de fiction, il existe pas

1: Il a existé

2: Non plus

1: Si quelqu'un la imaginé c'est qu'il existe

1: Some say to avoid danger you need solid values... I say you need flexible ones

(Tout foire sur ces yeux. Regard désesparé puis se reprend)

1: Comme vous le savez sûrement déjà, mon intelligence est supérieure à la moyenne... On pourrait croire que tout vient de foirer alors qu'en réalité ça fait partie d'un plan.

2: quel plan ?

1: si je te le disais ça ferait de moi quelqu'un de pas très intelligent tu pense pas

1: L'avenir vous dira si j'ai eu raison... et moi je peux vous le dire en attendant

(1 ne sait pas ça serait mal pourquoi)

1: (hésitant) No... No that would be bad and that would be bad because ..? (Regarde le mec d'un air interrogateur)

2: are you fucking serious ?

(2 a le regard incertain)

1: Don't worry, I'm not playing you tricks.. If I would, you wouldn't have notice

1: They're ring the bells... you hear that ? Seems our enemy likes music ? Let's play some for them. Drums !

(Les autres bateaux répètent « Drums ! » les tambours commencent à raisonner) Louder ! Common I want those assholes to believe they are attacked by a fucking army of Ringo Stars !!

1: It's a dragon. It won't understand when you speak to him. How come he can understand me when I whistle but not when I'm fucking talking to him

1 : Tu sais moi la fiction, la réalité... j'ai jamais bien compris la différence... Par exemple qu'est ce qui me prouve que t'existe. Et qu'est-ce qui me prouve que le petit chimpanzé en tutu que je suis en train d'imaginer à côté de toi n'existe pas ?

1: That's the custom to salute the winner of the race

2: I'd gladly shake your hands but as you can see (il sort un flingue) my hand is already taken by a big fucking gun. So maybe it would be more reasonable to respectfully salute each other from a respective distance... You want to begin ?(flottement) Okay I'll start. Congrats for the race pal. That was... Real driving... (murmure) no get the fuck off...

1: Well... Congrats for your race too (sourire crispé) you're good...

2: I'm also glad to hear it

1: I'm coming in the name of Lord Gespolm

2: (regard ses acolytes, murmure) Lord who ?

3: Gespolm

(2 fait une moue qui signifie qu'il ne sait pas de qui il s'agit)

2: Okay Commin. The friends of Lord Gespolm are always welcome to my house (il de marre a voix basse avec ses acolytes)

Gespolm ? Il est autrichien ou quoi ? Ça doit être un lord autrichien

(Les 2 attendent sur un quai de gare)

1: I'm talking about the real pleasures... The simple ones... the ones who doesn't need any artifices, who doesn't take any profits...

2: For example ?

1: Waiting for a train outside on a quiet platform... (se tourne vers son ami) with a friend

1: so what do you think ?

2: fuck you that's what I think. We got a deal on () that's the deal. End of discussion.

1: you know what was hard when I killed my first one ? It's what I felt

2: Feelings is usually what's making it hard

1: I felt nothing. That what was hard

(Passe le scanner avec valise rempli de d'armes. Ça sonne tout le monde le braque)

1: (met les mains derrière la tête) : what's wrong ?

2: what's wrong ?? You got a suitcase full of weapons

1: I didn't see any signs forbidding it

2: Any signs ?? You're in a fucking state bank

1: well... and I guess that concerns also the one in my manche ?

(Les autres regardent éberlués. D'un coup il sort son flingue et abat tt le monde)

1: are you crazy ?? If you do this there is 99% chances you die !!

2: And if I don't, I die too. Between 1% and 0 I prefer to bet on the 1% specifically when the bet in question turns out to be my head ! So you see it's not craziness... It just maths

Nothing more logical

1: c'est des allemands.

2: Nn les allemands (fait la grimace) j'ai pas trop apprécié leur politique dans les années 30-40. Je préfère bosser avec les albanais. Plus fiable.

1: keep improve. And keep improving to improve

J'ai la tête dans les nuages mais les pieds bien ancrés sur terre

They think I'm afraid of death

They don't know death and I are friends

2: You lied to me

1: Well... lies are truth for those who believe them. So in a certain way I told you a truth. Just not the right one.

2: are you kidding me ?

1: No ! Maybe... a bit. But the other bit was fully serious

Enfant paniqué qui tape une recherche google "comment séduire une fille" (il regarde à droite, à gauche puis ajoute) "quand on est timide"

1: Tell me what you see ?

2: What ?

1: Just... tell me what you see... describe what are you seeing (2 lui lance un regard méfiant) That's not a trick.
(2 se met à décrire la scène à qui il assiste)

1: Okay. Now close your eyes... Close them (2 ferme les yeux) and listen to my voice... now what if I told you... that the (1 redécrit toute la scène mais en faisant tomber les masques. Tout le monde joue un rôle pour cacher qui ils sont)

You see... sometime you have your eyes wide open... and you see nothing... and sometimes you just close them... and you see everything

1: Ta gueule toi. Quelqu'un t'a demandé de parler ? Alors ferme ta gueule

1: Ah Nora Nora Nora... (il se met à chanter) Nora Noraaa duduludu dudulu.. (regarde ses amis) il y a pas une chanson qui fait comme ça ? (Ses amis lui font non de la tête) bon ça fait rien. Nora, tu vois ce grand ensemble rectangulaire là bas ? (Scène de la porte)

1: I told them what they needed to hear. I would tell them I'm a fucking (truc ridicule) and a big fan of (ridicule aussi) if that would keep them survive

1: (petit rire) It's funny...

2: What's funny ?

1: You seem to think I was suggesting or something.. I wasn't suggesting. You're gonna do exactly what I told you to do and you're gonna put a fucking smile on your face when you'll do it

(Défoncé sous coke. Il s'agrippe à son sein. Il l'a regardé outré puis)

1: Ça va oui ? Qu'est-ce qui vous prend ?

1: When you look yourself at the mirror. You see a respectable man who build his reputation on wealth and solid values that everyone admire. But you know what I see ? (Se rapproche) a scared child

1: (femme moche et hautaine) I'm more than my look.

2: (hausse les sourcils) I hope so

(0 éteint 1 avec un argument massif)

1: (beugue) qu'est-ce qu'elle a dit ?

2: (amusé) quelque chose que t'es pas encore prêt à entendre

1: (woke) what are your pronouns ?

2: you and fuck. In the reverse order

1: Did your parents raise you ?

2: Less than their divorce

1: (voix rauque) t'inquiète pas... Le fric ça me connaît fiston

1: c'est un fan du futur

2: Un fan du futur ? Mais ça n'a aucun sens.. le futur n'existe même pas encore

1: laisse tomber ça c'est les jeunes

(1 est tout pâle)

1: Je vais me laver un peu le visage là

(Il rentre au toilette. On entend un terrible bruit de chiasse. 2, inquiet, s'approche de la tête)

2: tu te laves le visage là ?

1: It's too late for us !!

2: No.. It's too soon

(Him prend le fuite)

1: It's too late for him

2: No...

(2 prend un fusil et tire une balle dans la jambe de him à 500m. Il rend le fusil)

2: It's too soon... bring him back we need to question him

1: Tu m'en veux pas ?

2: si je t'en voulais tu serais déjà mort

1: Why did you do that ?!

2: Well for many reasons but mostly because I wanted it

1: Because (place les mains autour de sa bouche et chuchote) we're gonna have a baby

2: (fait de même et) I don't care

1: You see what's I'm talking about

2: yeah... of course I see what you're talking about (chuchote en panique à son acolyte) what the fuck is he talking about ?

3: (chuchote) I don't know !

2: (chuchote) Find out !

(un gros looser arrive et tire en l'air)

1: la fête est finie

(tout le monde le regarde et explose de rire)

1: Vous êtes mauvais perdant ?

2: Je ne sais pas... Je n'ai jamais perdu

1: I just have been honest !

2: women hate honesty... you should know that by now

1: I missed the part when you were asking me favors

(2 le massacre)

2: I missed the part when I was asking anything

Faut que je ponde un autre scénar

Avant de prendre ma retraité peinard

1: Tu sais comment on m'appelle là d'où je viens ?

2: Non

1: L'extravagant... Et tu sais pourquoi ?

2: Parce que vous êtes extravagant ?

1: (silence) bien joué petit... bien joué

1: T'es moins con que t'en a l'air. Et pourtant t'as l'air très con

1: Fais une offre au dessus

2: Mais la loi..

1: On s'en fout de la loi dans ces histoires c'est que l'argent qui compte. Fais une offre au-dessus je te dis

1: Considère comme si c'était fait. Même si je le ferais pas

2: Comment ça ?

(Gros looser sur de lui qui parle à une meuf)

1: Par exemple toi quand tu me parle... J'imagine évidemment que t'es un peu impressionnée et en même temps intimidée tout en étant admirative

That was for the record

The real reason stands behind me

You're failure

And you know what I do when I see failure ?

I break it

So tell me mister...

Is it a deal or your fingers ?

Le professeur Thierry

(Ted Talk en mode mec qui se prend pour un anti-système)

Tous le regardent

Oui j'ai sans doute des problèmes psychologiques

Nn j'en n'ai pas honte

Et oui je les assume

Mec gros le pointe

You can pop out a gun in front of my face

Or show me your fucking tits (mime)

That won't change anything

C'est un cyclone cette meuf

Et moi je suis dans l'œil (signe avec doigt)

They watch too much movies.. Porn movies

Vous savez la d'où je viens

Le Kentucki ?

L'alabama

Du sud

Non je viens pas de ces régions là (agacé)

Si vous venez forcément de l'une de ces deux régions (sur en mode Jonathan Cohen)

Non je vous assure

Bon d'accord.. on a décidé de vous croire

Vous êtes sûrs vous venez d'Amérique ?

Combien de fois je t'ai dit de me faire confiance

Aah combien de fois

Bon on arrête de rigoler un peu ?

T'as de la chance parce que si t'avais été mon pote tu serais toujours mon pote mais un pote mort

Et oui.. c'est moins pratique surtout pour aller faire un tennis

Prof (inspecteur qui regarde par la fenêtre)

Guide à inspecteur : vous allez voir c'est un original

Prenons l'exemple de ce coussin

Il hurle dedans

Vous avez compris mon exemple

Est-ce que vous avez compris le message que j'essaie de véhiculer.

Non ?

Mais c'est pourtant simple.

Moi en général quand il y a quelque chose que je connais pas

Je préfère me dire que ça n'existe pas

C'est beaucoup plus simple et réconfortant pour mon ego

Mec suspect s'approche d'elle

Moi j'adore la viande

Je sais pas t'as qu'à faire comme tt le monde

Tu lui dit que vous allez à Disneyland et tu l'abandonne dans un champ

Personne fait ça

Si il y a plein de gens qui font ça

Non très peu

Je l'ai lu dans 20 minutes

Tu sais tous les combien de temps il sort le journal 20 min

Tu vas me dire toutes les 20 minutes mais c'est totalement faux

C'est vrai

Non

C'est.. Possible

(Fait nom de la tête) Impossible

Bon je vais prendre le relais je crois

Mais nan

En 3 phrases t'as déjà réussi à nous faire passer pour deux pedophiles amateurs de pétanque

RENDS TOI !!

Nan

(Perd pied) mais si allez steuplait rend toi

Han han

Interprète

Des plats folkloriques de leur région

Ohh (miaule)

Le pauvre agent immobilier

Il va pouvoir enculer personne aujourd’hui

Comment il va faire

Moi n’importe quel prix me va

Vu que toute façon je vous paierais

Donc on peut se mettre d’accord sur 50 mille comme sur un milliard ça changera pas grand chose vous savez

Bordel de cul

Vous aimez le cul Dolorès

Comme vous l’avez sans doute remarqué

Je dispose d’une intelligence supérieure à la moyenne

Elle a un balai dans le cul

Un balai, il est gentil lui

Mais elle a un appart dans le cul t’es là t’arrive t’ouvre la porte voilà alors ici on a un placard à balai là c’est l’aspirateur (mime)

Okay but you need to promise you won’t get mad

Cause I can promise you won’t like it

Cynthia

(Regarde à gauche puis à droite puis à voix basse)

Vous n'êtes pas sans savoir que ma bite est plus grande que celle des autres

Ça n'a rien à voir

Comment ça ça n'a rien à voir ?

J'adore l'humour

Surtout le mien

That such an honour to meet the one who raised her

Who conceived here

You're cheating !

Larry do you know what happens when I don't cheat ?

I loose

Délire psychédélique

Faut me mettre une gifle

Réveillez moi réveillez moi

Il lui met une tarte

Où est ce que je suis ?

Toujours au même endroit

Chéri Je suis en call avec Shanghai

La Chine va mal

That's an interesting perspective

That's the truth

Well from where I'm standing

Truth has always been a perspective

So we could say we both agree

We don't

Vraiment...

Je m'en tape le fion

Tu sais ce que ça veut dire se taper le fion ?

Tu m'as fatigué les couilles

Chante Alexandrie sous coke puis après

- T'es défoncé ?

- Complètement. A un moment je me suis vraiment dit que j'allais la manger crue si elle me revenait pas.

Le mec qui se croit le boss lui dit

And since when you're the boss here ?

(Le regarde puis)

Since the beginning

Lui répète plusieurs fois et insiste

Ilan répond

Mais t'inquiète... Tu fais plus confiance à Ilan ?

Le Ilan sobre si. C'est le Ilan bourré qui m'inquiète

Négociation panneau

Il négocie au tel. L'autre lui dit quoi faire avec une ardoise.

(Négociation)

Le gars a l'autre bout du fil, lui fait la proposition qu'ils voulaient

Panneau « Refuse poliment »

L'autre fait un signe indigné mais le gars au panneau lui fait un signe impératif.

(Négociation continue)

Panneau « Accepte poliment »

(Fin discussion)

Panneau « Enterre le »

C'est quel genre d'américain ?

Ça veut dire quoi quel genre d'américain ?

Est ce que c'est le genre d'américain qui invente des fusées capables d'aller sur Mars et des missiles capable de

raser 20% du système solaire ? Ou alors c'est plutôt le genre d'américain qui fait des TikToks et qui est encore un peu paumé avec ses pronoms. Il sait pas si on doit l'appeler il ou iel

Qu'est ce qui va pas ?

(Ment) Nan ça va !

(Sourit) Alors qu'est ce qui va ?

And so everyone feel comfortable I'd like to say I'm very open minded concerning betrayal. In fact I consider that nowadays, betrayal is a word that has been... misused. Such a big word for such a little thing but you know... sensibilities... Today even a bad look is betrayal

Pourquoi ?

Parce que j'en ai rien à foutre, déjà pour commencer

1: Why ? Because why not.

Le lit c'est un king size ou un queen size

Euh c'est un prince size

Donc attend quelqu'un s'introduit chez toi et au lieu de te voler ton fric et tes slips il range ton frigo ?

Exactly. That's what happening when a solid truth meets a faltering lie

1: You don't know the () ?

2: Of course I know it ! That's very well-known

1: I know, that's why I'm a little surprised you don't know about it

2: Are you kidding on me ?

Sous la pluie. Voit son frère en sang essaie de l'aider mais est impuissant. il essaie maladroitement de panser la ped mais ça saigne de partout)

(Mix panique / larmes) je, je... je sais pas quoi faire... JE SAIS PAS QUOI FAIRE

Hurle : Help !!! HELP ME !!!

Se met a pleurer

Comonn.. You really want me to give you my brother ?

You don't want I give you... someone else ?

Et je te parle pas d'un de tes vieux scuds de taliban la...

(Joue avec hologramme du missile Jericho)

Nan je te parle d'un de ces missiles non conventionné que les démocraties occidentales envoient à l'autre bout de la planète a des pays qui auraient mal révisé leur droits de l'homme

Je parle pour moi hein ?

Je vais pas faire des généralités alors qu'ils est même pas 8h du matin passé

I'm not talking to them, I'm talking to their emotions. That's what I do best. I know perfectly which strings to pull and which one to release some. Anger, sadness, joy, fear... I know how to talk to each one. I don't see humans, I only see emotions

1: (voix Chantal Ladessou) File moi 20 dollars, et je te montre mon nénuphar

1: you'll tell him to

2 le coupe

2: fuck you is what I'll tell him

Courses poursuite fantastique

Attend je vais leur balancer un truc

Il balance une sorte de gargouille qui sautille en faisant un rire

L'autre : C'est quoi ça ?

Un truc qui n'existe pas dans mario kart... ces fils de putes

(Et la d'un coup explosion supersonique comme dans Star Wars 2)

Tout le monde se fait baiser, lui regarde l'autre avec un rire choqué

What the hell are you talking about ?

Oh but I'm talking about hell justly... The hell that is waiting for you, patiently

You know what I like about sarcasm and cynism ? It's that we never when you're lying... and where you're telling the truth

Maybe ()

Maybe ()

Or maybe ()

Anyways.. Lot of maybes

1 s'arrange devant son miroir

1: And what did he say ?

2 : he said ()

1: he said (répète) ?

(1 rigole puis à son miroir)

1: can you believe that ?

1: you know Francesco when you betrayed me I forgot almost everything... the place, what were you wearing, what did you say...

But you know what I haven't forget ?..

(1 se rapproche)

How I felt

Gars le pointe avec flingue

Maybe you ()

Fait semblant de rire avec eux puis

Or.. maybe I'd rather die 10 times than to sell my ass up to a fucking British punk who calls himself a gangster but who's nothing more than a fraud doubled of a pussy

(Le mec s'apprête à tirer mais l'autre réagit plus vite et l'expédie avant d'expédier la table qui les sépare d'une main et inverser la situation)

Le mec fait la leçon à son pote

Lui : he's right and even worse... you could have been a (dit le métier du gars qui faisait la leçon)

Le gars s'apprête à intervenir mais il l'étrangle immédiatement contre un mur dans détourner le regard de son interlocuteur puis il continue

And a filthy one.. the kind of guy who (dit toutes les saloperies dont le donneur de leçons et coupable)

That will be a problem

That won't. Cause you see ? that's accrual my gonna be the best part of the plan because

(S'interrompt)

Daemon ? Play some drums.. use anything you got close

(Daemon se met à faire du tambour sur la table)

Thank you daemon but don't.. do that again

So... Where was I ? Oh yeah we're gonna still () too

Le vrai chef observe la conversation entre le gars et le faux chef puis intervient ()

Who is this guy

I'm the guy you're dealing with now

Au faux chef : thank you jack

Ils rient parce qu'ils savent qu'ils vont le tuer

Il rit avec eux

You fucking cocksuckers Irish, I'd rather die 10 times than to give you my brother

Ils rient. Il rit de plus belle, par défi, mais avec des larmes dans les yeux.

Dis lui que si () il aura affaire à moi

Ça fait pas non plus hyper peur comme menace (réprimant un rire)

Tu veux pas plutôt lui dire qu'il aura affaire à quelqu'un d'autre ?

C'est vrai que c'est une des raisons mais y avait d'autres raisons... beaucoup plus profondes

Ah bon lesquelles ?

Je préfère ne pas les évoquer

T'inquiète pas on va s'occuper de lui

(Inquiet) t'es sur ça va bien se passer ?

Pour nous ça va très bien se passer. Pour lui ça va être une catastrophe

1: You really think I did it for (Somme) ?

2: of course not ! I think you did it for half much

Tiens

C'est quoi ?

La liste des gens en qui j'ai confiance

Y a que 5 noms

Ouais je sais mais t'en fais pas je compte écrire une liste des gens en qui j'ai réellement confiance et là on sera beaucoup moins

Tell me, in your bible. There is not a story about that Jewish guy who betrayed.. Jesus or something like that ?

Ask me what you want Henry

But don't ask me to league myself with people I don't trust

I refuse

But ()

Fracasse la table

I SAID I REFUSE !

And you should behave yourself young kid and remember where you belong cause don't think I don't know about your filthy shenanigans. Don't think I can't see, I can't heard.. Don't think I can smell ! Cause I smell you... And you smell death

Bah quoi C'est pas raciste ce que je dis

Si c'est raciste et c'est sexiste en plus

C'est même masculiniste

C'est... Tout ce qui finis en iste mais en mal

Ouais

Par exemple t'es pas polythéiste

Par contre tu peux être islamiste

Islamiste ça ça finit en iste et c'est mal

C'est antisemite aussi, même si ça finit en ite et pas en iste

Mais c'est pas antisémite

Si si si t'inquiète pas on va trouver

Ils ont jamais réussi à être ce qu'ils étaient vraiment

Et maintenant ils essaient d'être ce qu'ils ne sont pas

I think you should be ()

2 menaçant : And I think you should be careful with ()

On va pas l'enterrer on va juste lui coller une baffe monumentale

Comme ça si par miracle il se relève il saura qu'il faut se tenir à carreau

Tu m'entends ou pas ?

Tout ce que j'entends c'est ma voix de papa qui parle à travers ta bouche

Toujours avec ce stress toujours prêt à envisager le pire

C'est pas ça qui nous sauvera

Reporteur pose une question

Euh... qu'est ce qu'il faut répondre pour que vous me lâchiez la grappe

Cause that's what we are young men.. that's what we are !

Oh you know alcohol and I that's a long story cause you see.. I love him.. but he.. he hates me (regarde sa bouteille) he wants to kill me (colle sa tête) why ? Why you hate me ? Wasn't I always been good to you.. always generous.. and when you where proposing me that verre. De trop.. wasn't I accept it ? With joy... and with humility ? So why ? Why are you hating me so much ? You know why ? Cause that's not enough.. that's never enough.. no.. what you want.. is to kill me.. you want me dead !! But that... that I cannot accept.. cause you know what ? No matter how many alcohol no matter how many drugs no matter what... I always win ! (Jette la bouteille) now common lads (cigarette) we,be got some japs to kill

Why ?.. Cause why not ?

- Et comment vous vous êtes rencontrés ?

- (Romantique) On s'est rencontré dans la rue par hasard... Je me souviens il pleuvait. Je l'ai accosté, j'étais tout tremblant...

- (Sa meuf rigole) Oui je m'en rappelle !

- (Le premier) Et tu lui as dit quoi ?

- Bah je lui ai demandé c'était combien. Elle m'a dit 10 balles (ému) mais pour toi ce sera 5 (fond en larmes).

C'est comme ça que je suis tombé amoureux.

- Avec quelle main tu te branles ?

L'autre sort son flingue de la main droite et le pointe

- (Le premier) La droite donc...

Il fait un bref signe de la main droite et un Sniper invisible tire sur la main droite de celui qui a sorti le flingue

- Je sais pas... Soigne lui sa jambe et pose lui des questions, comme dans les films américains.

Mec lui fait tout un speech pour le convaincre et l'autre lui répond

- (Siffle) Pas mal... Nan franchement beau discours, très convainquant. Néanmoins et avant de t'envoyer te faire foutre, j'ai 2-3 corrections à apporter.

Indique les deux gros gardes du corps blacks derrière lui

- C'est qui les deux gorilles ?

L'autre lui répond discrètement

- Alors... Contrairement aux apparences, ce ne sont pas des gorilles mais mes gardes du corps.

Tout le monde se regardent, interloqués

- Je lui dis quoi ?

L'autre s'approche de son oreille

- (Chuchote) Dis lui de fermer sa gueule... Mais genre gentiment, sans stress.

- Qui a parlé de meurtre ?

- Damian ! Il a violé ta sœur. Si tu cherches à le retrouver, je me doute bien que c'est pas pour jouer au Ping Pong.

- Je sais que les apparences jouent contre moi mais à la base je suis un gars stable.

- Eau froide ou eau tiède ?
 - Tiède ?
-
- Elle veut savoir si [...] Je lui dis quoi ?
 - J'en sais rien ! Elle a qu'à se mêler de son cul celle-la aussi. Je lui demande moi pourquoi elle a [truc rocambolesque dans son style vestimentaire]
 - Nan ?
 - Bon bah alors ?
-
- Des gens de principes j'en ai connu un paquet... Et tu sais quoi ? J'ai découvert qu'ils avaient tous deux points communs. Le premier étant, incontestablement, leur grandeur morale... Et le deuxième, leur absence de respiration... Au moment où je te parle... C'est surtout ce deuxième point qui me pose problème, tu comprends ?
-
- On a tous nos problèmes coco...
- Il boit son verre d'un trait puis reprend
- Et on a tous nos façons de les gérer
-
- What I want to know, Ryan... It's if the guy a wolf or a sheep ?
 - (Panicked) I... I don't know.
 - What do you mean "I don't know" ?
 - He is some kind of wolf disguised in a sheep.
 - What the fuck are you talking about ?
 - Or... Or a cheep disguised in wolf, as you prefer...
 - As I prefer ? Are you fucking kidding me Ryan ?
-
- You know when I'm drunk... It's more... Easier... To be me...

Met ses lunettes et fait semblant de lire le contrat

- Alors... En signant ce contrat j'accepte d'être une pute et de vendre mon cul au plus offrant... Mmh ça me paraît honnête !
-
- La vie est courte, tu sais ?

- (Dépressos) Nan, la vie est longue. Beaucoup trop longue...

- Do you love her or not ?

- Of course, I love here ! She's my mom and I'm not fucking Eminem.

- Je te remercie, mais je sais parfaitement gérer mes comptes.

- Non tu sais pas justement !

- Oui c'est vrai, je sais pas du tout faire ça mais je sais faire plein d'autres trucs

- Les gars comme toi je les bouffe au petit dej... Ou au brunch, ça dépend des fois...

Il réfléchit un temps puis

- C'est à partir de quelle heure qu'un repas est considéré comme un brunch et plus comme un petit-déj ?

- Je sais pas, j'aurais dit vers 11h... 11h40 ?

- You've got a problem Henry... And you know what your problem is ? Your problem is... I'm not happy... And when I'm not happy, there's always someone who's gonna pay for it.

- Don't worry. When I trust, I trust. But I don't trust twice.

- I thought you were a man of truth !

- But I am a man of truth ! (Sourit puis) Just a one who changed his mind.

- Il mérite une deuxième chance

- Je vais l'enterrer vivant, c'est ça sa deuxième chance.

- Comment tu fais ça ?

- Mais j'en sais rien putain ! Tu crois vraiment que je maîtrise quelque chose ?

- C'est bon, ça vaaa... Ça arrive...

- Ça arrive de perdre 5 millions ?

- Bon c'est vrai que ça arrive pas souvent.

- You know what's terrifying me ? It's that I'm gonna die... Without knowing if I'm a real hero or a perfect

fraud...

- I can help you to have payback.
- Payback ? What ? Do I look fucking Liam Neeson or something like that ?

- You thieves !
- We're not thieves ! We jews.

- I'm not better than the others... I just know me better.

- Légalement on peut rien faire...
- Et illégalement ?

- Tu vas faire quoi ? Tu vas me cogner ?
- Te cogner ? Nan... Déjà j'ai pas assez de force. Et en plus, je déteste la violence. C'est pas vraiment mon truc, tu vois ? Mais heureusement, j'ai des gars supers pour ça.

Indique du doigt son comparse

- C'est Vinz qui va s'occuper de toi.

- Pour moi, t'es qu'une grosse putain des bois !

- No... No, he couldn't do that... He didn't do that !
- Of course he didn't... I did

- (Chante) Je viens du ciel ! Et les étoiles entre elles ! Ne parlent que de toi...
- Ah bon ? Et elles disent quoi ces baltringues ?
- (Chante) Elles disent que t'es une pute ! Et que t'aimes te faire tourner par des gros renooiiiis...

- En gros, vous êtes contre le mal quoi ?
- Voilà.
- Et du coup... Par esprit de déduction, on pourrait supposer que vous êtes pour le bien.
- On peut dire ca oui.

Regarde Antoine, devant tout le monde, compatissante puis

- Le pauvre Antoine...

Antoine regarde les autres avec incompréhension

- Mais qu'est-ce qu'elle a elle ?

Explique les règles d'un jeu

- La triche est permise...

Lève un doigt qui veut dire attention

- Bien que mal vue.

- You don't understand... In that jungle ? When someone tells you, you look nice, that means, you look dead.

- You created hell and now you complain because you just discovered the devil came with it

- Nan, je les veux à terre tu m'entend ? Une fois qu'ils seront à terre, là, on négociera.

Le pointe du doigt

- Très recherché. J'adore !

Fait semblant de croire puis

- D'accord... Donc en plus de me poignarder dans le dos, tu te pointes chez moi pour te foutre de ma gueule ?

L'autre perd son sourire

Prend son plus grand regard de loveur

- Vos intentions sont tellement bonnes que l'enfer devraient en être pavés (petit rire satisfait)

Plan serré au tel

- Combien de fois faudras que je te le répète: dis-cré-tion c'est pas compliqué !

Plan large sur lui dans son yacht de luxe

Il est encadré de 4 gros gardes du corps noirs. Son ami lui demande

- C'est ta garde rapproché ?

- Ouais.

- Stylé.

- Tu rigoles ou quoi ? J'ai l'impression d'être sur le tournage d'un vieux porno bien salace.

Sourit de loin à ses gardes

- (S) Ça va ?

- Chez moi on distribue l'aumône. Mais jamais on ne l'accepte.

- You know what's going to happen ? Tomorrow, I'll just wake up with a fucking brilliant idea as I always do and you'll see everything's gonna be fine.

- You are playing both sides !

- (Silence puis) I'm not playing both sides. In fact I always played one side... (Se retourne, sourit) The one who makes me win... Each time.

- I want to bring you, all of you ! To your families. I don't want to bring them medals.

- I don't want heroes in my team. I want survivors.

- Ouais c'est vrai... J'aurais ptet pas dû sniffer ce rail de coke avec ce kazakhstanais...

- T'aurais du faire psychologue.

- Et tu crois que le cinéma c'est quoi ? La seule différence c'est que les psychologues font en sorte que leur client aillent bien alors que moi je fais juste en sorte que mes clients aillent.

Il ouvre un frigo et découvre avec stupeur qu'il est rempli de bouteilles d'alcool. L'autre le regarde d'un air coupable puis

- Hungry?

Mais la vie est un film!

Y a un début, un dénouement, une fin, des péripéties... Et puis on recommence

Bande de connards ! Ah merde ça c'est encore insulte à agent non ?

Ça coûte combien ? Ah bon ça va, je vais encore vous insulter 2-3 fois je pense

Se retourne et :

Eh ! Met lui tout dans le fiac !

J'ai pas le choix... Faut que j'en parle à mon patron

Comment ça ton patron ?

Bah.. faut que je lui en parle...

Mais ton patron c'est mon patron aussi je comprends pas

Bah oui.. et faut que je lui en parle ?

Mais il se fout de ma gueule là ?

Je suis pas addict. Est-ce qu'un addict il ferait ça ? Est-ce qu'il ferait ça ? Et ça ?

(Se met à jeter furieusement toutes ses drogues et alcools)

Hein ??

(Puis discrètement à son bras droit)

Bon maintenant que j'ai fait mon petit coup d'éclat va falloir tout racheter tu t'en occupes ?

Il aurait vendu ses parents... Pour un falafel

Nan !

Si ! Il a vraiment vendu ses parents et obtenu un falafel. Un seul en plus

C'est pas possible

Bah si c'est de la merde, pourquoi t'en prend alors ?

Ptet que j'aime la merde

Le problème c'est qu'à force de mentir aux autres on finit par s'avoir soi même

Alors oui j'ai emprunté sans intention de les rendre à Donovan... Est ce que ça fait de moi un voleur ? Non, je ne crois pas

J'ai conscience de mon inconscience

J'ai fait une liste, c'est les seuls mecs en qui j'ai 100% confiance.

Y a que 3 noms

Alors avec moi ça fera 4

On peut continuer à s'hurler dessus comme des poissonniers. Ou alors discuter dans mon bureau comme des gentlemens

Journaliste : Mais vous vous gagnez combien par exemple ?

Bah je dois me contenter de 7500 euros par mois

Ah oui... ah oui ça doit être dur... En net ?

Non en brut

Aïe aïe aïe ! AÏE AÏE AÏE ! Mais c'est terrible !

Le mec prend une mine c'est dur

Le journaliste se balance sur sa chaise

Nan mais vraiment je pense qu'on imagine pas... Les spectateurs qui nous regardent...

Nostalgique

Ces gens, ces moments je les porte avec moi. Je les emmène partout où je vais

J'ai du mal à trouver le sommeil

Moi j'ai du mal à trouver le réveil

Ni être un Fraudeur. L'autre

J'entends,

Tourne autour de lui

J'observe

Lui touche les épaule

Je touche

Le sent

Je sens

Le mec le regarde :

Je te goûterais pas t'inquiète

Mais quant à ce que j'ai entendu ce que j'ai vu ce que j'ai touché et ce que j'ai senti

Pour moi c'est du toc

Well today must be your fucking lucky day
Cause I never make the same mistake twice
So this time I gonna be more patient and I'll wait you to sing before I shoot. But I better like this song because if not, you'll soon join our friend here

Moi je suis juif, mon peuple a la vérité
Ah bon ? Mais lui la bas il est musulman il m'a dit une autre vérité
Lui il est dans le faux
Il m'a dit que vous diriez ça et il m'a aussi dit que tout ce que vous me direz c'est de la merde
Bah dites lui c'est un énorme connard
Vous inquiétez pas... Y a le bouddhiste là bas qui m'a dit de lui dire la même chose y a 1/4 d'heure

Très fier
Elle me trouve sulfureux
Comment ça sulfureux
Je sais pas elle a dit qu'elle me trouvais sulfureux... (caché mal sa satisfaction) ah lala... sulfureux... hé hé

Et il a mis l'argent dans le coffre ?
Nan il l'a mis dans sa poche mais il a dit qu'il le mettrait très vite dans le coffre
Tu te fous de ma gueule là ?

(Leur explique un truc hyper complexe)
(L'intermédiaire voit que les deux ne comprennent pas)
En gros il dit que ()
Mais on a très bien compris je te remercie

Et pourquoi je ferais une chose pareil ?
Pour faire le bien.
Ah oui le bien putain. Je l'oublie à chaque fois celui là. Le bien, le mal, tous ces trucs

C'est pas logique ?
Si c'est logique. D'ailleurs je disais à mon ami tout à l'heure "qu'est ce que c'est logique ce qu'il dit"

C'est on ne peut plus logique

Et pourtant je m'y connais en logique

Moi c'est ce que j'appèterais de la haute logique

Édouard je vais te dire des mots

Des mots que je sais que tu ne pourras pas entendre

Et ça croise moi ça me brise le cœur

... (suite puis reprend)

Des mots que je sais que tu ne pourras pas entendre

C'est soit nous sans elle, soit elle sans nous

C'est ton choix

Je vous le donne en mille

L'observe mec en craquage par le rideau

Disons qu'il a l'air un peu en colère

Quel genre de colère ?

Bah disons que si là maintenant je lui proposer un badminton, je pense pas qu'il accepterais

Bon ça va...

Et il m'empalerait sûrement avec ma raquette

Ah..

Elle se réveille à côté de son mari. Elle le regarde dormir avec tendresse. Puis d'un coup elle voit une autre femme se réveiller de l'autre côté de son mari.

La femme lui dit un bonjour endormi

Elles se regardent pendant quelques moments le temps du choc

Mais putain c'est quoi ce délitre !!

Son mari se réveille en sursaut

Et pourquoi ça marcherait avec toi alors que ça a pas marché avec les autres ?

J'imagine que si je te répondais : parce que moi je suis un boss ça serait pas suffisant?

Effectivement.

Alors laisse moi trouver une autre raison. En attendant on met les voiles

T'inquiète pas, en matière de cocaïne c'est le roi. C'est d'ailleurs pour ça qu'au Mexique on l'appelle.. El rey.
Il se fout de ma gueule en fait
Mais pas du tout !

Je vais te dire un truc, je suis pas homophobe mais crois moi si (nom) t'as dans le collimateur t'as intérêt a bien serré les fesses

Vous n'êtes pas ici pour () Vous êtes ici pour (lui déballe tout)
Waow.. Et qui sont vos informateurs ?
J'en ai qu'un seul mais il est bien plus efficace que votre armée de bras cassés
And who is him ?
My instinct

Avec l'accent du patois
13 ans
14 !
Oh 14 si tu le veux bien...
C'est quand même terrible pour un enfant de 13 ans
L'autre le regarde
Ou 14 si tu le veux bien
Il n'empêche que c'est quand même terrible

I mean... I cried to your marriage
And I fucked your sister to yours so what ?
What ??

Jean Francis... enfoiré de merde
Jean Christophe salaud de mes deux

Arrête ses gars. Renifle. Vous sentez rien ?
Les gars essaient de sentir mais ne sentent rien. Reprend.
Ça sent le piège à plein nez.. On s'arrache

Et bien... Inchallah comme on dit

Parle à son double

I know who you are...

You're me. And I'm you.

Always a pleasure to meet you buddy

Even if I know you already

(Jeune Rap) Je vais te gérer ça comme un boss !

Puis je vais te baisser comme un porc !!

Producteur derrière vitre mal à l'aise : ouais.. pourquoi pas... pourquoi pas ?

Qu'est ce que je vais faire maintenant?

Ptet tu pourrais commencer par poser ton cul et fermer ta gueule ça serait déjà un début

You did ...

No I didn't... But let's suppose I did

Oh christ !!

I said let's suppose

It's just a supposition

Tout ça parce que l'homme est obsédé par la perfection et tu sais pourquoi?

Parce qu'on rêve d'être dieu

On dit que dieu a créé l'homme à son image mais en fait c'est l'homme qui a créé dieu à la sienne ou du moins ce qu'il rêverait d'être

You shall burn in hell

Oh I will... But not before you tell me where is ()

Because if you don't I'll blew up the fucking ()

Justement. Ceux qui montrent patte blanche ont souvent le dos de la main sale

Don't. Cause no matter how ready you'll be.

I'll be more ready than you

Vous êtes dans quel secteur?

La drogue.

Mmh... secteur porteur...

Et comment

Laisse tomber Henry c'est un pantin

On le sait c'est nous qui l'avons mis en place

Dans ce monde là faut connaître sa place dans la chaîne alimentaire

Et Henry ça reste un plus gros poisson que moi

Et alors ?

Il a rien dit

Je connais Henry. Quand il dit rien c'est qu'il t'a déjà exécuté

Je préfère qu'ils restent en gardant l'image qu'ils avaient de moi... C'était ptet pas la bonne... Mais elle était belle

N'importe quoi.

Qui t'as mis ça dans la tête hein ?

C'est encore une de tes connes frustrées que tu considères comme une copine ?

Et moi je vais crever comme j'aurais toujours voulu vivre... Comme un artiste

De quoi ?

L'argent

L'oseille

Le blé

Le flouz

Les pépétes

Le cash

La tune

Les tunax

...

Money

Il arrive dans la pièce. Un mec lui parle, il l'abat immédiatement

- What the fuck !

- What did he say ? I'm sorry... couldn't hear... that's... because I shot at the same time... anyways

Mec en panique

Lui : it's okay, it's okay...

Mec se calme, les yeux toujours affolés

..I'm just going to kill you

Il le balance à travers une vitre

Il t'appellent le snake

Snack ? Pourquoi ils m'appellent avec le nom d'une chaîne de fast food

Pas snack, snake (imité) comme le serpent

Ah snake ? Mais c'est encore pire

Tu sais mon père me disait souvent l'important c'est pas ce qu'on gagne ou ce qu'on perd mais qui on choisit d'être lorsqu'on gagne ou perd

C'est ton père qui a dit ça ?

Non c'est moi. Mais j'ai parfois tendance à me considérer comme mon propre père donc ça marche

RSA

J'ai les initiales

D'une aide sociale

Et pourtant je les baise

Shhhhh

Moins fort...

Continuez d'exprimer votre pensée mais moins fort...

Idéalement de telle sorte à ce que je l'entende pas

Le gars a peur. Son pote le rassure

Merci pour tes conseils, ça m'a fait du bien

Puis pointe une bouteille d'alcool

Tiens passe moi la bouteille de vin je vais écouter un peu ses conseils aussi

Arrête ton char..

se rapproche et prend sa tête pour faire un tête en mode veneur

Arrête ton chaaar je t'ai dit

Ça veut dire quoi ?

Ça veut dire que tu vas le cancel comme si c'était un putain de woke

Il y a plus d'Eric... Éric qui ?

Because if you don't do it Marvin right there will take out your funny hat and your fucking arms like you were a fucking mr potatoe

Mec veneur

Tu sais d'où je viens moi !?

Non

Reprend son calme

D'une petit banlieue résidentielle... Sans prétention

C'est quoi ?

L'alcool et les putes les amis l'alcool et les putes

Et vous vous êtes d'où?

(Mystérieux) D'ailleurs...

(Rire nerveux) D'accord (à l'oreille de son épouse) encore un original

Tell me... you know why (Boss 1), (Boss 2), (Boss 3), are not among us anymore ?

...

Cause they made the same mistake that you're doing right now... They underestimate me... They underestimated my capacities... specifically my capacity to destroy anyone standing on my way...

/And I can't blame them, I underestimate myself too sometimes

C'est un coupe-gorge ici. Et malheureusement on plus de chances de faire partie de la team gorge-coupés que coupeurs de gorges.

Faussement nostalgique

Quand j'étais petit mon grand père me racontait souvent des devinettes...

C'est vrai ?

Mais évidemment que c'est faux gros connard. Réfléchis 2 secondes est ce que j'ai à ce point une tête de gland pour que mon grand père me raconte des devinettes quand j'étais petit ?

300 millions of dollars

(Siffle)

That quiet a big fucking sum ! And tell me... What kind of nice things we can buy with 300 m of dollars if we're 6 feets underground !?

Dis lui qu'on va le manger si il fait ça.

Nan Mais littéralement. C'est à dire qu'on va vraiment passer à table et manger des parties de son corps.

Meuf véner : Je comprends pas, elles sont où vos couilles ?!

(Du tac au tac) Surement au même endroit que tes eins.

Dis lui qu'on va l'enterrer vivant

Et précise lui que c'est au sens propre pas au sens figuré

Elle est une parmi un million

Enfin... En anglais on dit « she is one in a million »

En français évidemment ça sonne beaucoup moins bien

Baise la. Ou base la. Mais ne reste pas dans cet entre deux bancal la

Tout le monde désespéré

(Lui sourit)

Et toi tu souris ?

(Temps)

Foutu pour foutu... Autant partir avec un feu d'artifice nn ?

Don't worry... Maybe my arm beat you but my mind was fully focused on him

Are you fucking kidding me ?

J'ai fini complètement à poil

Enfin quand je dis à poil c'est pas vraiment à poil évidemment

C'est un original... Il adore l'originalité

On la joue discret, compris ?

(Arrivent sous coke)

Oh putain j'adore cette musique !

(Se mettent à danser comme des psychopathes)

Ta parole n'a donc aucune valeur ?

Bien sûr que si... pour ceux qui la croient

Lui raconte un bobard

No shit

Faux rire admiratif

Gosh !

That's wild ! I mean you're wild !

And.. Tell me

Just being curious / Just for contextualisation...

You told him that before ? Or after you sucked his dick for 10 grounds ?

Avec les filles tout est dans la tête (mental)

Et aussi un peu dans la gueule c'est vrai.

Mais surtout dans la tête

How I can explain ?

Poverty just doesn't suits me

Je suis pas raciste !

Par contre, j'ai horreur des noirs.

Life isn't a joke

Of course it is

And you know what's the joke in the joke ?

It's people like you

The correct suit the correct tie the correct words : responsibility, reason, duty !

Big Words for such a small guy... Recited like fucking mantras

But the truth is you're just lost, afraid, terrorised by all that non-sens around you, the chaos

So you invent for yourself rules, boundaries to reassure yourself, to feel like there is a correct way to be, a right way to do, a correct path.

But you're so, insecure. That it turns up quickly to be not enough safe, not enough reassuring. So you become a proselyte, you want to convert your neighbor to the religion of correctness. Show him the path to salute...

Of course I'm worrying

I went through your security easier than a 14 year teenager on pornhub

And I was under 5 drugs !

Imagine if I was sober

Regarde perdu puis

Of course, we know what is a ...

2e : We're not dumb you know ?

1er: No we're not

2e: We know a lot of things

1er : Bunch of stuff

(Homme menaçant pointe son allié)

Or I kill him

(Fait semblant de ne pas reconnaître son allié)

And who the fuck is him ?

Et qu'est ce qu'il fait son père ?

Il vend du GHB.. Dans une ferme

So what do you think ?

Right now ?

I'm thinking of two words.. fuck you

Yeah.. And it keeps going like this...in loops

Like fuck you fuck you fuck you

Fuck you ?

Chantonne

When the nights..(cee lo green) fuck you

Fuck. youuu (intonation bizarre)

And on and on...

Biensur je vois très bien de quoi vous voulez parler ?

De quoi je veux parler ?

Je ne sais pas.

Mais t'es un grand malade ?

J'en ai rien a foutre

J'en ai marre de jouer petit

Si je dois crever alors je crèverais mais ça ce sera pas sur une demi-mesure

Je n'ai que faire d'une mégère aux seins flétris et à la culasse flagellante

(...)

Which I respect

(...)

Which I deeply condemn

Tire lui dessus

Pourquoi ?

Mais tu vois bien que c'est un méchant !

On voit un japonais qui a un rire caricatural de méchant

Je me suis pas débiné

Dieu m'a proposé une partie et je l'ai joué

You think that's funny ?

Looks like what I think

Je suis tenace mais je suis pas patient.

C'est pas une pute c'est un avocat

C'est pas le moment de jouer avec les mots.

You got a kid ?

Good... Listen, if you don't close that deal... I'm going to smash it up like he was a fucking carpet

How dare you ?

I dare because you dare darling

Close the deal and the kid won't never feel like a carpet, swear to god

On s'en fout

Ouais on s'en tape

On s'en carre l'oignon

L'ensemble des mots qui sortent de ta bouche... nous indiffèrent

Ce que tu dis n'a tellement pas d'intérêt que.. que je l'entends pas, j'entends pas les mots que tu dis

Ça s'évapore... Avant d'arriver jusqu'à moi.

You got to understand that if you want.. That come at a price

Okay.. How much ?

What ?

How much ? tell me a number

Wha? No.. That's a way of speaking

Nan mais vous allez pas l'air de comprendre. Je prends pas de drogues pour gérer mes problèmes, la drogue C'EST mon problème

He's a shark ! You don't fuck with sharks !

I'm a shark too

You're not a shark you're a fucking clownfish

Vous êtes noir ?

Oui

Prouvez le.

Il se met à danser de manière névrotique

L'autre convaincu: Mmh il danse comme un noir

Pas du tout

Autre: Si c'est comme ça que les noirs dansent. j'ai vu un reportage là dessus

Autre : Moi j'ai un ami noir il danse comme ça dans sa douche

Tu l'observe dans sa douche ?

C'est pas le sujet

Tu lui file 3 pesos, un sourire et l'affaire est dans le sac

Mon imagination est devenue ma meilleure amie mais elle a aussi été ma pire ennemie

Parce qu'elle m'a aussi fait imaginé des trucs... qui étaient faux, des mensonges.

Je me suis fait des films comme on dit.

Et la peur qu'à suscité ces films mensongers

m'a poussé à fuir... sans regarder où j'allais et cette fuite m'a traîné dans les bafonds, les gouffres, jusqu'à que j'arrive au fond du ravin dans les abysses du déni de soi.

C'est de la folie !

La seule folie, c'était que toutes ces craintes tous ces mensonges créées pas mon imagination... La peur d'être

rejeté, la peur de ne pas être accepté, de ne pas faire parti de, de ne pas être aimé par l'autre... j'ai fini par comprendre que l'autre c'était moi.

C'était moi que je fuyais. Mais le seul avantage dans toute cette noirceur, c'est que quand on est plus soi... on se retrouve face à soi. À nous de décider si on veut se regarder dans les yeux ou si on veut continuer de regarder ailleurs. Ailleurs dans l'alcool, ailleurs dans la drogue, ailleurs dans les faux semblants, ailleurs dans la fuite, n'importe où mais ailleurs. Moi j'ai mis le temps mais j'ai fini par me regarder

My pen always find a way...

Prenez de la drogue putain

Combien de fois faudra que je vous le répète ?

Droguez vous !

Et si un gars il arrive il vous dit "Eh attendez la drogue c'est mal et tout"

Je veux que vous prenez de la drogue et vous lui mettez dans sa face la bien dans sa gueule !

C'est un guide

Un Guide Maupassant ?

Rigole à son propre jeu de mot

Je me choque.. Des fois vraiment je me choque

Vient voir son pote viré

Alors ? J'ai entendu que t'avais démissionné contre ton gré ?

When I take this drug I'm not on the ground anymore... I.. I.. I'm fucking levitating, you understand? I become an idea !

Si on veut y arriver... On doit y aller par étapes

Ta gueule ! hein ? Pourquoi on commencerait pas par cette étape là ? Ferme ta gueule !

Maybe we just don't give a fuck

Maybe we don't know what is a (...)

And maybe we don't want to know it

Raise a 3rd gun

Smile

Just a moment please (signe)

then to the interpreter (toujours avec sourire crispé)

The fuck did you tell them ?

I told them what you told me to tell them

No, If you would have tell them what I just told you, by now they would have already ranger their gun and we would be shaking hands, echanging smiles and fancy words which... They don't ! They just rise an other fucking gun

Sourit à nouveau aux convives

Revient en arrière

A son acolyte

Ah Putain je savais que je le sentais pas cet interprète

Déjà qui fait interprète?Sérieusement

quel gosse va te sortir moi qd je serais grand je voudrais être intereprete ? déjà le projet initial était louche

Interprete : Je parle français aussi

(Mal)

Se rapproche à nouveau, toujours à voix basse

Vous savez tout à l'heure... quand je vous ai insulté ? Je le pensais pas du tout

C'était y a 10 secondes

C'est vrai.. c'était y a pas si longtemps que ça

Mais vous savez quoi ? Vous m'avez ouvert les yeux. C'est vous qui devrait négocier avec ces types. Moi j'essaie depuis tout à l'heure je fais que me viander.

Non ! hors de question !

Mais si je vous fais confiance, en plus je vous ferais remarquer que vous êtes également chinois ce qui pourrait faciliter la conversation

Je ne suis pas chinois je suis vietnamien

Bon ça va ? Je suis sur qu'un espagnol aurait beaucoup moins de mal à convaincre un italien qu'un saoudien vous voyez ce que je veux dire ?

Non je ne vois pas !

Bon, négociez maintenant

Sourit à nouveau

Montre chinois en langage des signes

He's. Going. To. Explain. You

Mal à l'aise

Haha il.. il dit rien.. il dit des conneries

Fais genre de rire puis menaçant

You know ? I'm not a bit stomach.. moma always told me.

Perd son sourire. Eux aussi

But suckers like you I eat twice for breakfast

It's not just about kitchen... It's art

Ashley ? That's Ashley right ?

Just... Relax

Take a deep breath

Take a deep breath with me

And now say

My name is Ashley and I'm fucking great

My name is Ashley and I'm fucking great

Exact... louder

My name is Ashley and I'm fucking great !

Oh oh oh wild ! Sounds fucking strong

You know what ? Sounds like empowerment.. women empowerment !

(Amusé)

I swear to god, you can ask my mom

(Soudainement menaçant)

Don't ask her

Coach de sport à la télé

Bande d'incapables bande de merdes !

Le mec sur son vélo de maison outré

Le coach se rapproche

Je suis sur que vous branlez rien

Vous êtes chez vous affalés comme des petites chiottes

Et moi je me casse le cul à vous montre du sport pour rien

Le mec sur son vélo de maison est choqué

T'inquiète, il sait se défendre, il est avocat

Moi ça me parait claire comme de l'eau de rose

C'est pas ça... l'expression

How you got a plan ?

Like the plan you...

Why are you enumerating each ones of my succeeds sur un ton de reproche ?

Yeay and you know why ?

Cause you are wiise

Seriously when you walk out in that room I said wooww who is this wise man there is too much wiseness in that room

Didn't I say that ?

(Embarrassé)

You sais something like that

I want to bring you to your families

You know what he wants to bring to your family?.. Fucking Medals

We had a deal !

You had a deal

I just had your money

We checked hands !

I check hand to many fellows everyday

Doesn't mean I how them anything

You filthy bastard

In fact you tried to corrupt me to do bad things so you should be the filthy bastard in that story

You accepted the money

Why would I refuse it ?

Some cunt shows up in your office with a briefcase full of money, I don't think, I take it

I would have been corrupted if I would accept the service you askef me in exchange of it

T'as compris c'est... Une sorte de métaphore.. c'est très profond ce que je viens de te dire

Waow

Ça c'est du discours

On sent qu'il y'a du travail derrière

Eh ? Il a bossé le gars hein ?

Je pense qu'on peut l'applaudir. Applaudissements.

Les gens applaudissent

Donnez lui une sorte.. de tape amicale sur l'épaule... voilà comme ça

Nn franchement grand discours

Néanmoins avant de t'envoyer te faire foutre j'ai 2-3 corrections à apporter

It could.. if it was true...

You don't believe me ?

Il prend des drogues pas déclarés par l'ONU

Nn mais la gravité finalement ? Est-ce qu'on est vraiment sur ?

Euh.. tt ce que je dis n'est pas euh.. forcément compréhensible

Mais ça pouvais vous seulement le comprendre ?

You are a crazy little piece of shit

Look, je dis rien sur crazy little et tu retire piece of shit. Right ?

Darron dans la douche : je veux juste briller comme une étoile version shlag

Arrive en se séchant fièrement.. Booba ça vous dit quelque chose ?

Il y'a pas de sous métiers

A par les sous métiers

Et je te parle du genre de missile que les démocraties occidentales envoient aux pays qui n'ont pas bien révisé leurs droits de l'homme si tu vois ce que veux dire ... Pas un de tes vieux scuds de talibans

I understand

No you don't seem to understand very much

So I'm going to explain to you

Je suis pas sur le coup de la

Nan

Pourquoi !?

Parce que pour l'instant on a besoin de quelqu'un d'intelligent mais t'inquiète pas des qu'on aura besoin d'un débile on fera à appel à toi

Quand on se connaît pas on risque de se piéger involontairement et quand on se connaît on risque de finir par se piéger volontairement parce que quand on comprend nos mécanismes on comprend aussi comment leur faire barrage si nécessaire

Lino c'est un pantin

Il va pas chier sans l'aval de Lens

Je croyais que c'était pour de la charité

Pour les milliardaires charité et défiscalisation c'est le même mot

Ils ont pas volé notre blé ils vont le blanchir pour nous ces cons

Le mec est en train de fumer une clope dans la pénombre avec un verre de scotch

Ça va Sam ? Qu'est ce qui se passe ?

(Voix grave et lointaine)

Tu me connais hein ? J'ai toujours brûlé la vie par les 2 bouts..

Mais qu'est-ce tu raconte t'es comptable à la sogipec

(Retour à la normal, agacé)

t'es toujours obligé d'ajouter ton p'tit grain de sel hein ? C'est plus fort que toi ?

Pour moi les fous c'est ceux qui croient en rien pas ceux qui croient en tout

On va pas le braquer ...

On va se gêner

Piège course poursuite

You look sick

Let's say I just quit something I should have never meet at the first place

A girl ?

Lève son verre

Named cocaïna

I'm not killing people

I just... sometimes let them die that's not the same

I'm is right arm

What ? Like the arm he uses to jerk off

Yeah.. wait what ? No !

I'm more like is right arm like the wise guy who whisper him stuff

Sex stuff ?

No !! Wise stuff some advice ... what's wrong with you ?

Il se pourrait... qu'on en ait rien à foutre

On a besoin d'encore un peu de temps

Crée une diversion

Tape le cul du renoi target... ouaich negro

Le noir se retourne doucement...

Au bout du fil regards d'incompréhension

Puis au talkie

Daniel on t'a demandé de faire une diversion pas de mourir

Avocat explique en jargon technique

J'ai pas compris ce que vous avez dit mais vous utilisez des mots compliqués et vous avez une voix rauque ce qui me donne instinctivement envie de vous faire confiance

C'est une raison nulle

Peut-être mais c'est ma raison

Vous pensiez créer votre petit effet en disant cette phrase ?

Oui

C'est pas le cas

If you wer very dangerous you wouldn't tell it

C'est comme la sagesse

T'as déjà vu un homme sage te dire « eh moi je suis très sage» il y'a qu'un con qui pourrait dire ça

Complicité mecs salle de sport comme complicité mecs coke

Si la maintenant je t'apprenais que ton grand père était en fait un violeur multi-récidiviste recherchée par Interpol pour recel et trafic d'organes ton cerveau disjoncterait sur le coup, il serait même pas capable d'assimiler ou de concevoir ce que je dis.

Et pourtant dans 3 semaines il aura complètement assimilé cette information. C'est comme un ordinateur, il trie.

Papie, viol, recel, organes. C'est bon c'est dans la boîte et on peut refermer le tiroir. Bon alors évidemment t'ira plus à la pêche avec lui comme tous les mardis mais t'as compris l'idée.

Notre cerveau est comme un ordinateur ultra performant qui trie et synthétise en permanence.

C'est pour ça que la plupart des gens ont une vision binaire des choses. Parce que c'est comme ça que leur cerveau simplifie toute la complexité qui les entoure.

Le bien, le mal. Les gentils, les méchants. Les gens normaux et les fous... mais la vérité cest que depuis qu'on s'est fait botter le cul hors du jardin d'eden, personne ne sait ce qui est bien ou mal. C'est une vérité qu'on a établi à partir de nos sentiments et nos émotions qui sont totalement subjectives d'une personne à une autre, d'une époque à une autre et d'un endroit à un autre. (Exs)

On en sait rien et c'est ça la plus grande peur de l'homme c'est ce rien là, c'est ce vide. Alors il s'invente des religions, des langues, des cultures, des nations, des guides, des sauveurs, des buts dans la vie, n'importe quoi

tant que ça permette de lui fournir un sens au lieu de ce vide qu'il ne peut concevoir

Et toi qu'est ce t'en pense ?

Moi je pense qu'au lieu de tout faire pour fuir ce vide qui nous fait si peur on devrait d'abord le regarder de plus près pour voir si ce vide est vraiment vide.

Peut être que finalement on peut trouver du sens que dans ce non-sens et c'est là qu'on devient vraiment libre et après il nous reste plus qu'à vivre sa vie, vivre ses émotions, vivre ses expériences et laisser faire.

Alors pourquoi vous m'avez dit que ...

Pour plusieurs raisons...

La principale étant qu'on vous a menti ce jour là

Vous êtes taré

Merci

C'était pas un compliment

Peut être mais c'est toujours moins pire que de se faire traiter de normal

You don't have any chance to get out there alive

You right.. except if you help up a bit

And tell me only one reason I should help you ?

(Fait semblant de réfléchir)

I don't see any I must confess

But do you really need one if you'll do it against your will

Il y a aucune raison de stresser

Aucune raison de stresser à par (énorme raison de stresser)

C'est vrai.. à par cette raison là

Débarque avec leur long manteau et fusil à pompe armes

Secrétaire s'interpose devant bureau

Sir you can't

Lui caresse la joue avec son fusil

Don't worry love ...We won't be long

Ouais je sais je suis dur hein, je suis impitoyable. et je vais parvenir à mes fins c'est ça le pire

Oui j'adore les films indiens même si j'ai encore du mal à l'assumer

Bah au début je le disais mais je suis très vite heurté à du rejet

Les gens m'ont insulté puis y en a qui ont commencé à s'éloigner de moi j'ai perdu des potes... ouais ça a été des années terribles mais j'ai appris à me taire par la suite, j'en parlais plus que dans des cercles secrets de gens avertis

Pour un moi un génie c'est juste un fou qui a réussi à canaliser sa folie vers quelque chose de plus grand, quelque chose qui le dépasse

Je suis reparti en mode poète disparu la excuse moi

Parle d'un mec sur qu'il a le seum en mode crescendo puis d'un coup

Il est où ce connard !!

Les autres le calme

Il est pas là il est pas là

Ah oui c'est vrai

Suite scène où il affirme que c'est pas lui malgré toutes les évidences

Ouais mais ça c'est le photoshop ça

C'est l'intelligence artificielle.. c'est fou tous les trucs qu'on peut faire avec ces conneries

Okay relax.. we didn't

But just... let suppose we did

Oh fuck !

I use the word suppose I used the word suppose

Aujourd'hui nous accueillons Damien

Damien qui est un... Bel homme ?

Je commence l'émission comme ça... je tente un truc ?

Il le prend, l'explose contre un mur

Where is SHE !!

If you kill me you won't know

And if I don't know I'll kill you

Seems like we're stuck in a fucking circle here

The question is who's gonna break it first

Le rééxplose sur la table

Il le soulève contre le mur

2 gardes arrivent par la porte derrière il sort son flingue et les abat les deux en une seconde sans détourner le regard du gars qu'il a cloîtré contre le mur

Il met son flingue dans sa bouche

Okay now Listen and listen to me carefully

I'm going to pull out this gun... and if the word coming out from your mouth is not my mother location I swear to god Henry... I fucking SWEAR TO GOD I'm going to pull it again in your mouth and spread your stupid brain in all that room

You know what's not written in the bible ?

Il pense bien Alex

Julian va nous présenter sa stratégie

Biensur alors ma stratégie consiste en 2 points

A la tête dans le lavabo le matin en train de se laver le visage. Il est dans le mal.

Sa femme italienne lui gueule dessus.

Lève les mains toujours dans le lavabo

Giulia... Please

Elle ajoute une phrase

Ok... Okay

Il se lève se sèche le visage en sortant

Et d'un coup elle reprend en italien une longue tirade

Oh oh ca y est (hausse les mains) en italien maintenant!

Oooh.. Kill me

I don't even understand what you are saying I only understand one word on four you could just fucking talk to a wall instead of killing me

Regardent une vidéo d'une meuf qui caresse un cochon des îles

Mmh t'aime bien les gros cochons hein ?

Cochonne

Les deux qui l'entourent le regardent

Il les regarde

J'ai dit ça à voix haute ?

Je le pensais pas

Se replonge dans la vidéo

Mais tt le monde est bourré !

On est tous bourré, (a un random) toi t'es bourré toi ?

Non

Bon à par lui

Lui pose une question

Lui ment

Lui dit ah bon je pensais que (vérité)

Si tu sais pourquoi tu demandes ?

Si tu sais pourquoi tu mens ?

C'est moi qui pose les questions ici

Donc en 2 mots, au lieu de faire (plan recherché) tu fais juste tout péter?

Voilà

Se tourne vers ses compères

J'adore...

You're just a desperate punk burning life by les 2 bouts and spending time creating shit with your fellows junkies

Fume sa clope puis :

I prefer the word artist

Je la connais pas

Tu l'as connais elle t'as sucé

Ah...

/Well so my penis maybe knows her.. but I don't

See ?

That's your problem Francky

You deal with regular people

They got rules, principles, boundaries

(Mains vers sa tête)

They think small

We're fucking rockstars

We do smoke, girls, drugs, crazy and fucking art at the same time

(Le pointe avec sa cigarette)

And we won't last long

So it's to take or to leave

We don't do dream

We sell it

Are you crazy ?

Love, the only way to get out from this living hell, is, to be crazy

So in a certain sens, I am the most logical person in that room

Vous nous avez bien regardé ?

(Regarde ses comparses puis se tourne à nouveau)

On a une tête de gens raisonnables?

Donc.. si on commençait par arrêter de prétendre que t'as le choix dans cette affaire, ça nous ferait gagner du temps

You know I read that book

Even jesus would have take a look... after he gave bread to the people and all that stuff of course

Un juif allié avec une puissance de l'axe

Wait Do you guys speak French ?

I want to clarify, that at Henry corporation we strongly condemn all kind of ...

That's why you're financing it ?

They fall as flies. It's because they think they're gods when in fact they are just the toy of their vice... Money, Power, Fame... All fake gods that didn't create you but will destroy you unless you never forget they are just a way not a destination

Lui fait un motivation speech

What the fuck are you doing right now ? Fucking ted talk ?

A fucking...

I'm using often the word fuck by the way

You'll get used to it

Fuck.. fuck fuck fuck.. Fucking fuck... motherfucking fuck... fuck

Are you still with me

Approuve de la tête

Good

We need a plan !

Le mec met une patate au prisonnier

Un autre gars : sounds like a plan

Fume une cigarette

J'ai caché ma peine par des blagues... et par la drogue aussi... beaucoup de drogues

Des fois je me demande si j'étais pas une Rockstar dans une autre vie c'est pas possible d'avoir une vie aussi rockn'roll alors que j'ai jamais fais de rock finalement

Brainstorming pour résoudre le conflit

L'argent est un flux / dynamique

Les banquiers ils t'appellent quand l'argent sort pas quand il rentre

Tu pense a quoi maintenant ?

La BITE !

Je pense très souvent à la bite

Des fois j'ai le sentiment que la bite me parle

Des fois je me sens perdu et la bite m'inspire

Parce que quand tu deviens arrogant

Tu te prends pour ché pas qui

Et quand tu te prends pour ché pas qui

T'es plus toi

C'est qui Chépaki ?

Tchépaki c'est un petit épicier pakistanais au coin de la rue.. très sympathique

Il a des bons bails Ron

D'ailleurs j'ai entendu qu'on l'appelais Ron les bons bails

Ptet qu'on a jamais su ce que c'était un ...

L'autre : Et qu'on a pas envie de le savoir

Yesterday I told with Eric about boundaries, he thought it was a fucking chocolate bar

Danse sous coke

Oh je suis dans le truc là

La justice :

Bon on le connaît les innocents hein ?

Un jour ils sont innocents un autre ils sont coupables...

C'est des gens flexibles finalement

Qu'est ce qu'on disait déjà ?

Je suis sur vous me disiez encore de la merde

J'ai même pas envie que vous me dites ce qu'on disait

Je veux qu'on passe à autre chose

Niveau argent

Ils sont comme toi et moi hein

Enfin plus comme toi que comme moi

Mais bon t'as compris le tableau

Quand je pense que je voulais faire pompier

Mon père a bien fait de briser tous mes rêves de gosse

Il achète 30 rafales il t'en lache une au passage et il est déjà parti le mec

Alo Antonio ? (Gutierrez)

Comment ça va ma couille ?

J'ai vu ton discours à l'assemblée tout à l'heure tu m'as bien fait marré

On se fait toujours un tennis mardi en 8

Bah je pense on va faire ça à Damas

Ouais t'inquiète Je vais leur envoyer une sauce façon Bachar pour que le terrain soit bien plat

Ouais moi aussi j'aime pas qd il y a des petits creux... Après c'est l'horreur

Oh oh cochon ça c'est mon cochon

Mon halouf!

It's for which purpose ?

For a robbery

Elle se marre

A ses acolytes : ils sont marrants les gens plus je leur dit la vérité et plus ils se marrent

Et c'est moi le taré

Maison de clochards avec dessins hideux aux murs

Y a qui la dedans ?

Des artistes

Jette un œil

Qui n'ont pas encore percé

Il y'a. Des choses dans les films qui se passent dans la vraie vie

Nan..

You traitor !

Well... I recall you that you betray Henry first

So who am I exactly ?

A traitor? Or a guy chasing the traitor ?

See ? Sometime the boundary between good and evil is very thin

I betcha that's because god wanted us to cross it time to time

Si je vous ai choisi vous c'est parce que vous êtes les meilleurs

(enlève ses lunettes)

C'est aussi parce que j'ai pas vraiment eu le choix c'est vrai

(remet ses lunettes)

Mais c'est surtout parce que vous êtes les meilleurs

Nn c'est en vrai j'ai aucune preuve à ce que j'avance

Mais je suis sûr... qu'en farfouillant un petit peu...

Le gars de Wall Street qui se suicide après crise 2008 (s'identifie à son oseille) il se prend pour tout le jour où il a plus son oseille il pense qu'il est plus rien (suicide)

C'est de la folie... tu trouves pas que c'est de la folie ?

Si

Alors dis le dis que c'est de la folie

C'est de la folie ?

Tu connais Henry des qu'un noir chante une chanson pour lui c'est du Jazz

Envois le chier.

Je lui dis quoi ?

Tu lui dis je vous envoie chier et tu lui indiques l'endroit le plus proche pour ce faire

I don't see what your are talking about

That's okay... Cause I see what I'm talking about

Now tell me how I'm suppose to trust about my friends life when I know the same someone sold out his dignity for 10 grounds ?

You son of a bitch

Careful with words concerning my mother if you don't want to loose what's left of that dignity

I was planning to have my 2 millions back

Now I'm planning to have my 2 millions back and to kill you

That doesn't change anything for me but quiet for you isn't it ?

A quoi tu joue Diego ?

A rien ?

Si tu joues à rien alors pourquoi tu joues ?

Je ne joue pas

Mmh.. on a réponse à tout à ce que je vois

So that's the reason ? Revenge ?

I prefer the word repayment

Also I needed that ...

It will be so easy for him to find you

(Lève un doigt)

Especially if he was still breathing

You lie !

(S'approche de lui puis un sourire)

Prove it

Sous la pluie dans une falaise de nuit

(S'apprête à abattre un mec)

Don't do That Carl

And why I should listen to you ?

Cause you love life...

(Il lève la tête, le voit avec un chapeau et un revolver)

And you don't want to lose it

You traitor

I fuck you... Both of you... In a very non-consensual way if you see what I mean

You mean... Like a rape ?

That's what I meant... but I preferred to keep it a bit hided to be more mystical

But... You are gay ?

What the fuck am I gay ? No I'm not

It was just a way of speaking why didn't you précise it when you added that précision about the rape thing ?

What ? ...

Lui font croire à une enchère pour qu'il paie le plein prix et qu'ils acceptent de perdre à la fin

Ça vaut combien une toile comme ça ?

Ça vaut rien

Comment tu le sais

C'est moi qui l'ai dessiné

Et il vient de me l'acheter à 1 million 5 ce con

J'imagine que ça doit faire de moi un artiste

Doublé d'un sacré enfoiré

Jet privé avec un ruban  comme cadeau de la part d'un débile genre

La morale :

C'est qui alors ?

Bah toujours les mêmes, le rabbin, le pape et l'imam

/On dirait le début d'une blague

Et pourtant c'est loin d'être des rigolos/

On est tous passé d'un ventre chaud à un monde froid (anglais)

Mec sous coke près à rentrer sur un ring s'entraîne en mettant des coups dans les airs comme un malade

Deux mecs les mains sur les hanches qui se gaussent de manière exagérée, idyllique et pas du tout naturel

Nn mais attendez attendez parce que la vous me donnez l'impression que j'en ai quelque chose à foutre de ce que vous raconter ou penser tous les deux

C'est pas parce que je t'insulte que c'est forcément dirigé contre toi

A la recherche du paradis perdu

So you don't have a weakness

Common.. we both know everyone has his weakness

I'm just better at hiding it

I'm fucking dangerous !

Okay first of all, when you are very dangerous you don't tell it... People understand it by themselves

Jump d'un building à l'autre en voiture

In which road are you ?

We're not in roads we're in fucking buildings

I'm stuck with a crazy jap at the volant

I'm not jap I'm korean

I don't give a fuck ! If you're japan or Korean !

Oh so you think it's all about me right ?

Tell me... How would you feel ? If you had a gun pointed to your head... And receiving 2 opposite orders in your fucking ears ?

Jusqu'à ce que le réconfort que je trouvais dans cette plainte et cette torpitude ne parvenait plus à étouffer la souffrance.. qui s'était mise à hurler

Si je n'arrive pas à puiser dans ma joie alors tant pis j'allais puiser dans ma rage, dans ma colère... dans tous les moteurs qui me permettront d'avancer

J'aime les personnages complexes

Le genre de personnages qu'on peut pas juste dire lui il est gentil ou lui il est méchant

Lui je l'aime ou je l'aime pas mais sans tomber dans le perplexité. Plus une certaine dualité, cette dualité qui fait l'humain

Je veux voir les deux visages

Je veux voir le salaud qui est en lui tout comme la bonté qui y réside

Au finale c'est ce qu'on est tous

Le reste c'est que des masques

Ils y en a qui choisissent d'être des chevaliers blancs et d'autres des chevaliers noirs mais la vérité.. c'est que derrière les masques il y'a que des chevaliers gris

Les épreuves. Au fur et à mesure des épreuves les masques tombent

You're a rock star

Was. That's the whole problem Larry... real Rockstars dont last. I am

Film commence sur mec en caban noir devant un cercueil en vernis noir dans un cimetière. Il sent la rose en disant la première phrase / déroulement film / fin du film il lache la rose sur la tombe en disant la dernière phrase qui conclut la première

Les secrets c'est comme ces obus dans le sol soit ils restent enterrés à jamais soit elles finissent par t'explorer en pleine gueule (volcans qui dorment)

La peur et l'arrogance c'est que les deux faces d'une même pièce

Le peur c'est quand on pense qu'on est pas assez.. l'arrogance c'est quand on pense qu'on est trop
Et la pièce c'est nous

C'est tes peurs qui te feront ou qui te finiront

C'est quoi un agent immobilier c'est comme un avocat sauf qu'au lieu de te faire endormir une fois sur deux là c'est une fois sur une

Si pour vous êtes religieux c'était avoir peur de décevoir son père ou de décevoir dieu alors oui j'étais religieux.
Mais si ça veut dire aimer la torah et ses préceptes alors là c'était pas le cas c'était presque l'inverse

Je sais pas comment ça marche

C'est pas moi qui distribue les cartes à l'arrivée

Chacun fait avec ce qu'il a

Pas chiale avec ce qu'il a

On est ce que l'on porte

Par exemple Carl tt le monde sait que c'est un mec faux donc il porte du faux

Carl est indigné

Vous savez... on dit souvent (truc que personne dit)

Un autre qui approuve de manière plus convaincante

Mmh.. Mmh c'est vrai qu'il y'a beaucoup de gens qui disent ça

Émission qui commence avec vidéo méga à charge contre le politicien

Journaliste se retourne

Journaliste : Alors ?

Politicien : quoi alors ?

J : Bah je sais pas vous n'avez pas honte ?

P : Mais honte de quoi ?

J (rire cynique) : bah je sais pas excusez vous..

p : mais m'excuser de quoi..

J : de ce que vous voulez mais moi je commence pas l'émission tant que vous vous serez pas excusé

Dalai Lama :

C'est la spiritualité!

Ouais enfin la spiritualité c'est quand même mon gamin qu'il vient de palucher là

Bon je m'arrête là sinon bouddhistes ...

Ils s'y s'y ont mis eux aussi ...

Tt le monde les cathos les juifs

Au début ils étaient là ils rigolaient...

Ahah

Après ils ont vu les rebeus arriver là ils ont commencé à avoir des doutes

Il a pas rigolé

Enfin si ... mais plus un rire comme ça

Imite un rire ultra crispé

... je sais pas si c'était un rire sincère

Don't forget who you are

And remember them.. remember them with who the fuck they're dealing with

If I'm doing it I'll be safe for 2 or 3 years

I want to be safe for 2 or 3 generations

Roulette russe en mode sérieux avec espion

What's the point if you miss all the fun of it

Donc je vais devoir casser des bouches péter des nuques defoncer toutes les portes sur la route

Good luck Henry. When I'll be back in that room I either see a signed contract or a broken man. In a very non-figurative way of speaking if you see what I mean

He saves our lives

I know

But if we go there and we die you know what will happen ? There won't be 1 dead but 3. it would be a poor thanks for him for saving our lives

Morality

What a beautiful, powerful and incredibly subjective human concept

You see ? For example you consider

C'est gentil de proposer ton aide Tyler

Mais pour l'instant on va privilégier quelqu'un d'intelligent

T'as un problème toi ?

Mais pas du tout ! D'ailleurs, je te promet que si on a besoin de quelqu'un de complètement débile on t'appellera en premier

Missiles du genre

Ni la gueule ni le charisme

Oh c'mon... Half of your body fake and you're gonna pretend your life isn't ?

J'étais souvent à sec donc fallait se réinventer

Heureusement que ma plume n'est jamais à court d'idées

La vérité c'est que ça a jamais été une question de discours ça a toujours été une question d'époque

Si tu ignores qui tu es commence par regarder les gens qui t'entourent

Et en ce qui me concerne vous êtes entourés de tellement de salopes que j'ai du mal à croire que vous soyez autre chose qu'une salope

Ici on ne produit que des grands artistes

Qui font de la grande musique

Lui jette un regard

Michel Delpech. ça vous dit quelque chose ?

My pen always find a way

Je vais pas me tripoter devant elle ça me donnerait trop l'impression d'être un vieil acteur porno des années 80

Ouais bon ça va tu sais où est ce qu'il est l'autre ?

Tu vas me dire à l'hôpital

(Hésite puis)

Mmh Nn il est chez lui il va bien... mais il aurait pu

(A sa meuf / lui prend les joues)

Tu sais que tu me rends fou toi ?

Et dieu sait que j'étais déjà taré à la base

Aïe ! Mais pourquoi tu me frappes moi ?

Bah au début je voulais répliquer à lui mais il avait l'air beaucoup trop fort pour moi donc j'ai décidé d'orienter ma force vers toi

Ça me soule de résoudre ces problèmes ils ont qu'à les résoudre eux mêmes !

David, c'est ce qu'on appelle un travail... t'es salarié donc ton job c'est de résoudre des problèmes pour des patrons

Alors on qu'à faire patrons

T'es con ou quoi ?

(Dit un truc stylé, ajoute)

Ouais je suis un crack, mais c'est pas le sujet

(Regard sévère et désabusé)

Ne juge pas

Je juge pas

(Il a un petit sourire en coin)

Tu juges la !

Mais non

Tu vas rien faire du tout. La seule chose que tu vas faire c'est commencer par fermer ta gueule

(Lui explique sa théorie)

Ah ok.. donc c'est une théorie qui est ma faveur ? Alors c'est une théorie que je crois

Comment ça se fait que ...

Je sais pas... Sans doute parce que je suis juif nn ? A ce qui paraît c'est avec cet argument que vous résolvez un problème sur deux par ici

Jen demande pas trop je veux juste la tête de morricone

A mon avis c'est plutôt votre Luigi machin chouette sorti tout droit de mes couilles la
Qui est en train de se foutre de votre gueule

Il va rien faire

Il est vene

Et bah alors ? Il va aboyer un peu puis retourner sagement dans sa niche

Ça s'appelle ne rien faire

Souvent bonheur se tarifie

Souvent air se raréfie

Et souvent innocents se fait découper en salsifis

(Cherche un gars à décathlon)

Il ressemble à quoi ?

A un mec qui traîne chez décathlon

(Lengueule en français)

Julia.. je t'en pris, pas de bon matin

(L'engueule en italien)

Oh oh ! (Hausse les mains) En italien maintenant!

Remarque c'est toujours mieux vu que je comprend qu'un mot sur deux ça me laisse un mot sur deux de répit

Il a quand même un look très long

Tt le monde sait que sur tinder y a que des moches qui cherchent l'amour ou des belles qui cherchent des followers

Vous me faites le coup du gentil flic mauvais flic c'est ça ? Good cup bad cup ?

(L'autre fait genre de chercher, à son complice)

t'as vu un gentil flic toi ?

Des fois j'ai l'impression de vouloir être dieu

Je veux être partout et nul part à la fois

Je veux m'étendre pour les atteindre

Who are you ?

I'm the next version of humanity

(Talkie)

On dirait une sorte de rituel pédo-satanique

Quoi ?

Il est accusé de viol

Mais on est tous accusé de viol

Aujourd'hui des que t'es un mec t'es un violeur c'est tout, fin de la parenthèse

J'ai encore plein de projets et ces projets impliquent d'être en vie

J'ai l'impression que tt le monde fait semblant de faire semblant

J'étais sonné dans le sauna

They're hoping for god's justice

Well tell them that I am god justice

Il a déjà une deuxième chance

Ça fait déjà une de trop

No no no you don't understand

You're the ones in danger, not me

That's not nice

Babe, I look nice, I don't do nice

Il est juif ?

Ouais

Et musulman aussi... Et chrétien

Il a voulu prendre toutes les précautions possibles

Et il est pas prêt de s'arrêter

Paraît qu'il a déjà pris des cours de shintoïsme

Défilé de mode absurde

Mec passe avec démarche en arrière complètement ridicule

Commentateur : avez vous remarqué à quel point sa démarche est audacieuse ?

Le mec jette un regard insolent à la caméra

Tout à fait Steven-Phillipe. C'est la première chose que j'ai remarqué

I read your contract and you what know I saw ?

Fuck. Fuck, fuck, fuck. Fuck you. Fuck in the ass. Small break and some fucking again.

All in big red letters in front of my nose.

Qu'est ce tu vas faire ?

Je vais me torcher la gueule puis je vais attendre se résoudent d'eux mêmes comme ils le font à chaque fois

Frère.. si tu savais à quel point les gens étaient à chier, tu poserais même pas cette question

Dit une punchline puis se barre de manière stylé puis revient pour prendre ses clés tout en essayant de conserver sa crédibilité par un regard supérieur

Action !

C'est action là

Ah c'est déjà action là?

Bon alors coupez

(Rigole)

Je sais pas faites quelque chose

(Le plaque contre le mur)

Listen to me... And listen to me carefully

You don't know shit who's you're dealing with

Prend l'autoroute à contre sens

Meuf : on est à contre sens là!

T'inquiète pas bébé toute ma vie je l'ai prise à contre sens

Risque deux fois la mort

Bon en vrai nn j'ai pas toujours pris ma vie en contre-sens. Et même quand je l'ai fait c'était plus au sens figuré

La regarde

Mieux vaut reprendre le sens normal tu pense pas ?

Elle approuve. Il vire à nouveau sur autoroute normal

Je sais pas combien de temps ça va prendre mais ça va prendre

Et s'ils en veulent pas je vais leur faire bouffer. Voilà... Je vais leur bouffer jusqu'à qu'il y en ait un qui trouve ça bon

On est contre

Vous êtes contre !?

Bon alors on est pour... Nous on est comme vous voilà. Vous êtes pour on est pour, vous êtes contre, on est contre euh.. vous êtes un peu entre les deux, on est aussi entre les deux, voilà au même endroit

Imite une meuf sombre

Bonjour, je m'appelle Anne-Marie-Sophie et je déteste la joie

Pourquoi vous cachez vos yeux derrière des lunettes de soleil ?

Vous voulez vous la jouer rockstar c'est ça ? Mec insaisissable ?

Si j'enlevais mes lunettes la mtnt et que je vous montrais mes yeux je pense que vous comprendrez pourquoi...

Rire mal à l'aise : quoi vous êtes atteint d'une sorte de strabisme ou quelque chose comme ça ?

- Ouais c'est à peu près ça... Le genre de strabisme qui augmente la taille de vos pupilles tout en fermant à

moitié vos paupières

Nan c'est vous qui comprenez pas, vous allez le prendre mon scénario. Parce que si vous le prenez pas, je vais vous le faire bouffer. Il y a 100 pages là dedans. Je vais les prendre je vais les mettre dans votre bouche et je vais toutes vous les faire bouffer jusqu'à la dernière. Et c'est pas fini... Je veux qu'à la fin vous me dites que c'est bon.

Pardon ?

Je veux que vous me dites "mmh c'est bon, j'en veux encore"

Oh vous savez l'alcool et moi on a fait un long bout de chemin ensemble... Et je pense qu'on encore des trucs à se dire

Vous savez ? J'étais comme vous autrefois... J'étais là où on m'attendais... Le bon fils, le bon frère, le bon copain, le bon élève, le bon citoyen... Je suivais les règles et vous savez ou ça m'a mené ?..

l'autre regard interrogateur

Nul part... j'ai voulu être comme tout le monde et ça m'a mène nul part... alors j'ai décidé d'être comme personne... j'ai décidé d'être moi même. J'ai décidé de peindre la toile qu'était ma vie avec de la sensibilité, de la profondeur, de l'émotion, de la folie... de l'humour, de la rage... tout ce qui me constituait

You're some kind of poet aren't you

I'm an artist... no matter what

No matter what...

No matter what...

Fff... Fuck. Fuck you. Fuck it. Fuck your mother in law

LGBTcetera

Evidemmmment qu'on sait ce que c'est le ...

D'ailleurs j'ai vu un super ciné-docu là dessus l'autre soir... (l'autre rigole) exceptionnel...

Horrer : personne flippante qui voit jeter des bouteilles en verre dans la poubelle en verre toutes les nuits à la même heure devant enfant inquiet

Horreur : personne à double-personnalité, une normale l'autre terrifiante et qui switch de l'une à l'autre au moment où on l'attend le moins

Les producteurs la seule chose qui les intéresse c'est l'argent et la rentabilité. À partir de ce moment où ces deux trucs sont tes deux seules motivations dans la vie, difficile de ne pas être une merde

On va l'appeler.

Nn on va le voir en face.

Quand je deale avec un pd, je préfère le regarder dans les yeux

/ si il refuse, je veux qu'il le fasse en nous regardant dans les yeux

Tu sais, jusqu'à l'âge de 18 ans je pensais que pd et pédophile ça voulait dire la même chose

(Révèle un truc sur lui)

I'm serious, you can ask my mum..

(Puis d'un coup menaçant)

Don't ask her

You are a nice guy ?

(Sourit)

Oh I'm a nice guy ?

(Perd son sourire)

Et quand je t'aurais broyé en 7

Je serais toujours un nice guy ?

/ interprète : il dit que vous êtes un nice guy

Oh I'm a nice guy ?

Demandez lui si une fois que je l'aurais découpé et broyé en 7, je serais toujours un nice guy ?

Regard interrogateur de l'interprète

L'autre le presse : demande lui

Arrête de le menacer avec de la justice divine là ! Si ça se trouve tu parle à un mec qui mange du porc entouré de prostitués transsexuelles à chaque kippour

Mes gardes du...

Oh ça fait bien longtemps que tes deux gorilles sont partis

Dans ce milieu, quand quelqu'un a la réputation d'un mauvais payeur, les bons payeurs se rapprochent comme des requins

On n'est pas encore en haut de la chaîne alimentaire...

(Regarde son comparse)

On y arrivera... Mais en attendant faut être patient

- Et qu'est c'est qui se passera une fois qu'on sera tout en haut ?

- Et bien j'imagine qu'on pourra nous appeler Michael et Vito Corleone

- Moi je suis Brando

- Nan c'est moi Brando. Je te laisse Pacino ça va tu t'en sors pas si mal

You got to kill if you want their respect.

Oh yeah ? And which kind of respect is that ? Oh can they respect me if I disrespect myself by killing innocent people ?

Tu veux lui prouver que t'as raison ou que t'as tort ?

Bah que j'ai raison !

(Corrige son message)

Alors commence par m'enlever ton désolé là

Ne t'excuse jamais si tu pense que t'as raison

T'écoute quoi comme rap ? SCH, PLK, SDM, PNL... Et encore tout un tas de rappeurs avec 3 syllabes

La vérité c'est que je commence à être fatigué de voir des gens comme vous se la jouer Don Corleone alors qu'on sait tous que vous êtes qu'une bande de tocards qui traînent en survet tacchini à fumer des joints aussi vieux que les couplets que vous posez entre deux sessions de scooter en y

(Un boug de la bande commence à sortir une batte)

Dis à ta copine de ranger son jouet avant qu'elle se fasse mal.

(Moment puis il fait un signe pour lui dire de ranger son arme)

La vérité c'est qu'on sait tous les deux que j'ai raison

(Lui prend la tête et le regarde dans les yeux)

Alors maintenant ferme ta gueule et ouvre bien grand tes oreilles

Je veux que tu lui explique pourquoi il a tort de nous refuser

Ah oui ? Et quel genre d'argument je pourrais utiliser ?

Commence par lui expliquer à quel point ça peut faire mal physiquement par exemple

Maintenant tu vas avoir à faire à un concept très spécial qui s'appelle le retournement de veste intégrale. Tu vas perdre 90% de tes amis. Mais c'est pas grave vu que c'était déjà pas tes amis. D'ailleurs c'est de découvrir ça qui va être dur. Mais au bout d'un moment, tu vas commencer à te sentir plus léger, plus libre, enfin libéré de tout ce semblant qui faisait ta vie. Si je m'appelais Morpheus je t'aurais parlé de pilule rouge mais dieu merci je ne porte pas ce prénom de merde.

Accent africain : Moi jé vous lè dit, haut et fort monsieur ! Droit dans la tête

- Je couche pas le premier soir...

- Bah on a qu'à dire que c'est le deuxième

Meuf : c'était comment

C'était des vrais retrouvailles... Entre hommes qui se respectent

Insert : Ils se retrouvent se serrent dans les bras avec virilité

Comment tu vas ma couille ?

Et toi mon salopard

Ah saligaud va.. p'tit enfoiré

Sale enflure de mes deux

- (Off. Téléphone) Alors

- Disons que la voix de la diplomatie a échoué

- Alors on est en guerre ?

- Nan. Une guerre c'est quand celui d'en face a une chance. Là on va l'éteindre avant même qu'il ait eu le temps de bouger une oreille.

- Tu vas faire quoi ?

- Bah je crois que je vais buter un dragon...

On est contre, le fait d'être pour.. vous comprenez ?

Nan on comprend pas... ça n'a aucun putain de sens ce que vous racontez

- Bon... Vous travaillez dans quel secteur ?

- La Tech...

- Connais pas...

Ok... Vous avez quoi en stock ?

Un ninja surgit et fait quelques figures

Mmh... Un ninja... exactement ce qu'il nous faut

Jump d'un immeuble à l'autre : Au téléphone

- On which road are you ?

- We're not on the roads Irving, we're on the buildings... I don't know what happened, my steering wheel and pedals disappeared and reappeared on his side

- Who's side ?

- The fucking jap ! He knows the car !

- I'm Korean !

- I don't give a fuck your korean, keep driving !

- You said the jap is a car ?

- What ? No... Irving are you even listening to what are you saying ?? That doesn't make any fucking sense !

Audience de renoi avec discours d'émancipation. blanc mal infiltré

- Mmh.. yeah.. don't Be afraid to speak your truth brother !

Tout le monde se tourne vers lui

Dit une dinguerie

Oups.. bon ça va on coupera en montage

On est en direct

Oh ça va vous aussi hein ? Bon on continue

Fait un truc de ouf

Oh did you do that ?!

I don't know... I just pressed all the buttons

(Rire de ouf)

Discussion / Dispute entre lui et lui même

Ou alors lui et son ombre

A la fin Pointe le doigt vers le double

I know who you are

Silence pendant qu'il pointe le doigt vers lui-même

Because I know who I am

Oh he could... But he won't... Cause he is a good lad... (lui tapote la joue) good dog... Isn't he ? (Reprend tel) I could almost swear to god I heard him bark a few moments ago

C'est pas que je suis humble... C'est juste que je réfléchis

Quitte à avoir des emmerdes autant les choisir soi-même

T'as rien oublié ?

Nan... Ah si

Il rentre prend une énorme ligne de coke puis ressort

T'avais oublié quoi ? Mes clés ?

Plus c'est gros plus sa passe

Sauf bobby (gros) lui il passe nul part

C'est grossophobe ce que tu dis

C'est pas grossophobe qd c'est vrai

J'ai jamais compris les gens qui juraient

On ne respecte pas les règles...

Si ...

Les deux ont un rire ridicule les poings sur les hanches et se gaussent

Ils sont défoncés la voiture se retourne dans un carambolage

Il relève sa tête

- pourquoi tout le monde roule à contre sens ?

Rigole :

C'est marrant quand on vous entend parler, on aurait presque l'impression que vous avez le choix

That's what would do a nice guy

We're not nice guys

Au téléphone, Avec un chinois complètement taré :

Il est complètement taré... j'adore.

(Au chinois) Comment tu t'appelles ?

Li Ung Sang

Ca te dérange si je t'appelle Tchawn ?

De ce que j'ai compris, c'est sa spécialité. Il se fait passer pour un débile puis il entube tt le monde

1: That's the most stupid thing I've ever heard, but let's pretend that was clever (...)

1: je trouve ça un peu facile de dire que je suis un arnaqueur sous prétexte que j'ai arnaqué tt le monde

1: Trust me, when someone wrong me, I never forgot him. And I always take care of him. Tomorrow, In a month , in a year... Yesterday ? That matter for him not for me.

(Gros looser qui a la cote grave avec les meufs devant ses potes admiratifs. Seul le nouveau est sceptique)

1: (looser) (a une meuf) je vous arrête !

2: Pourquoi?

1: (charmeur) pour excès de beauté

(Elle est charmée lui baise la main devant le regard consterné du sceptique)

3: (pote admiratif) (au sceptique) il est fort hein ? Il est très très fort

1: Vous êtes juste énervés parce qu'on vous a volé 300 millions

2: (le coupe d'un rire rapide et gêné) Mais c'est une raison suffisante pour être énervé (nom).. Tiens, pourquoi tu nous attendrais pas là bas pendant qu'on discute ?

(1 s'en va, 2 se rapproche de 3)

2: Il m'inquiète de plus en plus celui-ci

(Il reprend en se tournant vers les fameux interlocuteurs énervés)

2: Bon messieurs.. et si on mettait un terme à cet effroyable quiproquo ?

4: un quiproquo ?

1: That's my job

2: Your job is not to break everyone balls

1: Disons que je préfère faire faire que faire

1: Tu vas où ?

2: Ailleurs

(Film d'époque. Andrew dicte sa lettre à son ami et confident mais visiblement il s'emballe trop vite)

1: « My dear Sansa. I love you, oh ! I love you ! »

2: (incompréhension) What ? No !

1: J'ai discuté avec le comité et disons qu'ils aimeraient.. potentiellement t'extérioriser de l'entreprise le temps de trouver une solution.

2: « Potentiellement m'extérioriser de l'entreprise » ?

1: Ouais..

2: Tu te fous de ma gueule Fabrice ?

(Novice au général)

1: Vous risquez leurs vies !

2: Petit, c'est mon job de risquer leurs vies. Et d'en assumer les conséquences si jamais ils la perdent.

1: c'est quel genre de mec

2: le genre qui avale son Doliprane avec un verre de Moet et Chandon

1: Attends comment t'es descendu aussi vite toi ?

2: J'ai pris un raccourci scénaristique

1: All right ! I lied ! And you know why ? Cause I'm a lier

(Arrive bourré et pointe dangereusement les autres avec son flingue. Plan esthétique avec tous en costars / noir blanc et du rouge)

1: you don't know who I am ! I... I'm dangerous.. I'm fucking dangerous

(À un voyou qui se la joue gangster)

1: You're not dangerous. You're just a big mouth... With dirty hands

That's what you are.. Nothing more... Nothing less

1: Oh I was good (name)... I was fucking good... (insert époque où he was good)

(A son ado)

1: mais pourquoi tu peux pas être comme n'importe quel ado de ton âge ? A écouter de la musique de dégénérés entre deux scarifications ?

1: si je le rembourse pas lundi je suis un homme mort

2: c'est un parrain de la mafia ou quoi ?

2: pire, un banquier. Il va pas me tuer d'une balle dans la tête mais à petits feux, et légalement en plus

(Ex futur diva en pleurs)

1: Mais moi je veux être une star !

2: Mais... moi aussi je veux être une star, on veut tous être une star.. (s'adresse au mécanicien à moustaches en galère) tiens mario tu veux être une star toi ?

3: Oui moi ye veux

2: Tu vois ? Mario aussi il veut être une star. Ça veut pas dire qu'il le sera. Et toi non plus.

(2 regarde par dessus son épaule et suit du regard un truc qui l'abasourdit. Il ne se rend pas compte qu'au milieu

une racaille croit qu'il le mate lui)

1: (racaille) oh t'as quoi la ? Qu'est ce tu mate !?

(2 revient peu à peu sur terre)

2: quoi ?

(1 lui frappe violemment l'épaule)

1: je t'ai dit t'as quoi la ?

(Au même moment où il lui frappe l'épaule. Tout l'entourage de 2 dégaine, le bloquent et lui pointent des armes dont un flingue sur la tempe. Il est sous le choc. 2 calme le jeu)

2: wowowo ça va.. qu'est ce qui se passe, qu'est ce tu veux toi ?

1: tu devrais mettre de côté

2: je déteste mettre de côté et je déteste encore plus les gens qui mettent de côté

1: Tu veux pas raconter l'histoire aux enfants ?

2: D'accord. Alors c'est l'histoire d'un gros pédophile, qui voulait enculer les petits enfants comme vous

(Général qui parle à un soldat récalcitrant)

1 : Je vois que vous n'avez pas le sens du sacrifice.

2: Je vois que vous avez celui des autres

1: Si tu pouvais juste... fermer ta gueule. Ça serait l'idéal pour nous

2: ça nous arrangerait vraiment

1: As my husband

2: As your husband I should listen to your advice. But as a man I should make believe other men that this advice come from me. Not from my wife. That's the only way they'll listen

1: Comment tu comptes t'y prendre ?

2: Comme n'importe quel obstacle. On le contourne ou on l'écrase.

1: Il a de l'influence sur bastoni?

2: de l'influence ? Il claque des doigts t'as le vieux rital qui danse la polka.

(1 observe 3, ébahi)

1: il est aussi fou que toi

2: il est ptet fou mais au moins il sait ce qu'il fait, pas moi

(Se retourne et tombe nez à nez avec 1. Il se cramponne au mur en poussant un petit cri)

1: did I freak you ?

2: No. I just like to suddenly cling to a wall while screaming with no reason

1: Mon frère c'est un idéaliste. Et comme tous les idéalistes, un jour ou l'autre il va se cogner à la réalité et revenir sur Terre. Moi, je peux pas me permettre le luxe d'un tel détour

1: merci pour le conseil

2: c'est pas un conseil c'est un avertissement.

(Table de poker)

1: Hey Man I'm talking to you

(2 apparaît derrière une Pile de jetons)

2: Sorry ?

1: where is Pete

2: I forgot him

1: what do you mean you forgot him ?

2: Like.. I forgot him..

1: Where

2: in (endroit ultra mortel)

1: What ??

1: c'est bon t'as fini ?

(2 acquiesce)

Bien

(1 fait un signe à ses deux hommes de main, qui prennent le mec et le plaquent contre la table)

Alors maintenant ferme ta gueule et Ouvre bien grand tes oreilles

1: je vais te défendre t'inquiète

2: Mais j'espère bien que tu vas me défendre t'es mon avocat. Moi ce que j'aimerais maintenant c'est aussi les attaquer. Et si possible les enterrer. Je veux qu'il se rappelle plus de son prénom ce clochard. Et je veux que ça se sache. Je veux envoyer un message. Au cas où il y aurait un autre guignol qui voudrait s'en prendre à moi.

(Femme mûre et chaude)

1: Vous allez me baiser oui ou merde !?

(Le japonais réalise pas qu'il est en train de les mettre dans la merde et se marre. 1 s'approche de lui et lui murmure)

1: Listen up funny jap.. If you keep going with your stupid jokes, this guy here.. he's going to skewer us like a fucking skewer.. and by us, I meant you included.. so would you shut the fuck up ?

(Le chinois le regarde, éberlué)

Thanks..

1: Olala c'est creux ce que tu dis.. c'est tellement creux que j'ai l'impression de tomber.. (mime quelqu'un qui tombe) olala arrêtez je tombe ! Je tombe

(Meuf insupportable interrompt groupe mecs)

1: (...) moi je suis une queen

2: bah si t'es une queen, t'as sûrement un royaume à diriger quelque part nan ? Alors pourquoi t'irais pas la bas pendant qu'on discute ?

(Parle d'un gay)

1: dis lui d'aller se faire enculer

2: ça risque de lui faire plaisir

1: dis à cet enculé d'aller se faire enculer

2: T'es sur ?

1: bah quoi t'es sur ?

2: Bah ça fait deux fois enculé qd même

1: (aux autres) Il sort d'où ce type ?

1: Raise

2: What if he also raise ?

1: raise again

2: what's the limit ?

1: the sky (name).. The sky.. And if it's not enough, go to the fucking space. But get that deal.

(Quelqu'un lui ébouriffe les cheveux)

1: Oh !

2: Kesta ?

(1 repasse sa main dans ses cheveux)

1: Je rigole pas avec les cheveux

2: Alors pourquoi ta coupe ressemble à une blague ?

1: Enfoiré

1: You can't save everybody

2: (désespéré) So what I can ?

(Ils arrivent dans la pièce. Un majordome s'apprête à les faire assoir mais son boss l'arrête)

1: No needs. They won't be long

(Tel)

1: comment je peux vous faire confiance ?

2: tu m'as appelé parce que tu me faisais confiance non ?

1: je vous ai appelé parce que j'avais plus le choix

2: parfois ne plus avoir le choix c'est faire confiance

1: why ?

2: (...)

1: how ?

2 : (...)

1: Since when ?

2: since when what ?

1: since when you're in love with him

2: I'm not in love with him !

1: (sourire) okay.. so since when you're not in love with him ?

(menaçant en mode parrain)

1: Tu sais que tu peux tout me dire ?

2: Oui..

1: Alors si tu le sais, pourquoi tu me dis pas tout ?

1: I thought you were a man of honor

2: well I'm also a man of pragmatism.. and when the two meet each other.. I usually chose the one which saves me from having my head cut off

(S'approche sournoisement en plein milieu d'un combat et se saisit discrètement du bien. Le volé se retourne. Le voleur s'arrête net)

1: (le voleur) je regrette mon geste. Je peux vous le rendre ?

(Scène roulette russe)

(Scène course-poursuite avec police mais une des voitures de police est en fait son complice et va l'aider)

(Version X de Jack et le haricot magique)

1: Hey, tu veux voir mon haricot magique ?

(2 tourne le dos à la scène en regardant d'un air grave par la fenêtre)

1: Pourquoi tu me tournes le dos en regardant par la fenêtre ?

2: (soupire) Pour ajouter un côté dramatique à la scène (nom)

(Face à deux interlocuteurs interloqués)

1: Vous avez compris ?

(2 hoche la tête de manière peu convaincante)

3: ah c'est fini ? L'explication ?

1: ...

3: ah mais si... si, on a compris... on a même compris bien mieux que ce que...

1: (le coupe) vous n'avez pas compris

1: c'est vrai

1: Quand le mal est fait. Le mal est fait. Et l'Occident a fait beaucoup de mal. Les noirs américains ne pardonneront jamais l'esclavage. Les musulmans ne pardonneront jamais la colonisation. Les juifs ne pardonneront jamais les massacres. Tous attendent ce moment. Celui où l'occident fléchit

1 : Je te trouve truculant.

2: Moi tu me trouves truculant ?

1: Exactement

2: Ça veut dire quoi truculant

1: (agacé) c'est pas la définition qui importe

1: (femme renouvelée) j'ai la tequila là

1: usually, I don't face the danger.. I avoid it

1: I can, I can't... i did, I didn't... a lot of words... a few boundaries

1: faut que j'apprenne à me vendre un peu... tiens toi tu travailles pas dans le marketing ché pas quoi là ?

1: Tu connais (nom), quand il t'explique on dirait que c'est lui qu'il essaie de convaincre

1: You're under arrest !

2: No I'm not

1: what do you mean. No you're not ?

1: Pour un simple jeu de billard

1: Ça aurait pu être pire.

2: T'aurais plus t'appeler Dorothée

(Lui arrive avec lunettes xRays devant rebeu pas convaincant)

1: (rebeu) j'assure.. il y a pas d'armes ici

(2 voit des armes partout avec ses lunettes)

2: Je vois ça

(1 Parle à un gros rustre)

1: Et vous vous déguisez en quoi ?

2: (rustre) en reine des neiges

(1 sait pas s'il faut rigoler ou pas)

(Ils sont face à un tigre en liberté)

1: ok personne panique...

Est-ce que quelqu'un s'y connaît en tigre ?

...

Damian, tu m'as dit Que t'avais déjà vu un tigre

2: c'était dans un zoo et il était en cage

1: moi j'ai jamais vu un tigre même dans un zoo ? Et toi Felipe ?

3: non plus.

1: ce qui fait de Damian le plus grand connaisseur en tigres parmi nous. Alors... qu'est-ce qu'on fait

2: t'es sérieux là ?

1: je sais pas si c'est une bonne idée que je conduise je suis trop défoncé

2: c'est pas grave je peux conduire moi

1: nan je suis pas défoncé au point de te laisser conduire toi

(1 parle à un gosse pour essayer de le convaincre)

1: allez. Je te file du fric. Tu sais ce que c'est le fric ?

(L'enfant reste muet)

1: T'aime les bonbons ? (Il sort une liasse) regarde avec ça tu vas pouvoir t'acheter au moins 1000 bonbons et c'est qu'un maigre acompte. Avec ce que je compte te donner tu vas pouvoir t'en acheter au moins 10000

1: as you can see... we're Jewish

And you know what we don't do with Jewish ? We don't fuck with them. Specifically when they have big fucking guns

1: I'm sorry who is this guy staring at me ?

2: He's someone staring at you...

You don't like to be stared ? Mister Finnigan ?

1: You're nothing. You were nothing when you crossed this door. And you'll still be nothing when you'll cross it back... which is now. Get the fuck out of there

(Parle d'un mec amoureux d'un trans)

1: il a des étoiles dans les yeux ce con... et à la fin de l'histoire il aura une bite dans le cul

1: calmez vous, respirez un peu du cul ça va bien se passer

1: (chante air booba) « putain de grosse salooope... putain de grosse salopeuu... baby... t'es vraiment une salopee »

2: pas mal hein ? Alors au début il avait pas trop d'inspi.. il disait juste « putain » pendant toute la chanson. Puis d'un coup ça lui est venu.. il a commencé à sortir cette histoire de grosse salope.. et là je peux vous dire qu'on était tous sur le cul. On était là « attend c'est toi qui a sorti ça ? » « y a un génie planqué derrière toi ? Il y a un poète » lui « nan nan c'est moi »... (2 paraît émerveillé) « ah ok. Je peux te sucer ? » « d'accord. » (1 se mime en train de le sucer. Il rigole puis) nan vraiment c'est impressionnant.. on passe au suivant ?

1: Vous allez voir y a du Booba en lui. Les paroles profondes, l'histoire aussi...

(Il ouvre la porte du studio)

2: (Chante. Air Booba) « Gamin je vais t'enculeeee... gamin je vais t'enculer sale »

1: alors évidemment on retrouve le côté un peu provoque hein ? B2O oblige mais je trouve qu'il y a de la profondeur quand même

1: you can't beat yourself. But you can win yourself

2: I don't understand

1: you will... when the time comes

(combat contre soi même / ne peut pas se gagner physiquement mais on peut s'embrasser psychologiquement)

(Combat de 1 contre lui même. Version claire face à version sombre)

1 clair : I can hit myself

1 sombre : I can

(1 sombre se jette sur 1 clair et le combat commence. 1 clair se fait fier de coups. Il décide d'enfin répliquer par un coup dans l'estomac mais il se rend compte que c'est lui qui a mal. 1 sombre revient à la charge. 1 clair finit par répliquer par une droite mais une fois de plus il se fait mal à lui et saigne du nez en même temps que 1 sombre)

1 sombre : see ? Seems you can hit yourself finally

(Il se jette sur 1 clair qui esquive et plonge vers son flingue argenté en même temps que 1 sombre sur son flingue noir. Les deux se braquent l'un l'autre. Regard intense puis une larme commence à couler sur la joue de 1 clair. Au même moment, une autre coule sur celle de 1 sombre. 1 clair laisse tomber son arme qui tombe avec fracas sur le sol. 1 sombre le regarde. Puis lache son arme à son tour. Moment. Puis 1 clair enlace 1 sombre et fond en larme. 1 sombre le prend et ferme les yeux)

(...) scène où les deux fument une clope par terre avec des bières et se parlent

1: C'est un prêtre aux méthodes peu orthodoxes

(Au tel)

1: Ouais... j'attends la... mais elle veut pas me laisser rentrer cette grande pute

(La grande pute en question le regarde avec des grands yeux)

1: Quoi ?.. ça sert à rien de me faire des yeux comme ça, vous êtes une grande pute, vous êtes une grande pute

1: qu'est ce tu veux ?

2: (menaçant) c'est toi que je veux

1: c'est moi que tu veux ?? T'es gay ou quoi ?

2: (mal à l'aise) nan.. je voulais dire... dans le sens tu vas avoir affaire à moi

(Ses acolytes s'éloignent un peu de lui)

Je suis pas gay les gars...

(Il se tourne vers 1, suppliant) dites leur que je suis pas gay

1: on ne lutte pas contre la peur...

2: alors on fait quoi ?

1: on la déshabille

1: (Rit) euh... well... maybe we should just go (Sourire fou) and never come back

1: There is a lot of judges in this world... 8 billions to be exact... judging, analysing, learning, despising, comparing... each one with his own reading grid... the world is just a big court... so an advice, just keep doing your things and don't care cause if you care, you'll always get the wrong verdict

1: (...)... What do you want (name) ?

2: (...)

1: bullshit. What do you want ?

1: qu'est ce tu vas faire avec tout cet argent ?

2: bah je vais coffrer une partie, réinvestir une autre... et cramer tout le reste, qu'est ce t'aurais fait toi ?

1: pareil

2: bah voilà alors pourquoi tu demandes ?

1: Some sick for destiny. Others are born with it

1: maybe I'm a prick. But at least, I'm a rich one

(Infirmier a un vieux en fin de vie)

1: Ptn même pour mourrir, vous avez besoin d'aide

1: ça va petit ? Il est où ton papa ?

2: il est parti s'acheter des cigarettes

1: ah bon ? mais y a combien de temps ?

2: 11 ans

1: ah oui quand meme

1: Where is he !?

2: Well, he was there and then, he wasn't there

1: ça veut dire quoi tu l'as dressé?

2: Ca veut dire que maintenant, elle commence toutes ses phrases par Sorry. Et elle les finit par thank you.

1: Tu sais c'est quoi la meilleure façon de ne pas perdre foi en l'humanité ? C'est ne pas avoir foi en elle au départ

1: Les gens se confient souvent à moi

2: pourquoi ?

1: parce qu'ils pensent que je garde leurs secrets

2: et tu les gardes pas ?

1: Nan je les oublie. (Rigole) C'est qu'une autre façon de les garder j'imagine

1: c'est quoi une artiste Instagram ?

2: C'est des gens qui pensent que l'art c'est se prendre en photo à poil en noir et blanc

1: t'as pas encore compris que le réel ça n'existe pas ? Y a que le rêve qui existe. Et ce que les hommes en font.

1: La peur c'est la boss des émotions. Tu la fumes pas d'un claquement de doigt.

1: Well my old man used to say. Lie is just a truth we didn't tell.

2: Well Your old man was a sick, twisted guy

1: I'm not selling dreams. My dealer is.

I'm selling truth... in it's more purest form... emotion... that's what I'm selling to people.. and at a fucking big price.. fear, joy, thrills, sadness... emotion.. and they always want more

(..) that's what people want.. they don't give a fuck about the thing they just want the feeling

1: pourquoi tu veux mourrir ?

2: je veux pas mourir, je veux plus vivre

1: c'est pareil

2: (sourire) Nan c'est pas pareil

1: I'm your friend

2: I don't need friends like you

1: ne vous croyez pas au-dessus de la loi

2: (rire cynique) je me crois pas au dessus de la loi. c'est vous qui êtes en dessous

(Police arrête un mec bien suspect)

1: Bah alors Donadieu ? Où est ce que tu vas comme ça

2: euh.. je vais acheter un canapé d'angle

(Regards suspects)

(Juif a un arabe)

1: C'est ptet qui avez inventé les chiffres mais c'est nous qui vous baisons avec

(Industriel du sel)

1: je suis le roi du sodium

2: (hoche la tête) mmh... c'est un peu nul nan comme règne nan ?

(1 se fait massacrer)

1: well, as you can see, I clearly dominate this fight. But my gentle heart whispers me to give you a chance. I accept your surrender if you let me go.

2: well my gentle heart whispers me to give you a quick death

1: Il est où mon argent !?

2: il est dans le cul de votre grande tante. Vous voyez c'est qui votre grande tante ?

1: laquelle ?

2: ah ça.. n'importe quelle grande tante fera l'affaire, paternel, maternelle, je suis ouvert. Ça peut même être celle d'un ami proche..

1: Tu peux pas faire partie de l'équipe

2: pourquoi ?

1: parce que tu fais des challenges tiktok

2: quel rapport ?

1: pour toi ça n'a aucun rapport. Pour nous c'est une raison suffisante

(Le renifle de près)

1: Tu sens le sperme

1: Cause that what we are. We're watchers. We can see everybody. And everybody is praying not to be seen by us. At the end, it's always the same rule... Cats & Mouses

(Panique partout)

1: vous allez où comme ça !?

2: tu aimes la vie ?

1: Oui ?

2: Alors suis moi

1: (enfant idiot) J'ai fait un beau caca

2: (parent conciliant) c'est vrai ? Tu as fait un beau caca Romuald ?

1: Laisse tomber c'est Une pute mais vraiment une pute

(A un enfant en lui ébouriffant la tête)

tu sais ce que c'est une pute ? Nn Biensur t'es trop jeune...

(Regard scandalisé du tuteur)

Une pute c'est une femme qui vend son corps contre de l'argent

1: tqt Laisse parler les gens

2: mais je les laisse parler

1: nn mais je veux dire les calcule pas quoi

2: mais je fais pas de calculs

1: (un temps) t'es pas très malin toi pas vrai ?

(Chauffeur de taxi dans pays étranger qui essaie un peu trop de sympathiser. Son interprète lui traduit. 1 lui répond)

1: dis lui de conduire et de fermer sa gueule

1: t'es intelligent toi ?

2: nan.. pas vraiment.. mais je sais faire plein d'autres trucs hein ?

(S'arrête, renifle)

1: vous sentez ?

2: Quoi ?

1: ça sent le piège à plein nez

2: qu'est-ce qu'on fait ?

1: (le regarde, sourit) on s'y précipite

1: life is all about lies. And you know who's getting the best lives ? The best liars

1: Ne fais jamais semblant. Faire semblant c'est s'exposer à sa perte ou être déjà perdu

(Au père du gosse)

1: show him what a man can be... instead of what he can't

1: Aren't you afraid of death ?

2: I don't know... are you afraid of your friends ? (Smile)

1: What did you do !?

2: What you should have done an hour ago

1: well there is a reason to that but you're not going to like it.

2: go on

1: Well when I told you (A) it was 8 in the morning right ?

2: right

1: and when I told you (B) it was 4 in the afternoon right ?

3: something like that yes

1: the truth is.. at 8 in the morning I was totally convinced (A) but by 4 in the afternoon, my mood changed and my mind followed.. and I was suddenly strongly convinced we should (B) so I didn't lie to anyone of you. I just told the truth at 2 separate moments. That's it

2: I'm going to kill you

1: I told you you won't like it

(2 regarde 3 s'en aller)

1: Do you trust him ?

2: No... But I have to.

1: But you don't know him !

2: When you trust someone you know, it's not trust. It's just knowledge disguised in trust. The real trust is when you trust the unknown

1: They don't know how to make films..

2: But they now how to sell them

1: The fact I said it doesn't mean I meant it

2: Well... usually, it does.

1: alors on fait comment ?

2: on ? Vous peut être. Mais on je crois pas.

1: (femme) les femmes aiment les hommes qui leur disent la vérité

2: (homme) sauf quand cette vérité ne va pas dans leur sens.

A ce moment là, il s'agit de choisir entre mentir ou rien dire

1: laisse moi au moins une deuxième chance

2: pourquoi laisser une deuxième chance à quelqu'un qui ne méritait même pas la première ?

1: Ce besoin d'être aimer, cette peur de ne pas l'être...

1: How are you so confident ?

2: I'm not confident, I just look confident. You should try. It's far more easy than to be really confident.

1: How you do that ?

2: It's simple, you just have to say things more aggressively and as you were truly convinced by them
(Font des test ou il manque l'un puis il manque l'autre)

1: But why ?

2: When a lie explodes... truths start to fall from the sky

1: Yes ! Je suis trop content ! (se tourne vers interlocuteur) en plus j'ai une bite, elle est énorme.

2: nan mais ça j'ai pas envie de savoir

1: you were born some time ago, you lived... and I'm the man who's gonna end this life

1: You're nothing. You were nothing when you crossed this door and guess what ? You'll still be nothing when you'll cross it back, which is now, cause you're leaving and I don't want to see your face again

1: and what will you do if ()

2: I will eat you alive... do you hear me (name) ? I will eat you alive and that's not a fucking metaphor

(Telephone)

1: Tu fais quoi ?

2: je viens de tuer un dragon ... et toi t'as fait quoi ce matin ? Hein ? Rien j'imagine

1: Tu les as vu ses peintures toi ?

2: Ouais

1: Et c'est bien ?

2: Si tu veux faire une dépression oui

1: et il fait quoi dans la vie ?

2: Beaucoup de trucs

1: beaucoup de trucs, ça veut dire pas grand chose

1: alors t'en dis quoi ?

2: j'en dit que je pisse sur ta vieille tronche d'aristocrate... toi et ton cul béni de (nom)... pour moi vous êtes deux salopes

(Telephone)

1: Did you saw their army ?

2: Oh yes I saw it

1: And what your thoughts

2: Well, to be honest my first thought was to change side Henry

1: That much ?

2: That many

1: Il a les mains moites, j'aime pas les gens qui ont les mains moites

1: Tell me mister (name) what's the point... of you, telling it's a lie... when everyone thinks it's the truth. The truth is what people think (name) not what you tell or don't tell

1: Destroy the bridge.

2: What ? Are you sure ?

1: I'm sorry did I say (prend une voix de mec pas sur de lui) (petit rire nul puis) « We could destroy the bridge ?

What do you think of that guys ? Is that a good idea ? »

(Reprend voix autoritaire) or did I say « destroy the bridge » ?

(2 reste muet)

So destroy that fucking bridge

1: Elle m'appelle 5 fois par jour

2: 5 fois par jour !? Mais a ce niveau la c'est même plus un appel c'est un pèlerinage

1: Je préfère payer 1 million à mes avocats que de filer un seul centime à ce fils de pute

1: il m'harcèle pour qu'on lui rende son fric

2: Regarde tu vas me faire plaisir, tu vas prendre ton téléphone et tu vas lui envoyer une belle photo de tes couilles. Ensuite, tu l'oublies, tu lui dois rien du tout à ce tocard

1: il veut mon adresse

2: bah donne lui.

1: il veut mon adresse pour me foutre un procès au cul tu veux que je lui donne quelle adresse ? (Prend une voix douce) j'habite au 36 rue de fous là moi dans le cul, et que ça saute

1: ah c'est sur que c'est pas très catholique... mais bon comme je suis juif j'en ai rien à foutre

(Devant 2)

1: (en parlant de 2) oui c'est sur c'est jamais facile de (déchire 2)

3: Oui ça je veux bien vous croire mais...

1: That's a lie !

2: Well... A lie is just a truth that didn't happened yet

(Danse étrange devant lui)

1: (défoncé) qu'est ce que je regarde là ?

1: Je regrette monsieur mais je vois aucun rendez-vous à votre nom

2: ah bon j'étais pourtant sur que j'avais rendez-vous, vous êtes sur vous voulez pas vérifier ?

(Au même moment où il dit ça, 2 écarte un peu sa veste pour bien montrer son flingue)

1: (bégaiement) ah euh attendez j'ai ptet quelque chose... (nom 2) vous dites

2: (sourit) exactement

1: ah oui je l'ai lu... excuse-moi je l'avais mal lu

2: mais y a pas de mal

1: tu sais des fois je me dis que... nan mais je devrais pas me dire ça...

1: je crois en dieu, juste pas en jésus

2 (prêtre) pourquoi ?

1: parce que votre jésus la dernière fois qu'on l'a aperçu il était cloué comme une pancarte en train d'hurler d'agonie.. ça m'étonnerait que ce soit mon dieu

1: Parfait. Répète moi le même phrase. Mais la bas. Très loin

1: Le meilleur moyen de ne pas faire d'erreur c'est de ne pas avoir peur d'en faire

(Un homme en costume saugrenu chante avec une voix de stentor devant des enfants sous les yeux de 2)

1 (stentor) : Pirouette cacahouète

2: C'est un peu austère nan ?

3: Mais pas du tout regardez les enfants adorent

2: (des enfants chialent) Ah oui c'est vrai ils adorent

3: Ils sont émus..

1: Comme vous pouvez le constater le colonel kurz est beau !

(Regards incrédules)

1: Bien sur.. Et Tu veux pas aussi accrocher un panneau sur ta fesse droite ? Avec marqué « enfilez moi »

1 : Notre humilité nous a fait. Notre arrogance nous tuera

1 (sadique) : A father ? You lost all your sons, you're not a father anymore...

1 : Et (nom) ?

2 : (nom) Je m'en occupe personnellement, vous inquiétez pas pour lui. Ou plutot si, inquiétez vous.

1 : Et si (nom) a quelque chose a me dire, qu'il me le dise en face. J'ai pas besoin qu'il m'envoie son larbin

(Le larbin en question se retourne derriere lui)

1 : Si le larbin en question n'est pas derrière vous, c'est que c'est vous.

1: Pourquoi tu prends des Doliprane en suppositoire alors que tu pourrais les prendre en poudre ou en pilule

2: Parce que c'est mieux, l'effet est plus immédiat

1: l'effet est plus immédiat ?

2: ouais.. nan enfin c'est pas ce que j'ai voulu dire

1: ouais c'est ça.. t'aime bien te mettre des trucs dans les fesses, c'est ça ?

1: who gives the order ?

2: (nom de 1)

(Moment de flottement)

1: Could you repeat that ?

1: Si regardez c'est écrit là, Calvaire selon Saint-Juste : (lit) « Et vous souffrirez, et vous souffrirez... (regarde l'assistance) et vous souffrirez

2: nn il peut pas y avoir marquer ça

(2 essaie d'arracher le livre des mains de 1)

1: Mais si c'est marqué ! Faut arrêter de remettre tout en question comme ça ! ça devient pénible à la fin

(En pleine course-poursuite 2 sort de la voiture pour sauter sur une autre voiture)

1: What the fuck are you doing ?

2: Don't worry, I saw that in a movie

1: that's exactly what is worrying me Alan

1: (ironique) qu'est ce qu'on va faire ? Débarquer chez lui et lui pointer un flingue sur la tronche ?

2: (sérieux) mais c'est une excellente idée. Pourquoi j'y ai pas pensé plus tôt ? c'est exactement ce qu'on va faire

(Le mec lui répond à côté de la plaque)

1: d'accord... donc en fait il comprend rien à ce que je dis quoi

(1 est totalement bourré et réagit au discours de 2 très propre sur lui)

1: Oh yeah... cause you're all about (...) aren't you ? You're all about friendship and loyalty... (rire fou) HA ! HA HA ! (Il semble lui même surpris par son rire puis) ahahaha (il bouscule des tables) you got plans for me didn't you ?.. you and your danish cocksucker..

2: you drank too much

1: No I didn't ! I never did ! I always drink the perfect amount (il manque de tomber)

2: you almost fall

1: No... no... (crie) YOU ! you failed me ! You betrayed me ! You son of a bitch, you fucking sono'f a...

2: Enough !

1: You're funny, you're fucking funny... and you know what I want to do when I hear you ? I want to laugh and you know why ?

2: Cause I'm funny ?

1: (le pointe du doigt en acquiesçant) you're not only funny you're a fast learner too.. You know what else you are ? A big son of a bitch

1: Pourquoi il parle comme dans un film de Scorsese ?

(1 pointe 2 de son flingue)

1: Maybe (...)

2: Or... (il se lève de toute sa hauteur) maybe... I'd rather die 10 times plutot que sell my ass to an Irish (insultes) scum !

1: You son of a bitch ! (Il charge son Flingue mais 2 est plus rapide et fait valser la table sur 1 qui tombe à la renverse)

2: You son of a what ?

1: You literally told him « I'm crazy » !

2: (indien) of course. I was supposed to play a crazy guy

1: but which kind of crazy guy says he's crazy ?? It's like I was telling you to play a rich guy and you would do : « Hey... I'm rich » that's fucked up !

2: that's not fucked up..

1: common (name) You'll never see a crazy guy saying I'm crazy except perhaps in a danish porn movie (imité avec un fort accent scandinave) « hello there, I am a crazy guy, I want to fuck you without consent. Why ? Because I am crazy guy »

1: What do you expect from us ?

2: I don't know... some kindness, empathy... compassion

1: Do I look kind to you ? Does (name) here looks empathic ? And do (indique un autre gars) does he look like someone who knows the definition of the word « compassion » ?

(2 fait non de la tête)

So what the fuck are you talking about ?

1: J'ai vraiment penser sincèrement et donc apparemment naïvement que j'avais dépasser tout ça

(1 fait brusquement un pas nul)

1: vous avez vu ce pas de danse ?.. Impressionnant nan ? Je l'ai paufiné toute la nuit... je voulais créer un pas de danse soudain et maîtrisé à la fois

2: ah bah c'est exactement ce que je me suis dit.. je me suis dit tiens quel pas de danse soudain et maîtrisé

1: Mais pas « a la fois » il me manque le « à la fois »

2: (reconnait) c'est vrai je me suis pas dit « a la fois »

1: ça veut dire qu'il y a encore du travail

(Regards d'incompréhension des autres)

1: (...) Is this what you're telling me ?

2: What I'm telling you is that you're gonna shut your big talking mouth once for all. Is that something you could do for me ?

1: C'est une guerre entre moi et (nom d'un autre boss) pas étonnant qu'il y ait des balles perdues

1: Alors qu'elle, elle est...

2: Elle est sans plus...

1: Elle est même avec moins si tu veux mon avis

(Mec tout petit et mignon)

1: you don't know me. (Serre les points) I'm dangerous

(2 et les autres se marrent)

2: you're cute that's what you are. You're very cute

1: y a des fois où je me choque... je sais que je devrais pas dire ça à cause de la modestie tout ça... mais vraiment des fois je me choque

(Sculpture genre David de Miche Ange)

1 (femme) c'est beau ça c'est quoi ?

2: (grassouillet arrogant respire) c'est... c'est moi

(Grand mère geek)

1: Mamie tu fais quoi ?

2: (tapote sur un ordinateur) je suis en train de pirater l'appareil auditif de ton grand-père... ce couillon la

(Publicitaires coqués)

1: on pourrait faire un nouveau goût fruit de la passion et on appellerait ça « Go fresh »?

2: c'est une super idée ça ? C'est mega speed (renifle) j'adore.. c'est quoi ton poste toi ?

1: bah publicitaire

2: (cri de joie) Comme moi !

(Flottement) bon bah je t'upgrade, maintenant quelque soit ton poste je te met.. le poste au dessus

1: mais y a (nom) a ce poste là

2: c'est pas grave il est viré lui ! Il servait à rien de toute façon.. go fresh putain ça c'est visionnaire

1: Y a que l'homme pour chercher du sens dans un monde aussi absurde / qu'il sait absurde

1: Qu'est ce que l'homme si ce n'est un être qui cherche du sens dans un monde qu'il sait absurde

1: What is a man if not a being who seeks meaning in a world he knows absurd?

1: Nan mais laisse tomber... C'est le genre de meufs si quand tu pètes, y a pas une liasse qui sort, elle te regarde même pas

2: Mais toi quand tu pètes, y a une liasse qui sort

1: Tout ça c'est à cause de la pornographie !

2: (fatigué) nan ! c'est pas... c'est à cause... d'autres raisons...

1: d'autres raisons dont principalement la pornographie

2: Nan... bon allez si vous voulez

(1 semble satisfait)

1: Vous savez... là d'où je viens...

2: (voix de cowboy) le kentucky ?

1: Non... pas l'Kentucky mais bon avec vous on est plus à une connerie prêt de toute façon

(Mec qui explique un plan à son équipe en faisant que des bruits dont principalement des petits « tacs »)

1: ça va c'est clair ? Nan c'est pas... compliqué à comprendre je crois

1: c'est ce qu'on appelle un moyen mnémotechnique...

2: Et non pas némotechniques

1: Bien entendu, sinon ça n'aurait aucun sens

(1 arrive devant la meuf qui pleure)

1: (condescendant) mais sèche moi ces larmes veux tu ? (Il lui passe le doigt sur la joue) en plus t'es encore plus moche quand tu pleures... si encore ça te rendait belle, je t'aurais laissé tu vois ? Je t'aurais même pousser à (la meuf pleure de plus belle)

1: (au téléphone) I'm not stupid you know ?

2: I know...

(1 regarde une meuf à côté avec satisfaction, chuchote)

1: he thinks I'm not stupid (puis) should I thank him ? (La meuf fait non de la tête, il fait immédiatement non de la tête aussi et chuchote à nouveau) no, no

1: Hola...

2: Qu'est ce qui se passe ?

1: Il vient de sortir de sa voiture avec une dégaine de GTA 6 et un air prêt à en découdre

1: J'ai des muscles saillants

2: c'est vrai

1: De quoi ?

2: Qu'ils sont saillants

1: Mais de quoi !?

2: Bah vos muscles !

1: Aaah

1: Who are you ?

2: Who am I ? You made me !

1: You christians... you worship a jew and hate all the others

1: Je sais pas t'en a pas marre de vouloir te suicider ? Tu veux pas faire autre chose ? Je sais pas moi, de la voile ou (...)

(Psy à table qui rebondit sur un bout de phrase alors qu'il est déjà venu)

1: Vous allez pas vous y mettre vous aussi

2 (psy) je m'interroge c'est tout

1: oui bah interrogez vous ailleurs

1: ouais et puis on sait tous comment ça marche le porno... (prend une voie minaudé) « Oh oui fais moi un peu de porno là juste à côté de ma bouche »

2: ok donc t'as jamais vu un porno en fait

1: Tout ça c'est à cause de la drogue

2: (approuve) et de la pornographie, c'est ce que je me tue a leur dire mais eux ils sont là Ils préfèrent jouer à leur yugio là où je sais pas trop quoi

1: bizarres ? Bizarres comment ?

2: disons que... On croise pas ça tous les dimanches en allant à la messe (il s'autorise un petit rire qu'il réprime aussitôt)

1: Le courant est très bien passé. Jai même commencé a lui ai caressé un peu le lobe de l'oreille comme ça mais il m'a dit "nan mais ça par contre on arrête tout de suite.. mais tu vois en même temps quand il m'a dit ça j'ai senti qu'il voulait que je continue

2: nan nan, il voulait que tu arrêtes

1: ah bon tu pense ? Bon peu importe (...)

(Mec avec une capuche qui séduit une femme)

1: (femme) Mmh mon doux maraudeur

1: vous êtes chaud vous ?

2: j'ai un hard zizi

1: personne ne dit ça

(1 coach 2)

1: soyez plus autoritaire

2: tu veux que je t'encule Charline ?

3: (Charline) Quoi ?

1: nan mais pas comme ça !

(Combat 1 contre un 2 mal en point, a terre)

1: see ? That's the difference between you and me... you want to be right ! I want to (regard un peu fou) be !

Right ? Wrong ? In the middle or somewhere else it means all the same for me... Nothing

2: (tant bien que mal) You.. you're wrong !

1: (exaspéré) Did you listen to anything I just said ?

1: mais alors si (...) pourquoi tu...

(2 commence à sourire)

1: tu voulais qu'il le fasse ?

2: ça se voit tant que ça ?

1: J'ai enfin les mains libres pour le démolir ce fils de pute... et je compte bien m'y prendre t'inquiète pas

1: Tu veux pas juste leur dire la vérité ?

2: la vérité là moins glorieuse de toute l'histoire des vérités ?

(1 retire son chapeau)

1: bonjour madame nous recherchons un malandrin

2: (pas indifférente) oh ! dites m'en plus sur ce... malandrin

1: y a 4 politiques qui sont venus me serrer la main, 4 ! J'ai du me laver la main pendant une demi-heure, et après j'ai été obligé de laver l'autre pendant une demi-heure aussi pour que la première ne se doute de rien. Je veux pas qu'elle me développe un traumatisme

1: nan mais je connais (nom) Il a peu de principes mais il les respecte

2: tout le contraire de toi quoi

(Lettre d'époque lue en off par la voix de la femme qui l'a écrite)

1: pas un seul jour ne passe sans que je pense à vous, à votre regard perçant.. et votre queue de cheval, ondulant au gré du vent... je parle de vos cheveux bien sûr

(Rire condescendant nul puis)

1: Vous les américains...

1: (en mode lover ringard) vous savez ce que je déteste le plus dans ce monde (elle fait non de la tête, il regarde au loin) L'injustice...

1: J'ai pleuré quand j'ai appris ce qui leur est arrivé... et j'ai pleuré une deuxième fois quand j'ai su que c'était que des conneries

(Version English)

1: (en train de raconter une embrouille) et la tu devineras jamais ce que j'ai fait...D'un coup, j'ai tapé un sprint dans la direction opposé... comme ça (il rigole) le mec fou quoi ! On est en train de lui parler hop d'un coup il se barre (rigole à nouveau sans conviction)

2: t'as pris la fuite quoi

1: j'ai pris la fuite.

1: (mec ringard à des filles) alors les filles ?.. vous avez vu ma bécane ? Elle en jette hein ?

(Mec qui récite de la poésie en plein milieu d'un dialogue)

1: « Religion is the opium of the people »

2: and what is communism... if not a religion ?

(A un juge en perruque)

1: et on peut savoir ce que vous faites dans un tribunal vous ? (Flottement) pas de réponses évidemment...

1: Mais nous on pense que vous êtes de la merde

2: Comment ça de la merde ?

(Film où il y a un mec qui est fan de Vincent Cassel)

1: il m'a répondu « ok bitch »

2: « Ok bitch » ?

1: Il m'a dit « thank you »

2: Thank you ça veut dire ferme ta gueule dans le langage corporate. Quand tu veux juste remercier quelqu'un tu lui dis thanks

(Mère qui a cramé son fils avec de la drogue et qui demande à son père sans autorité d'être autoritaire avec lui)

1: (Inspire puis) la drogue... la drogue, la drogue évidemment hein ? Tout ça tout ça

2: comment ça tout ça tout ça?

1: nan enfin je veux dire c'est pas bien quoi

2: mais c'est tout ce que tu trouves à lui dire !?

1: Ah ouais le truc... complètement délire quoi

1: Put this 2 in a room together and you'll get a river of gold and diamonds

(Mec pas du tout fiable physiquement)

1: You got to trust.. me

2: Well, I prefer to trust.. other people

1: (name) Unfortunately I cannot forbid you to be a cunt... but I can forbid you to use (...)

1: (lui prend le bras) Careful my friend... There's evil in your eyes.. and blood on those nasty hands

1: C'est ma grand mère qui me la dit

2: et pourquoi t'irais pas la niquer ta grand-mère ? Hein ? Au lieu de nous en parler du matin au soir

1: Moi mon beau-père m'a toujours dit (il prend une voix) « méfie toi des putes... »

(Il regarde au loin, pensif, puis se retourne vers les autres interloqués)

(Mec cocu qui l'apprend brusquement par un faux ami et qui pète les plombs avec sa femme dont il est fou)

1: (...) Et on discutera philosophie sur les toits de paris...

(Deux mecs en costars lunettes de soleil avec petite étoffe de soie sur un tapis rouge en train de danser devant les

clichés des photographes le tout sur une musique enivrante)

1: (Drag queen) voilà.. La fille que je voulais te présenter ce soir c'est... c'est moi

2: quoi ?

1: Je sais comment ça finit ce genre d'histoire. De l'oseille pour toi et une carotte pour moi

2: les légumes c'est bon pour la santé

1: je t'emmerde Patrick

(2 dit une belle connerie)

1: (ironique) t'es intelligent toi ? Comment tu t'appelles?

2: (nom)

1: Mmh (nom) c'est ça. On m'a parlé de ton intelligence...

2: (l'air con) c'est vrai ?

1: (tend une capsule) Café ?

2: Pourquoi pas (1 lui jette la capsule. 2 la prend et l'avale sec) Merci

1: Tu sais dans la vie il y a les gentils et les méchants. C'est pas juste noir ou blanc

1: Hors de question. Si on mord une fois il va revenir à la charge pour plus jusqu'à ce qu'on crève. On paye pas un rançonner.

2: Alors qu'est-ce qu'on fait ?

1: On le retrouve, et on le mate

1: T'es sur qu'il va bien ? Je lui trouve un drôle d'air...

(1 mec en lutte avec des gars qui essaient de le maîtriser)

1: I'm starting to get crazy guys, you better move fast (il ouvre gros les yeux) TOO LATE ! (Il les démonte)

(Couple bobo où la femme explique à des invités abasourdis qu'elle a fait du porno mais c'est zarma un peu film d'auteur tchèque le tout devant son mari qui approuve)

(Parle d'un mec et de son avocat)

1: C'est une pute je te dis, la seule différence c'est que son mac porte une robe à fanfreluches et qu'il vient de passer le barreau

1: Vous savez une entreprise c'est comme (métaphore bancale et sinueuse qu'ils essaient tour à tour de tourner dans le bon sens pendant 3 minutes)

1: Il veut me fister et il croit que je vais écarter grand les fesses !?

(Mec qui fait un speech creux mais qui se veut émouvant. 1 sort son téléphone et met une musique émouvante en fond. Le mec s'interrompt)

1: nan continuez, continuez.. c'est juste que j'ai envie de chialer un bon coup alors je me met dans l'ambiance

1: Careful with the drugs, son. One day you take them, one day they take you

1: ils vient d'où

2: de Monaco ?

1: comment tu sais ?

2: il y a qu'à Monaco qu'ils pensent que Monaco c'est pas la France

1: Je l'aime bien lui.. il a l'œil droit rebel et aquilin

2: C'est son oeil gauche qui m'inquiète

1: vous savez moi je sais même pas qu'est-ce qui est vrai qu'est ce qui est faux (moment puis) qu'est-ce qui est vrai ?

2: Oohhh (a la pierre niney)

1: Qu'est ce qui est faux ?

2: olala et oui...qui vient après, forcement (toujours à la PN)

2: C'est sans doute un coup de El cabrón

1: qui ça ?

2: El Cabròn... le gangster le plus redouté de tout los barrios

1: Dis moi, tu sais faire autre chose que perdre tes couilles dans la vie toi ?

(Mec avec une grenade dans la main on lui dit haut les mains et du tac au tac il lève les mains et la dégoupille sans faire exprès. Un flic dit « mais il est con ou quoi » Le mec en question voit la goupille dans sa main gauche puis tourne sa tête vers sa main droite et voit la grenade. Il se met à hurler)

1: T'es pas intéressant... quand je pense à toi je pense pas à de l'intérêt

2: tu pense a quoi alors ?

1: à... à de la merde. Je pense à de la merde

2: oh nan !

(A un gros milliardaire gangster chinois en parlant de sa came)

1: mais combien de fois il faudra vous le répéter ? On en veut pas de votre merde de chine

2: (panique) et oh ! Nan mais il plaisante (Le chinois se crispe) enfin nan il plaisante pas. Il voulait parler de la mer. de Chine... on en veut pas.. de votre mer. De Chine.. Nan mais parce que malheureusement il existe... quelques groupuscules en France qui revendent la mer de Chine figurez-vous. Ils sont là, ils disent « ouais on veut la mer de Chine » mais nan en fait... parce que la mer de Chine elle est pas à nous quoi, elle est à vous enfin à la Chine quoi et nous on respecte euh... on respecte ça (Le chinois s'impatiente)

1: Quelles sont vos phobies

2: (du tac au tac) le bruit du polystyrène et la fin du monde

1: d'accord...

1: mais qu'est ce que j'ai ?

2: le problème c'est pas ce que tu as c'est ce que tu es... (Regard interrogateur) pas intelligente

1: Wow... J'ai la tête dans le fiac

2: (corporate) pardon ?

1: Quel imprévu ?

2: bah je me suis pas réveillé

1: c'est ça que tu appelle un imprévu ?

2: bah dans la mesure où j'avais prévu de me réveiller...

1: bon peu importe

1: et comment on va savoir si (...)

2: ah mais ça (se tourne vers 3) Tu lui as pas dit ?

1: De quoi ?

2: que 90% des habitants de la planète étaient des trous de balles ?

1: (ailleurs) tell him

2: tell him ? What do I tell him ?

1: tell him.. tell him the truth

2: which truth ?

1: the... common (name) ! The truth ! The thing we say when we don't lie

1: Tu lui dis le mensonge qu'elle a envie d'entendre et tu récupères ce fric

1: La politique c'est comme la coke... Moins on a le nez dedans et mieux on se porte

1 (chauve) : Il est où ton charisme !?

2: Et toi ils sont où tes cheveux ?

1: Quel danseur chevronné !

1: (à son complice) You're fast

2: thanks

1: (chuchote) that wasn't a compliment you fucker, you weren't supposed to arrive before 6pm

(L'horloge indique 17h15)

2: I like to be early

1: don't worry you'll like the taste of my fist on your face too

(Reprend un air normal et enchaîne la Discu avec les autres)

1: vous foncez avertir le maire que la ville est en danger

1: Maintenant?

2: (ironique) Nan lundi prochain

1: (rassuré) Ah ok j'ai eu peur parce que maintenant... J'aurais du courir et tout...

2: mais où est ce que vous allez me chercher ces couillons

1: faut qu'on se serre la ceinture

2: bon je vois pas à quoi ça va servir mais bon... (a l'assemblée) que tout le monde se sert la ceinture !

1: t'es pas net toi ?

(Le ringard lui sort un pochon de tazes)

1: Alors... t'es prêt à te tazer la gueule ?

2: personne dit ça

1: si dans les milieux branchés...

2: nan. personne dit ça surtout dans les milieux branchés (nom).. bon donne les moi

1: Comment ça se fait qu'ils vous aiment autant ?

2: (gueule de dépressif) sans doute parce que j'ai un humour décapant

1: ah bon vous êtes sûr ? Enfin je veux dire y a pas d'autres raisons qui pourraient faire que.. enfin bon peu importe

(Mec qui connaît pas du tout les femmes)

1: Mmh les femmes.. avec tous leur délires là... (imite des femmes avec une voix geignarde devant regards consternés)

(Parle d'un truc grave avec détachement)

1 : Quelle ironie ça aussi...

2 : (grave) Pardon ?

(Mec défoncé qui souffle sur 1)

1: pourquoi il me souffle dessus lui ?

(Mec déf s'arrête)

2: (le couvre) nan mais ça c'est parce qu'il a un.. une respiration très forte..

(Def souffle beaucoup plus fort)

2: ah oui il souffle, j'avais pas vu mais là il souffle...

1: il souffle et puis il pue de la gueule surtout. Qu'est-ce qui lui arrive à ce connard ?

(1 dit un truc tout con)

2: Mmh powerful... so powerful

3: that wasn't powerful (name) that was just logical

2: (prend un air intelligent) sometimes logical is powerful

3: No it's not. It's just logical

1: Vous fatiguez pas... J'ai parlé à mes avocats ils m'ont dit que c'était un contrat encore plus foireux que les accords de Munich

(Scène où boy porte enfant gâté sur ses épaules pour l'emmener en courant à l'école et l'enfant lui écrase sa glace sur la gueule. C'en est trop pour le boy)

1: Et tu leur dis quoi ?

2: ah Je peux leur raconter ce que je veux ils sont totalement omnibusés toute façon... tiens regarde (il s'approche de l'estrade, tape deux fois tout le monde se tait...) lumière... puit de lumière !! (Inspire) lumière puit, lumière puit... Puit de lumière ! AH ! méditation... voilà (tout le monde applaudit, éberlué) (2 regarde 1) tu peux le faire toi aussi si tu veux

1: moi ?

2: suffit que je t'introduise (il retape sur la table) les amis ! je vous présente un grand sage de Tolède.. (ferme les yeux) en Ouganda (les gens applaudissent)

(Ils sont dans la douche et se savonnent)

1: (frêle) et vous êtes dans quel secteur vous ?

2: (musclé et imposant) le porno

1: ah... c'est.. c'est bien ça. c'est.. un secteur d'avenir... ou plutôt un sexteur (clin d'œil puis rire faible) je plaisante (2 ne rit pas) et puis... (complice) je paris que vous devez vous taper un tas de nanas ?

2: non...

(1 sourit puis comprend soudainement)

(Réunion où il y a que des adultes et un gosse mais le boss n'écoute que le gosse et ne cesse de le complimenter sur sa clairvoyance)

(Mec bien suspect avec long imperméable à la lisière des bois qui accoste un gosse)

1: eh toi ?

2: moi ?

1: ouais.. ça te dirait de faire un tour dans les bois ?

2: bah oui pourquoi pas ?

(On sort de l'insert)

3: quoi tu lui as dit oui ?

2: bah oui, j'adore les bois en plus

4: et il t'a fait quoi ensuite ?

2: bah il m'a tendu la main

(Retour insert)

(1 tend la main et un sachet de bonbons encore plus suspect tombé par terre)

2: oh yes ! Des bonbons !

1: tu en veux ?

2: oh oui !

(Sortie insert)

3: mais tu les as pas pris ?

2: bah si, j'adore ça les bonbons

4 (interrompt 3) laisse le continuer !

(Retour insert. En fait 1 n'est pas du tout un pédophile)

1: pourquoi tu lui dis pas simplement la vérité ?

2: Parce que simplement et vérité sont deux mots qui vont pas ensemble chez moi

1: (pousse l'enfant) take him you'll get good benefits

2: (enfant) but...

1: shhh don't worry you'll do great

1: we all die one day (nom) (sérieux comme marrant)

(Mec plaqué contre un mur pendant que toute sa famille se fait fusiller. Il hurle de douleur)

(1 veut convaincre 2 de ne pas accepter une proposition dangereuse)

1: say something!

2: I... I'm agree

1: Are you serious ?

1: en tant que grand brun j'ai tendance à faire confiance aux grands bruns

2: en tant que belle blonde, j'ai tendance à faire confiance aux belles blondes

1: (enfant mignon qui pleure) c'est pas juste !

1: des fois quand je suis sobre je dis des trucs et c'est que quand je suis défoncé que je me rend compte que c'est absurde / que je les comprends

2: C'est bizarre, normalement ça devrait être l'inverse

1: it's good you brought him

2: yeah I wanted you to meet him before he starts

1: it's good cause now I'm sure I won't work with him

2: wait, what ?

1: et pourquoi (nom 3)?

1: (nom 1) est un cynique et (nom 2) est un idéaliste. (Nom 3) est un pragmatique. C'est l'homme qu'il nous faut

(1 (vivant) qui découvre le monde des morts à travers 2 (mort))

1: tu veux dire que quand on rend visite à vos tombes, vous nous entendez?

2: évidemment qu'on vous entend ! On en a juste rien à foutre

1: I didn't bring you here. You all free to go. But next time you knock at my door... it won't be a friendly hand that will welcome you but a strong fist... into your ass

1: je connais (nom) il fait jamais rien gratuitement

2: qu'est-ce qu'il va te demander ? De l'argent ?

1: si seulement. Nan il est beaucoup trop dark pour me demander un truc aussi soft. Il va sûrement me réclamer un litre de sang ou un morceau de mon âme

(Le soir sur une plage)

1: vous avez vu son déhanché ?

2: il est dément!

3: superbe !

1: complètement givré

(Accent british ou américain)

1: votre femme est vraiment superbe

2: merci

1: j'aimerais beaucoup la voir toute nue

2: (beugue) c'est à dire ?

1: Bon... comme vous le savez déjà mon intelligence est su... périeur à la moyenne

1: who are you !?

2: why you're asking me ? I'm the last guy you should ask this question (rigole)

(Il essaie de les assommer de manières un peu trop facile comme dans les films mais ça marche pas du tout et les deux se retournent et l'empoignent pour le ramener à leur boss)

1: i don't understand. In the movies, people usually get knocked out after this

2: well you're not in a movie, kid

1: (gros naïf) et alors c'est comment ?

2: (gros imposteur) quoi dont ?

1: bah de réaliser ses rêves

2: ah ! C'est.. c'est.. c'est comme euh.. manger un nuage

1: (émerveillé) ça doit être bon

2: Très bon

1: avec elle j'étais comme dans un rêve...

2: ah ouais genre comme dans Disney ?

1: ptet pas mais.. pas loin

2: Pixar ?

1: je.. arrête avec ces analogies

1: je vais te fouetter les fesses tu vas voir moi

2: hein ?

1: je sais pas jai dit le premier truc qui m'est passé par la tête

2: ouais bah évite si tu veux bien.

1: alors qu'est-ce que je dis ?

2: je sais pas essaie le 2e ou 3e truc qui te passe par la tête

1: (essaie) je vais.. (s'arrête) oh nan c'est nul aussi !

(Dis une phrase qui se veut profonde mais bien bateau)

1: Waow! No, seriously where do you think you are ? Fucking ted talk ? Common Teddy, talk ! Tell us about how you learned to love yourself or that time when you overcame your fear. We all want to know about it

1: Si j'avais voulu faire de la politique j'aurais fait politicien

1: Donc alors tu veux quoi ? Que je fasse tout et qu'on fasse 50-50 sous prétexte que c'est toi qui a eu l'idée ?

2: ouais

1: (flottement) ça s'entend. J'aurais ptet pas du le formuler comme ça

(Un mec parle à 1)

1: (Ailleurs) ouais... (puis a un autre groupe aucun rapp) excusez moi... je sais pas si vous avez remarqué mon pas de danse tout à l'heure mais il était assez incroyable.. nan ?

(Mec qui fait son entrée sous l'œil de ses producteurs après l'avoir briefé. A l'annonce de son nom il arrive sur la scène en faisant un gros fuck oklm)

1: (prod) mais qu'est-ce qu'il branle là ?

(Insert Blague nul) Moi j'adore l'humour... je pose ça là. (Insert blague nulle) Donc évidemment dès qu'il y a une blague à faire j'en rate pas une (reinsert blague de merde) je suis un véritable bout en train

1: you could be a hero

2: but that's the problem (name) I don't want to be a hero... I want to survive... Heroes don't do survive

1: I don't care to be noble ! All I want is to survive ! Nobles don't do survival. Survivors do. That's what I am (nom). Survivor

1: Je me ferme pas la porte

2 (psy) : mais vous ne vous l'ouvrez pas non plus

1: (sourire triste) ça me ressemble bien ça

(1 s'énerve pendant que 2 est occupé)

1: I've got money !

2: (s'interrompt) Yeah I know you've got a lot of money... (s'approche de lui, menaçant) you know what you've got else ? (2 commence à être intimidé) a big mouth

(Il se trouve que 2 a perdu son frère à la guerre mais les autres ne le savent pas)

1: on pourrait être des héros

2 : (colère) j'en ai rien à fourre d'être un héros ! Vous croyez qu'être un héros c'est ça ? C'est foncé tête baissé comme un con ? C'est mourir en première ligne ? Hein ? C'est ça un héros ? Et puis on envoie une médaille à sa mère et ça y est ? Maman n'a plus perdu un fils elle a perdu un héros ? (Switch To English)

1: C'est pas moi qui devrait avoir honte c'est vous. Vous avec vos grands mots sur le courage, sur la noblesse. Vous qui envoyez ces hommes à la guerre pour éviter de vous salir les mains. Moi j'ai qu'un seul objectif c'est de survivre. Et de faire survivre le maximum de gens possibles avec moi. Les beaux discours sur l'héroïsme je laisse ça aux laches comme vous

1: C'est tout ce que vous savez faire. Parler ! On vous couperait la langue et vous seriez plus rien

2: alors coupez la mon cher... et vous verrez donc si notre langue est notre seul pouvoir. Vous risqueriez d'être... terriblement surpris

(1 en slip traîne son m16 jusqu'à la salle de bain pour aller se brosser les dents)

1: What about here ?

2: Well... she's quiet special mentally speaking

1: (a un mec qui a rien demandé) Je sais pas vous par exemple ça se voit que vous avez jamais été aimé par vos parents

2: mais va te faire foutre lui

1: (regarde à droit à gauche puis à voix basse) tu te masturbais hein ? Je suis sur tu te masturbais

1: Y'a pas plus prévisible qu'un raciste

1: how do you Know ?

2: how do I know ? Girl I didn't know until you asked "how do you know?"

(Running gag dans un film)

1: comment tu t'appelle sale merde ?

2: ah nan par contre ça je permet pas hein ?

1: si si tu permet. Déjà que t'es une merde tu vas pas commencer à permettre ou pas permettre les choses sinon on va pas s'en sortir (2 est outré) bon alors comment tu t'appelles sale merde ?

2: j'ai, euh.. Gaston

1: c'est bien Gaston, c'est un bon nom de merde.. comme toi (2 refait une moue indignée)

1: non ma religion me l'interdit. Après... de vous à moi, même si ma religion ne me l'interdisait pas je crois que je me le serais interdit tout seul. D'ailleurs vous avez déjà pensé à inventer votre propre religion ?

1: je serais au-dessus tout

2: pas de la loi

1: ah bon ? Parce que tu crois que le blé est en dessous de la loi ? Tu vis sur quelle planète toi ? Ça doit être sympa là bas. En tout cas moi la planète dans laquelle je vis c'est l'pognon qui gouverne

(1 et 2 assis à la même table face à face. 1 menace 2 en agitation nonchalamment son flingue)

1: (à ses comparses debout) maybe he's not afraid of death (ses comparses rigolent)

2: (rigole aussi) yeah... maybe... (lève un doigt) or.... (Il se lève au fur et à mesure jusqu'à dominer bientôt 1 de toute sa taille) Maybe... (1 sert son flingue) I'd rather die 10 times before to sell my ass to (a dirty Irish

(insultes) cunt)

1: you son of a bitch (d'un doigt 1 charge son flingue mais 2 est plus rapide et fait valser la table tout en faisant tomber 1 à la renverse et prenant tout le monde de cours)

1: Des fois je me demande même si c'est pas pour ça que je fais métier.. d'ailleurs.. je me le demande, (son nom) est-ce que c'est peut-être pas pour ça que tu fais ce métier ?... et la réponse est oui (auditeurs égarés)

1: attend je te dis de vendre ton film et toi à la 3e ligne tu me parle d'inceste

2: bah c'est parce que le film parle d'inceste

1: ouais mais inceste ça fait trop gros, t'as pas un truc plus soft ?

2: plus soft ?

1: tiens toi comment on dit inceste en espagnol ?

3: incesto

1: mmh trop proche, ca va se remarquer... tiens t'as qu'à mettre "délire familial"

2: "délire familial" ?

1: mais oui c'est très bien ça

(Le mec fait semblant de rire avec lui mais en même temps fait une moue de "Pas compris")

(2 s'emballe trop alors 1 le calme)

1: nan mais arrête c'est... C'est plus simple

1: Je claque des doigts (nom) gagne.. hop ! Je reclaque des doigts et (nom) perd

2: ouais bah moi tu vois quand je claque des doigts il se passe rien par contre si je prend ta gueule et je l'encastre dans le plafond tu vas voir il va se passer des trucs

(Réunion sous tension)

1: (mec aucun rapport renifle puis) bon moi je m'appelle Loïc perso

2: hein ? Mais qu'est ce qui, (bégaiement) qu'est-ce.. quel rapport?

1: je sais pas je disais ça comme ça

2: mais tu vois pas que c'est pas le moment euh.. Loïc ? Bon peu importe (...)

(1 dit salut à un gars au bureau puis se tourne vers un autre collègue)

1: (chuchote en parlant du mec qu'il vient de saluer) comment il s'appelle le mec en face ?

2: bah c'est (nom) il bosse avec nous depuis 2 ans

(Le mec en face a tout entendu)

1: je vis dans un monde de fous je te jure...

(Un temps puis) je t'ai déjà dit que je vivais dans un monde de fous ?

2: il me semble que tu m'en avais déjà parlé oui

1: ouais mais vraiment... un monde de fou quoi

2: ah, une troisième fois donc

(Mec tendu avant une audition importante. Un zouave de l'équipe technique s'approche de lui)

1: ça va ?

2: (livide) pas trop.. je vous avoue que j'ai un peu la boule au ventre là

1: (lui tend un taze) tu veux un taze ?

2: (choqué) hein ? Nan ! Vous êtes malade ou quoi, je passe dans 5 minutes

1: je propose c'est tout

(Un autre mec du staff tout aussi loufoque débarque à son tour)

1: je lui propose un taze pour se détendre il s'énerve lui

3: nan mais laisse tomber c'est un gros chien de la casse lui

2: mais ça va pas !? Je vous connais même pas vous

3: nan mais moi je connais les gens comme toi gros chien de la casse je te dis... (1 s'apprête à répondre mais)

casse toi (il tend un sachet de coke à 2) regarde ce que je t'ai apporté

1: oh toi t'es un bon ! Oh toi t'es un bon !

2: des malades ces mecs

3: casse toiii on t'a dit.. allé va faire ton truc là

1: moi j'ai aimé les deux prestations... mais je vais choisir (nom) parce que je suis raciste et donc je préfère choisir un blanc plutôt qu'un noir voila j'espère que vous comprendrez ma décision

(Tout le monde est choqué)

2: mais tu peux pas dire ça

1: de quoi ?

3: mais c'est raciste de dire ça

1: bah je sais bien c'est d'ailleurs la raison pour laquelle (...)

Bon bah alors je retire.. je choisisie (nom du blanc) parce que... je trouve qu'il chante bien.. tout ça tout ça

2: nan mais c'est trop tard maintenant

1: bah si c'est trop tard je choisis toujours (nom) mais pour la raison que j'ai évoqué avant

3: nan mais arrête ! (Nom) qu'est-ce tu nous fait là ?

1: bon moi je comprend plus rien, décidez vous

1: I'm not a drug addict ! I just... love drugs

1: (Rire hypocrite) Biensur.. hein ? Ouais

1: hors de question

2: (argument rapide et très convaincant)

(1 lui tend immédiatement la main)

1: d'accord

1: quand t'as beaucoup de vices comme moi un conseil, apprend à t'en servir au d'essayer de lutter contre...

2: ça me parait très vicieux comme conseil

1: je suis un vicelard

(Négociation)

1: un conseil, réfléchissez... longtemps.. très longtemps avant de dire non.

En fait c'est simple tant que la réponse n'est pas oui je veux que vous continuer à réfléchir

(Négociation où les deux interlocuteurs ne sont pas celui qu'ils prétendent être)

(A un mafieux)

1: what you're gonna do ? Kill me ? Make a vendetta to avenge your name and your honor ? And then what ?

I'll tell you what ! Somebody else is gonna smash your head cause he wants what you sick before him ! Power ?

Money ? And somebody else will come for him... always the same story.. so common.. kill me.. be an other link in the chain (maillon dans la chaîne)

1: he could kill for her

2: he could also kill her

1: he's not a killer !

2: you just said he could kill for her. I say he could kill her, for him

1: ils seront haïs, ignorés ou adulés... mais jamais aimés

1: drink first

2: (sourit) on the millions ways I'd have to kill you.. poison would probably be the last

1: yes but you know I'm quiet old fashion and... you know what we say ? Poison is woman weapon

2: well I always took this as a metaphor, I find it more poetic

1: well I always took it as a truth until it's proven false... drink

1: c'est ça l'acting, c'est un jeu... un jeu où il y a pas de règles

(Patron en dépression qui fait passer un entretien d'embauche à un candidat tiré à 4 épingle)

1: bon allez euh.. faites moi rire

2: pardon ?

1: faites moi rire allez ! J'ai besoin de rire vous allez pas me faire euh.. le candidat là tiré à 4 épingle qui me récite son parcours j'en ai rien foutre je veux me marrer moi

(Séquences où le candidat essaie de faire rire l'employeur)

(Tournage Pub ringarde années 70)

1: Salut toi ! Je te trouve hot !

2: Salut beau mec ! Tu sens bon !

1: je sens pas bon ! Je sens Fuzzy Fresh ! (Brandit la bouteille de parfum)

1: Mais oui c'est ça !

2: quoi dont ?

1: Aymeric aime Rick

2: hein ?

1: Aymeric aime Rick !

2: je comprends pas trop la

1: I can't quit

2: why ?

1: cause I don't know how to

1: what happened to you ?

2: what happened to me ? My wife is a bitch that's what happening to me

(Femme fatale à mec coincé)

1: j'aime les hommes qui n'ont pas confiance en eux

2: (laisse échapper un rire puis) sérieusement ?

1: vous faites bien de le souligner. d'ailleurs soulignez le encore une fois

(L'autre répète sa phrase)

1: Merci

(1 en infiltration, 2 gangster et 3 a l'autre bout de l'oreillette avec équipe de soutien)

1: de la drogue ?

2: hein ?

(3 regarde ses collègues)

3: personne vend de la drogue comme ça

1: tu tu tu veux de la drogue c'est ça que tu veux ?

2 (plus menaçant) pourquoi tu me demande ça ?

1: je je sais pas ce que je dis. Je dis n'importe quoi (panique) je suis un fou je dis n'importe quoi !

(2 menace 1 avec un pistolet)

1: common (name) I love life... (se rapproche et chuchote) i hate death...

3: (nom 1) stop it

1: what ? He's a scam.. did you ever see a scam kill somebody ? No cause a scam is nothing and nothing couldn't kill anyone

1: (homme tout a fait convenable) J'ai vu ça dans un film... porno je crois

(Gosse qui bégaye et adulte fdp qui se marre)

1: pff on comprend même pas ce qu'il dit

1: je veux pas que tu le lache (nom 2) je veux que tu lui bouffe les jambes

2: comme un piranha?

1: exactement (nom 2) comme un piranha

(Gros marseillais qui parle de 2)

1 (menaçant) : attend... c'est pas un gâté ?

2 (se défend) mais bien sûr que je suis un gâté...

3: nan il n'est pas gâté

2: (indigné) mais si je suis gâté il est fou lui

(Plateau télé)

1 (journaliste) : c'est un peu un fils de pute (nom) aussi.. nan ?

2: euh.. alors je sais pas si on a le droit de dire ça sur un plateau de télé.. (quelqu'un lui dit que si) ah si on a droit
? Alors oui vous avez raison c'est un fils de pute

1: je te trouve complètement méta !

2: merci

(2 et 3 avancent)

3: qu'est-ce que ça veut dire méta ?

2: personne ne sait mais c'est un truc cool

1: you're right I think freedom is an important value. That's why I hate slaves

1: (ment) mais si.. on s'est croisé euh.. sur la Croisette

2: la croisette ? y a beaucoup de monde qui se croisent là bas

1: ouais c'est ça.. je suis sur vous faisiez de la pornographie

2: (rire nerveux puis a voix basse) pourquoi il dit ça lui. Il est bizarre

1: toute façon je le connais pas

2: mais si tu me connais

1: mais nan arrêtez on a du se croiser une fois

2: une fois ? On était à l'école ensemble

1: bon vous allée arrêtez maintenant?

1: tu mets (nom) hors du coup

2: il risque de pas apprécier

1: c'est pour ça que c'est toi qui va lui dire

1: says who ?

2: some fucker next to the bronx. Why do you care who said this ?

1: kendyll doesn't agree with the plan

2: who's Kendyll ?

1 (pointe du doigt un mec) that's him

(2 sort un fusil à pompe de sous son manteau et abat Kendyll)

1: does everyone agree with the plan now ?

1: t'écoute du Barry white ?

2: ouais pourquoi?

1: (sourire moqueur) pour rien

1: and what did you do to help him

2: I created a hashtag free (name)

1: Waow.. i guess he must have been really... moved by such a gesture

1: c'est gratuit ?

2: si tu paie d'abord ouais

1: (rebeu véner) eh c'est moi qui juge le juge

2: (avocat français en sueur) nan ça je pense pas que ce soit possible

1: tu lis quoi ?

2: (prend une inspiration et un air supérieur) Sénèque...

1: c'est qui tes auteurs préférés ?

2: je sais pas, Hugo, Sénèque... Beighbeider..

1: C'est qui tes philosophes préférés?

2: je sais pas Kant, Socrates... BhL

1: nan met pas de point d'interrogation

2: pourquoi ?

1: parce que je m'en bas les couilles de sa réponse

1: what are you trying to say ?

2: what am I trying to say is what you're trying to hide ?

1: il est laid comment ?

2: laisse tomber, même son miroir il comprend pas

(Cherche une mallette remplie d'argent qu'ils ont perdu)

1: attends, attends.. faut réfléchir là.. si t'étais une mallette t'irais où toi ?

2: je sais pas peut être rejoindre d'autre mallettes

1: mmh possible..

(Voiture. Mec qui rentre au siège arrière alors que deux mecs sont déjà devant. Il s'approche discrètement d'une personne et lui présente ses condoléances les plus sincères mais la personne lui indique que c'est l'autre gars. Il se rassoit d'un coup sur la banquette arrière. Hésite un peu regarde à droite à gauche puis il s'approche de l'autre gars et lui chuchote exactement les mêmes condoléances)

1: don't laugh to loud sir (name) what you see there.. it's coming for us

1: of course I'm mysterious.. that's why I'm wearing sunglasses

1: I know but you got to understand... I love my life more than yours

1: if I do that, I'm gonna die

2: and if you don't, i'm gonna die

1: I love my life more than yours

2: and I love mine more than yours so what do we do ?

1: (speech profond puis d'une voix grave)... je vais tous les enculer Patrick

(Le Patrick en question a l'air étonné)

1: nan pardon.. j'ai voulu tenter un truc

(deux mecs qui se tapent, 1 prend le dessus sur 2)

1: let's do something, I stop and you stop, alright ?

(Il hésite puis dessert prudemment son adversaire. aussitôt 2 lui en colle une)

1: (un peu étourdi) ouais J'aurais du m'en douter aussi

(2 mecs assis dans un fourgon. L'un qui fait toutes les expressions possibles pour déstabiliser l'autre, incluant des mouvements de sourcils improbables ou des plissages de yeux soudain)

1: mais je vais te dire mais ça c'est à cause de la pornographie ça

2: ah bon vous pensez

1: mais évidemment

1: vous savez pourquoi j'aime les paradis artificiels ? Parce que y a le mot paradis dedans

2: il y a le mot artificiel aussi

1: vous connaissez un paradis qui ne l'est pas ?

1: (plutôt rassurant) je suis comme qui dirait le numéro 2 ici donc si t'as la moindre question ou le moindre souci (beaucoup plus froid) ne viens pas vers moi. Parce qu'en temps que numéro 2 je suis déjà très sollicité et j'ai beaucoup de travail donc j'aurais pas le temps

2: (déstabilisé) euh.. d'accord

1: Tu sais la vie est faite de gens qui y ont cru

(2 lui propose un plan alternatif)

1: Mh that's a good idea, that's a good idea.. but I have a better idea.. you're gonna do exactly as I told you

(Inconnu s'approche discrètement puis)

1: eh, je sais ce que c'est que la pornographie moi..

2: hein ?

1: Vous avez de la chance ?

2: disons que j'en ai plus que d'autres.. et moins que certains

(Traître qui se révèle à sa victime)

1: common.. (name) would never do that... you know who would ?.. (temps puis) Me

1: c'est toi qui est parano

2: et j'étais aussi parano pour (situation 1) et pour (situation 2) j'ai souvent raison pour un mec parano

2: you're going to (..) ?

1: of course not, what.. you think I'm insane ?

2: but you just told him (..)

1: I told him that doesn't mean i'll do it

1: (mec) vous vous rappelez pas ?

2: (mec) bien sûr ! Et puis on avait fait l'amour ensemble ce jour là

1: hein ?

1: ah.. elle veut parler de sexe

2: merci on avait compris euh (nom)

1: (...) l'injustice

2: (pensif en mode oss) mmh l'injustice.. ça me met hors de moi ça, je préfère tellement... la justice

1: c'est rageant hein

2: mmh.. et puis c'est surtout injuste

1: il fait des reprises de Drake en français

2: (chantonne avec une voix de victime) tu avais pour habitude de m'appeler sur mon cell phone

3: et ça marche ça ?

2: nan mais on a pas encore réussi à le convaincre

1: bien sur je suis dans le cinéma.. tu connais Meryl Streep ? C'est ma cousine

1: (lover) on écoutera du Chopin.. et on se dira... (beaucoup moins lover) qu'est ce qu'il chante bien ce type..
alala.. c'est fou comme il chante bien

1: je veux que vous marchiez comme si vous avez déjà conquis le monde... trois fois.. et que ça vous a gavé
franchement. Vous vous intéressé à la galaxie maintenant

1: t'inquiète.. dieu se cache dans les détails

2: mais non c'est le diable qui se cache dans les détails

1: ah bon ? Bah alors dieu il se cache où alors ?

2: ah bah ça si on savait

(Mission sous filature)

1: (a distance par oreillettes) intimide le

2: (filature) eh ! J'ai comme l'impression que mon poing aimerait te dire un secret

1: hein ? C'est quoi cette phrase de merde.. intimide le je te dis

1: (pensif, lointain) J'aime bien son tempérament...

2: euh il est encore là hein ?

(La caméra pivote et on voit que la personne en question est toujours là juste en face de 1)

(Opération avec chef excentrique. Il s'arrête soudain en faisant un signe bizarre avec son bras)

1: (vrai soldat) qu'est-ce que c'est que ça ?

2: j'en sais rien, ça signifie pas un truc chez vous ?

1: nan..

2: ah bon j'étais sur que.. bon peu importe

1: smoke that's fucking bridge

(Les deux chefs ennemis se tiennent face à face, 2 maîtrise 1 en sang et le braque)

1: common (name).. you kill me and then what ? You walk 3 steps out there and you're dead too. Great. Now we both dead. Then our guys fight each other. It'll be a bloodbath, I don't know who will win but what I know is that both will come out weakened and some jackass like (name 1) or (name 2) will cease the opportunity to take power. Can you imagine ? (name 2) ruling on our ashes ?.. Until some motherfucker from god knows where will smoke his head, and so on... and so on.. we both hamsters (name).. turning in a wheel... so what do you want ? do you want to stop this ? Or to put an other coin in the box of human eternal madness ?

1: we got to find a compromise

2: look at me sunshine, do I look someone who finds compromises ?

1: surveille le

2: pourquoi ?

1: Je sais pas y avait un truc pas clair dans son regard.. j'avais l'impression qu'il me mentait.. alors qu'il m'a rien dit

1: but you said (...)

2: I know.. I just said that cause it sounded good

1: where's (name) ?

2: (homme à capuchon sort un fusil) he sends his regards

(Mec sous assistance respiratoire qui dit un mensonge à 1)

1: Elle ment comme elle respire

2: elle ment même mieux qu'elle respire si tu veux mon avis

1: nan mais là c'était vraiment des odeurs pas répertorié par l'onu

1: c'est pas le moment

2: mais quand est-ce que ça sera le moment !?

1: (sec) quand je dirais que c'est le moment

1: j'ai comme qui dirait (...)

2: mmh.. je suis pas sur que Ki dirait ça.. mh.. c'est pas le genre de Ki

(Pense qu'il parle d'un coréen qui s'appelle ki)

1: (blanc antipathique) moi j'aime bien le métro (se penche vers le renoi à sa gauche) ça me fait sentir plus proche des gens d'en bas (le renoi tire une tête insulté)

1: montre moi ton pointeur je veux savoir combien de temps tu as travaillé aujourd'hui.. (il vérifie) 21 heures !?
Tu t'es cru en vacances ou quoi

1: chut

2: nan mais vous pouvez pas dire ça

1: si je peux le dire, regardez : chut

2: ah oui, c'est vrai, vous pouvez le dire

1: ça coche toutes les cases de la fausse bonne idée

2: ah ouais ? Et c'est quoi les cases d'une fausse bonne idée ?

1: une idée bancale avec un ton enjoué pour commencer

1: c'est quoi son nom de scène ?

2: Aron le Fanfaron

1: allo.. ouais jeff.. quoi t'as encore planté Amazon ? (A son collègue il chuchote) c'est jeff bezos.. il me casse les couilles

1: je croyais qu'aucune porte ne pouvait t'arrêter

2: mais je disais ça comme ça ! Bien sur qu'il y a des portes qui peuvent m'arrêter.. les portes qui seraient fermés par exemple

(2 regarde au loin les oiseaux vers le ciel)

1: (glisse à l'oreille de 3) c'est quelqu'un de très profond

(3 s'approche de 2 qui continue de réfléchir puis)

3: ça doit être chiant pour les oiseaux quand y a beaucoup de vent.. parce qu'après ils volent pas droit et tout...

(Gros bourge à son gosse) et oh ?? On balance pas d'accord ? C'est les règles de la street Combien de fois je te l'ai répété?

Je lui ai dit ce qu'il avait envie d'entendre pour qu'il nous lache la grappe

(Nom) Il a son cul sur un siège éjectable et il prie le seigneur pour pas qu'on appuie sur le bouton

1: Et t'as quelle âge ?

2: quel âge ?

1: oui

2: (mal à l'aise) t'es sur tu veux savoir mon âge ? tu veux pas savoir autre chose ?

1: Tu lui as dit de chercher dans son troudbal ? Je suis sur qu'il l'a encore oublié là bas

1: et c'est sur qu'il y a aucun moyens de percer la voiture ?

2: non à moins qu'ils se ramènent avec un bazooka (il rigole, au même moment deux mecs se ramènent avec un bazooka) merde...

1: c'est quoi votre parfum ?

2: (fier de lui avec une voix grave) Lancôme...

1: hey psst.. tu veux du chit ?

2: euh.. ouais pourquoi pas ?

(1 cherche dans ses poches)

1: oh meerde j'ai encore oublié.. excuse moi je débute hein ? Bon tu peux me donner l'argent déjà et je te ramène le chit après ?

2: euh..

(Journaliste conciliant)

1: c'est bien ce qu'il a dit. C'est mieux que ce que vous avez dit vous.

2: (en désaccord) c'était pas mal ce que j'ai dit

1: (fait une moue) mouais.. c'était.. sans plus moi je trouve

1: bon écoutez euh... j'ai pas compris.. la question

(Psy à la mère de tim devant tim)

1: (psy) donc ça c'est le petit Timothée

2: exact

1: (prend note) donc c'est lui qui adore la masturbation

(Tim regarde sa mère alarmé)

1: tu parles espagnol ou pas ?

2: Quand je suis bourré ouais

1: comment tu sais que c'est pas lui ?

2: il marche d'un pas ferme et décidé alors que (nom) marche d'un pas moue et incertain

1: laisse tomber pour (nom de meuf) tu fais pas le poids

2: mais biensur que je fais le poids il m'a pris pour qui lui

1: nan je veux dire tu fais littéralement pas le poids. Tu dois faire dans les 70 kilos tout rond elle est à 120, c'est une autre catégorie je te dis

1: (parle de la serbie) ouais bah moi c'est un peu mon pays de cœur parce que j'ai un oncle croate

2: mais qu'est-ce qui raconte lui encore

1: t'as de la chance, il a du cœur (nom)... Moi j'en ai pas autant

See ? That's the difference between you and me. You a movie star (...) I'm the move

1: (journaliste) (...)

2: shhh

1: (choqué) quoi ?

2: nan pardon

(Chauffeur qui à l'air tendu)

1: c'est marrant même quand il conduit lentement je le sens pas serein

1: I don't want you to be lions. I want you to be snakes

2: vous êtes taré

1: dans un monde de tarés y a que les tarés qui peuvent s'ens sortir

1: who are you

2: Ayam

1: who

2: ayam that's my name

1: that's a stupid name. Give me an other name

2:

1: alors.. qu'est-ce que vous en dites ?

2: Écoutez... ça nous excite.. ça nous excite le kiki

1: pardon ?

1: calm down calm down.. hey ? Sonny ? You with me ? Do you hear my voice ? Is this the voice of someone who gives a fuck about (...) no, it's the voice of someone who even know what the fuck it is

1: on peut trouver un compromis

2: tu propose combien ?

1: cinquante mille au lieu de quatre-vingt

2 : Mmh intéressant.. mais ça reste un peu au dessus de ce que j'avais espéré

1: dis moi toujours on peut essayer de voir

2: disons j'espérais plus quelque chose aux alentours de zéro euro.. bien que ce soit un peu au dessus de ce que je te dois mais je me sens d'humeur généreuse en ce moment

(3 ne fais pas ce qu'1 et 2 espéraient)

1: (chuchote, regrette) aah

2: (chuchote, rien à voir) il est beau hein ?

1: c'est vrai. Il est Plutôt bel homme

1: it's not a game, I'm not playing here

2: of course you don't play, that's why you can't win

1: mais si j'en suis sur !

2: (le prend par les épaules) t'en es sûr parce que t'es con. Et c'est mon job de ne pas l'être à ta place

1: I know you bite him. Why did you bite him ?

2: I was fucking hungry

1: c'est ma bite que tu veux ? Tu crois que je sais pas que c'est ma bite que tu veux Floyd ?

1: Ah t'as bronzé

2: merci. Toi t'es plus blanc qu'avant par contre

1: alors il me voit. Bon il me voit, il fait ce que n'importe quel gars qui me voit aurait fait quoi. Il se met à trembler, à bégayer.. même à chialer.. bon normal

2: ouais..

1: c'est l'effet que je suscite quoi

1: (lève un doigt) or.. maybe I just happened to be right. But you cannot flinch. You can't flinch but you're impressed by my insight. You're asking yourself, how ? How he can guess so much ? How he can be so good, both thinking and looking

2: that's not what I am asking myself

1: vous savez ce qui me donne envie de vomir ? (2 fait non de la tête) bon envie de vomir peut être pas mais en tout cas qui me fait sentir mal, qui me donne des sortes de nausées mais pas au point d'aller vomir quoi

2: bon, quoi !?

1: ah ouais c'est... c'est pas de chance hein

2: vous vous foutez de ma gueule là ?

1: Il m'accuse de lui avoir volé 20 millions ce fou

2: mais c'est quoi ces conneries ?

1: mais oui je lui ai volé max 5

2: attend quoi ?

(Au téléphone avec fumée de la clope qui voltige)

1: comment tu te sens ?

2: seul

1: c'est comme quand tu veux fumer absolument cette cigarette. Et lorsque tu la fume, tu ressens à la fois du soulagement et en même temps un désenchantement

(Mec qui se parle lui même au téléphone et c'est la qu'on comprend tout son désenchantement)

1: (nom) il tiendra pas deux semaines

2: qu'est ce t'en sait t'as une boule de cristal ?

1: j'en ai deux mais pas en cristal. Ça s'appelle des yeux

1: you lied !

2: I lied for the peace

1: your peace !

2: that's still the peace

Teigneux (enfant) c'est un connard ouais ?

Joke for you (it's an Indian whose father has so much big balls)

Je suis pas un orchidée moi

Orchidée ?

Nan en fait c'est pour remplacer les gros mots

Ow I know exactly who I'm dealing with, that's what I'm doing what I'm doing

Humour d'astrologue, vous pouvez pas comprendre / aucun intérêt

Vous n'êtes même pas nazi

J'ai un oncle bavarois

(Essaie de démêler un noeud)

1: pttn j'ai jamais vu un truc aussi emmêlé

2: on dirait ta vie

1: mais ta race toi

1: i dont know what you're talking about

2: I'm talking about truth. But it must be a strange concept for a man like you

1: they need you, I'm too much chaos

2: but you..

1: what they need, is order

1: what I see is a man made by his arrogance... and who'll be destroyed by his arrogance

1: plus on grandit et plus on est coupable

1: ils sont fait pour s'entendre

2: et depuis quand un rêveur et un cynique sont fait pour s'entendre ?

1: un cynique c'est juste un rêveur déçu

1: You're a serial killer, I'm a story teller. Death and tales... Truth and lies... You and I we were meant to meet each other.

(devant une œuvre d'art de sa composition)

1: regardez si on se penche comme ça on aperçoit une étoile de David

2: ah ouais...

1: et maintenant si on se penche de l'autre côté on dirait plus une sorte de croix gammée (flottement) en fait j'ai imaginé cette toile comme une sorte de rapprochement vers... une potentielle réconciliation entre juifs et nazis, d'où son nom d'ailleurs : réconciliation

2: alors je suis pas sur que ce soit une bonne idée

1: allright who I'm announcing ?

2: tell him I'm redemption / tell him redemption has knocked to his door

(1 parle à un gars)

1: what do I look ? Do I look happy or sad ?

(Silence)

2 (quelqu'un d'autre dans l'assemblée) you look sad

1: exactly I look sad

1: he will be a hero

2: I think his mother prefers to keep a son than to loose a hero

(Mec qui prend une drogue qui lui fait entendre tous les bruits de quotidien comme dans des bandes dessinées (par exemple Cronch pour manger, vroum pour une voiture, tic tac pour une montre) mais genre littéralement)

1: j'ai les pieds tellement ancrés sur terre que c'est les chimères qui me courrent après

2: Waw

1: my own blood tells me (...) but yes you're right we should trust your (name) fucker

1: Welcome

(2 sourit)

Euh... Who are you

2: Someone not welcome

1: What's your name ? I need to check in the liste

2: I'm mister Whatever

(1 beugue) can't find it ? So maybe check at G for Go fuck yourself

1: J'en ai rien a foutre de ce qu'il raconte (nom) 90% de ce qu'il dit c'est de la merde.

Et tu sais c'est quoi les 10% restant ?

2: nan ?

1: de la merde aussi

(Investisseur qui essaie de convaincre quelqu'un d'investir en prenant l'exemple d'un autre gars qui a investi chez lui)

1: bon ok sa femme l'a quitté.. mais c'était une casse-couille toute façon je suis sur il est mieux sans elle

(Tel)

1: it's an emergency

3: Vinnie says it will be okay

1: who ?

3: Vinny

1 (reprend au tel, ironique) No I was worried but I've just learned that there's a guy named Vinny who says it will be okay

2: thanks god we've got Vinnie

1: thanks god we've got Vinnie... that's what I tell myself every fucking morning

Alors j'ai reformulé de manière intelligible

Je crois même qu'il a versé sa petit larmichette

Chante Edith Piaf éclate et dit que c'est de lui

Actes lgbt ont augmenté. Ah ouais c'est vrai je me suis fait agressé plus que d'habitude cette année. quoi t'es gay ?

(Mec qui essaie un nouveau bolide. Il fait vrombir le moteur et regarde son pote en mode choqué (bruit impressionné) cette scène se répète à plusieurs reprises)

Look around (name) we lost child, desperately searching for a purpose, for a sense... once look for wealthy the other for a wedding, a family(...)

Attendez les gars je propose qu'on y reflechisse, moi je suis pas trop dans le sacrifice à la base

(Petite fille qui se regarde dans le miroir dans sa chambre)

1: t'es moche...

(Mec qui pète ouvertement à table et qui regarde un mec aucun rap l'air indigné)

1: vous n'avez pas honte ?

(Le mec indigné l'est encore plus)

1: donc en deux mots, débarquer et tout péter c'est ça ?

2: exactement

1: j'adore ce plan / (sourit) on commence quand ?

1: once you've said (...)

2: I've sais many things

1: (a voix basse) laisse moi faire (avec la voix la plus suspecte) heyy

1: What did you expect... It takes man in the shadow to make others in the light

1: he's a scum. That's how you talk to scums. Cause if you don't... they forget

1: mais pas du tout regardé ils rient ensemble (on aperçoit les gars rire avec le rires le plus crispés au monde)

1: dégage moi ça

2: mais on est dans un avion

1: je sais qu'on est dans un avion, t'as qu'à lui donner un parachute si ça te préoccupe tellement
(...)

3: j'ai besoin de parler à (mec balancé de l'avion)

1: euh.. on a un problème avec (mec balancé de l'avion)

3: qu'est ce qu'il a ?

1: euh.. il se sent pas bien il a fait un malaise

(3 insiste)

1: bon il y a eu un malentendu avec (balancé de l'avion) on a du le jeter par la fenêtre

3: quel fenêtre ?

1: euh a vrai dire c'est pas vraiment une fenêtre c'est plus une sorte de porte ou de sas

3: vous l'avez jeté de l'avion ?

1: on lui a filé un parachute avant

3: mais il est au sol là ?

1: (check sa montre) au sol ça c'est sur après vivant ? En bouillie ? Tu vois ? Personne peut vraiment savoir

1: le type arrive il me dit salut, je lui dis comment ça ? C'est toi salut !

2: hein ? Mais quel rapport

1: bref peu importe, on s'embrouille

1 (ému) le peu de temps qu'il a, il le passe à aider la veuve et l'orphelin

2: ouais surtout la veuve

3: et l'orpheline

1: that's good acting

2: good acting ? I've seen better acting in porn

1: vous savez ce que je déteste le plus dans ce monde ? (Suspens) L'injustice

2: nan..

1: je voulais faire un truc..

2: ouais nan mais je sais mais c'est pas impactant en fait.. j'entends la phrase mais j'entends pas l'impact

1: je me suis dis l'injustice c'était quand même un thème fort

(1 dit un truc)

2: personne ne dit ça, à moins d'être un connard. T'es un connard (nom 1) ?

1: non. Enfin.. je sais plus maintenant

1: et là tu vois pas il commence à me caresser le lobe de l'oreille (mime le geste)

Alors moi je lui dis qu'est-ce qui se passe ? Ça va pas mon garçon ? (Continue de mimer) Il me dit si si ça va très bien

1: une fois j'ai vu un clochard je lui ai vomi dessus

1: qui vous cachez derrière tout ce maquillage ? (Mec maquillé touché)

1: il a bien fait de mourrir. C'était plus simple pour lui

1: but there is (name entreprise concurrente)

2: fuck (name entreprise concurrente) that's our motto (1 rigole) no seriously that's our motto (2 montre la devise écrite en gros sur un mur ou son van)

1: réalité ? Tu prend des taz comme si c'était des haribos et c'est toi qui me parle de réalité ?

(Bande d'intellos qui se foutent de sa gueule)

1: je paris qu'il sait même pas (truc d'intello)

(Tout le monde rigole)

1: Tu sais ce qui me dégoûte le plus chez les nazis ?

2: nan ?

1: leurs idéaux

1: faut que tu lui fasse comprendre qu'il faut qu'il fasse son travail, sans lui donner l'impression qu'il fait pas son travail, tu comprends ?

2: Nan

1: Très bien (...)

1: Who am I !?

2: (rigole en sang) you're a dead man

(Ex-mari qui voit sa fille de 4 ans qui ne le connaît pas)

1: il est où ton papa ?

2: j'ai 4 papas !

1: oh la salope

2: c'est quoi une salope ?

1: c'est ta mère mon enfant, c'est ta mère

1: everyone agree except (name)

2: who's (name) ?

1: (indique) him

(2 bute name sans même le regarder)

2: everyone is agree now ? (Silence choqué) great.. we start tomorrow

1: c'est plus facile d'en vouloir à dieu qu'à soi-même

1: You remember I once told you that you and me were the two faces of a same coin ?

2: yes

1: Well... I lied... or maybe it was true but I don't have a clue if it was.. you know what I know though..?

1: il m'a écrit "je vais te baiser comme un nazi"

2: ah ouais..

1: "awiderzen"

1: j'ai longtemps cru que je n'avais que le poison en moi et un jour j'ai découvert que j'avais aussi l'antidote, juste là, entre mes doigts

1: (défait) je pensais pas...

2: tu pensais pas quoi ? Que le mec que tu pompes depuis 10 piges se décide enfin à te la mettre dans le cul !?

3: (chef, le rappelle à l'ordre) (nom 2) !

1: les cyniques c'est ceux qui ont peur de vivre

(1 commence à parler de ses problèmes à son psy. Le psy met discrètement une petite musique émouvante)

1: (s'interrompt) vous faites quoi là ?

2: (coupe la musique) pardon

(1 reprend et le psy remet une petite musique émouvante. 1 s'interrompt à nouveau, indigné)

2: nan pardon, c'est juste que ça m'aide un peu à me mettre dans le personnage.. parce que vous pensez bien que j'en ai rien à carrer de vos histoires de (...)

1: wow ! I'm an opened book for you mister (name)... such a shame you can't read it

1: c'est toi qu'on appelle l'italien ?

2: oui

1: (air intelligent) Mmh.. sans doute parce que tu es italien

1: mais (nom) il sera pas au courant

2: mais biensur qu'il sera au courant, ils sont comme cul et chemise les deux, des fois l'info circule tellement vite entre eux que je me demande si ils ont pas des sortes de de.. d'oreilles interconnectées la

2: il veut 30 milles

1: c'est un gourmand... tu sais ce que je leur fait moi aux gourmands ? Je les met à la diète... dis lui qu'il aura zéro, et les royalties sur (...) il peut se mettre dans le cul aussi.. et tu lui dis ça mot pour mot, tu commence pas à lui écrire des "je soussigné, dans la mesure où" là tu lui met bien qu'il peut se les mettre dans le cul

(S'approche d'un type d'une association qui distribue des tracts et demande de l'oseille dans la rue)

1: file moi tes fringues

2: quoi ? Non..

(1 sort une liasse)

1: tiens prend ça, va soigner tes petits africains et va t'acheter un froc par la même occasion

1: now sooner or later someone will be needed to do the nasty job and that someone, that won't be me.. that will be you

2: why I would do that ?

1: cause that's what you do

(2 mal en point)

1: why are you laughing!

2: cause you've got that funny face when you're hesitating

1: I'm not hesitating

2: oh yes you are... and you should.. let me clear it up for you. You kill me and you make me the biggest symbol for centuries . You leave me alive and the guy who never employed you to never kill me will be very... unhappy

(Dégaine son flingue et lui place sous le menton)

1: oh you wanna play hero ? You wanna okay hero ? (2 perd ses moyens) so show me the FUCKING door !

1: vous savez ce qu'on va faire ?

2: (hurle) on va violer des femmes enceinte !

1: mais nan on va pas faire ça.. c'est dégueulasse

(Se bat avec un indien à mains nus)

1: so you want to play it like this ? Old fashion ? Or you brought your fucking sarracane ?

1: c'est une merde ! Quand je pense à lui je pense à de la merde

1: Les risques sont moins risqués quand tu les prend d'en haut

1: pourquoi il ferait une chose pareil ?

2: parce que il a son cul sur un siège éjectable.. et c'est pas lui qui tient la manette

1: je sais plus (nom).. je sais plus si je pense ce que je dis, si je dis ce que je pense.. je me suis construit ce personnage pour me protéger mais maintenant je sais plus qui est qui

1: mon pire ennemi c'est le temps

2: mais c'est dieu le temps

1: alors dieu est mon ennemi

2: si j'étais un religieux je vous dirais que vous choisissez mal vos ennemis

1: et si vous étiez un athé vous me diriez qu'au contraire je ne prend pas beaucoup de risques avec mes ennemis

2: (rigole) une chance pour vous que je ne sois ni l'un ni l'autre alors

1: I see you I see a man who's got a lot to prove

(Dit une punchline qui n'a pas de sens mais esthétique)

1: nan ne cherche pas à comprendre.. j'ai juste dit ça parce que je trouve ça stylé phonétiquement

1: c'est une merde je te dis.. quand je pense à lui je pense à de la merde

2: ah ouais carrément

(Communication à distance)

1: remove him

2: what do you mean "remove him" ?

1: I mean remove him, no matter how, kill him, take him and put him at some other place, (claqué des doigts)
snap your fingers and make him disappear like fucking Mary Popins if you want to, but remove him

2: c'est un peu sophistiqué pour moi

1: c'est du Claude François, une chanson sur deux il a peur qu'on l'abandonne et la chanson suivante il est triste parce qu'on l'a abandonné je vois pas de ce qu'il y a de sophistiqué à ça, au contraire c'est parce que c'est simple et accessible que j'aime sa musique. On a tous peur d'être abandonné, de ne pas être aimé ou ne plus être aimé. Alors cette peur, on la cache, on la déguise en d'autres peur mais c'est pas toujours les mêmes

(En voiture)

1: (femme) we don't go to (lieu)?

2: you don't want to go there so why we should go ?

1: what ? No I must go.. I need to..

2: I must, I need... But no I want... so we don't go.. so now tell me.. where do you want to go ?

(En parlant de bonbons)

1: (enfant) c'est lequel ton préféré ?

2: (scientifique) celui au B134

(Regarde son historique)

1: comment devenir riche d'ici juillet ? » Mais c'est quoi ces conneries ? (Continue) sublime téton ? » Au singulier en plus genre le mec veut voir un seul téton

1: c'est plus facile de contrôler les gens en leur promettant la liberté qu'en leur promettant l'égalité.. c'est pour ça que le capitalisme américain a écrasé le communisme soviétique

1: (vexé) je peux partir sinon

2: mais vous êtes déjà partis.. vous êtes partis en couilles

(Retrouvailles de deux amis en écartant les bras)

1: (nom 2) sale enfoiré

2: (nom 1) fils de pute

1: C'est une question qui n'a aucun sens mais on peut essayer d'y répondre

1: (nom 2) je connais (nom).. si aujourd'hui tu lui écarteras les bras, demain c'est lui qui t'écartera les jambes

/ 1: (nom 2) je connais bien (nom).. si aujourd'hui tu lui ouvriras les bras, demain il t'ouvrira le cul

1: t'as pas peur qu'il y en a un qui retourne sa veste ?

2: y en aura forcément un, y'en a toujours un.. / y'en a toujours un, y en aura forcément un... c'est pour ça que j'ai besoin de toi

1: Attend je vais tenter un truc... (retourne vers la meuf) je te baiserais bien toi

1: ça fait un moment que je souhaitais vous voir.

2: Vous souhaitiez me voir moi ou mon portefeuille ? Parce que je peux arranger un rendez-vous si vous voulez

1: ils sont trop nombreux

(Sort une arme de guerre)

2: plus pour longtemps

1: vous savez pas à qui vous avez affaire

2: bien sur que si... d'ailleurs on est mort de trouille là.. (il présente sa main) d'ailleurs regardez (flottement) bon là elle tremble pas mais je peux vous assurer qu'il y a encore 5 minutes elle tremblait

(À 2, Devant 3)

1: on sait tous les deux ce que ça signifie

(2 fait un regard entendu puis) je sais de quoi vous parlez mais je suis pas d'accord

(Plus tard)

3: il voulait dire quoi quand il a dit (...)

2: ah je sais pas j'ai rien compris, j'ai tenté un truc et c'est passé

1: (enervé) maintenant il va aller chez la concurrence !

2: c'est moi la concurrence

1: toutes les entreprises concurrentes m'appartiennent comme ça des qu'un client me tourne le dos pour aller chez la concurrence, il le sait pas mais en fait il retourne chez moi

1: nous aussi on a des choses à se dire. Regarde.. Ça va ?

2: Ouais.

1: Et on peut continuer comme ça pendant des heures

1: All these sound you suffered...

2: I didn't suffer them... I gained them

(Ventre de gros mais sans poil)

1: il est marrant ton ventre on dirait dirait il est surpris

1: si elle te regarde comme ça c'est que t'as tout gagné

2: ttt.. si elle te regarde comme ça c'est que t'es dans la merde

1: nan t'es une pute c'est tout .. (lève un doigt) attention.. je sais que c'est pas bien de dire ça de.. faut pas le dire... mais t'es une pute quand même

1: low down your weapon..

2: why that ?

1: I'm better at negotiating when I don't have a gun pointed on my face

2: who sais I'm here to negotiate ?.. do I look like someone who wants to negotiate ?

(1 file une grenade à 2 pour qu'il la lance)

1: (chuchote) n'oublie pas d'enlever la goupille avant de la lancer

2 (regarde) quelle goupille ?

(1 remarque que la goupille est restée dans sa main)

1: (crie) oh merde ! Saute (Nom 2) !

(2 saute en avant mais en gardant la grenade)

1: attend je vais tenter un truc

(S'approche d'une meuf dans la rue)

1: (lui glisse rapidement) je te baiserais bien toi (la meuf le gifle)

1: (chante) quand je vois tes yeux !.. » Dany Brillant

2: oui bah j'avais compris

1: (imité avec une voix de merde aucun rapport)

2: il parlent pas comme ça les (...)

1: si ils parlent comme ça... je me suis renseigné

1: je vous encule tous.. toi là bas je t'encule.. toi, je t'encule aussi.. toi aussi, toi aussi

1: No please ! you promised me you won't kill me !

2: I know, I know... don't worry I won't kill you (l'est soulagé)... Jeffrey will

1: Wait, what ?

(2 tend le flingue à Jeffrey)

2: Jeffrey... smoke that bastard's ass

1: No !!

1: il était pas aux states lui ?

2: il a pris trente kilos et il est revenu

(2 mecs cons qui se parlent et qui découvrent qu'ils sont frères au fur et à mesure de la conversation)

1: so it's a no ?

2: let's say it's not a yes

1: you want to sell something take some shit and cover it with glitter

1: what's your name boy ?

2: Sullivan

1: what kind of name is that ? Are you working in a circus

2: No sir

1: so why you've got a circus name ?

(S'approche soudainement)

1: que fais le cerf ?

2: hein ?

1: il brame

1: Rend toi à l'évidence !

2: Hors de question, je me rendrais ni à l'évidence ni à toi

3: (acolyte efféminé de 1) haan c'est beau c'est poétique

1: mais nan c'est pas poétique c'est... c'est complètement con... bon bref

1: alors jean François Rivet vous êtes contre les signes ostentatoires.. qu'est-ce que vous entendez par la ?

(Meuf arrive avec son fils de 30 ans endormi dans une poussette)

1: (...) bah qu'est qui fout la (nom fils) ? il a pris une cuite ?

2: mais non c'est mon fils !

1: nan mais je sais que c'est ton fils ! Mais pourquoi il... bon peu importe

(2 revient d'une prise d'otage très soft. Il porte un manteau comme une cape sur ses épaules et 1 journaliste l'interview)

1: Il n'y avait même pas de jacuzzi ?

2: alors si y en avait un mais sans bulles. Est-ce qu'on peut encore appeler ça un jacuzzi ?

1: Je ne pense pas (nom 2)

2: Moi non plus Cyril. D'ailleurs je ne pense jamais. (Pointe devant lui) J'agis.

1: Ooh la la

1: (tel) je vais te défendre

2: Mais j'espère bien que tu vas me défendre... t'es mon putain d'avocat.. (à quelqu'un qui passe) il est marrant lui.. je vais te défendre il me dit

(2 s'approche d'un clochard qui fait de la guitare dans le métro pour lui donner une pièce)

1: (chante) c'est les arabes qui ont volé mon boulot

2: Ola...

1: c'est les bougnoules qui ont volé ma patrie

2: je vais reprendre mon argent du coup

(Le clochard lui tape la main pour l'en empêcher. 2 s'en va un peu inquiet)

(Nazi qui donne une pièce à un clochard)

1: (clochard bourré) sale juif !

(Le nazi regarde son collègue nazi qui approuve et ensuite les deux vident leur portefeuille sur le clochard)

(Scène où c'est ChatGPT qui pose des questions au gars qui, un peu interloqué, y répond)

(Il lui enlève la serviette pour le masser mais il n'a pas de fesses)

1: bah elles sont où vos fesses Ney Ney ?

2: je n'en ai pas

1: alors... je n'en ai pas.. je comprends pas, c'est à dire ?

1: (menaçant) tu... tu veux me caresses les burnes c'est ça Dimitri ?

2: Hein ?

(Journaliste au réalisateur)

1: why Beijing ?

2: euh.. first of all because I wanted to travel there.. and I didn't want to pay for it

(Personnage qui s'appelle la cible avec une grosse cicatrice en forme de croix dans le dos)

1: j'en ai rien à foutre de (...) moi j'ai faim et je boufferais tout ce qui bouge sur mon passage

1: but you once told me that (...)

2: I know.. I just said that cause it sounded good

1: just tell him the truth !

2: (sourire triste) Which one ?...

(Technique approche nulle)

1: salut... je t'intéresse hein ? Je sens que je t'intéresse

(Le sert contre lui, déifiant)

1: but maybe I like death mister (name) maybe here and I are dancing every night like two lovers

1: Angle d'attaque (philosophiquement)

1: (name 2), you don't get it. Someone who tries to reason a mad guy IS the mad guy

1: (nazi) c'est raciste ce que vous dites

2: ça n'existe pas le racisme anti-nazi

1: si ça existe.. ça s'appelle la nazophobie

2: (doute) n'importe quoi...

1: Il a pas l'air commode... il a plutôt l'air d'une commode

Now I don't know if it is (name 1) or (name 2) but what I know is in both cases you're a dead man

So whom needs whom now ?

What's up sergeant ? Looking for bad guy ?

1: look at him, look at his face ! Does he look like someone who knows something ? He looks someone who doesn't even know his fucking name !

(Braquage. 1 dit à l'employé de banque)

1: You take that bag and you fill it until it's full. And you know what you do once it's full ? You fill the next bag.
And what you do after ?

2: (apeuré) I feel the next bag

1: you're a smart ass

1: I believe in my men

2: well I believe in big fucking numbers

1: hâte d'être de retour à montchalons pour vous baiser les seins » ?? Mais c'est qui ce type ??

2: il va chialer tu vas voir...

1: il va miauler... (nom 3) fais un bruit de miaulement

(3 miaule à la perfection)

1: voilà il va faire comme ça

(Aéroport)

1: dommage on aurait dû amener (nom du nain)

2: t'inquiète pas pour (nom du nain)

1: comment ça ?

2: je l'ai ramené avec nous (il soulève sa valise-cabine et la pose sur une table. Il l'ouvre et le nain en sort furibond devant le regard ahuri des autres)

2: ma femme Cathy

(Sa femme observe un oiseau)

1: c'est marrant, ça bouge dans tous les sens

2: (lui glisse à l'oreille) elle fait une dépression

3: ah

1: elle m'a dit qu'elle voulait un café crème

2: c'est tout ?

1: ouais mais dans café crème y a crème

(...)

Et qu'est-ce qui a dans crème ?

2: aime ?

1: exact ! Elle m'aime j'en suis sûr

(Plateau de tournage)

1: (acteur) t'es juif !? ?

2: (acteur) bah oui pourquoi ?

1: ah bah merde moi je suis antisémite !

3: (réalisateur) ah la la ! (Il prend à partie son assistante) nan mais ça tu vois c'est le manque d'organisation !

Voilà moi maintenant je me retrouve avec un juif et un antisémite qui doivent jouer ensemble ! Alors je fais quoi ? Hein ? Je vire le juif, je vire l'antisémite ?

2: attendez comment ça le juif ?

3: nan mais je dis ça comme ça, je pourrais très bien virer l'antisémite aussi

(Amitié qui s'est liée de façon improbable entre un juif et un antisémite)

1: (juif) tu sais ce qu'on dit ? Si le juif n'existerai pas, l'antisémite l'inventerait

2: (antisémite) Ah parce que si l'antisémite n'existait pas, tu pense que le juif ne l'inventerait pas ?

1: Bah nan, pourquoi il ferait une chose pareil ?

2: comment tu veux être le peuple élu si personne te hait ?

(1 explose de rire)

1: nan mais ne me réponde pas quand je te parle. D'ailleurs je te parle pas là, je t'informe. Donc ferme ta gueule

1: qu'est ce qui a ? Il est con ?

2: nan mais là c'est la connerie au dessus.

1: ça veut dire quoi au dessus

2: Tu sais y a la connerie qui t'exaspère. genre « olala il est con lui » et puis la y a la connerie au-dessus, celle qui t'émerveille. Genre... « waow... waow »

1: ok ok je vois très bien

1: oh beh c'est incroyable ça ils ont mis des sièges chauffants

2: mais nan c'est juste un gros tas qui s'est assis là avant toi

1: ah

2: (en mode parrain) bon alors... tu m'apporte ce que je t'ai demandé ?

1: tu m'as demandé de t'apporter un truc ?

2: je sais pas, je sais plus... (consulte ses acolytes) je lui avais demander quelque chose ? (Ses acolytes répondent que non) ouais je me disais bien aussi... bon alors euh comment tu... comment tu vas ?

1: bah écoute ça va hein ? On se plaint pas (petit rire)

1: Don't be afraid to be better...

2: What ?

1: don't be afraid to be better than them... cause if you do... one day you'll be sad to be now less than them

1: je m'emmerde dans ce trou !

2: ouais bah nous ce qui nous intéresse c'est que ton portefeuille il s'emmerde aussi tu vois ?

1: Okay... So here's my plan... (tous se penchent vers lui, un moment puis) I got No plans

2: What !?

1: but maybe my plan, is to have no plans

2: No it's not

1: you're right it's not, but it could be

2: No it couldn't !

1: How !?

2: How, why, when... those eternal questions...

1: I just asked how. I don't give a shit about why and when...

(2 paraît un peu déçu)

1: nan c'est pas ça... c'est... J'ai rarement entendu une connerie pareil pour être tout à fait honnête

1: c'est tous des gays je te dis

2: (inquiet) ah bon ?..

1: Mais oui ! Enfin je te dis ça... Ne va pas croire que...

2: nan nan je sais t'es pas homophobes tu me dis juste ça pour que j'ai toutes les cartes en main

1: hein ? Ola.. nan j'allais dire ne va pas croire que je fricote avec ces gens là

(Pseudo tombeur à un groupe de filles)

1: aller deux par deux... devant ma chambre

1: (sous le choc) you're him !

2: and he's me / No... He's me

1: are you kidding with me ?

2: I'm more serious than serious is

1: just... just forget you (...)

2: yeah.. it's easy ! It's like to forget you've got a right arm, motherfucker !

1: Biensur ! Exprime toi, mais en silence... voilà exprime toi sans faire de bruit

1: mais en même temps est-ce que c'est vraiment du vol dans la mesure où je compte faire un meilleur usage qu'eux de cet argent

(2 fait une moue pas d'accord)

Mmh si c'est du vol quand même.. j'ai essayé d'extérioriser comme ça pour voir ce que ça donnait mais c'est bien du vol hein ? Et du bon vol

1: nan mais ça existe d'être aussi con ?

2: je sais pas. Je savais que ça existait d'être con mais à ce point là je savais pas

1: please excuse my brother mood... sometimes, even seriousness finds him too serious (la femme rit)

1: ramène moi (nom)... (2 acquiesce et s'apprête à partir) et (nom 2) ! Ramène moi sa tête, j'ai pas besoin du reste de son corps

1: je m'inquiète beaucoup... l'autre jour j'ai vu son historique y avait écrit maréchal pétain tout nu vite

2: vite, pourquoi vite ?

1: je sais pas il était ptet pressé

1: la plupart sont motivés par la haine

2: la haine... (soupire) j'ai horreur de ce truc

1: crache ton flouze

2: quoi ?

1: crache ton flouze j'ai dit !

1: Life is to do anormal things and pretend they normal

1: l'injustice... ça c'est un truc dont j'ai horreur.. tout ce qui est injuste, injustice ça c'est... ligne rouge

1: (inquiet) I can explain...

2: explain what ? I already know

(mec va dans la chambre avec la meuf)

1: (son coloc bizarre à voix basse) eh ? Je pourrais sentir les draps après ?

1: ancien trotskiste laïcard avant de devenir un des pionniers des conservateurs de la droite catholique. Il a la colonne vertébrale la plus souple de tout l'échiquier politique

1: tu vas réussir à le convaincre. T'y arrive toujours

2: nan mais là c'est (nom)... avec (nom) je fais pas ça. C'est un ami...

1: alors tu va faire quoi

2: je vais faire ce qu'on fait avec un ami... je vais lui dire la vérité... et il en fera ce qu'il en veut

1: y aura ta femme ?

2: nan elle est à (...)

1: dommage

2: comment ça dommage ?

1: nan mais je disais ça comme ça

2: nan mais je.. on.. on dit pas ça comme ça

1: (nom de chanteur) qui a explosé dans les années 70 avec son tube "Aime moi !"

(Insert : un chanteur en mode Claude François hurle "AIMEEE MOII !!!")

2: Avant d'enchainer dans les années 80

(Insert : même chanteur mais look des années 80 qui chante "TU VAS M'AIMER !!")

1: et on peut même dire jusqu'aux années 90...

(Insert : même chanteur look années 90 qui chante "POURQUOI !!! POURQUOI TU NE M'AIME PAS ??")

1: it's a girl's band (name), you know how it works. They can't stand each other but they pretend they're like sisters. They all hate the most popular girl in the group and soon, they'll split up to start a solo career which will be a flop for each one of them except the most popular girl... which make them hate here even more so they will release books written by some dubious copywriters with shitty titles like « the real face of (name of the popular singer) » or « behind the (name of the group) » that's always the same story (name)

1: Look Frankie I'm good to make money, not too keep it

1: (l'air de comprendre) ouais c'est par rapport à... la drogue, le sexe

2: nan rien à voir

1: ah

2: c'est par rapport à (...)

1: à bon... j'étais sur c'était une histoire de drogue et de sexe moi

2: oui je sais mais faut arrêter maintenant

1: je sais pas elle est bizarre... on dirait une sorte de nazie de gauche

2: je vois ce que tu veux dire

3: quoi ?

1: (nom 2)

2: (...)

1: (le coupe) j'ai dit adieu à mon père (nom 2) ! J'ai dit adieu à ma mère... (craque) je vais mourrir seul (nom 2)
je vais mourrir seul...

(Ils lui font passer la tête en dehors du van sur autoroute pour le menacer)

1: Common (name) I don't fancy this gangsta shit... so be quick about it

1: it's not fate mister (name)... it's destiny... if I live, some will follow... but if I die... I will inspire billions

1: and here comes the philosophical question... is to betray before to be betrayed is betrayal ?

1: I thought (...) was against your values

2: well, fortunately, flexibility/adaptability wasn't

1: on a un problème

2: quoi ?

1: elle est lesbienne

2: elle est quoi ?

1: elle est lesbienne (nom 2), elle est gouine, elle aime la shnek ! Tu veux que je te le dise en quelle époque

(2 mecs qui sont censés faire partie de sa team font une démo éclaté devant lui où ils se battent comme deux merdes quasiment au ralenti devant leur instructeur)

1: (instructeur crie pour se donner une contenance) ils sont un peu fatigué aujourd’hui!

1: tu trouve pas qu’il a un look de Denzel dans American gangster ?

(...) (après il le soûle en imitant) my man ! My man !!

2: c’est bon je...

1: on vous l’a déjà faite ?

2: plus d’une fois

1: je suis désolé

(Instructeur cercle des alcooliques anonymes)

1: boire ou conduire il faut ?..

2: (poivrot) boire

1: (désespéré) non..

1: I’m afraid

2: you would be a dumb if you weren’t

1: but you...

2: oh I’m afraid too, I’m just better than you to hide it

1: il a passé un entretien chez bfm, ils l’ont refusé ?

2: pourquoi ?

1: trop agréable

2: sérieux ?

1: c’est très grave ce que vous dites

2: c’est très vrai surtout

1: c’était une blague... une blague raté apparemment

2: vous en fait pas... je comprends pas l’humour... alors quand il est pas drôle encore moins

(Charlotte casse 1)

1: bien envoyé... salope.. Euh Charlotte pardon !

1: (chante) « Cette fille est en feuuuu !! »

(Puis sourit, visiblement satisfait) Alicia Clés

(1 pose ses couverts)

1: cut the shit (name 2)

2: what did you say ?

1: I say let's skip to the part when you stop pretending you came here to talk about (sujet banal) and I stop pretending I give a fuck about it... cause I dont

1: Le seul sens que la vie a c'est celui qu'on lui donne

1: c'est le genre de petit merdeux qui se sent pousser des couilles dès qu'on lui donne un peu de pouvoir

2: le profil idéal

(En plein braquage hyper sérieux il pianote soudainement sur l'ordinateur)

1: nan je rigole je fais n'importe quoi... (a un otage en panique) j'y connais rien en informatique

1: (enfant) je suis orphelin

(2 qui est un adulte se marre. 3, adulte aussi masque difficilement son sourire)

2: franchement... ne pas avoir de parents... faut le faire

3: la plupart des gens ont des parents

0: vous arrêtez pas de me victimiser

1: boh t'exagère

(Insert : 0 est assis les yeux baissés devant 1 et 2 debout qui le toisent)

1: t'es qu'une merde

2: une belle grosse merde

1: nan même pas belle...

2: ah laide ?

1: ah très laide

2: t'es une laide grosse merde alors

1: bien laide

(Mecs qui braquent une banque et qui se font passer pour des flics pour sortir le fric)

1: on court tous après le sens de peur que la folie nous rattrape

1: in 5 years, we (...)

2: you're a rockstar (name).. in 5 years you'll be probably dead by an overdose or suicide. I would have assist to your buffing wearing black umbrella and back sunglasses.. cause that's what friends of rockstars do...

1: méfie toi des gens populaires

2: pourquoi

1: parce qu'ils ne s'appartiennent plus

1: vous n'avez pas beaucoup de charisme mais néanmoins vous êtes très sympathique

1: je me suis inscrit dans un club de tecktonik

1: et tu vas refuser j'imagine ? ... Merde tu vas accepter. C'est un piège (nom 2) il veut te tester

(Ils butent un mec dans sa douche à travers le rideau)

1: someone gave us. No one here dies before we found him

1: they'll let you in ?

2: don't worry.. not only they will. But they'll lick my ass for doing it

1: mister (name 2) ! What a pleasure

2: (sourire carnassier) please... leave half the pleasure for me at least

1: Don't worry... we're not here for your money. We're here for the money of the federal monetary bank... which, actually, is stilling your money. So, in some kind of way, we're doing you a service. And one service calling another, we would be grateful if none of you would try anything stupid

1: cause that's what freedom is. It's a leap in the void

1: see ? That's the difference between you and me. you sell hope, I sell dreams... dreams never die, hope does

1: better be a sinner in heaven than one of the good guy in hell

1: who is she ?

2: some gold digger bitch... I need here to get to (name)

1: what did you give to her ?

2: not a coin... (cendre sa cigarette) but a lot of promises (les deux rient)

1: (talk with a lot of if)

2: five

1: what ?

2: five « if »... That's quiet a lot... for a sure plan

1: pfff... J'ai envie de me tirer

2: t'aimeraï aller où ?

1: dans le ventre de ma mère

(1 a un flingue pointé sur sa tête)

1: common do it ! Do it ! (On dirait un chien fou) (il lèche le flingue devant lui)

1: you know the best way to lose a woman ? To be afraid of loosing here

1: t'inquiète pas. Les guignols comme lui j'en bouffe 3 au petit-déj tous les matins

1: et si elle m'arrête?

2: ça demanderai trop d'efforts, c'est une fonctionnaire je te rappelle

1: voilà... et surtout nique bien ta maman... (lui fait bye avec la main) Tu vas la niquer la ? Ok très bien... Tu m'appelles après

1: Tu sais la peur ça peut être un frein pour certains, un moteur pour d'autres... C'est toi qui décide

1: ah ça (nom), c'est pas n'importe qui hein

2: je dirais même c'est quelqu'un

1: pour vaincre sa peur !

2: Vaincre ? Qui t'as dit que tu devais la vaincre ? C'est pas un ennemi ta peur, c'est ta plus fidèle alliée

1: tu sais qu'il y a 24 heures dans une journée ?

2: dans les tiennes peut-être

1: Plus je cours après le temps, plus c'est lui qui me rattrape

1: te laisse pas faire Jacques !

2: (prend son courage à demain) et oh ! (Le nazi se retourne) dans nazi, y a naze (rit seul en cherchant du soutien avec les yeux)

1: pas mal !

(Personnage noir qui s'appellerait Franck Rosier (US))

1: Combien d'Icare devront se brûler les ailes avant qu'ils ne comprennent?

1: c'est quoi un chef de projet ?

2: c'est un mec qui sert à rien mais qui pense qu'il sert à quelque chose

1: elle se trouve pas grosse

2: elle se trouve quoi alors ?

1: elle se trouve bien

2: ah ouais.. bien.. très très bien alors

1: ptet même un peu trop

(Ils butent collègue 1)

1: why did you do that !?

2: he was too much noisy

3: he will be far more quiet now

(Se penche pour voir son boule)

1: si tu prenais la moitié de tes fesses et que tu la mettais dans tes bgeges tu serais une reine

2: tu sais parler aux femmes toi

1: je sais

1: elle m'accuse de malhonnêteté

2: vous travaillez dans quoi ?

1: je suis voyant

2: ah oui d'accord

1: comment ça d'accord ?

1: why (pose une question sans réponse)

2: why all bitches love dogs ? (Silence) There's some questions without answers Billy.. all we need is to admit them, not to ask them

(Assis autour d'une grande table avec 2 à sa tête en tant que chef)

1: why we should (...)

2: because I've just (flottement alors qu'il s'apprête à frapper de toute sa force sur la table, il frappe) FUCKING TOLD IT

(2 fume sa clope, le regard lointain)

1: they need you

2: (le coupe) what they need... is order... I'm too much chaos

1: too much chaos ? That's your punchline ?

2: (sourit) quiet good no ?

1: Elle m'a dit (...), je lui dis quoi ?

2: (soupire) dis lui ta gueule, dis lui de fermer sa gueule

(Tension)

1: where do you go (name 2)

2: I got to pick up my girl at Philie

1: oh.. you got to pick up your girl ? And you got to do that in philie !?

2: yeah she moved out there last year

1 : (explose la table) and you think I fucking CARE !? About PHILIE !? Or your GIRL !!?

1: that's not what I meant...

2: but that's what we understood

1: well done (name) you're the be..

2: you mean I'm the best ?

1: No you're the be...

(Flottement)

1: did i mention it ?

2: mention what

1: that you're the be..?

1: you'll go far son... or you'll die young (But you will)

(1 vient de flinguer collègue 2 qui s'affole)

1: Calm.. calm down.. he's just dead, that things happen

1: tu comptes faire quoi avec (nom) ?

2: Je vais lui faire une offre qu'il ne pourra que refuser

1: you can't kill me

2: oh yeah ? And why that ?

1: I... I know things...

2: you know things ?

1: live the moment or live the regret

1: you're not a godly man.. you're just a cunt praying to a wood cross

1: c'est un fan de zemmour. D'ailleurs il a dit qu'il aimeraient renommer Bobigny en Jeangny

2: quel rapport

1: Bobby ça fait trop américain

1: c'est le roi du frizbee

2: le roi du quoi ?

1: du frizbee.. tu sais ce petit disque concentrique qu'on se balance d'un bout à l'autre de la plage

2: mais c'est nul

1: tu dis ça parce que tu l'as jamais vu y jouer.. viens le voir jouer et tu comprendras

(Tu le verrais jouer, tu diras autre chose... 2: ah bon je dirais quoi ? 1: tu dirais euh.. « ah c'est pas mal ce frizbee finalement.. tient c'est.. tiens c'est impressionnant comment il joue.. 2: (le coupe en s'énervant)

2: mais y a rien a comprendre c'est de la merde le frizbee !

(1 est indigné)

(...)

2: (...) tout ça pour me farcir le roi du frizbee de mes couilles !!

1: (le calme de la main) et oh oh hein

1: il n'est jamais trop tard pour vivre

1: qu'est ce que vous feriez sans moi ?

2: on le saura bientôt j'imagine

1: (l'air intelligent) mmh je vois ce que vous voulez dire.. c'est une métaphore c'est ça ?

2: non c'est pas une métaphore

1: (énervé) alors qu'est-ce que c'est alors !

(Employé chelou qui est fan de son patron. Lui pointe du doigt et lui dit)

1: patron ! Vous êtes le meilleur patron

2: (rire géné puis à voix basse) il est bizarre lui il me félicite d'être son patron

(1 rit pendant longtemps puis s'excuse à son interlocuteur qui reprend. 1 l'arrête d'un doigt, rerit un petit coup puis laisse 2 continuer)

1: c'est à gauche là

2: moi ils me disent de continuer tout droit... Continuez tout droit et mourrez... mourrez comme une merde

1: (politique) vous me connaissez je n'irais pas par 4 chemins... mais par 8

1: (se croît génial) (à une meuf) vous savez moi aussi des fois il m'arrive de... pleurer

(Lit tranquillement mein kampf)

1: il est bien ce hitler, la

1: vous savez on me dit souvent : (nom 1) tu es meilleur que les autres... mais moi je dis que la question n'est pas de savoir si c'est vrai ou faux... mais plutôt de comprendre pourquoi c'est le cas

1: t'as intérêt à courir vite parce que je vais t'en coller une

1: je comprends pas ce qu'elle veut

2: attend je vais te donner un indice, ça commence par ar et ça finit par gent... et ça n'a rien à voir avec l'harmonie entre les gens

(Embrouille de fermiers)

1: on a pas élevé les cochons ensemble !

2: (avocat) alors si pour le coup vous avez... (Les 2 fermiers le regardent venir) Pardon

1: Sa grand-mère elle lui faisait tellement chier qu'il a réussi à lui faire croire qu'en fait il était pas son petit-fils et il lui a donné le numéro d'un autre gars qui le serait

1: hey Vinz..

2: yeah ?

1: about (name)...

2: what about it...

1: he is...

(1 s'apprête à tout lui dévoiler mais un complice lui fait non de la tête)

2: he is what ?

(Change de discours)

1: he is a son of a bitch...

2: yeah.. I know that, I've just said it

1: yeah.. like a real one...

2: c'est quoi la devise de la campagne?

1: tomorrow is yesterday...

2: ça n'a pas de sens

1: je sais

1: laisse tomber ça va te coûter un bras droit ça... si t'es bon t'arrive à négocier le bras gauche

1: tu sais faire autre chose que être casse-couille ? Vasi essaie de faire autre chose... (L'autre reste abasourdi)
ouais il sait pas hein ?

1: je sais pas si elle a trop envie d'aller la bas

2: qu'est-ce qui se passe elle a peur du noir ?

1: je crois qu'elle a plutôt peur Des noirs

2: je vois...

1: vasi montre nous ce que tu sais faire...

2: (s'apprête à rapper) ok.. respecte moi ou je t'encule à mort !..

1: (le coupe) wowowoww c'était quoi ça ? On t'a demandé un truc bon enfant

1: tu pense que pour les chinois, le proche-orient c'est le proche-occident ?

2: (soupire) faut que t'arrête avec ces questions.... Sinon après on a plus envie de te parler... on préfère que tu t'en ailles... ailleurs

(Là il voit un immense noir arriver)

1: (inquiet) c'est lui le négociateur ?

2: bah oui

1: je suis pas sûr j'ai envie de négocier finalement... je crois que je suis d'accord avec ses termes. J'ai confondu avec d'autres termes avec lesquels j'étais pas d'accord... mais c'était pas les siens. Les siens c'était des très bons

termes.

(Les deux coupables torse nu devant lui)

1: regarde moi ces corps de lâches...

2: nan c'est pas la même lâcheté... (les désigne un à un) lui il te dénonce alors que lui il prend la fuite

1: ah oui je vois ce que tu veux dire...

2: (désigne le premier) lui c'est plus un corps de traître en fait

1: who is this ?

2: this is me, redemption...

3: and her closest friend, death

(Course-poursuite où la voiture se transforment et deux motos apparaissent de chaque portières (en prenant chacune deux roues) avant de s'éjecter...les restes de la voiture restent en arrière et vient percuter l'ennemi)

(2 et 3 pointent 1 de leurs pistolets)

1: (à 2) si vous me tuez vous ne saurez jamais où est (nom meuf)

(2 hésite)

3: attendez attendez moi je sais pas c'est qui cette (nom meuf) et j'en ai rien à foutre de savoir où elle est

(2 pointe son flingue vers 3)

1: ouais... t'es une salope quoi

(la meuf s'indigne)

2: ouais... et une belle si je peux me permettre

1: mais elle est conne ou quoi ?

2: mais bien sûr qu'elle est conne t'as oublié ou quoi ?

1: (se veut érotique) je vais te faire miauler

2: quoi ?

1: yeah that's a good idea, that's a good idea... but I've got even a better idea... why don't you stick to what I already planned and shut off your big lousy mouth ?

(À un mec pas commode qui parle)

1: chhh (tais toi)

(2 se retourne menaçant)

1: nan mais c'est bien que tu t'exprimes.. juste si tu pouvais le faire à voix basse... ou même ne pas le faire du tout ça serait l'idéal

(1 dit une dinguerie)

2: ouais.. alors, nan, du coup..

1: (en colère puis) what's the good new ?

(2 regarde mal à l'aise)

2: well actually that's was the good new... (regarde 3) I should have start by the bad new...

3: always start with the bad new

1: so what's the second bad new motherfucker and where is that (name) ??

2: (hésite encore puis) you know what ? Maybe we should talk about this an other day.. you look tired.. actually I feel exhausted too

(1 la saisit par le col)

2: okay all right.. well let's say that (name) doesn't.. really.. exist.. properly speaking I'm sorry Joe

1: what !?

1: pas de panique (agit un bout de papier) elle m'a laissé son numéro

2: (lui arrache des mains et le lit) y a marqué 010111001

1: et alors ?

2: et alors soit tu dragues un ordinateur soit elle s'est foutu de ta gueule

1: t'inquiète pas pour les (nom groupe)

2: tu les a dans ta poche ?

1: mieux... je suis dans leur tête. Je les ai pas je les possède

1: laisse tomber chez eux ne pas regarder leur sœur c'est le 3e commandement

2: Le 1er même

1: c'est qui (nom) ?

2: un lourdingue qui bosse à la matmut

(Insert : le lourdingue en question arrive dans la cafét avec 3 meufs assises)

3: les filles j'en ai une bonne pour vous... qu'est ce qui est long, lourd et dur quand je vous vois ? (Les filles sont gênées) alors... vous l'avez ?

1: (indigné) tu lui as donné ta parole !

2: justement, maintenant que je lui ai donné, ça veut dire que je n'en ai plus. Donc je peux faire ce que je veux

1: attends, quoi alors même les gens obèses on peut plus les opprimer maintenant ? mais on peut opprimer qui alors ?

2: personne

1: comment ça personne ? Et comment on fait pour se marrer alors ?

1: qu'est-ce qu'il ne me veut ce chinois là ?

1: aller Prince, John David.. vous venez avec moi

2: je m'appelle pas Prince

3: et moi je m'appelle pas John David

1: bah moi je préfère vous appeler comme ça, ça vous pose un problème ?

(Braquage)

1: (braqueur aux gens dans la banque) you don't have to worry, we're not here for your money, we here for the money of the federal Bank of America.. which means that's money is not from you but from the bad guy in suits who legally stole that money from your pockets.. every goddam day... in fact, I think we could say we're even making you a favour right there... (flottement) So... what do we say when someone is making you a favour ?

(Silence dans la salle)

Common... that's a simple word... everyone knows it... (a un vieux qui se remue) Yes ?..

2: we say.. we say thanks

1: (le pointe du doigt) that's my man ! (Les pointe tous a nouveau avec sa kalash) but thanks who ? Huh ?

Thanks to me.. thanks to my men right here ? Thanks to my own fucking gardener ?... (silence) No... no, no, no... that's more obvious than that... so obvious that sometimes we tend to forget it... or him... (flottement) No ?.. seriously no one ? (Silence) (se penche agacé) to thanks the lord of course.. the one and only...

So common.. now I want everyone to thank the lord with me.. 1, 2 and... ? 3

(Plusieurs personnes dans la foule scandent « thanks the lord »

(... plus tard, à par à un des ses partenaires inquiet)

1: common there is nothing to fear from them, I'm literally robbing their bank and you what they did ? they thanked god for it

1: tu sais ce que ça veut dire réfléchir ?

2: ouais... enfin je connais un peu, j'ai des potes qui réfléchissent mais j'ai jamais bien compris le système qu'il y avait derrière

1: (punition) privé de sommeil !

2: comment ça privé de sommeil ?

(2 boit, son ennemi qui lui a donné le verre lui dit)

1: You're not afraid it's poisoned ?

(2 Regarde son verre le fait tourner un peu puis)

2: to be honest i hoped it was.. (reboit une gorgée) would have make a lot of thing's much easier

1: ahah je te tiens saligaud !

1: go there and your mother will receive a golden medal.. I'm sure she would love it but she would prefer to receive her golden son

1: c'est vrai.. d'ailleurs mon père me disait souvent méfie toi des chinois... et de la Chine en général / méfie toi de la Chine... et notamment des chinois

1: les seules règles qui existent c'est celle qu'on dit pas

1: les donneurs de leçons ça adore donner des leçons... c'est même à ça qu'on le reconnaît

1: rassemble cette colère et unit la en rage. Ensuite t'as plus qu'à l'orienter et à t'en servir comme une arme

1 (prend un rire assuré puis) nan j'ai pas d'arguments.. j'ai juste pris un air assuré parce que je me suis dit c'est

toujours ça de pris

1: et donc vous faite ça pour voir un sourire sur le visage des enfants ?

2: oui enfin... surtout pour le fric.. mais aussi pour le.. c'était quoi le truc que vous avez dit ?

1: un sourire sur le visage des enfants

2: oui voila.. vous voyez.. j'avais déjà oublié.. tellement c'est de la merde

1: je croyais que vous me payez pour que je dise mon avis. Au final je me rend compte que vous me payez pour que je ferme ma gueule

1: tu me dis de monter un meuble avec ce mec je le fais pas.. alors sauter en parachute...

1: nan mais je suis pas sûr que la vie ait autant de sens que tu le sous-entend

1: c'est pas un ennemi qui me tuera (nom)... c'est un ami

1: c'est pas mes ennemis qui me font peur...

1: you don't understand... there are conflicts in me

(Acteur porno a un autre acteur porno au look médiéval)

1: Et sinon c'est quoi ton nom de scène?

2: Izildure

1: aah..

1: t'as encore vu ça dans un film, je parie

2: nan.. (flottement) dans une série

(Se rapproche du dernier qui rampe. Lui tire les cheveux en arrière et lui met un fusil à pompe dans la bouche)

1: who hired you ?

(2 essaie de répondre mais à la bouche coincé)

1: (tend) what ? What's wrong with you ? I can even understand what you're saying (il lui tire une balle)

(Fin du film, 1 est en costume dans une salle entouré d'amis. En haut à travers une vitrine il voit un veuf monsieur en chapeau. 1 le regarde un moment, puis il lui lèvre son verre, ému, retient ses larmes et lui fait un geste de reconnaissance avec le regard)

(1 fume à joint avec lui-même (son double) et ils discutent)

1: tu pars en vacances ?

2: oh tu sais moi j'aime pas faire comme tous ces petits moutons là à partir en août, je préfère rester chez moi ou dans mon quartier.:

1: (le coupe) t'as pas d'argent ?

2: j'ai pas d'argent

1: Vous savez Ce que je déteste encore plus que les racistes ?

2: Nan

1: Le racisme

2: C'est nul

(1 profite d'une secousse pour inverser la situation. Il prend le flingue de 2 et pointe 2 devant l'entourage de 2 impuissant. Tout le monde s'excite. 1 les calme)

1: all right ! All right... I'm alright, he's alright.. everyone is all. Right ! Now if you do anything stupid.. well guess what.. (Braque 2) I'll do something stupid too

1: ils sont cons ou quoi ?

2: (moue) ils sont américains

1: ils sont cons ou quoi ?

2: pire... ils sont américains. Ça veut dire que non seulement ils sont cons mais qu'en plus ils ont les moyens de se le permettre

1: we've got (gros bail)

2: we've got better than that..

1: (amusé) better than (gros bail) ?

2: we've got nothing to lose

1: if you don't drop weapon I blow up her head

2: I don't give a fuck I don't know who is she

1: (retourne meuf otage et la prend pas les joues) he doesn't know you ?

(La retourne à nouveau) she.. she is a person.. a human being.. she has the right to live.. if you don't drop your gun you'll have her death on your mind

2: kill her I don't give a fuck

1: shit

1: you think we're (...) I'll tell you what we are... we're liars but not any kind of liars... the best kind

1: une peur ça se dompte.. et y a qu'une seule façon de la dompter c'est de la vivre

2: ... Waow... ça veut rien dire mais waow

1: je suis sur ça veut dire quelque chose

(Les deux sont sur un bateau, poursuivis par leurs ennemis eux aussi en bateau, en train de foncer vers un berge en espérant faire passer le bateau d'une rive à l'autre. 1 regarde 2 puis lui saisit la main)

1: You pray your god, I pray mine, I'm sure one of both will save us

(2 l'indien acquiesce eh panique et fait une croix pendant que 1 fait chéma israel. Leur plan marche et le bateau s'envole... avant d'atterrir de l'autre côté. 1 et 2 sont comme des fous)

(1 étrangle 2 devant 3)

1: now here what's going to happen. I'm going to strangle your friend, right here, with one hand. You keep telling me your bullshit for one minute (indique 2) he's okay. For 2 minutes ? He's less okay.. 3 ? He's dead... unless he is a freediving champion.. (interroge 3) are you a freediving champion pal ? (3 pousse un grognement) we can't hear him but I'm sure he's not so move your ass cause 1 minute has already passed !

(Dragon qui agrippe plusieurs éléphants avant de les jeter sur les soldats qui les accompagnent)

(Speech motivateur)

1: (...) la peur c'est la boss des émotions, elle prend la colère elle lui met sa grand-mère, elle voit la joie elle lui fait danser la Samba.. toutes les autres émotions c'est des petites putés à côté.. alors n'essayez pas de la contenir... libérez la.. laissez parler sa puissance.. et vous verrez qu'elle peut être aussi bien à frein qu'un

moteur

1: moi j'ai un problème avec le temps..

2: alors t'as un problème avec dieu

1: try to look cool...

(2 essaie maladroitement)

1: okay stop trying

1: vous savez la d'où je viens... les gens me disent souvent.. "hey"

2: c'est normal tu viens d'Amérique

1: c'est vrai

1: comme le dit l'adage, le temps c'est de l'argent.. bien que ça n'a rien à voir parce que le temps c'est le temps en fait

1: et c'est vrai ?

2: c'est vrai tant que t'y crois

(Romance, lettre)

1: On s'est rencontré un jour de pluie...

1: (...) et il a fait tout ça avant sa mort

2: bah oui j'imagine bien ducon

1: t'as beau anticipé 15 scénarios c'est toujours le 16e qui vient te baiser

1: Comme disait un grand philosophe.. en général quand c'est dur c'est que c'est bon signe

2: Pshh c'est qui qui a dit ça ?

1: Rocco Sifredi

1: On vit dans un monde de drogués quand c'est pas la drogue, c'est l'alcool quand c'est pas (... liste drogues)
moi c'est la lsd.. ça a quand même plus de gueule que tpmp nn ?

1: You're running

2: A man is always running.. that's why he doesn't bear children

1: Lie to them and if they don't believe you.. tell them a bigger lie

1: He gave me his word

2: He gave you words (nom 1).. words are like men.. they can tell truth, they can tell lies.. they can be your ally or your enemy.. listen to them.. but never trust them.. trust you.. and god, not words

1: Elle t'en veut... Elle t'en veut de ne pas l'aimer

1: it's for my enemies

2: you don't have enemies Kevin

3: No one who's name Kevin does

1: for those who know my name !

2: No one knows your name Kevin

1: yes there is

2: No there isn't

1: I knew a guy once who knew my name

2: it was your great uncle Kevan and he's dead

1: physically yes but not in the spirit

1: (...) great title.. I like it.. put my name below.. but bigger

1: You're à lier...

2: I'm an actor ! Of course I'm a liar ! We're all are ! That's our job, remember ?

1: that's the exact opposite.. your job is to tell the truth.. the truth no one can see, tell the truth and they will see, lie and they will know

1: They're nothing to do, they'll follow (...)

2: (le coupe) they'll follow the hand which feed their children..

1: Well that's true.. in the world of unicorns and shamallows.. but in the real world, the one where I live, you know what wins ? Numbers.. number of people.. number of money.. number of guns

(Gros chef prend la parole, menaçant)

1: I'm sorry.. who do you call a fatty (...) ?

2: ... (puis pointe le maigre acolyte de 1 et) well, that's not him obviously

(Tel)

1: rendez vous aux 3 boules

2: aux 3 b.. (regarde discrètement puis chuchote) c'est quoi ça c'est un endroit cochon ? / c'est coquin c'est ça ?

1: mais nan c'est un restaurant sur la thématique du bowling

(Entre dans la piece, menaçant)

1: what do you want ?

2: we already ask him that question

3: and he answered

1: okay.. so.. what don't you want ?

(Regarde ses collègues l'air supérieur) did he answered that too ?

1: (se croit en charge) I'm sorry, can you remember me who is in charge here !?

2: me.. (1 s'arrête) who made you ? who put you here ? Who gave you all that power ?... you'd be a fool if you think I cannot take him back from you whenever I want.. (pince les doigts) I snap my fingers... and you're gone... so now let me get it clear for you... from now on, I define the plan.. you just stick to it... there is no room for improvisation... every decision goes through.. me.. even if you don't know which fucking shirt you want to put before meeting a boss.. you asked me first.. are we clear ?

1: c'est parce que je suis gay c'est ça ?

2: non pas du tout mais..

3: t'es gay ?

1: ouais pourquoi ça pose un problème ?

3: nan mais parce que.. enfin tu nous l'as jamais dit quoi

1: montre moi ta vulve

2: nan

1: mais ssiii aller montre moi ta vulve

1: A chinese guy..

2: what does he look like ?

1: I don't know, he is.. fucking Chinese, how would I know what he looks like ?

1: (en colère) which kind of friend spy on his friends ?

2: well.. probably the kind of friend who would have friends who could betray him (fait un signe à son conseiller de se rapprocher) does that make sense ?

3: ..probably

2: good

1: I thought you never trust twice

2: that's true. But I never trusted you, so we good

1: his mouth was lying but his eyes.. his eyes were yelling the truth

(Les 2 sont menottés chez l'ennemi)

1: (chuchote) shh j'ai ptet un plan

2: (se rapproche discrètement) c'est quoi ?

1: j'ai vu un film où y avait ce magicien qui se libérait de ses chaînes.. à l'aide d'un tour de magie

2: (déconcerté) et ?..

1: et alors je te rappelle que tu es magicien

2: tu te fous de ma gueule là

1: tu connais bien un sortilège ?

2: bon laisse tomber

1: ah j'ai compris.. t'es pas un vrai magicien en fait.. tu disais juste ça pour épater la galerie

2: mais t'es con ou quoi ?

1: careful.. lie is a weapon you'd be wise to use carefully.. if you don't want it to turn back on you

1: (smile) he don't remember.. that's okay, sometimes I don't remember things myself, we all are.. that's happens.. let's see if we could do something to refresh that memory of you.. (d'un coup il sort son gun et le colle contre la gueule de l'autre) does that help ? Do you remember now ?

1: je peux pas les trahir

2: (son collègue) mais arrête, tu sais très bien que dans la situation inverse, il nous aurait trahi sans vergogne (se tourne vers son interlocuteur) On va les trahir, ils comprendront parfaitement

1: oh mais arrête bébé tu sais très bien que je suis contre le mal

1: quelle est cette curieuse danse folklorique ?

1: you could be their boss

2: let's say moon suits me better than sun

1: afraid to bright ?

2: afraid to burn

1: ta mère est une pute Sammy

2: quoi ?

1: (...) you're a mith

2: thanks

1: that's not a compliment.. behind every mith hides a lie

1: Aller on va se tirer des nanas

2: Plus personne dit ça

(Se bat avec lui même)

1: Who are you ?

2: I'm you

1: Well I'm already me, so you must be someone else

(Admire un couple)

1: what their secret ?

2: Their secret ? He cheats on her that's their secret.. and she doesn't know about it...

1: I hate giving satisfaction to my ego... No that's not true, I love it... but I should hate it

(Répond à un gars qui lui parle dans une autre langue)

1: look pal I don't have a clue of what the fuck you could be saying.. I was trying to answer by a smile hoping that would be enough but obviously that won't.. so why don't you go and break the balls of someone else around here ?

1: so i did it

2: (hésite puis) No you didn't

1: yes I did

2: you say you did but you didn't

1: I did !

2: okay you did it

1: Elle a la voix grave comme j'aime

2: c'est parce que c'est un homme

1: (flottement puis) et bah j'aime les hommes alors

1: that's pure evil !

2: every man has evil.. but evil is nothing without strength to guide it

1: (...) and at the end that's always the innocent who suffers

Scène qui se passe pendant un concert de Claude François

1: Je m'appelle Yuri Baskez

2: Baskez comme poulet Basquez ?

1: nan Baskez comme Yuri Basquez

1: Vous savez.. on me dit souvent (nom 1) comment tu fais ?.. comment tu fais pour être.. mieux que l'autre ?...

bah figurez vous que j'ai beaucoup réfléchi à cette question..

1: he's dead !?

2: well that's a Disney so he ain't really dead

1: je savais

2: tu savais quoi ?

1: je savais que je saurais

1: je suis pas un fragile moi

2: ouais c'est ça je suis sur t'es le genre de ma mec qui dit oupsy quand tu fais tomber un truc

(Les deux gardes du corps le coincent devant le boss)

1: enfoiré.. tu serais rien sans tes gorilles

2 (boss) ah ouais ? Heureusement que j'ai des gorilles alors

1: l'inhumanité fait partie de l'humanité

1: être libre c'est être seul

1: why they'd do such a thing !?

1: you didn't understand yet ? men love war.. until they meet it.. and then they forget it, and they love it again

(A un soldat)

1: what is it you want ? (l'arrête) let me guess.. an honorable death and the medal which goes with it

2: (sourit) I won't need the medal

1: you no, but your mother will.. you know that's war.. we take mother's sons and we send them back medals..
far more easy to carry

(le mec revient avec le nez rempli de coke. Mais 2 est dans le déni)

2: oh mais qu'est-ce qui t'arrive t'es passé à la boulangerie ou quoi ?

1: (prend un air profond) if loving is wrong, I don't want to be right

(Les meufs sont conquises, même son pote)

2: (son pote) Waow.. that so deep.. what you just said.. I feel that moved something deep inside into me.. and I'm not talking about my dick

1: t'as déjà essayé de la drogue ?

2: disons que c'est plus la drogue qui m'a essayé

1: vous savez, se prendre un genocide dans la tronche ça a tendance à vous rendre pragmatique

1: et si je refuse ?

2: (du tac au tac) je t'écrase comme une merde

1: (nom 2) faut que tu viennes tout de suite j'ai la couille gauche en feu !

(2 hurle de douleur)

1: c'est rien ça va passer.. regarde là.. (check sa montre) il est 22h10.. à 23h t'as plus rien

2: quoi !?

3: c'est encore pire

1: ouais j'aurai ptet du garder cette information pour moi

1: (supplie) please.. I have a daughter...

2: oh now you have a daughter ? It's quiet late to have a daughter.. don't you think ?.. you know when you should have had a daughter ? When you killed (cite 3 noms) if only you would have remember you had a daughter then.. maybe you would have remember it's your responsibility to take care of here.. and that killing 3 heads of the japanese triarchy wouldn't help in that way

1: but that's all the point jack I'm not a leader.. I'm just a guy they put there and ask to be a leader... that doesn't mean I will

1: I'm always disguised

2: disguised in what ?

1: depends.. of whom I have in front of me

1: I'll protect you.. cause I'm your dad, and that's what dads do

(Gros rappeur renoi qui rappe agressif)

1: Je vais te graille ! Ooh putain je vais te graille

2: (conquis, à son ami) il va me graille

(Les deux regardent la falaise)

1: (le plus téméraire) qui ne tente rien n'a rien

2: (le plus pragmatique) oui mais qui tente la mort a la mort aussi quelque part.. tu vois ça n'a pas beaucoup de sens ce que tu racontes (nom 1)... je t'aime bien hein ? Mais ce que tu dis n'a aucun sens

1: essaie d'avoir l'air cool

2: salut les filles.. (rire nul) moi je m'en tape de l'environnement

3: quoi ?

1: ça n'a rien de cool (nom 2)

1: Un cynique... Moi qui pensais que j'avais affaire à un naïf

2: un cynique n'est qu'un naïf déçu

1: je pourrais perdre pied s'il lui arrivait un truc.. et je si perd pied je sais pas ce qui pourrait arriver.. mais je sais que j'en ai peur

1: we know things

2: oh you know things ? (À sa femme) You hear that honey ? They know things.. probably things we don't know

1: t'en fais pas pour (nom) je l'ai fait apparaître en 10 secondes, je peux le faire disparaître tout aussi rapidement.
C'est pas pour rien qu'on m'appelle le magicien.

(Film qui se termine sur mec qui écoute de la musique avec son casque dans ascenseur et une meuf à côté qui lui dit)

1: i love the (groupe qu'il écoute)

2: (retire son casque) so what ?

1: c'est parce que j'ai un gros sexe c'est ça ?

2: (balaie) mais non ça n'a rien à voir

3: (le regarde puis) gros comment ?

1: c'est quoi le plan ?

2: on prend tout et on se tire.. c'est simple ça tient sur une ligne.. (sort un plan) une ligne que j'ai marqué sur ce plan (ouvre un plan beaucoup trop grand, on y voit écrit plan : on prend tout et on se tire) au cas où certains d'entre nous l'oublierait (regarde fixement 3)

3: pourquoi tu me regardes

2: (continue de le regarder) je te regarde pas

1: Trust me if you were in danger, you'd be already dead

1: T'en fais pas si t'étais en danger, tu serais déjà mort

1: quelles sont vos valeurs ?

2: Je trahirais jamais mes amis et je donnerais tout pour ma moitié... par chance je n'ai ici ni amis ni moitié, ce qui me laisse une marge de manœuvre assez large quant à mes valeurs

1: Lie is a sin !

2: Lie is an art

1: I was told you love jokes... so here's a good one for you

1: Please..

2: Did you say please ?

1: No, I say fuck you that's what I've said

2: No.. you said please

1: Evil is... wrong

2: Thank you barnaby

1: Quest ce qu'il a de plus que moi ?

(Lui liste tout)

2: D'accord mais à par ça ?

(Boss handicapé)

1: such a satisfaction to watch you pissing on yourself

2: at least I piss like a man

1: on passe au plan B

2: c'est quoi le plan B ?

1: (se marre) nan je rigole.. j'avais même pas de plan A

1: pourquoi tu fumes ?

2: pour laisser un peu de fumée combler l'immense vide qu'il y a un l'intérieur de moi

1: you want the truth I'll give you some truth honey.. (déballe)

1: il a une tête de pasteur

2: dans ce cas ce serait un pasteur qui aurait buté sa femme et ses gosses

(1 se calme tout de suite)

1: first who dies.. I kill him

2: that doesn't make any sense

1: on mange une (accent bien français) chaquechouka avec nos amis

1: ils pensent que c'est parce ce qu'on est homophobe, alors que ça n'a rien à voir on aime juste pas les pédales
c'est tout

2: eh oui.. ça n'a rien à voir avec de l'homophobie du coup

1: wake up ! The plane is crashing !

2: fuck him

1: whom

2: the plane

1: I know stuff

2: what do you mean you know stuff ?

1: I.. I know stuff

3: which kind of stuff

4: who cares which kind of stuff look at his face.. which kind of interesting stuff he could possibly know ? Look boy we don't give a fuck that you know stuff and when I'm saying that I mean we don't give a fuck both of the stuff and the fact that you know it so make us a favor and get the fuck out of here

(Un énorme noir arrive)

1: c'est qui ce type ?

2: il est pressenti pour le prochain cendrillon

1: I'm sorry

2: You're sorry ?

1: I read somewhere.. I think it was in the bible.. that if you say you're sorry.. then.. it's okay

1: You're not lucky ? Are you ?

1: (inquiet) it's like.. it's like you're strangling him

2: (à moitié caché en sueur en train de l'étrangler) no .. no I'm not strangling him (sourit maladroitement)

(Meuf ligoté à l'arrière, police les arrête)

1: nan mais ça c'est ma fille.. je l'ai ligoté parce qu'elle arrêtait pas de bouger et de causer dans tous les sens

(Le flic est rassuré)

2: ah je connais.. ça n'est déjà arrivé aussi de faire ça avec ma femme.. Vous m'avez fait peur au début, je pensais que c'était kidnapping

1: (fait semblant de se marrer) Oh oh nan.. kidnapper, moi, franchement.. (le flic se marre sous les yeux ébahis de la fille)

(Mec qui parle mais avec les yeux à moitié fermés)

1: keep your fucking eyes open or I'll assure they'll be close forever

(2 s'appelle Yang)

1: Tu es mon ying, Yang et moi je suis ton yang

2: je préférerais que ce soit l'inverse alors

(Rencontre fortuite comme dans les films avec la meuf qui fait tomber ses cahiers puis)

1: (...) comment tu t'appelles ?

2: Fortuné

1: T'es un sucre Fortuné

(Métaphore mélancolie)

1: when you got scars you remember only when you watch to them... but when you have an open wound you just.. can't forget

1: pourquoi ?

2: parce que t'as la tête du mec qui meurt à la fin du film

(Change hyper mal)

1: heal the wooooourd.. make it a better plaaayce.. for you and for miiii

2: il chante bien hein ?

(Mec qui a perdu sa femme par balle, dévasté il tue 1 à 1 les 50 personnes impliqués dans sa mort puis un un jour sur la tombe de sa femme, il lui demande pardon, en larmes)

1: (...) i thought I did it for you but I did it for me.. they kill you so why I'm the one who feel dead when you seem alive, everywhere.. in everything... I thought I was punishing them but I punished myself.. I won't join you to heaven (nom de sa femme).. I'll be in hell with a hundred eyes staring at me.. I'll never see you again.. they took you from me in this word and I took myself from you in the next world.. that's my burden

(Sur le lit de mort de son enfant, en pleurs)

1: I couldn't save him

(Qqn le sert contre son épaule)

I couldn't save him.. I.. I'm sorry I.. I couldn't save.. I couldn't save you

(Père qui retrouve enfin son fils le sert dans ses bras à moitié en larmes moitié en colère)

1: I... I'd kill for you.. do you hear me son ? I'd kill for you, without seconds thoughts

1: and then.. then I don't know what happened but there was some.. some salt water coming out of my eyes dude
that was totally fucked up

2: that's called tears Samy

(Après altercation)

1: you shouldn't go so hard on him

2: bite them now and you won't have to kill them after

(Narrateur)

1: (...) And Bernie... well he was just... Bernie

(Bureaux, on voit le Bernie en question debout avec un flingue en train de dégommer une fenêtre à coups de feu)

2: FUCK FUCK FUCK FUCK FUCK !!!!

(Pendant qu'il tire son pantalon tombé à ses pieds)

(Il se calme, remet son pantalon, on aperçoit un comptable à lunette sortir sa tête avec son attaché-case puis en profite pour prendre la fuite. Bernie revient dans son bureau devant deux clients complètement sous le choc, il souffle)

1: ahh.. feel better

(Narrateur)

1: and then there is Spack... Spack is stressed in everything he does.. when he's working (insert travail en stress)
when he's fucking (insert baise en stress avec sa monstre et son costume) when he's sleeping (insert sommeil agité) even when he's relaxing the guy is stressing (insert allongé sur la plage en frétillant dans tous les sens)

2: are you enjoying Spack

3: (stressé) yeah it's nice

(Mec bien suspect lui fait la bise. Au bout de deux bises)

1: (mec chelou) chez nous c'est 4

2: ah.. bah chez nous c'est deux

1: ah ah alors qu'est-ce qu'on fait ? On coupe la poire en deux on en fait trois ?

2: nan deux c'était.. suffisant je pense.. c'était plus que suffisant

1: how come they didn't hire him ?

2: Cause we live in a world where two big breasts open you more doors than two big degrees... her manager preferred to hire the lovely intern

(Raconte l'histoire à un mec type Bernard Farcy)

1: (bernard) oh la pute !

2: (timidement) ouais.. enfin nan ?

1: La pute !

2: (timidement) quand même pas

(2 style Serge Benhamou)

1: ça va Tony ?

2: ouais ça va.. enfin... ça va.. je sais pas si ca va

(Ses complices le regardent avec inquiétude)

2: voilà.. est ce que je vais bien?.. c'est une question ça..

3: (complice) non c'est pas une question.. dans la vie y a des gens qui te demandent ça va et tu leur réponds oui parce que que t'aille bien ou mal tu sais qu'ils en ont rien a foutre c'est juste de la politesse Tony

4: (autre complice) en plus tu m'avais dit que t'allais bien tout à l'heure souviens toi

1: qui ça pourrait bien être

2: un fils de pute du nom de Randy

1: nan mais attendez je vous arrête tout de suite là... je suis pas pd.. j'aime juste pas trop les femmes quoi... et j'aime bien les hommes

(Se réveille en salle de réanimation)

1: (...) where is my brother (nom 2) ?

(2 commence à lui tirer une tête qui lui fait comprendre que son frère ne s'en est pas sorti. 1 commence à avoir les larmes aux yeux mais continue) Where is my brother (nom 2) ? Where is he ?

(2 qui est un homme plus âgé commence à avoir des larmes aussi)

2: I'm sorry..

1: (fait non de la tête tout en tapant du poing avec désespoir) Where is he ? Mmh ? Where is he where is my brother ?

(2 craque)

2: I'm sorry.. I'm sorry (nom 1) I'm sorry

(Les deux pleurent)

1: don't be sorry... that what he wanted.. he died a hero... he died a hero and he left us here.. with only our tears to cry.. mmh ? Which kind of hero would do that ? (Rire larmoyant) a crazy one probably.. mmh.. that's him..

(nom de son frère) the crazy hero.. (rigole de plus belle mais toujours avec douleur)

1: (s'indigne) he died a hero !

2: (frappe la table de colère) he died a hero and he left us here ! Alone ! With only our arms to fight and our tears to cry !! Which kind of hero would do that !? (Flottement puis un peu plus en larmes qu'en colère avec une voix un peu faible) he died a coward...

1: shut your mouth

2: (le coupe en criant plus fort) he died a coward !! He left us ! And he fled.. fled for an easier path..

1: Shut up now !

2: No you shut up !

(des inconscients attaquent sa voiture blindé)

1: (son passager) T'as un plan de secours ?

2: Pour nous oui, pour eux en revanche...

(Lui tend une bouteille de vin)

1: t'es sur c'est bon pour ce que j'ai ?

2: tu plaisante ou quoi ? Y a juste du raisin dedans c'est un jus de fruit le truc

1: (furieux) I'll be back !

2: I know... and I'll be waiting for you

(1 plante la main de 2 qui hurle de douleur. 1 mime l'incompréhension)

1: sorry how could I know it was hurting.. no one has ever sticked a knife in my hand before

2: fuck you !

(2 décroche le téléphone, c'est 1 qui l'appelle)

1: (nom 2).. à la bonne heure

(On aperçoit 2 qui est en bob et se retourne lentement avec un rire)

2: (nom 1).. fils de pute

(Blanc imite avec gros accent noir nul)

1: tou me prlend pourl un fada ?

(Regarde autour de lui)

Pas mal hein ? C'est l'accent marseillais

1: mais alors.. qui était ma mère ?

2: une grande pute du nom de Viviane

1: et c'est qui ?

2: un pd du nom de Sylvio

(envois 2 s'en charger puis se ravise)

1: nan attend.. je vais m'en charger moi.. c'est mes ancêtres qu'elle insulte pas les tiens

1: j'ai l'argent qui me brûle un peu les doigts.. c'est pour ça que quand je le claque je préfère que ce soit le mien

2: moi c'est pour la même raison que je préfère que ce soit celui des autres

1: mais genre quand tu dis t'es con.. t'es con comment ?

2: bah par exemple quand je dis je sais pas je me sens moi-même

1: ah oui quand même

2: j'ai changé d'avis

1: t'as jamais changé d'avis

2: (lève le doigt) jusqu'à ce que je j'apprenne que seul les sots ne changeaient pas d'avis

1: (...) Comme une sorte de prophète ?

2: Sauf qu'il leur parle pas d'avenir.. il leur parle de présent

1: I'm not a messiah.. I'm just a man.. but all man is a messiah, it's just that most of them ignore it.. the messiah, the savior they are looking for.. so desperately.. since the beginning of age.. he's inside them.. in everyone.. they

just have to look at him.. to learn to know him.. the world out there is just a projection of what's inside us.. because we have evil he's got evil in it, because we have beauty he has beauty in it.. that's it.. the world is just a canvas where we're drawing ourselves.. our minds.. our hearts.. our dreams.. our will... if they want answers.. people have to look inside them not outside.. Cause outside they'll find only questions

(Sort un flingue et pointe 2 le standardiste tout en lui disant)

1: Dites lui de venir ou je bute son standardiste

(le standardiste panique)

(1 vient d'être humilié par 2 avant d'être jeté comme un malpropre)

1: I'll be back !

2: No you won't (il sort un flingue et l'abat froidement)

(Lève le bouton de la bombe)

1: wowowowo you see what he's got on his chest ? Well that looks like a game boy but that's not a game boy.. one move and I blow up everyone in this room.. no turn over (ils se retournent) put your hands on the wall (ils le font) now arch your butt a little (ils se regardent puis cambrent un peu leurs fesses) no don't do that.. that's disgusting.. but keep your hands against the wall.. now close your eyes (il s'échappe avec le mec attaché à lui) now cheers motherfuckers

(Sort prisonnier de la voiture, tire un grand coup en l'air pour calmer tt le monde)

1: do you see I got us with ? He looks like (nom) and you know why he looks like so much (nom) ? That because that's fucking him..

1: Tu sais ce que je déteste le plus chez les racistes ?

2: nan

1: c'est leur racisme

2: mmh

1: (pas peu fier) pas mal non ?

1 (son père) Je comprend pas pourquoi il cherche à frôler la mort comme ça

2: peut-être qu'il préfère ça que frôler la vie, comme son père

1: (énervé il sort l'expression) nan mais franchement on est où quoi ! Tiens d'ailleurs on est où là ?

2: (indication lieu)

1: ah super

1: t'en a pour combien de temps ?

2: 3 minutes.. 2 si tu fermes ta gueule et tu me laisse travailler

1: tu tires sur quoi la ?

2: je sais pas ! Sur les méchants !

1: comment tu fais pour reconnaître les méchants des gentils ?

2: j'applique la méthode américaine.. Est méchant tout ce qui n'est pas nous

1: T'es steak

2: Toi aussi tes steak

1: Nan moi je suis pas steak arrête

2: Nan je veux dire tes steak genre ça se voit que t'aime les steaks

1: but the priest...

2: (le coupe) the priest will die.. him and his fanatics

1: what you're going to kill 'em ?

2: who you take me for ? I'm not a bloodspreader... he'll die by himself.. as every man who release on faith to survive.. and his followers will follow him into the grave

1: (vieux) vous savez ce que je déteste chez les jeunes ?

2: (jeune) nan

1: leur jeunesse

2: ah oui quand même

1: (s'allume une clope) et qu'est-ce qui vous ferait penser que j'ai besoin de vous ?

(2 dégaine et tire sur le bout de la cigarette)

(Silence dans la salle 1 regarde sa clope éteinte puis regarde 2 impressionné.. il crache sa clope, puis)

1: impressionnant... (il se rallume une clope) Je commence à penser que j'aurais besoin de vous

1: c'est pas facile de trouver une petite amie parce que les filles sont rapidement intimidés par mon physique..
j'impressionne

(Marche lentement devant les trois prisonniers qui ont un bandeau sur les yeux)

1: vous avez peur... Vous avez raison d'avoir peur... Moi aussi, j'aurais peur si j'étais à votre place... je me pisserais dessus... Mais malheureusement... c'est pas la peur qui pourra vous sauver... C'est pas (nom de leur boss)qui vous sauvera... pas même dieu en personne ! Nan.. la seule, personne dans cette pièce, qui peut vous sauver, c'est moi... mais pourquoi je ferai une chose pareille ? (à son acolyte) Hein Dylan pourquoi je fais une chose pareille ?

2: je sais pas

1: moi non plus, je sais pas, peut-être que eux, ils savent... (s'approche d'eux) hein ? Alors... Pourquoi je vous sauverai ?

(Les 3 ne disent rien) Rien ?

Je vous ai bayonné les yeux, les gars, pas la bouche

1: tu sais si ca va pas tu peux toujours venir me parler.. j'aurais pas toujours des réponses mais j'aurai toujours une oreille pour écouter

1: je t'emmerde sale fils de pute

2: et j'ai (nom) en otage

1: je te demande pardon et je suis d'accord avec toi / et je suis prêt à négocier

1: je comprend pas..

2: bon ne tournons pas autour du pot.. tu lui as déboîté le caisson oui ou bien ?

1: nan.. (nom 2) c'est un malin.. il a toujours un coup d'avance (au même moment on voit 2 en galère dans sa mission) il est rusé comme un lynx.. c'est pas le genre à se faire berner par des vulgaires () (on voit 2 encore plus en galère) c'est un artiste.. un maître de l'illusion.. (...) c'est un lièvre indomptable

1: (marseillais) attend attend attend.. il n'est pas gâté !

(Tension)

2: (timidement) mais bien sûr que si je suis gâté euh Philippe

1: je peux te dire que le jour où je vais empocher mon pactole je me rappellerai de toi..

2: (touché) c'est gentil

1: ah nan nan.. ola.. nan je veux dire je me rappellerais de toi.. je me demanderai euh.. tiens qu'est ce qu'il devient (nom 1) est-ce qu'il va bien ? Est-ce qu'il est encore euh.. vivant parce qu'on sait pas vu ta situation aujourd'hui

1: ça veut dire quoi ?

2: je sais pas mais je trouve ça stylé

1: J'ai rarement été aussi d'accord avec quelqu'un et pourtant je peux vous dire, je suis pas quelqu'un de très d'accord à la base / et pourtant Dieu sait ce que j'ai été d'accord dans ma vie

1: pshh c'est intelligent ce que tu dis.. tu serai pas intelligent par hasard?

1: (meuf légère) on fait une soirée pyjama

2: (mec intéressé) mais j'adore les pyjamas !

1: (à l'un) toi t'es un miraculé (à l'autre) toi t'es un enculé

1: mais t'es un grand malade doug !

2: nan j'aime juste les femmes c'est tout.. j'aime leur donner du plaisir

(À une meuf avec des grosses lunettes)

1: tu les a acheté chez carglass tes lunettes ?

1: (...) you live people behind.. I don't... that's why I'm gonna die and you will survive.. but I'll die alive and you'll survive as a dead man

/

1: (...) you live people behind.. I don't...

2: that's why you're gonna die and i will survive..

1: true.. but I'll die alive.. you'll survive as a dead man

2: ... a dead man who'll still breath

1: exact.. nothing more...

1: donc c'est (nom)

2: il nous faut des preuves

1: surtout pas malheureux, si on trouve des preuves on risquerait de se rendre compte que c'est pas lui
/ si on cherche des preuves on risquerait de se rendre compte que c'est pas lui

1 : (observe l'acteur (qui n'est pas en train de jouer) c'est marrant j'ai l'impression que même quand il joue pas il joue mal

1: cultive le secret et tu sèmeras au pire l'intérêt, au mieux la peur

1: t'es sûr t'as pas pris un truc ? Y a pas un Monsieur avec un grand imper noir qui t'a proposé des petites boules roses ? Parce que si c'est le cas c'est mon cousin ça n'a rien à voir le pauvre, c'est pas un dealer c'est un pédophile.. tout le monde confond l'autre jour, il y a un môme qui voulait lui acheter de la coke

1: mais c'est une attirance quoi c'est une attirance sexuelle ?

2: nan sexuelle quand même pas mais disons que des fois j'ai comme une envie de.. lui renifler la nuque

1: Staline ?.. Joseph

2: bah évidemment Joseph tu veux que ce soit qui d'autre ?

1: ah je sais pas parce que moi j'ai connu un William Staline quand j'étais à Montréal.. une crème, rien a voir avec Joseph pour le coup.. le pauvre a été obligé de changer son nom en Stalin

2: (nom 2).. mais qu'est ce qu'on s'en fout ?

(1 Agite le flingue sous son nez)

1: (menaçant) tu sais ce que c'est ça ? Hein ?? Tu sais ce que c'est !!?

2: c'est un flingue

1: (se calme) ... bien joué... comment t'as deviné ? (Regarde son acolyte) c'est toi qui lui a dit hein ?

1: et les investisseurs ?

2: on s'en fout des investisseurs.. ils sont là pour investir pas pour penser

1: it takes only two things to convince Americans.. a good speech and a lot of money.. Hollywood and fucking

Wall Street

1: Comment tu peux être le président du pays du mensonge (US) et dire la vérité ?

(Au tel)

1: un américain ? comment il s'appelle?

2: (invente) euh... Wisconsin Joe..

1: quoi ?

(3 (acolyte de 2) regarde 2 abasourdi)

1: je me méfie plus des gens qui
nous aiment trop que de ceux qui nous détestent

(Course poursuite en voiture 1 tire sur 2)

1: what do you say of that (name 2) (nouvelle rafale) are we still friends ?

2: (rigole) I like this boy.. I like this boy and I'm going to kill him

(1 dit à l'oreillette à 2 qui est en mission)

1: don't push it to much (name 2) we want the girl's bag not the girl with the bag

1: j'en ai rien à foutre du père Noël toute façon c'est un pédophile

2: quoi ? Mais pourquoi tu dis ça ?

1: un mec de 70 balais qui débarque chez toi de nuit par la cheminée et qui propose des cadeaux à tes enfants t'appelle ça comment toi ?

(Le revigore avant de rentrer dans la salle)

1: moi aussi ils me dégoûtent.. et pourtant rien ne m'empêchera d'entrer dans cette pièce avec un mon plus beau sourire avant de serrer la pince à tous ces connards et tu sais pourquoi ? Parce que j'ai besoin d'eux.. et si j'ai besoin d'eux toi aussi t'as besoin eux

1: (name 2) I'm a godly man, I believe in god's justice.. I'm just not a patient man

1: déjà quand tu t'appelle chanelle.. est-ce que t'as le droit d'exprimer ton avis tu vois ?

2: c'est une question

(2 s'apprête à faire une dinguerie avec 1)

1: are you mad ? why you drink ?

2: because I was drunk when I had this idea.. now I'm drinking to remember why I had it

(2 s'apprête à sauter de l'avion)

1: you can't do it !

2: and why that ?

1: you're drunk

(2 regarde en bas puis)

2: only a fool would do it sober

(1 s'apprête à sauter)

1: (to 2) si je survis à ça rappelle moi de ne plus jamais suivre une de mes idées

1: (vieille) petit con

2: (jeune d'abord choqué puis) sale vieille

1: professeur ça va pas

2: qu'est-ce qui va pas ?

1: j'ai comme du feu qui me sort des fesses

(Check l'ordinateur de la voiture et se rend compte qu'elle est armé jusqu'aux dents)

1: that's not a car boys.. that's fucking North Korea

1: qui sème l'idéologie récolte le déni

1: ah ouais ? Et t'as écrit quoi comme punchline alors ?

2: bah déjà y'a si t'étais mon thé je te laisserai infuser.. ça c'est moi qui l'avais inventé

1: d'accord..

1: You're the sun and I'm your shadow

1: you know.. all my life I wanted to bright.. (plus bas) to see my light in their fucking eyes.. (re-normal) but the gods are laughing at us.. aren't they ? I was born in the shadow and I'll die a shadow.. some would call it irony.. for me it's just poetry.. we the men are crazy.. aren't we ? Always chasing goals.. always running... and then I met you.. a man fleeing the light like the devil.. but the light always.. catch you back.. Finally on the verge of death, I meet my alter ego.. and now I understand.. I always wanted the light for me.. you shine for the others.. I can't even be jealous.. that's too wonderful to be jealous... one who seeks the light for himself doesn't deserve it.. you deserve it.. and that's what I'm asking you today.. be the sun you are and I'll be the moon I am.. Be my light and let me be your shadow.. till this fucking end.. in one way or another.. but together

1: (tire deux missiles) fly my little devils

1: dans le parking. ouvre sa voiture à distance avec la clé. Mais au lieu que une seule bippe toutes les voitures bippent. Il comprend que c'est un piège et saute en arrière avant que toutes les voitures explosent

1: Connor Price ? Il s'appelle Connor Price ? Putain pourquoi tous les américains ont des noms stylés.. heureusement qu'il reste les Bob ou les Dick pour préserver notre dignité

1: si tu savais à quel point l'humain peut être décevant.. et parfois même quand tu le sais t'arrive à être déçu

1: you think you special ? You just one more sinner

2: and who are you ?

1: (sort un flingue) just one more redemption

1: D'abord faut qu'on finisse le tournage de Shanti Croft

2: Shanti quoi ?

1: Shanti Croft c'est un remake indien de Lara Croft

1: they could have died !

2: yeah but they didn't... where is (name) ? Well I don't know where he is but what I know is he's alive.. what (name) do those days ? Well he fucking live ! That's what he do ! Same for (name) ! Same for (name) ! So why you keep pissing me off ?

1: don't worry about (name) he's a joke

2: a terrible one then.. he already stole two banks and trust me.. he's just warming

(Supérieur à mec qui va se faire virer mais qui est pas encore au courant)

1: t'as pas reçu un mail avec écrit départ ?.. nn ?.. départ immédiat ? fin de collaboration peut-être?

2: nan pourquoi?

(À une meuf qui en a rien à foutre de lui)

1: regarde écoute.. je sais que je t'ai fait du mal

2: tu m'as rien fait du tout

1: (agacé) mais si

1: et toi si ta femme te trompes tu fais quoi ?

2: je la bute

(Tout le monde rigole)

2: je rigolais pas mais ha ha quand même..

(Petit silence) je la bute puis je me bute après.. mais pas avant d'avoir buté l'enfoiré qui se l'est tapé... à ça je peux t'assurer qu'aucun de nous 3 n'ira au paradis

1: prix Nobel de la paix ? C'est un prix Nobel de la guerre qu'il aurait dû recevoir ce type

1: fais gaffe petit.. choisir c'est ne pas choisir ce qu'on a pas choisi.. ne pas choisir c'est ne pas choisir tout court

(4e mur)

1: comment tu sais que ça aura lieu en France ?

2: parce qu'on a des problèmes de budget.. hors métropole ça coûterait beaucoup trop cher à la prod

1: nn ça ça m'étonnerait j'ai horreur de la violence

1: t'aurais pu mourrir

2: je suis déjà mort depuis longtemps. C'est pas parce que je respire et que je te parle que je suis vivant

1: il dit que c'est un complot

2: attend c'est le président des États Unis si y a un complot c'est que c'est lui qui la organisé

1: c'est beau ce que tu dis.. ça m'émeut.. j'ai envie de m'approcher de ton corps et de toucher tes pecs comme ça.. (silence) mais c'est pas pd hein ? Attention.. C'est juste que t'as des beaux pecs donc ça me parait.. humain de vouloir les toucher hein ? Comme deux potes qui auraient envie de se toucher les pecs quoi.. c'est tout

2: (incertain) ouais..

1: sinon c'est n'importe quoi.. dans ce cas admettons j'ai envie de lécher un pote pour le délice alors les gens tt de suite ils vont commencer à me dire « ah t'es un chat ou quoi ? » .. bah nan je suis pas un chat.. j'ai droit de lécher mon pote sans être un chat pour autant je sais pas moi...

1: Et Laura ?

2: Pas intéressé donc pas intéressante

(Telephone)

1: Urgent ? How urgent ?

(Insert 2 avec des flingues pointés sur lui)

2: quiet urgent (nom 1) quiet urgent

1: I'm not hesitating..

2: yes you are and you damn right to because you should

1: tiens tiens moi ça

(Lui balance le paquet. 2 l'attrape. 1 en profite pour le buter avec nonchalance avant de rattraper le paquet au vol)

1: Merci

(Mec veneur met un coup de press à son prisonnier en étant très près de lui)

1: tu sais ce que j'ai envie de faire là ?... j'ai envie de te lécher... j'ai envie de te lécher comme c'est pas permis

1: if we go there we'll die

2: if we don't they'll die

1: better they than we

1: et on fait comment pour les prisonniers ?

2: quels prisonniers ?

(Flottement)

2: ils ont fait des prisonniers eux ?

(Regardent un mec qui joue le mec bourré)

1: il joue bien

2: non il s'est juste vraiment bourré la gueule

(1 et 2 a une table. 1 s'interrompt et suit du regard une jeune fille qui passe. 2 suit le regard de 1)

1: elle est belle hein ?

2: ouais... et elle est encore plus mineure.. (mouvement des doigts pour le ramener sur terre) qu'est ce qui se passe je te sens pas avec moi là.. t'es pas concentré

1: vous êtes infidèle ?

2: infidèle infidèle... mais qu'est ce qu'être infidèle déjà pour commencer.. est-ce qu'on est pas tous infidèle ? Et puis est-ce que être infidèle c'est pas être infidèle envers soi-même déjà pour commencer ?

2: ouais bon vous êtes infidèle quoi

1: c'est nos cicatrices qui nous rendent beaux

1: derrière chaque donneur de leçons se cache un enfant qui a peur

1: I don't trust light.. light has to many lies.. when you watch a withe light it's composed by multiple Colors
none of them is white

Shadow.. shadow maybe hides but never lie

2: what's the difference?

1: when you lie you lie when you hide you just don't reveal the truth.. immediately

1: On serait des héros

2: Des héros morts.. je veux qu'on parle de nous dans les livres d'histoire pas dans les recueils de poèmes

1: partir ? ça ferait de nous des lâches

2: Et rester ça ferait de nous des cons.. quand t'es sur une plage et que t'as un gigantesque ouragan force 4 qui se dirige vers ta gueule.. est-ce que partir en courant serait lache ? Je ne pense pas... en revanche serait con

1: (...) c'est pas moi qui suis enfermé avec vous... c'est vous qui êtes enfermés avec moi

(Film qui s'ouvre sur un mec qui marche dans une merde)

1: je m'appelle (nom) et j'aime marcher dans la merde. J'aime marcher dans la merde car je suis une merde (plan qui passe de son pied à sa tête)

(Cliché : rentre dans l'église en poussant les deux portes. Dans le confessional)

1: pardonnez moi mon père car j'ai péché

(La mini-fenêtre du prêtre s'ouvre)

2: oh ça va tout le monde a pêché (il s'allume une clope) tiens moi rien que tout à l'heure j'ai reluké un fiac !

1: vous avez quoi ?

2: j'ai reluqué un fiac ! Un fiac de donzelle la malheureuse elle avait des yeux innocents.. mais un boule de pêcheur

1: mais mon père..

1: ils ont les mains sales mais le cœur pur

1: Tu sais on est tous le fou de quelqu'un d'autre

1: don't worry, I'm actually good when it comes to make people think I'm one of their

2: I know that.. and I know that sometimes you're also good when it comes to forget you're not one of their

1: lui il est élégant toi t'es plus sport

2: c'est bien le sport aussi.. la natation, l'accrobranche.. le tir à l'arc

3: ouais bon en gros je suis mal habillé quoi

1: quand t'as du fric elles s'en foutent, t'as même pas besoin de te rappeler de leur prénom, regarde.. (la meuf arrive à leur niveau)

2: (meuf) heyy !

1: heeyy.. Canelona c'est ça ?

2: Non Jenifer

1: (nazi) le quoi ?

2: le geste pur.. comme la race aryenne pure mais sauf que c'est le geste

1: (2 vieilles parlent) (...) et puis il présente bien.. avec sa moustache

(2 se retourne et voit hitler. Il est effaré)

1: t'insulte les gens et ils t'applaudissent

2: (scénariste) c'est tout un métier.. le mien en l'occurrence

1: pourquoi t'as deux montres ?

2: bah une qui marche et une qui marche pas

1: pour quoi faire

2: bah celle qui marche quand je veux savoir quelle heure il est et celle qui marche pas quand je veux pas savoir quelle heure il est

1: (producteur) alors regard ce que je vais faire, je vais te renvoyer le scénario, et puis je vais te bloquer. Et ensuite ce que tu vas faire c'est que tu vas effacer mon numéro

1: et vous c'est quoi votre genre de fille

2: belle.. très très belle

1: c'est tout ? C'est que physique ?

2: ah non c'est pas que physique c'est aussi tout ce qui va être aspect

1: physique ?

2 : physique notamment mais pas que.. l'apparence aussi .. la beauté intérieure également mais surtout extérieur.. le teint..

1: ouais enfin tout ce qui externe quoi

(Se recueille devant une tombe puis regarde à gauche sur une autre tombe : « il aimait bien les fromages » regard entre la surprise et la désapprobation)

1: C'est pas parce que tu dis n'importe quoi avec de l'aplomb que c'est plus n'importe quoi

(2 boit un shot)

1: tu bois du courage ?

(1 propose un shot à 2)

1: un petit verre de courage ?

1: mais attend regarde le il a le charisme d'un glaçon

2: moi je trouve ça charismatique un glaçon

1: tu t'occupes des armes on s'occupe de la com.. et dieu s'occupe du reste

1: T'es un rigolo toi.. j'aime bien les rigolos.. ils ont toujours un truc rigolo à dire

(À une meuf dans un diner romantique)

1: Tu me fais penser à cette pute que j'ai rencontré lors de mon dernier voyage en Ouzbékistan

1: (...) règle numéro 1, on ne fait pas d'erreur. Règle numéro 2 dans le cas où on a fait une erreur et donc transgresser lamentablement la règle numéro 1.. on assume cette erreur

1: metteur en scène c'est le meilleur métier. Je peux enfin insulter les gens et eux ils m'applaudissent

1: (aux négociateurs) On veut deux hélicoptère aussi

2: (son acolyte) Pourquoi deux ?

1: Un pour s'évader et l'autre pour que je puisse l'explosier avec un lance roquette depuis le premier.. j'ai toujours rêvé de faire ça

(Pendant sexe avec accent) oh la corse ! Oh la corse !

2: quoi mais qu'est-ce tu racontes?

1: pardon je sais pas pourquoi je dis ça

2: c'est parce que je suis corse ?

1: bah sûrement oui

1: et on a affaire à quel genre d'homme?

2: ... a un rigolo

1: Noël arrête d'embêter Noémie

2: mais elle veut pas me montrer ses fesses

1: c'est vrai ça Noémie tu veux pas lui montrer tes fesses ? Bah montre lui une fesse au moins

1: Tu vas voir il sait grave si prendre avec les filles..

2: (homme nul à une fille) hey.. tu veux que je te fasse le plein ?

(La fille outrée)

1: (ricane) le plein.. par rapport a l'essence tout ça.. en fait il veut parler de son sperme

3: oui mais ça va j'avais compris

1: what's my name ?

2: i don't know... sir

1: i go by many names but certainly not sir

1: il s'appelle mardi

2: mardi ?

3: parce qu'il est né un mardi c'est ça ?

1: nan un dimanche

3: bah alors pourquoi il s'appelle mardi

2: ah parce que si il s'était appelé dimanche t'aurais trouvé ça normal toi ?

1: (allemand) that's my grandfather he lives in Argentina

2: (suspicieux) mmh.. since when ?

1: mid forties something like that..

2: mmh.. I see

1: dis moi on serait pas gay par hasard ?

2: nan pourquoi tu dis ça?

1: parce que t'as ta main sur ma cuisse depuis tout à l'heure..

2: mais ça n'a rien à voir c'est juste que j'aime bien me sentir proche de toi c'est tout.. t'aime pas toi ?

1: si.. c'est justement pour ça que je me demandais si on était pas gay

1: je sais pas.. il a une tête à toucher les petits enfants

2: comment tu sais ça toi ?

1: j'ai fréquenté une amicale d'anciens pédophiles

(Tout le monde le regarde)

1: mais je savais pas que c'était pédophiles on m'avait dit que c'était juste une amicale de messieurs en grand imper noirs qui aimaient donner des bonbons à des enfants dans les squares.. si j'avais su que c'était des pédophiles je serai jamais allé

(Tel)

1: ok tu veux ça pour quand.

(switch on voit 2 cerné de toutes parts avec des flingues pointés sur lui)

2: disons que le plus tôt serait le mieux

(Pointe avec son flingue)

1: get back I'm serious

2: (menaçant) and I'm not ?

1: et qui est-ce ?

2: un fils de pute du nom de Sullivan

1: c'est quoi body positive ?

2: c'est quand t'es gros mais qu'au lieu de faire un régime tu préfères en faire un concept..

1: elle a l'air calme

2: calme ? T'es gentil. On dirait on lui a aspiré son âme

1: at the contrary.. it's only when I'm in danger that I feel safe

1: c'est trop tard

2: il est jamais trop tard pour vivre (nom)

3: c'est des ringards

1: t'écoute quoi ?

2: LMFAO

1: ah oui quand même

1: tu veux savoir c'est quoi le secret avec les meufs ? (S'approche de son oreille) il faux être... (chuchote) beau..

1: c'est pas toujours facile d'être... moi

1: parle moi de tes passions

2: j'adore la gigue

(Parle d'un docteur incomptent)

1: attend.. il avait la jambe coupé il lui a proposé de lui faire un bisou magique

1: je sais rien.. tout ce que je sais c'est que je suis une merde... et encore même ça je suis pas sûr

1: et... vous avez fait des trucs ?

2: quels trucs ?

1: des trucs interdit par la bible ?

1: oh there is no justice in there my friend.. only revenge.. we will get no satisfaction from this act... no glory...

no rights... (sa voix est mélange de tristesse et de colère) but we'll do it

1: what if he don't buy it ?

2: he'll buy it.. I'd buy it.. you'll buy it (se tourne vers un 3e) would you buy it ?

3: (hésite) yeah I would

2: good answer.. he'll buy it

(Regardent au loin la destruction)

1: now is the end..

2: now is the beginning

1: what a tremendous speech

2: the voice was mine but the words were god

1: (à son chef) t'as pas de cœur !?

2: si j'avais un cœur on serait tous morts

1: ça fait mal de mourir ?

2: moins que de vivre

(Duo de rappeurs nuls)

1: ok nous c'est eux ! Eux c'est pas nous

2: ok jusque là je te suis

1: donc si eux c'est eux alors nous c'est pas nous

2: mmh balance leur ça dans la face

3: (producteur) ils sont bon hein ?

1: je lui fais pas confiance

2: pourquoi?

1: elle a une bague sur le doigt de pied

2: et alors

1: pour moi c'est une raison suffisante

1: you're using him

2: No we're not..

1: (le coupe) I wasn't asking if you're using him I said.. you're using him.. if I wanted to ask I would have say you're using him ? Or are you using him ? So you're using him.. the question is.. on which purpose ?

1: is that fate? Huh? Is that destiny? .. we'll fuck destiny! To me destiny is just that wheel god makes us turns to in.. like fucking hamsters.. cause that's we are.. you.. me.. we're all little mouses.. tools for a game only god knows the rules

1: (la coupe) I'm sorry mate you're talking but I even don't know your name

2: oh I'm..

1: (le coupe à nouveau) oh wait I suddenly remember why I don't know your name.. that's because I don't give a fuck about it.. now keep your mouth shut and let the grown men talk

1: how you're funny too ha? and what do you know about humor

2: well enough to know that behind every clowns hides a sad man.. so what's your secret mate.. why did you choose to put on everyone faces the smile you could never find on yours.. the real smile... not the one which is hiding the pain

(Négociations)

1: if you don't come up.. I shoot the girl

2: you can shoot the girl if you want to.. I don't know here

1: (moment d'hésitation) well that's not true

(Prend la meuf par les joues) is that true ?

2: yes

1: (a ses acolytes) I've got fifty people he knows ou there and I take the only one he doesn't

2: well even if you don't know here she's still a human being.. could you live with that jack.. knowing you killed an innocent human being

2: well I think I could.. in fact I have

1: c'est toujours les diables qu'on retient, jamais les anges

1: (...) and you better be good liars.. cause if you don't you'll be dead liars

1: (dame) qu'il est intelligent..

2: (la personne concerné) et beau aussi.. vous avez oublié de dire beau

(La dame comprend pas)

Bon c'est pas grave hein ? C'est juste que.. bah vous auriez pu le dire quoi

1: (...) okay ? tell me the story

2: the story ? So I'm here to tell stories ?

1: (mec moche) ma mère était très belle

2: ah ouais ? (Flottement) Et ton père il était comment ?

1: (menaçant) oh you want to play it smart ? You want to play it smart cause you're smart guys ? Aren't you ?

(Moto s'arrête devant helico qui se pose, 2 mecs sort de l'hélico en grand imper noirs en cuir et couvre le motard à l'arme lourde

Le motard monte dans l'hélico les gars remonte en continuant d'arroser)

1: nique ta soeur

2: j'ai pas de sœur.. par contre j'ai nique la tienne

1: he's a freak !

2: good.. I like freaks.. normal people just.. boring me

1: lache moi les couilles

2: quoi ?

3: tu veux qu'il te lèche les couilles ?

2: tu veux que je te lèche les couilles

1: nan ! J'ai dit lache moi les couilles.. genre lache moi la grappe quoi

2: nan nan nan c'est pas ce qu'on a entendu

3: nous ce qu'on a entendu c'est que tu voulais qu'il te lèche les couilles

2: allons l'ami.. tu serais pas en train de nous embrouiller par hasard

1: nan je.. bon allez d'accord si vous voulez

2: si vous voulez quoi ?

1: j'ai dit lèche moi les couilles

2: bien.. très bien.. c'est honnête.. (s'approche pas à pas) j'aime les hommes honnêtes... (à son niveau) tu sais quoi ?.. je vais le faire..

1: de quoi ?

2: je vais te lécher les couilles

1: hein ?

2: t'as été honnête, moi aussi je vais jouer franc-jeu, jusqu'au bout..

Je m'appelle Nikito

(Parle de sa future femme)

Je vais lui prendre ce que j'ai à donner

1: vais mais lui une tarte réveille le un coup

(2 lui colle une énorme tarte qui le met ko)

1: qu'est-ce que tu fous ?

2: bah je lui met une tarte

1: nan mais je t'ai dit met lui une tarte réveille le un coup c'est la partie réveille le un coup qui compte

Those who takes one step in the darkness.. and god enlight the way for them

(regarde les photos où le mec semble se rajouter à chaque fois)

1: pourquoi dans chaque photo on dirait qu'il est au musée Grévin

1: Je préfère mon ombre à mon reflet

1: se faire virer c'est comme démissionner sauf que t'es payé pour

Le cheval est en voie de disparition

1: bon voilà on a décidé de vous renvoyer parce que vous êtes trop beau

2: (d'abord surpris puis de plus en plus satisfait) ... Je comprends

1: (homme déguisé en femme dans un jeu de rôle) et moi je suis quoi alors ?

2: toi tu es une femme éprise de liberté.. vasi fais la femme éprise de liberté

(1 marche de manière libre)

2: pas mal hein.. on s'y croirait

1: si t'oublies que t'es juif le monde se chargera de te le rappeler

1: le bonheur c'est quelque chose qui se partage déjà..

2: comment tu le sais ?

1: je le sais parce que j'ai jamais rien partagé avec quelqu'un.. et que j'ai jamais connu le bonheur

1: tu t'es préparé ?

2: nan..

1: comment ça nan ?

2: je compte être honnête avec lui.. et pour être honnête y a pas besoin de se préparer.. y a juste à être honnête / y a juste à être prêt

Court-métrage :

(Mec sur un pont près à se suicider. Un autre mec arrive pour se suicider aussi)

1: qu'est ce que vous foutez?

2: bah je me suicide

1: oh nan! Je suis désolé j'étais là avant.. vous pouvez pas vous trouver un autre pont

2: bah je veux bien mais c'est le seul pont de la région

1: putain même quand je me suicide j'ai la poisse

(Les deux discutent ensemble et 1 convainc finalement 2 de pas se suicider)

1: kill me indian ! And you'll make me live forever

(Au tel)

1: il fait quoi là ?

(2 observe 3 défoncé en train de les narguer)

2: il se fout de notre gueule

1: you hate me... i hate you more

1: I hate you

2: I hate you more

1: un jour cette corde à laquelle tu te raccroches s'enroulera autour de ton cou.. et tu te rendras compte alors que le bourreau c'était toi

1: il te demande de l'argent tu lui donnes une cigarette ?

2: une cigarette ça lui sera plus utile qu'une pièce de 50 centimes au stade où il en est

(White Guy : personnage habillé tout en blanc)

1: send the white guy

1: (mec qui se laisse mourrir à petits feux entre drogues et alcool) look at them.. they watch me diing and they call themselves friends

1: that's not a gift (name).. that's a curse... cursed be the one who has to lie to be himself and who's himself only when he lies

We all wear masks (name).. except that when I retire mine, I see the same face

1: (à ses hommes) si jamais on devait mourir ce soir.. sachez que je serais fier de tomber au combat avec vous (flottement) nn je deconne.. je dis ça parce que dans les films américains je trouve ça émouvant quand les chefs ils disent ça.. mais en vrai je vous connais même pas

1: do you feel that (name)

2: no

1: feel stronger

1: (...) and when I'm saying « we » I'm talking about me mostly

1: j'ai horreur des pd et des pédophiles

2: des pd ou des pédophiles ?

1: des deux

1: s'ils veulent réussir ils doivent commencer par avoir mal

1: il afraid i don't know what your talking about..

2: (ferme) and I'm afraid i know what I'm talking about

1: admettons que je sois gay et que j'habite en Indonésie

2: bon admettons que tu habites en Indonésie quoi

1: le moyen le plus rapide pour comprendre un américain c'est de pas le comprendre.. tu verras en général c'est à ce niveau là que tu les croises

1: (dégoupille toutes ses grenades et jette les goupilles devant les invités) merci !!

(Il enlève sa veste avec toutes les grenades et la jette sur la table de son ennemi comme un artiste)

1: (en parlant d'une meuf sans cervelle) elle est connecté au présent

2: elle a l'air surtout de pas être au courant qu'il y a un passé et un avenir / en même temps quand t'es pas au courant que le passé et l'avenir ça existe.. tu peux que être ancré dans le présent

1: y a ptetr des bons jobs ?

2: y a que des jobs de merdes et des enculés qui les proposent

1: tu m'as offert le monde et je t'ai rendu l'univers

1: (femme) vous ferez pas de mal à une femme quand même ?

2: je crois à l'égalité homme femme, je ferai autant de mal à une femme qu'à un homme si elle représentait un obstacle

1: Mon grand père m'a toujours dit, méfies toi des racistes et des noirs

(En mauvaise posture 15 flingues pointes sur lui)

1: écoutez.. je crois que je suis prêt à négocier

(parle d'un couple en crise a cause des gosses)

1: qu'est ce qui s'est passé ?

2: disons qu'ils sont passés du petit déjeuner au lit à mettre les enfants au lit

1: then do like me... (geste théâtral) lie ! Pretend ! Feign... Act.. (prend une voix) oh that's so nice.. I don't give a shit and frankly I don't have any clue who would but that's so nice (...) people want you to lie to them (...)

because the truth is too painful.. too hard.. too direct.. lies are more.. smooth (absurdité vie) so we have to forget
! And to forget we need the lie

1: (... en parlant de 3)

2: did he ?

3: incertain) : did I ?

(Père qui essaie de parler à son enfant en le prenant par les épaules)

1: ne laisse jamais quelqu'un t'insulter... sauf si cette insulte est légitime

1: alors que les crèmes c'est suave

2: c'est vrai que les crèmes c'est suave ça c'est pas moi qui vais te dire le contraire

1: J'ai deux mots d'ordre la discipline et le travail.. nan je déconne, l'argent et les putes

1: they got nerve (culot) !

2: nerve is when you got a chance to survive... this is madness

2: I'm a story teller, you're a serial killer.. think about what we could be together ?

Fucking United States of America.. you kill the people, I tell the story

1: do you really think it's possible to survive in this jungle without killing ?

2: first, who told you I want to survive ? Second, yes I think it's possible

1: le couple c'est faire plus qu'un avec l'autre

2: si je pouvais déjà faire un avec moi même ça serait pas mal

1: at the end.. there will be laughs... and ashes

1: c'est un nom qu'on prononce tout bas.. mais qui a et qui aura toujours un grand écho

1: mmh je vois.. alors regarde ce qu'on va faire.. tu prends ce contrat (il lui donne le contrat, l'autre le prend)
voilà.. maintenant roule le en boule (l'autre le regarde sans comprendre) roule le en boule je te dis.. (l'autre

commence à le rouler en boule) plus petit sinon ça rentrera pas

2: ça rentrera pas où ?

1: à ton avis connard ?

1: le meilleur moyen de mentir à l'autre c'est de croire à ton propre mensonge

1: je me méfie de l'amour

2: pourquoi ? T'as eu le cœur brisé

1: nan justement et j'aimerai que ça continue

(Les deux sont défoncés dans une bagnole, un rhino leur fonce dessus)

1: c'est quoi ça ?

2: ...

1: c'est un rhino ?

2: je crois que c'est un rhino hein ?

1: mmh...

2: ...

1: on devrait s'en aller nan ?

1: est-ce que tu te considères comme un véritable sheguey?

2: hein?

1: véritable sheguey?

1: (narrateur) elle était tout ce qui comptait à ses yeux

(On voit une petite fillette qui court dans les feuilles mortes vers son père qui porte un haut de forme avant de lui sauter dans les bras pendant que son père la fait tourner dans les airs en soulevant son chapeau.. on voit la fille qui grandit et le père qui vieillit)

1: (narrateur) il la voyait grandir et elle le voyait vieillir...

1: j'ai confiance en moi le problème c'est que je sais pas quel moi

1: dans ce cas les gars je crois que vous êtes mal tombés.. parce que jamais je trahirai mon ami

2: (...)

1: je le trahirai.. et vite

(S'entraîne en espagnol devant son miroir avant de rencontrer des gangsters)

1: (lourd accent mode escobar) mmh.. mal parrido! Hijo de puta !!

(Quand il arrive devant les gangster latinos en question il perd tout de suite ses couilles)

1: (ferme) hors de question (regarde sa meuf avec un air fier de lui)

2: dans ce cas tu vas mourrir

1: (beaucoup plus souple) oh nan.. nan attendez.. quand je dis hors de question c'est là la tout de suite.. ca veut pas dire que ce sera toujours hors de question la dans 1 minute

(Homme qui parle d'un autre homme qu'il pense gay)

1: t'as vu son regard ? C'est un regard qui te dis je veux te déboîter le cul

1: regarde (nom) la dernière fois qu'il s'est branlé ça doit faire un lustre sans mauvais jeu de mots

1: tant que t'auras des excuses tu n'auras jamais de volonté

C'est pour ça qu'au delà de mon charisme et ma verve coutumière j'ai également amené.. (il dégaine 2 mitrailettes) deux énormes flingues

Ceux que tu pensais qu'ils t'admireraient te jaloussent

Y a un truc qui s'est brisé en toi

C'est ton cœur ?

Nan.. c'est ma vie

C'est dans le feu de la souffrance que l'homme se forge

In igne passionis homo componitur

c'est dans les flammes de la souffrance que l'homme se forge

in flammis dolorum fingitur homo

It's in the flames of pain than a man forge himself

c'est dans les braises de la souffrance que l'homme se forge

in favilla doloris fingitur homo

(à des asiatiques)

1: bon ils vont se calmer tik et tong?

1: on est marrons là.. on est chocolat même

1: you'll lick it ! You'll lick it and you'll like it

1: toi par exemple ta copine quand tu la trompe..

2: mais je la trompe pas moi

1: quoi ? Alors tu fais quoi alors ?

2: bah je suis fidèle

1: fidèle jusqu'à ?

2: jusqu'à quoi ?

1: jusqu'à ce que tu la trompe comme tous les couples !

2: mais nan !

Vivre ça fait mal parfois

Ça pourrait être une phrase d'un livre ca

« La vie commence au CM2... Fin

C'est pas (nom 1) il est beaucoup trop prudent (baisse 1)

Pas (2) trop arrogant (baisse 2)

Pas (3)... trop con (baisse 3)

C'est sur ?

Mais oui c'est sûr

(Y va et meurt direct)

Bon maintenant on est sur que c'est pas sûr

... des belles sous-merdes qui puent la merde.. voilà ce Que vous êtes.. nn la je suis peut-être aller un peu fort..

attend je vais voir.. (cri de guerre, tout le monde suit) ah nn ça va

1: méfie toi des allemands...

2: et des nazis en général

(Lui tend le script)

1: Mais c'est vide ?

2: Ouais mais c'est justement le vide que j'ai voulu exprimer

(1 est impressionné)

1: thank you.. for what you did before

2: don't thank me..

1: no I really want to thank you..

2: (le coupe) don't thank me cause I didn't do it for free.. you're going to repay me for that.. and unfortunately for you.. I'm Jewish.. so when someone has to repay me.. it's usually come with the interests

(Le gars s'apprête à les exécuter)

1: attends ! (Le gars s'arrête) t'es sur tu veux nous tuer nous ? Tu veux pas tuer quelqu'un d'autre ?

1: un enfant ça ment pas

2: un enfant touché par un prêtre si.. surtout quand c'est le prêtre qui lui a dit de mentir

(Pendant le film lui parle de sa sensation d'être piégé par son incapacité à lâcher prise. A la fin du film, sur le point de mourrir, il dit au même ami en lui tenant la main)

1: (nom ami)... I'm free now (apaisé)

1: alors tu donnes à l'autre seulement pour mieux lui prendre

1: tu connais les indiens un jour ils t'arrangent un mariage, un autre une carrière

2: that's not adventure that's a mission

1: and how we know that (...)

2: we don't.. that's adventure

1: nan mais j'ai rien contre les allemands moi ... et il veut quoi le shleu alors ?

1: he won't talk

1: Donnie he's gonna talk.. and you're gonna spit everyone of his teeth.. and if because of it he couldn't spell the name, he's gonna write, if he don't you will break his hands and he shall write with a pen sticked into his ass but he WILL FUCKING TALK

1: if you want to keep your little... well.. secret.. you'd better let her go

(1 prend une bouffée de sa cigarette et essaie de la recracher de manière stylée mais sans succès, il enchaîne sur un petit rire nul puis frustré du résultat il recommence exactement la même scène mais avec plus de succès cette fois)

(La menace puis lui propose un deal comme dans les films)

1: (...) I'm joking... that's what they would say in a movie.. but we're not in a movie... are we ?

(Mec l'interroge mais connaît déjà son imposture et la coince à chaque fois qu'il y a une incohérence dans ses justifications)

1: is this a game ?

2: if it'd be a game you'd be a terrible gamer

1: c'est toujours les snobs qui inventent les règles..

École de sorcellerie

Ça existe pas Poudlard

Alors c'est laquelle qui existe

Nom : armand les yeux verts

(Introduire concept des soldats de la peur dans un film type dystopique SF)

(Star avec son producteur qui le prend pour un saltimbanque mais la star lui répond que c'est lui qui fait rêver les

gens)

(Viel homme digne et autoritaire fait faillite à cause de la guerre (Suez) et ne deviens plus rien. Il ne supporte pas cette humiliation et tombe en désuétude sous les yeux de son fils (inspi père Claude François))

Aux michtos

1: you think we're not aware about your (...) we fucking finance it (Jette les billets)

That's what you want

They Call me Son of the miracle

Nobody calls you like that

(Scène où on voit le premier avion des twin towers arriver sur la tour)

(Mec avec des ailes comme angel dans xmen sauf qu'elles sont noires et qu'il se bat avec pendant les combats (puissant et esthétique))

1: Par exemple tous ces gens vous admire.. alors que vous et moi on sait très bien à quel point vous êtes qu'une petite merde

2: de quoi vous parlez ?

1: comment ça ? ah alors y a que moi qui sait ?

1: on a de quoi te faire plonger pour encore 20 ans.. putain tu sortiras de tôle tu te rappelleras même pas de ton prénom

1: elle est intelligente ?

2: physiquement oui

Ah c'est un jeu de mot

Ah je vois

J'ai pratiqué

J'ai pratiqué le jeu de mot

Tu vois Lion ça a de la gueule.. moi je suis cancer.. mon signe c'est un crabe et le nom d'une maladie incurable

1: c'est des chasseurs de prime leur rôle c'est de buter des gens pas de déduire des trucs.. et encore moi de déduire des trucs compliqués

1: j'arrête pas de courir de courir.. je sais même pas après quoi.. je peux même pas faire une pause pour tout couper parce que des que tu fais ça tous tes proches qui s'inquiètent

2: t'as qu'à dire que tu fais une retraite spirituelle

1: ouais c'est ça comme ça ils s'inquiètent encore plus

1: where is he going ?

2: where only god knows

1: on a tous nos vices...

2: moi je les ai tous

T'aurais pu être curé

Je préfère me faire du fric que me faire des gosses

Je suis ashkénaze

Ah ouais mais t'es juif ?

Nan

T'es pas antisémite au moins ?

Non plus

Il ressemble à la fois à un prof de ski et a un mec déguisé en prof de ski

Je veux pas qu'ils me connaissent je veux qu'ils me savent

You've got balls.. I like that

You like balls ?

No.. that's not what I meant

Well that's what you said

You've got balls

And you don't.. you know what you've got though ?.. A pretty big mouth

Tu vois pas que tu l'emmerde ?

Mais nan laisse la parler je m'en fous.. je l'écoute pas toute façon

Nan tqt on a débité directement de sa carte.. on trouvait ça plus classe que de lui demander

On s'en fout de ce qu'il a dit.. combien de fois je t'ai dit arrête d'écouter ce que les gens disent, écoute plutôt ce qu'ils ne disent pas

On est tous des bouffons et pour réussir dans la vie faut juste être un tout petit peu moins un bouffon

1: That's cheating ! Nobody said we can cheat

2: nobody said we can't

1: that's cheating

2: if there are no rules, there is no cheating

1: t'as quitté ton travail ?

2: (niais) j'ai reçu un mail comme quoi un prince saoudien voulait me donner son héritage

1: (à un œuf) fils de poule

(Ment à un enfant pour pas lui faire de peines

1: ouais.. bien sur que je serai là (alors qu'il sait très bien qu'il risque de mourir avant)

(Policier peu crédible qui se fait malmené)

1: I'm a cup

2: Don't say you're a cup, we see you're a cup.. a real cup wouldn't have to precise he's a cup to be respected

1: (pointe 3 avec son flingue) no no no. don't shout please

2: what do you mean "please" ? (à 3) Don't shout or we blow out your head all around the wall.. That means please for us

(Infiltration)

1: we have a problem

2: (oreillette) what ?

1: they have guns.. they know

2: what do we do ?

1: we stay calm and low, they don't know about us

3: how can you be sure about that ?

1: cause if they knew we would be already dead.. are you dead (nom 3) ?

3: No..

1: Great, me neither.. that means they don't know about us.. but they have guns which means they know something is coming

1: That's toxic... and toxic kills

1: (Psy) vous aimeriez des fois retourner dans votre enfance ?

2: (Patient abattu) j'aimerais retourner dans le ventre de ma mère

1: ah oui quand même

1: Les clochards c'est un peu des mecs en vacances finalement...

2: ouais c'est vrai

1: You know why I'm doing this to you, right ? You know you deserve it

1: I'm a democratic man... I'm French.. libertew egaliteyw fraterniteyyy.. I mean I literally grew up with those words... do you think I don't know what they mean ?

1: Congrats (name).. you've just made your last mistake

1: (Femme conquise) j'en frétille !!

1: (accent du patois à un homme amoureux) ouuh tu as les yeux qui roucoulent toi...

1: If you know me so well, you should know that sometimes my curiosity is taking over my caution.. and right now I'm really curious.. to see you.. the same you.. but without that ugly head... or those far too long legs.. what do you think ? If we're sending you back in one piece.. keeping 2 others for us ?

(Mec pas confiant qui refait exactement la même technique de drague à la caissière que le mec confiant juste avant sous les regards ahuris des ses amis)

1: ils ont un plan ?

2: nan... A par si débarquer et defoncer tout le monde c'est un plan dans ce cas là oui ils ont un plan

(À une actrice qui joue mal)

1:Nn je vois bien que t'essaie de me transmettre une émotion mais je vois pas laquelle.. à par le vide peut être... mais c'est pas vraiment une émotion

1:Parce que c'est bien connu les savants russes ne savent inventer que des virus

2: exact, d'ailleurs dans virus il y a russe

(Devant des travelots)

1: c'est qui Sonia ?

2: (pointe un travelot) la grande brune.. celle qui a des talons et des mains de charpentier

1: who are you ?

(2 le tire par sa cravate)

2: trust me you prefer not to know

1: You're may be though guys out there.. but right there... you're just funny guys with guns... nothing more.. tell that to your friends.. tell that your boss.. across the 10 districts you're fucking toys.. and we like to play.. around here

1: J'ai pas compris la réponse

2: Jai pas compris la question

1: (menaçant) tu sais qui je suis !?

2: (effrayé) nan

1: (mélancolique) moi non plus.. je crois que j'ai jamais vraiment su

(Les deux gars S'enlacent émus)

1: c'est ta bite que je sens ?

2: nan.. c'est l'émotion

1: (s'écarte violemment) mais nan c'est ta bite !

2: d'accord c'est ma bite, mais c'est aussi l'émotion

(Voix narrateur spots publicitaire à l'ancienne)

1: Sandy adorait son travail... mais ce qu'elle aimait par dessus tout c'était de se faire tringler comme une énorme chienne à la moindre occasion

1: Libérez Adama !

2: mais pourquoi on ferait un truc pareil ?

3: Tu veux pas qu'on fasse un fifa plutôt ?

(À un grand chauve à l'air rustre)

1: you... be the doll I'm sure you are and give me that suitcase

1: I'll be back

2: oh and I surely fucking hope so... I don't want your head to be jealous of that beautiful hole on your hand (par rapport à la scène du couteau)

1: I'm not saying he's right but... he's right

1: (psychopathe surexcité) come on guys.. I like stories !!

1: (...) you know what you should trust too ?.. your instinct (d'un coup 1 sort un flingue et pointe 2) cause you were right.. since the beginning

1: let's drop our weapon and fight like men

2: all right

(2, naïf jette son arme tandis que 1 jette la sienne mais en sort une autre)

1: ready ?

(Les deux sortent de leur cache et 1 bute directement 2)

1: first who dies.. I kill him

(Running gag. Mec qui commence toujours ses phrases par)

1: moi qui ai grandi dans le vermont

(Alors que tout le monde s'en fout)

Well.. kill the driver / wait no

1: on m'a dit que pour survivre il fallait s'adapter... et moi j'adore survivre

2: c'est David qui t'a dit ça ?

1: nan... c'est Darwin

(COURT MÉTRAGE PARODIE FILMS)

(1 présente un à un les membres du squad)

1: Joe "Machine Gun Bazooka"

(On voit le Joe en question apparaître)

Amateur de gros calibres... de gros engins... si tu vois ce que je veux dire (fait un clin d'œil suspect à 3. 3 est surpris. 1 fait semblant d'être surpris lui aussi)

Wang Li Chun (insert asiatique qui fait du kung fu) expert en arts martiaux

Which key

Oh you smart ? You're a smart guy ?

Smarter than this gun ? Probably but not faster

Nn Jai pas l'impression qu'il la menace

D'ailleurs si tu te penche comme ça t'as même l'impression que c'est elle..

Make money not friends

I make friends to make money

N'écoute pas ce que les gens disent

Écoute ce qu'ils ne disent pas

(Lui tend une drogue)

1: tiens prend ça

2: c'est quoi ?

1: un truc pour aller dans l'espace quand t'as pas les moyens de te payer une fusée

1: we learned nothing

2: at the contrary, we learn the only thing we needed to know.. he's afraid

1: pourquoi tu me l'as jamais dit

2: je savais pas si je pouvais te faire confiance

1: je suis ton frère !

2: et moi je suis ton frère méfiant

1: t'es résilient

2: tu sais ce qu'on dit.. La résilience c'est le courage des imbeciles

1: (rit) qui dit ça

2: c'est moi.. qui suis brave et con.. donc résilient

1: c'est la vie

2: ça n'a pas de sens

1: et depuis quand la vie en a un

We just need to know how he feels we don't need to know all his plans and the detail of it

Pourquoi tu lui as pas dit que (...)

Parce qu'il faut toujours garder un as dans sa manche

I could die a hero

A real here would do everything to survive

What did you discover ?

That down there is exactly the same that out there.. that's not the leaders which are governing.. that's the money... and the men who hold it

We're in hell (nom) and in hell god is money

We must do something

Yup.. we must flee.. very very far

1: Ouais excuse moi je suis complètement jetlagué là

Tu reviens d'où ?

De Grande Bretagne

Bah y a qu'une heure de décalage horaire

Dragon poursuivi par 5 dragons (avec leurs cavaliers)

(Mec qui se fait contrôle à la douane, il se fait mettre à poil et à la fin le douanier renifle son caleçon avant de lui lancer à la gueule et dire)

1: c'est bon

Voit un singe qui mange des cerises dans un lit

1: c'est un singe !

2: rien que ça

1 c'est quoi vous comptez m'impressionner avec ça

2: non c'est euh.. oui un peu.. On comptait un peu vous impressionner

Pourquoi tu mens ?

Parce que tu me laisses pas le choix

Le compromis c'est ce que les cons se promettent

On à toujours le choix

Bah non.. quand (...) il a pas eu le choix par exemple

Fancy words for fancy men to say they're petrified

If () wasn't serious what was () again ?

Only death can stop a man who can't stop

J'aime les femmes matures

C'est pour ça que je te baise ta grand-mère

Si vous voulez je connais un resto très sympa.. Ça s'appelle le big giga burger

C'est un resto gastro..

ah ouais genre gastronomique ?

Nan genre t'y vas tu chopes une gastro direct

Tu vois la j'ai envie de te cracher à la gueule

Tu me juges

Nan je te jauges

(2 tourne les talons mais 1 l'appelle)

1: eh (nom 2) !

(2 se tourne à nouveau)

1: (très légèrement ému) je regrette qu'on ait du être ennemis.. on aurait fait de merveilleux amis..

(2 a un sourire triste puis)

2: je le regrette aussi.. on l'a peut-être été dans une autre vie..

1: si c'est pas le cas, je prierai pour qu'on puisse l'être dans une prochaine

1: c'est quoi un rapipide

2: C'est un pipi rapide

1: d'accord

1: (lui donne le sac) don't worry about him, he's a cub

2: and what happens when the cub will grow a lion and will come back to feast on us ? (Lui rend le sac, s'éloigne du champ puis revient pour récupérer le sac) sorry.. I just gave it to you to create a moment

1: (grave) tell him redemption has come for him

2: okay

1: no don't tell him that, that's stupid

(2 traite avec 0)

1: t'avais donné ta parole à (nom) !

2: ouais c'est vrai.. tiens d'ailleurs tu lui demanderas si il peut me la ramener.. que je puisse la donner à (nom 0)

(Ils se marrent tous sauf 1)

1: des gens sans talents mais avec beaucoup de pognons

2: sans surprise

1: he doesn't speak English ?

2: he does but he pretends he doesn't so he can think longer to his answer while the interpreter is translating

1: smart...

1: (parle de la guerre) ils ont tout rasé je te dis.. ça veut dire tu peux planter du maïs..

1: bon elle quand tu lui parles.. tu comprend assez vite qu'elle a pas la 5g à tous les étages

1: vous savez la d'où je viens on me dit souvent (dit son propre nom) on sait que t'es le boss.. on sait que t'es le numéro 1..

On sait qu'à côté de toi nous ne sommes rien de plus que des êtres insignifiants.. mais laisse nous au moins un peu de place pour briller.. ne prend pas toute la lumière.. ça m'a beaucoup touché..

1: (s'insurge) les fils de (regarde sa maman et se rattrape) leur mère

(Militant écolo qui fait un quizz à un mec 1 pour savoir si il trie bien ses déchets alors que 1 n'a pas du tout le

temps)

1: (américaine sulfureuse essaie de faire du charme) oh it's so romantic.. it reminds me of Justine Bridouw

2: (français) Justin Bridoux ?

1: (noir papa africain) il nous respecte pas !

2: pourquoi ?

1: il nous a pris le train OUIGO

2: bah alors c'est très bien OUIGO

1: nn c'est pas bien moi je veux le Sncf

1: if you want to please a woman you got to tell her the truth..

(Flottement puis tout le monde rigole)

2: no what he meant is if you want to keep your woman you got to tell her everything.. except.. the truth..

3: but she needs to keep to believe everything you said is the truth even if it's just the truth she wants to hear.. see what I mean ?

1: je préfère des vrais ennemis que des faux amis

/

1: I'd rather true enemies to false friends

1: tu pues le sperme

1: je suis pas du genre à me laisser faire moi.. je suis plus du genre à ne pas me laisser faire

1: look at him...(fait un signe à him (en train de taper une ligne) nonchalamment de la main puis reparle à 2) 10 days.. that's what I'm giving the fucker before we find his dead body with a Cauliflower ass in a suspicious hotel somewhere in Southeast Asia.. you need someone reliable

1: you're making a terrible mistake

2: I know

1: (rappeur) c'est comme à un moment donné je lui dis.. je vais t'éclater les fesses.. je vais t'éclater les fesses..

deux fois.. et ça c'est lourd tu vois parce que ça montre que je suis déterminé

1: when someone starts with me.. i finish with him

1: his words are sweets but his eyes are greeds

1: I don't trust you

2: I trust you less

1: I'll send 2 or 3 dogs..

2: (le coupe) no dogs for this motherfucker.. send him wolves

1: you're a fucking ace Ace you know that ?

2: I know.. that's why people call me Ace

1: quand je te vois je pense à rien

2: bah moi quand je pense à rien je pense à toi

1: I'm sorry what did you say ?

2: you heard me well.. but you won't listen

1: do you have a proof ?

2: he doesn't need a proof.. he knows I'm right

1: c'est un bon parfum ça ?

2: (mec chelou) il enivre les femmes

1: d'accord.. bah je vais le prendre alors

(1 est en train d'accoucher pedant que les sages femmes et le gynéco chialent tous)

1: mais qu'est ce que vous avez tous à chialer ptn

1: he's afraid to make enemies

2: useless enemies yes

1: but that's a lie !

2: I don't care if it's a lie I just want you to say it

1: (sur le point de mourrir) donne ça à mon fils

2: (en pleurs) nan.. tu lui donneras toi même

3: (désabusé) mais qu'est ce tu racontes il a même pas de fils / 2: bah nan je pourrai pas vu que je serai mort
enculé

1: (chante) je suis en amouuur avec le concept de coco

1: (rire narquois puis) nan.. (flottement) si ?

(Ses interlocuteurs sont interloqués)

2: comment ça si ?

1: nan alors

2: quoi ?

1: ce n'est que justice !

2: justice ? Nan.. je suis ni juge ni dieu

3: c'est de la vengeance dans ce cas

1: nan non plus, il n'y aucune haine en moi.. aucune colère.. nan il s'agit simplement de terminer ce qu'ils ont
commencé.. j'aime quand une chose a un début et une fin

1: elle respire le lait de soja

1: pourquoi (question inutile) ?

2: je sais pas, toi pourquoi t'as une tête de cul ?

1: j'en sais rien

2: bah voila chercher peut-être c'est la même réponse pour les deux questions

1: ta mère est une pute Sally.. c'est pourtant pas compliqué à comprendre

1: you're a clown

2: I'm a serious clown

1: you're a serious clown then it's even less funny

(Au tel en regardant les hippies)

1: a bunch of hippies

2: we're not hippies

1: (met sa main sur le micro du tel et chuchote) no you're not.. and I'm not telling you to shut your mouth and let me talking

1: what do you mean ?

2: you see better when you close your eyes that's what i mean

1: whatever happen.. don't disappoint death.. cause death is not a good forgiver

1: i can't sell you the moon if i only have a star in my pocket

(2 remplit une liste en y ajoutant un nom)

1: c'est quoi cette liste ?

2: (sourit puis) j'ai quelques comptes à régler avant qu'on me règle le mien

1: tu vas tirer sur un rhino avec un bazooka ?

2: nan je vais lui jeter pour qu'il l'attrape (se marre) il est con lui

1: vous savez nous les juifs on a peut être la bite courte.. mais on a la mémoire longue

1: he wants you to bend the knee

2: tell him i don't know how to

(1 est emmené de force après avoir été piégé par 2 qui souhait que 1 le trahisse)

1: you made me.. you made me do it !!

(2 marche avec ses hommes, s'arrête, se tourne vers 1)

2: And you did well.. (s'approche de 1, lui prend le cou) so well that I'm now the happy owner of (situation avantageuse) so what is it you want now ? A fucking medal for betraying me ? ... you know what I'll have you

one, you deserve it.. (s'adresse aux autres) now take this asshole out of my sight

1: il a dit qu'il le ferait pour l'intérêt commun

2: (ricane) l'intérêt commun ? je connais (nom), les seules fois où il sert l'intérêt commun c'est lorsqu'il coïncide avec ses intérêts personnels

1: personne la obligé à venir personne l'obligerà à rester

1: (menaçant) je dois avoir de la chance parce que j'adore les rigolos

1: so you want me to bring you (name) ?

2: no he's far too heavy.. his head will be enough

1: ils nous ont enfermé avec eux

2: c'est eux qui sont enfermés avec nous

1: I hurted you

2: no... you broke my heart

1: Il a des yeux de lâche et un corps de traître

1: tu croyais m'isoler mais c'est toi qui va finir seul.. et le pire dans tout ça c'est que c'est même pas ce que je te souhaitez.. mais tu mérites pas mieux

1: Certains de vos détracteurs vous accusent d'être un pd, qu'avez vous à leur répondre ?

(À la table des négociations, 1 téléphone à son supérieur)

1: ils veulent (...) je fais quoi ?

2: bute les

1: quoi ?

2: bute les je t'ai dit

1: (à regarde les 2 avec un petit rire nerveux)

3: (un des 2 négociateurs) qu'est ce qu'il dit ?

2: nan rien il déconne

1: je déconne pas du tout, tu vas sortir ton flingue et tu vas me coller une bastos dans la tronche de ces deux connards

(2 plante 1)

1: (se retourne lentement) you fool.. (étrangle 2) don't you know I'm invincible ?

(2 sur son tel)

1: qu'est ce qui te fait sourire comme ça ?

2: c'est ma copine.. elle trouve que j'ai un beau zizi

1: hated.. do you like to be hated ?

2: controversed would be better but hated will do fine

1: (à 3) il m'a envoyé une enveloppe vide

2: (se justifie) c'était pour lui faire comprendre qu'elle avait laissé un grand vide en moi

1: (inspire) I like this smell.. smell of fear

1: ça m'étonne de lui

2: pourquoi ?

1: normalement quand il met une tarte à droite il caresse à gauche.. là il a mis deux tartes directes

1: t'approche pas. Je suis en colère

1: Tu serais surpris de voir ce que les gens sont prêt à avaler quand il s'agit de voir ce qu'ils ont perdu en face

1: c'est quoi grossophobe ?

2: c'est quand t'es grosse mais qu'au lieu de faire un régime tu préfère en faire un concept

1: ah ouais..

2: bah quand t'as le choix entre courir 3000 heures sur un tapis ou traiter quelqu'un de grossophobe le choix est vite fait aussi

1: do you like to be loved ?

2: controversed would be better but love will do fine

1: c'est quoi la démocratie ?

2: c'est des débiles qui élisent un autre débile pour qu'il les gouverne

1: you know my grandfather used to say, everyone is a bitch

2: okay..

(2 demande)

1: nan

(2 Insiste)

1: Déjà j'aime pas dire nan.. mais tu sais ce que je déteste encore plus ? (Indique 2 avec ses doigts) Dire nan deux fois

(Prison qu'on appelle « La Fosse » dans un trou en profondeur où vivent des damnés sans espoir) (rêve)

1: tu trahirais ton propre frère sans remords ?

2: oh si j'aurais des remords... mais je le ferai quand même

1: je suis pas là pour te guider je veux que tu me laisses tranquille d'accord ?

2: (complice à sens unique) Ok.. Coach

1: comment on fera le lendemain de ton départ ?

2: bah comme la veille de mon arrivée

1: c'est normal d'avoir peur

2: c'est pas des autres que j'ai peur.. c'est de moi.. de ce que je pourrais faire.. vous savez on se dit souvent qu'on a telle ou telle limite ça nous rassure mais si je suis honnête avec moi-même je pense pas que j'en ai réellement

(1 qui déboule furax s'approche d'une caravane mais un mec veut l'arrêter avant qu'il ne rentre, 1 lui fout un coup de boule direct en continuant de marcher avant d'ouvrir la porte, l'autre tombe par terre)

(Sent que son son indic est en train de flancher, se retourne discrètement pendant que les piégés arrivent en fond)

1: (à voix basse) don't screw me (name) you know what happened to the two last guys who tried to screw me ?

2: they're gone

1: gone ? That's a sweet word to say it.. I buried them so deep they will need fucking archaeologists to find them do you understand (name) ? (L'autre acquiesce) so don't screw me

(Se retourne avec un grand sourire face aux autres qui arrivent)

Gentlemen

1: (mec) tu me fais la gueule ?

2: (meuf) ouais

1: pour changer.. (il prend une bière et repart) quand tu me feras autre chose que la gueule tu m'appelles hein ? Je veux être la

1: moi je pense qu'on connaît notre vocation des qu'on est gosse.. c'est quand on devient adulte que tout se brouille.. par exemple (donne plein d'exemple de gamins qui aiment chanter danser geeks... puis) un gosse qui fait chier par exemple.. y a de fortes chances qu'il finisse jsp conseiller municipal ou CPE

1: ton problème c'est qu'à force de te focaliser sur les intentions cachées des gens t'en oublies de regarder celles qui sont là sous tes yeux

1: pourquoi tu rigoles ?

2: parce que tu me fais rire

Y a que dieu qui nous regarde et lui il compte pas les points

1: il a ramené une prostituée chez lui !? Et il l'a ken ?

2: nan il lui a demandé de faire des pâtes, c'est son délice

1: arrête !

2: mais évidemment qu'il l'a ken connard

1: (Politique) écoutez nous avons peut-être rien fait mais nous l'avons fait avec fermeté

1: mon grand-père disait souvent méfie toi de ceux qui aiment leur chiens

2: c'est vrai ?

1: nan c'est faux il a jamais dit ça

Vous voyez d'où ils sortent ? Bah remettez les

1: tu sais si tu veux pas tu peux me le dire

2: mais je veux pas.. et je te le dis. C'est juste toi qui veut pas entendre apparemment

(2 coupe furieusement de la coriandre)

1: vous cuisinez ?

2: nan mais quand je suis énervé je coupe de la coriandre

1: comment tes au courant de ça

2: parce que j'ai des putains d'antennes enfoiré et quelles sont réglés sur ton cul 24 heures sur 24

1: quoi ?

What do you say ?

What do I say ?

You're messing with the devil that's what I say

And how do we get rid of the devil ?

The cat its tongue ?

...

We kill him first

Nan

Pourquoi nan

Je sais pas encore pourquoi mais nan déjà

2: ils veulent (...) je fais quoi ?

1: (tel) Bute les, on négociera avec (nom)

(Flottement)

3: qu'est-ce qu'il dit ?

2: (sourire inquiet) il déconne

1: je déconne pas du tt (nom 2) tu vas prendre ton flingue et me tirer une bonne bastos dans la tronche de ces 3 connards

1: je crois que je suis né pour donner des ordres à des gens que je connais pas

1: laisse.. le seul remède à la connerie c'est la douleur

1: (sonné, emmené par des flics) j'aurais du consulter mon horoscope

1: (...)

2: (frame, voix off) that was true (...)

1: (...)

2: (frame, voix off) that was false

1: les mec comme Heggles c'est des gratteurs, tu leur donnes un doigt ils reviennent la semaine d'après pour t'embarquer le poignet

J'aime regarder un con faire le con mais je déteste quand un con me prend pour un con

(Parle d'un truc hyper grave)'

1: Nan franchement ça se fait pas ce qu'il a fait

1: nan mais tu peux pas écrire ça

2: de quoi

1: « tu me fais de la peine je te sous évalue comme le deutchmark »

2: bah quoi ?

1: bah c'est de la merde

1: t'es un enculé de dire ça

2: mais c'est vrai

1: justement c'est pour ça que t'es un enculé

1: they think you're me but that's you they're insulting

(Pris en flag en train de renifler des caleçons)

1: qu'est-ce tu fous putain ?

1: quand on est entouré de cons on se croit intelligent

1: j'ai fait beaucoup de conneries dans ma vie.. mais la plus grosse d'entre elles.. c'est toi bonhomme (passe en ébouriffant les cheveux de son fils)

1: you like metal ? .. of course you like metal.. why every kid like you fucking love metal ?

(Arrive avec une caisse tuné en écoutant j'aimerai trop qu'elle m'aime de keen V)

1: écoute, moi je suis une légende.. et je dis pas ça pour frimer ou quoi c'est juste un fait.. c'est comme toi si tu me disais ouais je suis un être humain, je te dirai pas ouais tu te la frime de dire que t'es un être humain.. c'est juste un fait.. moi je suis parfait voilà.. d'ailleurs dans parfait y a le mot fait je sais pas si t'avais remarqué.. mais à mon avis c'est peut-être pas un hasard

2: si c'est totalement un hasard

1: ah on sait pas

2: si c'est un hasard

1: bon t'as raison c'est un hasard

1: c'est vrai que moi j'ai toujours été à l'aise sur les deux-roues.. c'est ce que j'appelle l'esprit deux-roues

2: qu'est-ce qu'il raconte lui encore ptn

1: (..) avec son single qui a choqué la planète "mon avenir dans ses fesses"

2: (insert rappeur en mode loveur) Je vois mon avenir dans ses fesses.. je vois mon avenir dans ses fesses fesses fesses

1: qu'est-ce que vous lui avez promis en échange ?

2: on lui a promise de pas lui arracher sa tronche de connard

1: qu'est-ce que vous lui avez promis en échange ?

2: rien.. parfois une bonne menace vaut dix promesses

1: c'est beau ce que tu me dis là.. ça me donne envie de chialer.. d'ailleurs je vais chialer

2: (indigné) enfin.. un peu de tenue

1: mais c'est une pute alors

2: nan c'est pas une pute c'est.. c'est une fille de joie.. c'est une fille de joie

(Parodie TPMP)

Vous restez avec nous les petits chéris dans un instant on accueillera Jeff Panaclock et Ruby Nikara sur ce plateau, pour réagir au décès de Jean marie le pen

(parodie journalisme)

1: mais du coup y a 30 ans vous disiez l'inverse

2: bah oui.. si aujourd'hui je répétais ce que je disais déjà y'a 30 ans pourquoi on continuera de me payer ? Il suffirait de regarder les archives de ce que je disais y a 30 ans

1: (journaliste) c'est vrai.. mais du coup c'est quoi la vérité ?

2: (intellectuel) la véri-quoi ?

1: nan je veux dire quelles sont vos convictions sur le sujet

2: mes convic.. ? Attendez excusez moi je vous ai perdu là

T'as vu son strabisme

(Séduit) c'est la première chose que j'ai vu chez elle

1: who are you ?

2: I'm who I need to be when I need to be

1: je lui dit quoi ?

2: tout ce qu'elle veut entendre.. mais tu nous décroche ce contrat

1: tu fais quoi dans la vie ?

2: je suis inventeur d'expressions

1: c'est à dire ?

2: j'invente des expressions

1: je comprend pas

2: je sais pas par exemple t'as déjà entendu mieux vaut un tien qu'un deux tu l'auras ?

1: ouais

2: bah c'est moi

1: arrête ton char !

2: c'est moi aussi

1: there is dark in us (name).. some choose to ignore it but ignore it and it will grow

2: so you choose to embrace it ?

1: I embrace everything which is me wether it's dark or light

(Film qui commence par un vendeur qui fume une cigarette devant un club fermé de bon matin avec un air inquiet)

(1 pète et rigole crescendo en même temps pour essayer de couvrir)

1: tu leur fais confiance ?

2: plus qu'à moi même

1: tu vois ce que je veux dire

2: nan.. mais bon si ça peut te sortir d'un mauvais pas oui

1: j'ai pas moins peur que les autres.. je suis juste meilleur qu'eux pour le cacher

1: j'ai lu votre poème

2: suppositoire ? J'en suis très fier

Lui caresse le pec avec le pouce

Tu sens mon cœur battre ? Nan

Tu risque de t'endormir la nan ? Nan nan

1: (le coupe) mais il a pas le choix ! Le seul choix qu'il a c'est de payer ou de finir broyé c'est ça le choix qu'il a

Pour moi les gens qui arrivent à l'heure c'est des gens qui ont des trucs à se reprocher

Un jour mon grand-père m'a dit pourquoi prendre des risques quand d'autres peuvent les prendre à ta place ?

(Regarde le ciel, ému) c'était un grand homme

2: il est mort ?

1: nan mais c'était pas mon grand père

Il nous prend pour des trous du cul

Mais vous êtes des trous du cul, et je vais vous expliquer pourquoi

Crois en des valeurs mais ne crois jamais les gens qui t'en parlent

On sort tous d'un trou et on finit tous dans un trou

(À un mec en surpoids) viens (en se tapotant la jambe pour lui dire assis toi sur mes genoux) je vais te montrer un truc.. tu connais Adibou ?

Tu tires sur quoi ?

Je sais pas toi tu tires sur quoi ?

Bah sur les méchants

The thing is you're afraid

I'm not

Oh yeah ? So why I can smell fear stinking in every fucking corner of that room

1: Tu confond confiance et arrogance

L'un peut te faire gravir des montagnes

2: L'autre dévaler des collines

Who is he ?

My good conscience

Do you need one ?

What kind of question is that ?

Ne fais confiance à personne

Même a mes amis ?

Surtout à tes amis

/

Don't trust anybody

Even my friends ?

Specially your friends

(Rampe sur le sol en sang) please !

(S'approche de lui avec son flingue) please please why they always say please when it's too late.. you know when you should have ask for mercy ? (Hurle) before stabbing me in the back you motherfucker !! (Lui tire 4 balles)

(Prend possession de son corps et le fait suicider contre son gré alors qu'il hurle pour résister tout en faisant les gestes qui le conduisent à sa mort)

1: He's going to throw me over the roof

2: Daniel if he do that he throws 2.4 billions dollars over the roof trust me you're not in danger in fact you're probably in the safest place in the world

1: are you sure ? Because from here doesn't look that safe

Excuse moi je t'ai confondu

Ne me confond plus jamais

(Rire pour gagner du temps durant une situation tendu)

(Du coin de la bouche) Qu'est-ce qu'on fait ?

(Du coin de la bouche, continue de rire) Je sais pas on continue de rire pour l'instant

Faut que tailles te faire enculer (...) T'es déjà en retard la

1: That's a threat ?

2: No that's a warning. If you don't respect this warning, I'll kill you and your mother. Now this, is a threat

Qu'est ce qu'il a ?

Cancer de la fesse gauche

Oh mince

1: (sur de lui) Vous voyez ? C'est ça être un leader

(d'un coup 3 mains le saisissent et le montent en l'air)

Tant qu'il y aura des gens pour croire il y aura toujours des gens pour faire croire

Je suis pas venu sur terre pour attendre

Les principes c'est la morale des cons

(À un gourou)

1: tu sais quoi c'est marrant parce que moi aussi j'ai eu comme une révélation cette nuit.. j'ai rêvé que si je laissé mon chien te bouffait les couilles j'irais directement au paradis

1: Je m'appelle prépuce mais tu peux m'appeler Prép'

2: Prép ?

Tu vas lui dire quoi quand tu l'auras en face ?

Je vais lui dire.. t'es vraiment pas un chic type / t'es vraiment un type mauvais

(Déçu) C'est tout ?

nan après j'ajouterais d'autres trucs aussi

1: Tu préfères le poivre ou le timut ?

2: (baisse son journal en soupirant) pffff j'en sais rien

Comment il est mort ?

Ils l'ont donné à manger à des hérissons

Quoi ?

1: C'est quoi ta nage préférée ?

2: le dos crollé

3: mais qui a la réponse à cette question

2: en plus c'est même pas ma nage préférée mais fallait que je réponde vite

1: la vie c'est comme un fleuve il faut la laisser suivre son cour

2: Écoute moi bien mon petit.. La vie c'est une jungle et dans la jungle on se taille un chemin à grand coup d'épées ou on finit par disparaître dans la nature

1: et il est bien ?

2: c'est un bon second couteaux

1: pas le temps pour les seconds couteaux c'est des boss qu'il nous faut

1: ne te soumet pas trop à tes amis ou tu t'en feras des ennemis

/

1: accept too much from you're friends and they'll become your enemies

(2 potes qui pissent ensemble pendant un road trip dans le désert)

(Lui propose un verre)

1: nan merci j'essaie d'arrêter

2: c'est dur ?

1: c'est chiant surtout

(S'approche de son ennemi qu'il vient de flinguer et qui rampe au sol)

1: you're right (name) wolves don't hunt with the sheep.. but who is the wolf ? And who is the sheep ?

Comment ça se fait qu'il a jamais été marié ?

Je sais pas peut-être qu'il a un instinct d'auto-préservation très développé

We're LIERS.. (se calme) We're an idea.. and an idea needs to be believed to survive

(Se parle lui même)

Pourquoi tu fais ça ?

(Se répond)

Je comprends, nn c'est vrai j'aurais fait pareil je pense

1: Mais c'est un arabe

2: Je préfère donner mon blé à un arabe que mon cul à un juif

(Parle de la tarte que son acolyte s'apprête à lui mettre)

Ça je te préviens t'en prend une un mardi tu te réveilles un lundi

C'est un enculé... je lui pisse à la tronche tu m'entends ?

Il y a qu'un socialiste pour croire au socialisme

1: C'est un enculé

2: évidemment que c'est un enculé c'est un avocat.. la seul question c'est est-ce que l'enculé bosse pour nous et pas contre nous.. et pour ça comment on s'y prend ? (Flottement, il sort une liasse et chante) money money money / la seul question c'est est-ce qu'il t'encule toi ou ton adversaire ?

1: Mec qui vérifie si un clochard dort avant de voler discrètement dans sa bourse

1: En ce qui me concerne, je considère qu'aucune raison n'est légitime quand il s'agit de trahir ma confiance

1: Il joue ta peau pour sauver la sienne

1: Ils vont fouiller dans tes tweets

2: Tant qu'ils fouillent pas dans mon slip

1: Elles me voient.. tac, une qui se prosterne l'autre qui chiale

1: C'est un ordre ?

2: Disons plutôt que c'est une suggestion non discutable

1: Forgive me father cause I have seen

2: (what did you do)

1: it's not about what I did, it's about what I'm going to do... I'm going to kill... a man of god

1: You're note like the others

2: Well maybe the others are not like me

1: En général quand on oublie un objet chez quelqu'un c'est qu'on voulait rester..

2: Ou qu'on voulait partir vite

1: Tu dors pas ?

2: Nan

1: Pourquoi ?

2: Dormir c'est pour les beaufs / Dormir c'est ringard / c'est pour les pd

1: Qui a écrit en 1984 "Une femme c'est comme un homme mais avec des seins en plus et une bite en moins » ?

(Débat politique)

1: Vous avez rien dit sur les injustices au Yémen

2: Si, j'ai dit un truc.. J'ai dis que j'en avais rien à foutre

Je t'ai sorti d'un égout c'est pas pour te voir finir sur un trottoir

C'est quoi votre différence avec votre frère ?

Tout pareil.. la belle gueule en plus, et les principes en moins

(Les autres s'esclaffent)

1: (son meilleur ami agonisant) I'm gonna die ? Don't lie to me.. am I gonna die ?

2: (en larmes) yes..

1: you're dangerous aren't you ? you know what's funny with dangerous guys around here ? (Se rapproche et chuchote) they always think they're the most dangerous people in the room

Vous savez.. on est un peu comme des robins des bois.. sauf qu'au lieu de prendre aux riches pour donner aux pauvres on prend aux pauvres pour donner aux riches.. mais la mécanique est la même

Parfois on pense que des gens ont une paire de burnes alors qu'ils n'ont simplement pas de cerveau

(1 débloque les accès)

1: That means we now have access to all the hangar

2: You know what that means too ? That I don't need you anymore

1: (se retourne) what.. no !

(2 l'abat d'une balle)

Should I (...)

I don't know should I do this ? (l'abat d'une balle)

(Parodie films indien qui est en colère et un éclair violet passe dans ses yeux à plusieurs reprises avec un bruit de tonnerre derrière)

1: We got fucked by an Irish cocksucker !

I know that's a painful news to hear but the faster we swallow it the sooner we can move forward with it

1: je préfère être chômeur que fonctionnaire

2: bah nan moi je préfère être fonctionnaire.. fonctionnaire c'est comme chômeur mais rémunéré

1: il dit qu'il comprend pas

2: je m'en fous qu'il me comprenne je veux qu'il me paie / je veux pas qu'il me comprenne je veux qu'il me paie

1: a quoi ça sert un politicien ?

2: bah à résoudre les problèmes des gens

1: au contraire, un politicien il a besoin que les gens continuent d'avoir des problèmes pour continuer de leur faire croire qu'il va les résoudre

(D'un coup)

1: je me sens excité là.. ouh je suis excité.. c'est vous qui m'excitez le cul comme ça ?

2: pardon ?

1: Tu sais très bien que je préfère ne pas t'écouter d'abord et dire que t'as raison ensuite

(Flottement puis rigole) d'accord.. donc vous savez pas du tout à qui vous avez affaire mes 3 couillons

Il porte un anneau à son annuaire droit alors qu'il est pas marié

Et une chevalière à son index gauche alors qu'il est pas divorcé

Ça va (...) y a pas de quoi faire sauter un sphyncter

Nn mais y a de quoi en poser un

Ouais bah tu ferais mieux de te magner avant que leur impasse mexicaine tourne à la branlette espagnole

1: C'est quoi une impasse mexicaine

2: C'est quand y a 3 connards qui se regardent et qu'il y en a pas un qui ose tirer

(Lui tend les flingues)

1: vasi essaie les

2: nan ça va aller

1: quoi ?

2: il marche tes flingues nan ?

1: bah ouais

2: bon bah alors pourquoi tu veux que je les essaie

(...)

Si je les essaie c'est sur ta gueule mon grand donc c'est ta parole ou ta tête à toi de voir

1: He's dangerous for him not for me

2: A man dangerous for him is always dangerous for the others

Un enfant c'est fait pour être déçu par ses parents

Tu sais ce que j'aime avec la vérité ? C'est qu'on peut toujours s'arranger avec elle

On est les frères uc

Les frères quoi ?

1: c'est beau, c'est qui qui a dit ça ?

2: hitler

1: Mein kampf ?

2: non non c'était dans un roman policier qu'il a écrit avant

1: ça vous choque mais c'est la vérité vous vous êtes journaliste vous êtes habitué à dire et à entendre des mensonges

1: j'en ai rien foutre de ce que tu penses.. ce qui compte c'est ce que je sens.. et là je sens que ton Ricardo il va te mettre une banane.. maintenant si tu veux couler avec lui aucun problème mais tu fera plonger ni moi ni aucun de mes gars

(Le pointe avec son flingue)

1: pourquoi tu souris ?

2: parce que je préfère crever avec un sourire

(Se tape avec un chien avant de le buter)

1: meilleur ami de l'homme ma bite

1: il s'en met plein dans les poches

2: plein dans les narines aussi.. c'est un drogué ton (nom)

1: t'as cru que 300 mille ans d'évolution ça s'efface en deux manifestations féministes ? Nan mais tu délires complètement ma pauvre fille !

1: des hommes meurent

2: des hommes meurent tous les jours Altoïs.. c'est dieu qui refuse de les voir.. pas moi

1: pour réussir dans la vie il te faut un comptable honnête et un avocat escroc

1: et on peut pas.. manipuler un peu ?

2: tu rigoles j'espère c'est de la nitro ce deal

1: je te parle pas de casser la baraque.. juste de pousser 2 ou 3 dominos

1: pourquoi tu rigoles ?

2: je sais pas.. ça faisait longtemps que j'avais pas rigoler

1: on peut pas tuer (nom) il (...)

2: alors on tue (nom)

1: bah nan (nom) il (...)

2: bon bah on tue qui alors ?

1: A 15 ans il avait déjà monté une boîte

Toi tu faisais quoi à 15 ans à par rester des nouvelles techniques de masturbation ?

1: t'as envie qu'il te paie t'as pas envie qu'il t'aime

1: tu veux qu'il t'aime ? Fais en sorte qu'il te soit redevable il aura pas le choix de t'aimer.

J'étais déjà avec deux meufs en même temps et j'ai pas eu l'impression de les tromper.. c'est comme si elles étaient chacune avec une partie de moi différente

You know how it is.. at the end we all have to pay our bills

To pay our bills ? You butchered a whole family to pay your bills ?

Y a ceux dont on regrette qu'ils soient partis trop tôt.. et ceux qu'on regrette qu'ils soient partis trop tard

Tu peux pas lui faire confiance elle suit que son nez.. et vue sa taille il risque de l'amener loin

Quand on vient de nul part on atterrit sûrement nul part

(Regarde les photos coquines)

C'est très bien ce que vous faites.. il m'en faut plus des comme ça..

1: j'ai pas de boulot pas d'argent pas de meuf et bientôt j'aurai plus d'appart.. je suis un raté

2: t'as qu'à dire que t'es un artiste c'est la même chose mais en plus cool

1: mais je fais pas de l'art moi

2: oh fais pas chier tu diras que tu peins des trucs dans ta chambre t'en fais pas plus c'est pipé et plus ça fait artiste

Mecs les yeux bandés qu'on pousse dans une arène pour les faire souffrir de façon sadique (rêve)

La meuf rentre et tombe sur deux mecs elle est choqué et eux comprennent pas le problème puis ils se lèvent marchent tranquillement vers la cuisine en se regardant sans comprendre et la caméra se baisse et on voit qu'ils sont tous les deux à poils en dessous de leur t-shirt et on voit qu'ils sont à poil (rêve)

(À son interlocuteur change de sujet en pleine négo)

1: .. You're fat..

2: what ?

1: I said you're fat..

(Une tension s'installe)

1: how much do you eat ?

2: what did you say ?

1: I didn't say I asked.. how much do you eat ?

2: i.. I don't know

1: 2..3 thousands calories ? Maybe more ?

(...)

1: you know.. I'm not a big stomach.. mom's always told me... but big.. fatty like you I'm sure I can eat twice for breakfast

Ca serait pas beau si c'était parfait

Si c'était parfait comment ça pourrait être merveilleux ?

C'est quoi un couple dormant ?

C'est comme un compte dormant sauf que c'est pour un couple

(Boit une grosse gorgée d'eau puis)

1: .. j'ai un rapport complexe à l'autorité

1: c'est quoi comme blanche neige le dessin animé sauf que la c'est un film

2: mais ils ont pas déjà fait 5 avant

1: oui mais la c'est le 6e

2: ah

Ils lui ont pondu un contrat il a vu des zéros partout je peux te dire qu'il a pas du hésiter longtemps

Il est comme moi c'est un génie incompris.. sauf que lui t'as pas envie de le comprendre

Coupe lui () et () ça va le faire réfléchir un peu.. et si tu sens qu'il a pas assez réfléchi, coupe lui aussi ()

1: il a fait son temps...

2: et même un peu plus

(Histoire émouvante du lion and the cub)