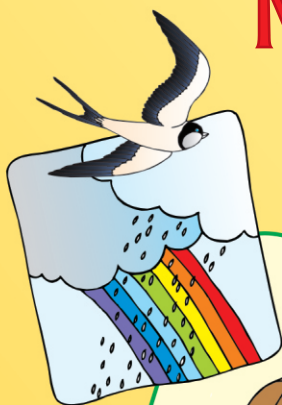


Д. Н. ДУБИНИНА



МИР ВОКРУГ МЕНЯ



Д. Н. Дубинина

МИР ВОКРУГ МЕНЯ

Учебно-методическое пособие для педагогов
учреждений дошкольного образования
с русским языком обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

2-е издание, расширенное



МИНСК
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2012

УДК 372.850.2.046.12
ББК 74.261
Д79

Р е ц е н з е н т

методист отдела дошкольного образования
государственного учреждения образования «Минский городской
институт развития образования» *С. С. Шклярова*

Дубинина, Д. Н.

Д79 Мир вокруг меня : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Д. Н. Дубинина. — 2-е изд., расш. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 144 с.
ISBN 978-985-465-993-0.

В пособии представлены конспекты занятий, содержание которых направлено на реализацию задач образовательных областей «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Развитие речи» учебной программы дошкольного образования в старшей группе.

Адресовано педагогам учреждений дошкольного образования.

УДК 372.850.2.046.12
ББК 74.261

ISBN 978-985-465-993-0

© Дубинина Д. Н., 2006
© Дубинина Д. Н., 2012, с изменениями
© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2012



ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс «Мир вокруг меня», являющийся составной частью комплекса «Мои первые уроки», направлен на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с социальной действительностью и развитие их речи. Представленный в учебно-методическом комплексе материал дает возможность педагогу развивать коммуникативные умения и навыки, а также активизировать, обогатить и закрепить словарь старших дошкольников, употребление ими правильных грамматических форм.

Актуальность создания учебно-методического комплекса «Мир вокруг меня» заключается в том, что он ликвидирует пробел в наглядно-дидактическом и учебно-методическом оснащении образовательных областей «Ребенок и общество» (образовательные компоненты «Здоровье и личная гигиена», «Питание», «Безопасность жизнедеятельности», «Взаимодействие со сверстниками», «Взаимодействие со взрослыми», «Представление о родном крае, отношение к нему», «Представления о себе», «Представления о других», «Психические познавательные процессы»), «Ребенок и природа» (образовательные компоненты «Неживая природа», «Растения», «Животные», «Организм человека», «Взаимосвязи в природе»), «Развитие речи» (образовательные компоненты «Грамматический строй речи», «Словарь», «Связная речь», «Звуковая культура речи») в старшей группе учебной программы дошкольного образования, выводит педагога на новый уровень педагогической деятельности, способствует повышению качества дошкольного образования.

Ребенка дошкольного возраста окружает мир интересных и увлекательных предметов, явлений, событий. Старший дошколь-

ник любознателен, круг его интересов широк и многообразен. Его внимание достаточно устойчиво и целенаправленно, уровень наглядно-образного мышления высок.

Познавая мир вокруг себя и себя в этом мире, ребенок усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. В процессе общения дети усваивают разные по степени обобщения знания, обогащается их словарь.

Специальные занятия по ознакомлению дошкольников с предметами и явлениями социальной действительности способствуют уточнению и закреплению навыков правильного употребления слов и словосочетаний. На таких занятиях овладение правильными языковыми формами, навыками речевого общения находится в зависимости не только от речевого общения с окружающими, но также и от восприятия окружающей действительности. Связные высказывания детей показывают, насколько богат словарь ребенка, владеет ли он свойственными его возрасту грамматическими навыками, высок ли его интеллектуальный уровень.

Учебно-методический комплекс «Мир вокруг меня» состоит из учебно-методического пособия для педагога; учебного пособия для ребенка, включающего иллюстративный материал к конспектам занятий; рабочей тетради для самостоятельного выполнения ребенком творческих заданий.

В *учебно-методическом пособии* предлагаются конспекты специально организованных занятий в учреждении дошкольного образования на весь год в соответствии с содержанием учебного пособия и рабочей тетради «Мир вокруг меня». В конспектах представлено программное содержание занятий, подробно освещена методика проведения (материал, предлагаемый для 2-й половины дня, используется по усмотрению педагога).

Занятия строятся по тематическому принципу. Темы занятий направлены на социализацию ребенка, усвоение им норм поведения, психологической культуры. Одновременно на этих занятиях решаются вопросы формирования у старших дошкольников умений и навыков устной речи и речевого общения, формируется их коммуникативная компетентность, социальное мышление, элементы творчества в общении. Методика проведения занятий

включает различные приемы работы по ознакомлению детей с окружающим миром и социальной действительностью. Каждое занятие может быть использовано педагогом по своему усмотрению. Занятия можно сокращать, проводить не за один раз, комбинировать. Во время занятий важно наладить непринужденную обстановку, что создает предпосылки для проявления непосредственности, более тесного взаимодействия детей друг с другом. Данные занятия можно проводить по подгруппам и индивидуально с ребенком в процессе его домашнего воспитания.

В учебном пособии «Мир вокруг меня» представлен без словесных пояснений иллюстративный материал к конспектам занятий, помещенным в учебно-методическом пособии. Иллюстрации, выполненные в привлекательной для детей шестого года жизни форме, поясняют и помогают раскрыть суть материала, изучаемого на занятии. В то же время ребенок может рассматривать учебное пособие в свободное время в группе, дома, что будет способствовать развитию навыков самостоятельного повторения и закрепления полученных знаний и применения их в новой обстановке. Иллюстрации из учебного пособия подходят к самым разнообразным темам занятий. С помощью учебного пособия родители смогут получать информацию о содержании занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, степени его освоения ребенком, а также организовать взаимодействие с ним дома.

Рабочая тетрадь «Мир вокруг меня» разработана для самостоятельного выполнения ребенком творческих заданий. Содержание рабочей тетради выстроено в соответствии с темами занятий и иллюстративным материалом к ним. В рабочей тетради представлены в черно-белом изображении рисунки, схемы, проблемные ситуации, различные графические задания, в результате решения которых ребенок закрепляет представления, полученные на занятиях, а также развивает мелкую моторику руки.

В организации работы с учебным пособием, рабочей тетрадью взрослому принадлежит ведущая роль. Педагоги или родители предлагают дошкольникам выполнить различные задания и упражнения на наглядной или словесной основе. Они объясняют ребенку задание, беседуют с ним, организуют выполнение им

самостоятельных упражнений. Общение взрослого с ребенком происходит в диалогической форме. Ребенку дошкольного возраста очень важно видеть в своем наставнике партнера по совместной деятельности.

Вместе с тем в процессе выполнения заданий и упражнений у детей развиваются навыки внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Материалы учебно-методического комплекса адресуются педагогам учреждений дошкольного образования, родителям.

В конспектах занятий приняты условные обозначения:



— работа с учебным пособием (указаны страницы);



— работа в тетради (указаны страницы).



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

Цели: уточнить представления детей о школе и школьных принадлежностях ученика; обогащать речь словами, обозначающими школьные принадлежности; формировать навыки грамматически правильного построения предложений и интонационно выразительной речи; развивать умение поддерживать беседу, связно излагать свои мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог рассказывает дошкольникам стихотворение об осени и предлагает отгадать, о каком времени года в нем говорится:

ОСЕНЬ

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах —
Это платье золотое
У березы на плечах.

Утром мы во двор идем —
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...

Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И высоко от земли
Пролетели журавли.

Е. Трутнева

- Назовите первый день осени.
- Почему этот день называют еще и первым днем календаря?

— Послушайте, как об этом рассказывает в своем стихотворении С. Маршак:

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

Первое	И мальчишки
Сентября!	Городов
Первое	И деревень
Сентября!	Взяли сумки,
Первое	Взяли книжки,
Сентября!	Взяли завтраки
Первый день	Под мышки
Календаря,	И помчались в первый раз
Потому что в этот день	В класс!
Все девчонки	



— В школе вам понадобятся школьные принадлежности. Найдите на рисунках предметы, которые будут вам нужны в школе, обозначьте их фишками красного цвета и назовите.



— Найдите предметы, которые вам не пригодятся в школе, обозначьте их фишками желтого цвета и назовите.



— Все мальчишки и девчонки городов и деревень хотят учиться в школе. Вспомните литературных персонажей, которые учились в школе или должны были в ней учиться. Составьте предложения по рисункам.

Папа Карло купил Буратино азбуку.

Крокодил Гена ведет Чебурашку в школу.

Мальвина учит Буратино писать.

— Послушайте рассказ Е. Пермяка «Кто?» и помогите девочкам определить, кто из них будет лучшей первоклассницей:

Заспорили как-то три девочки, кто из них лучшей первоклассницей будет.

— Я буду лучшей первоклассницей, — говорит Люся, — потому что мне мама уже школьную сумку купила.

— Нет, я буду лучшей первоклассницей, — сказала Катя. — Мне мама форменное платье сшила.

— Нет, я... Нет, я, — спорит с подругами Леночка. — У меня не только школьная сумка и пенал, не только форменное платье есть, мне еще две белые ленточки в косички подарили.

Спорили так девочки, спорили — охрипли. К подружке побежали. К Маше. Пусть она скажет, кто из них самой лучшей первоклассницей будет.

Пришли к Маше, а Маша с букварем сидит.

— Не знаю я, девочки, кто самой лучшей первоклассницей будет, — ответила Маша. — Некогда мне. Я сегодня должна еще три буквы выучить.

— А зачем? — спрашивают девочки.

— А затем, чтобы самой плохой, самой последней первоклассницей не оказаться, — сказала Маша и принялась снова читать букварь.

Притихли Люся, Катя и Леночка. Не стали больше спорить, кто лучшей первоклассницей будет. И так ясно.

— А для вас ясно? Почему вы так считаете?



3

— Отгадайте загадки, обозначьте фишками и назовите отгадки:

Черная чайка по белому полю
Скакала, следы за собой оставляла. (*Ручка.*)

То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать.
Что такое я?.. (*Тетрадь.*)
Н. Шевляков

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь:
Солнце, море, горы, пляж!
Что же это?.. (*Карандаш.*)
М. Лаписова

Шар невелик,
Лениться не велит.
Если знаешь предмет,
То покажешь весь свет. (*Глобус.*)
В. Лифшиц

— Закончите предложение:

Ручка, тетрадь, карандаш — это ... (школьные принадлежности).

— Послушайте стихи В. Берестова о предметах и пособиях, без которых не может обойтись ученик:

УЧЕБНИК

— Учитель у меня в портфеле!
— Кто? Быть не может! Неужели?
— Взгляни, пожалуйста! Он тут.
Его учебником зовут.

ТЕТРАДИ

Тетради в портфеле шуршали,
Что в жизни важнее, решали.
Тетрадка в линейку бормочет:
— Грамматика!
А в клетку тетрадка ворчит:
— Математика!
На чем примирились тетрадка с тетрадкой,
Для нас до сих пор остается загадкой.

ЗАКЛАДКА

Я — нарядная закладка.
Я нужна вам для порядка.
Зря страницу не листай.
Где заложено — читай!

РЕЗИНКА

Я — ластик, я — резинка.
Чумазенькая спинка.
Но совесть у меня чиста:
Помарку стерла я с листа!

ПЕНАЛ

Карандаш в пенале мается,
Но зато он не ломается.
Ручка в тесноте находится,
Но зато легко находится.

АЛЬБОМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все люди любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, пляжи, сказки...
Все нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле!

КАРАНДАШ

Я — малютка-карандашик,
Исписал я сто бумажек.
А когда я начинал,
То с трудом влезал в пенал.
Школьник пишет и растет,
Карандаш — наоборот.

ДНЕВНИК

В дневнике задания на дом,
И стоят отметки рядом.
До чего же хороши!
Ну-ка, мама, подпиши!

КИСТОЧКА

Над бумажным листом
Машет кисточка хвостом
И не просто машет,
А бумагу мажет,
Красит в разные цвета.
Ух, какая красота!

ТОЧИЛКА

Почему из-под точилки
Вьются стружки и опилки?
Карандаш писать не хочет,
Вот она его и точит!

РУЧКА

Буквы напечатанные
Очень аккуратные.
Буквы для письма
Я пишу сама.
Очень весело пишется ручке:
Буквы держат друг дружку за ручки.

ЛИНЕЙКА

Я — линейка.
Прямота —
Главная моя черта.

— Вы — будущие ученики, многое умеете делать. Закончите предложения, расскажите вместе со мной о том, что вы умеете:

Я умею зарядку ... (делать).
Я умею быстро ... (одеваться).
Я умею вытирать руки ... (полотенцем).
Я умею постель ... (убирать, застилать).
Я умею на стол ... (накрывать).
Я умею закрывать дверь ... (ключом).
Я умею рисовать ... (карандашом).
Я умею рассказывать ... (стихотворение).
Я умею писать ... (ручкой).

2-я половина дня



4

Педагог предлагает составить рассказ по картинке и придумать ему название.

— Вы составляли рассказ по картинке. А теперь послушайте, как рассказывает о том, что изображено на картинке, поэт С. Михалков в стихотворении «Важный день»:

Среди многих воскресений
И особых дней в году
Есть обычный день осенний
В славном праздничном ряду.

По одной простой примете
Узнаем мы этот день:

По идущим в школу детям
Городов и деревень,

По веселому волнению
На лице учеников,
По особому смущенью
Семилетних новичков...

И пускай немало славных,
Разных дней в календаре,
Но один из самых главных —
Самый первый в сентябре!

— В чем несут дети в школу школьные принадлежности?
(*Портфель, рюкзак, ранец.*)



— Посмотрите на этот портфель и сделайте его красивым:
нарисуйте на нем такую картинку, какую бы вы хотели
увидеть на своем портфеле.

МОЕ ТЕЛО

Цели: закрепить представления детей о человеке, его теле, уходе человека за своим телом; развивать умение поддерживать разговор, использовать при рассказывании личный опыт, рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает послушать стихотворение С. Капутикян «Двое нас» и рассказать, о чем оно:

Шепчет Ротик:
— Эй, послушай,
Что ты, Носик, приуныл?
Ко всему ты равнодушен,
Будто свет тебе не мил!

Грустный Носик отвечает:
— Разве ты не замечал,
Глазок — двое,
Ушек — двое,

Две руки
И две ноги,
Только мы живем с тобою
В одиночку, чудак!

— Что ты, Носик,
Чем мы хуже?
Говорил тебе не раз:
Если мы с тобою дружим —
Значит, тоже двое нас!

— Почему стихотворение называется «Двое нас»?



— Отметьте фишкой, кто вы — мальчик или девочка. Отметьте фишками те части тела детей, которых по две.
— Назовите те части тела детей, которых по две.



— Отметьте на рисунке фишками разного цвета тело ребенка и его скелет.
— Из чего состоит скелет ребенка? (*Из костей.*)



— Скелет состоит из костей, разных по форме и размеру. У детей кости растут. Отметьте фишками разных цветов кости черепа, кистей рук, туловища.



— Чтобы тело было стройным и красивым, каждое утро мы делаем ... (*гимнастику*). Отметьте фишками одного цвета детей, которые выполняют одинаковые упражнения. Расскажите, какие упражнения они выполняют.



— На рисунках изображены дети, которые делают разные гимнастические упражнения. Но не все дети были внимательны: в каждом ряду есть те, кто выполняет упражнения неверно. Отметьте фишками детей, которые выполняют упражнение неправильно. Что они делают не так?

— Чтобы тело было здоровым и красивым, нужно заботиться о нем: соблюдать правила гигиены, правильно питаться, заниматься гимнастикой и закаляться.

— Послушайте, как рассказывает писатель К. Чуковский про мальчика, который не любил ухаживать за своим телом:

Одеяло	Все кругом
Убежало,	Завертелось,
Улетела простыня,	Закружилось
И подушка,	И помчалось колесом?
Как лягушка,	Утюги
Ускакала от меня.	за
Я за свечку,	сапогами,
Свечка — в печку!	Сапоги
Я за книжку,	за
Та — бежать	пирогам,
И вприпрыжку	Пирог
Под кровать.	за
Я хочу напиться чаю,	утюгами,
К самовару подбегаю,	Кочерга
Но пузатый от меня	за
Убежал, как от огня.	кушаком —
Что такое?	Все вертится,
Что случилось?	И кружится,
Отчего же	И несется кувирком.

— Как называется это произведение? («*Мойдодыр*».)
— Почему все предметы убежали от мальчика?
— Расскажите, как вы ухаживаете за своим телом.
— Чтобы тело было чистым и здоровым, каждое утро нужно ... (*умываться*).

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,

А нечистым
Трубочистам —
Стыд и срам!
Стыд и срам!

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане, —

И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!

К. Чуковский

— Чтобы тело было красивым и здоровым, зубы крепкими и белыми, нужно правильно питаться, кушать много ... (*овощей, фруктов и молочных продуктов*).



7

Назовите продукты, полезные для зубов.

— Послушайте советы писателя Ю. Тувима о том, что нужно делать, чтобы быть всегда здоровым:

Мы желаем вам, ребята,
Быть здоровыми всегда.
Но добиться результата
Невозможно без труда.

Постарайтесь не лениться —
Каждый раз перед едой,
Прежде чем за стол садиться,
Руки вымойте водой.

И зарядкой занимайтесь
Ежедневно по утрам,
И, конечно, закаляйтесь —
Это так поможет вам!

Свежим воздухом дышите
По возможности всегда,
На прогулки в парк ходите,
Он вам силы даст, друзья!

Мы открыли вам секреты,
Как здоровье сохранить,
Выполняйте все советы,
И легко вам будет жить!

2-я половина дня

Педагог знакомит детей с рассказом Е. Пермяка «Про нос и язык»:

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один. «Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему это у меня всего по два, а язык один и нос тоже один?» «А потому, милая внучка, — отвечает бабушка, — чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и нос свой, куда не надо, не совала».

— А вы как считаете?

— У каждого человека есть два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один. Но еще у каждого человека есть десять верных помощников. Послушайте рассказ Г. Бензе-рука «Трудолюбивые, дружные» и догадайтесь, о чем идет речь.

У человека было десять верных помощников. Как начнет о них рассказывать, не нахвалится:

— Какие у меня хорошие работники! Все они умеют. Нужно было — дом построили. Захотел огород вскопать — пожалуйста! А потом и деревья посадили.

— А дружно ли живут твои помощники? — спросили у человека.

— Дружнее их во всем мире не найдешь, — улыбнулся тот. — Каждую работу вместе делают. Один другому помогает. А приходит зима — вдесятером две шубки одевают. И довольны, потому что вместе теплее...

— А у тебя есть такие помощники? Как их зовут?

— Почему рассказ называется «Трудолюбивые, дружные»?



5

— Нарисуйте лицо и одежду мальчику. Опишите его лицо.

ПРЕДМЕТЫ ТУАЛЕТА

Цели: закрепить представления детей о предметах туалета, необходимых для ухода за своим телом; развивать умение поддерживать разговор, использовать при рассказывании личный опыт, рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям послушать отрывок из повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»:

Синеглазка привела Незнайку на кухню. Там был на стене умывальник. Рядом на гвозде висело полотенце, и лежали на полочке мыло и зубной порошок.

— Вот вам щетка, вот зубной порошок. Будете чистить зубы, — сказала Синеглазка, протягивая Незнайке щетку.

— Терпеть не могу зубной порошок! — проворчал Незнайка.

— Это почему же?

— Невкусный.

— Так вам же не есть его.

— Все равно. Он за язык щиплет.

— Пощиплет и перестанет.

Незнайка нехотя принялся чистить зубы. Проведя два раза по зубам щеткой, он скорчил отчаянную гримасу и стал плевать. Потом сполоснул рот водой и начал намыливать мылом руки. Вымыв руки, он положил мыло на полочку и стал мыть лицо.

— И лицо надо с мылом, — сказала Синеглазка.

— Ну, его! — ответил Незнайка. — Мыло всегда в глаза лезет.

— Нет уж, пожалуйста, — строго сказала Синеглазка. — Иначе не получите одежду.

Нечего делать. Незнайка намылил лицо мылом и поскорее принялся смывать мыло водой.

— Бр-р-р! — вздрагивал он. — Какая холодная вода.

Кое-как сполоснув лицо, он протянул вперед руки и, не открывая глаз, принялся шарить руками по стенке. Синеглазка глядела на него, еле удерживаясь от смеха.

— Что вы ищете?

— П-полотенце, — ответил Незнайка, трясаясь от холода.

— Зачем же искать с закрытыми глазами? Откройте глаза.

— Как же их открыть, когда мыло п-п-проклятое и без того лезет.

— А вы бы смыли его хорошенько.

Синеглазка сняла со стены полотенце и протянула Незнайке. Незнайка повозил полотенцем по лицу и только после этого решился открыть глаза.

— Ну вот, теперь вы стали не в пример чище и даже красивее, — сказала Синеглазка и, заметив отпечатавшиеся на полотенце следы грязи, закончила:

— Но в следующий раз вам придется мыться лучше. Это только на первый раз я вам делаю снисхождение.

— Почему Синеглазка предупредила Незнайку, что в следующий раз ему необходимо будет мыться лучше?

— Расскажите, как вы используете предметы туалета, закончив предложения:

Я намыливаю лицо и руки

Я чищу зубы

Я вытираю лицо и руки

Я расчесываю волосы



7

— Отгадайте загадки, отгадки отметьте фишками и назовите:

Вафельное и полосатое,
Гладкое и лохматое,
Всегда под рукою —
Что это такое? (*Полотенце.*)
В. Борзов

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Дело ясное вполне:
Пусть отмоет руки мне. (*Мыло.*)
А. Рождественская

Целых двадцать пять зубков
Для кудрей и хохолков.
И под каждым под зубком
Лягут волосы рядком. (*Расческа.*)

Вроде ежика на вид,
Но не просит пищи.
По одежде пробежит —
Она станет чище. (*Платяная щетка.*)

Чистить зубы каждый день
Мне нисколько не лень
Чистит быстро, чистит четко
В моих руках ... (*зубная щетка*).

Я увидел свой портрет,
Отошел — портрета нет. (*Зеркало.*)

Лег в карман и караулит
Реву, плаксу и грязнулю.
Им утрет потоки слез,
Не забудет и про нос. (*Носовой платок.*)
Л. Сандлер



7

— Назовите остальные предметы туалета на рисунках.

— Закончите фразы:

мыло (какое?) ...;

полотенце (какое?) ...;

расческа (какая?) ...;

зеркало (какое?)

2-я половина дня

Педагог знакомит детей с содержанием письма, которое пришло в детский сад.

— На конверте письма написано: «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».

Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.

Все равно, какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем —
Перед каждою едою,
После сна и перед сном!

Тритесь губкой и мочалкой!
Потерпите — не беда!
И чернила, и варенье
Смоют мыло и вода.

Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чаще, мойтесь чище —
Я грязнуль не выношу.

Не подам руки грязнулям,
Не поеду в гости к ним!
Сам я моюсь очень часто.
До свиданья!

Ваш Тувим.

— О каком очень важном деле говорится в письме?

— Закончите предложения:

Я вытираю лицо и руки

Аккуратный ребенок — это

— У каждого из вас в детском саду есть свое полотенце. Как вы узнаете свое полотенце?

— Послушайте стихотворение Н. Найденовой «Наши полотенца», в котором рассказывается, что сделали дети, чтобы не перепутать полотенца:

Мы картинки разные
Сами выбирали,
Их над каждой вешалкой
Сами прикрепляли.

Полотенце Олино
Саша не возьмет:
С птичкой он не спутает
Синий самолет.

Знает свой кораблик
Боря-новичок,

Миша — землянику,
Машенька — волчок.

У Сережи — яблоко,
У Володи — груша,
А картинку с вишнями
Выбрала Катюша.

Бабочка — у Игоря,
Заяц — у Наташи...
Мы совсем не путаем
Полотенца наши.



— Дорисуйте полоски на полотенцах.

МОЯ ОДЕЖДА

Цели: закрепить представления детей о предметах одежды, материалах, из которых она сделана; формировать умение правильно употреблять глаголы «одевать», «надевать»; закрепить обобщающие наименования «одежда», «обувь», «головные уборы»; формировать умение составлять короткие рассказы-описания.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям вспомнить, как Незнайка впервые повстречался с Синеглазкой и Снежинкой и читает отрывок из повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»:

Незнайка очнулся в совсем незнакомом месте. У самой дальней стены, возле дверей, было большое зеркало. Перед зеркалом стояли две малышки и разговаривали. Одна была в синем платье из блестящей шелковой материи, с таким же шелковым пояском, завязанным сзади бантом. У нее были голубые глаза и темные волосы, заплетенные в длинную косу. Другая была в пестреньком платье с розовыми и фиолетовыми цветочками. Волосы у нее были светлые, почти белые, спускавшиеся на плечи волнами. Она надевала перед зеркалом шляпу и все время трещала, как сорока.

— Такая противная шляпа! Как ни надень, все нехорошо. Мне хотелось сделать шляпу с широкими полями, но материи не хватило, и пришлось сделать с узкими, а когда поля узкие, то лицо кажется круглым, а это не так уж красиво.

— Довольно тебе перед зеркалом вертеться! Терпеть не могу, когда перед зеркалом вертятся, — сказала голубоглазая малышка.

— А для чего, по-твоему, зеркала выдумали? — отвечала светло-волосая.

— А вы как думаете, для чего нужно зеркало в прихожей?

— Расскажите, какое платье было у первой девочки, которую увидел Незнайка перед зеркалом.

— Опишите платье второй девочки.

— Выберите себе кого-нибудь в пару, подойдите к зеркалу в нашей группе и опишите одежду своего друга.

— Расскажите о своей одежде, ее составных частях; материале, из которого она сделана; деталях своего костюма, нравится ли вам ваша одежда.

- Могут ли люди обходиться без одежды? Почему?
- Одежда нужна каждому человеку. В одежде телу теплее, она защищает кожу от ушибов и повреждений.
- Одежда должна быть не только удобной, но и опрятной, красивой.



9

— Помогите мальчику правильно и красиво одеться на прогулку. Назовите предметы одежды, без которых он не может выйти на прогулку.

— У девочки разные головные уборы, косынки и шарфики. Зимой она надевает теплую шапку и шарфик, а весной — берет и косынку. Покажите и отметьте фишкой синего цвета девочку, которая собралась на зимнюю прогулку, и фишкой красного цвета девочку, которая собралась на прогулку весной.



8

— Продолжите ряды нарисованных предметов и закончите предложения:

Шапка, кепка, панамка... — это ... (головные уборы).

Пальто, шуба, куртка... — это ... (верхняя одежда).

Ботинки, босоножки, туфли... — это ... (обувь).



8

— Посмотрите на эти картинки и расскажите, что на них делают дети. (Педагог предлагает рассмотреть картинки и ответить на вопрос «Что делают дети?», нацеливая на правильное употребление глаголов «одевать» и «надевать».)

Девочка надевает шапку.

Мальчик надевает куртку.

Мальчик застегивает пуговицы.

Мальчик завязывает шарф.

Девочка оделась на прогулку.

— Детскую одежду шьют из натуральных тканей — хлопка и льна. Эта одежда удобная и прочная.

В белорусском городе Орше построен большой льнокомбинат, куда свозят лен со всех полей страны. Там лен обрабатывают и делают льняную ткань, из которой шьют красивую, удобную и прочную одежду для детей и взрослых.

2-я половина дня



8

Педагог предлагает отгадать загадки и отметить фишками отгадки:

Сижу верхом,
не знаю на ком,
Знакомца встречу,
Соскочу — привечу. (*Шапка.*)

Разошлись мальчики
В темные чуланчики,
Каждый мальчик —
В свой чуланчик.
Чтоб не мерзнуть, пять ребят
По чуланчикам сидят. (*Перчатки.*)

Всюду, всюду мы вдвоем
Неразлучные идем.
Мы гуляем по лугам,
По зеленым берегам,
Вниз по лестнице сбегает,
Вдоль по улице шагаем.
Но чуть вечер на порог,
Остаемся мы без ног,
А безногим — вот беда! —
Ни туда и ни сюда!
Что ж! Полезем под кровать,
Будем там тихонько спать,
А когда вернутся ноги,
Вновь поскачем по дороге. (*Ботинки.*)
К. Чуковский



7

— Нарисуйте девочке одежду для прогулки в осенний день.



8–9

— Выберите узор. Нарисуйте его: на майке, шортах, купальнике (девочки); на майке, шортах, кепке (мальчики).

МОЯ СЕМЬЯ

Цели: закрепить представления детей о членах семьи, их родственных связях; развивать умение поддерживать разговор, использовать при рассказывании личный опыт, рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ



10

Педагог обращает внимание детей на картинку и предлагает перечислить всех членов семьи, изображенных на рисунке.

- Сколько человек в вашей семье?
- Как зовут членов вашей семьи?
- Назовите ласково членов вашей семьи.

— Знаете ли вы о том, кто вы для папы и мамы, бабушки и дедушки, тети и дяди? — Послушайте стихотворение Я. Акима «Кто кому кто», в котором говорится о девочке, попытавшейся узнать у своей бабушки, кто кому кем приходится.

— Бабушка-бабушка, я чья дочь?
— Ты Федина дочь, моего сыночка.
— Мой папа большой, а совсем сыночек!
— Сыночек. Брат четырех моих дочек.
Помнишь, мы были у старшей, Авдотьи?
— Да разве у дочки мы были? У тети!
— Тетю твою я в люльке качала...
— Бабушка, стой, объясни сначала,
Кто мне Наташа и два ее братца.
— Ладно, попробуем разобраться:
Их мама, племянницы мужа сестра,
Маленькой ох и была шустра!
А ты им доводишься... Хитрое дело...
— Бабушка, что-то у нас пригорело!
— Тьфу ты, пока я соображала,
Все молоко из кастрюли сбежало!

— Давайте еще раз выясним, кто вы для мамы и папы, дедушки и бабушки, тети и дяди?

— Выберите из перечисленных слов одно, которое является общим для всех остальных:

Мама, дедушка, родственники, бабушка, брат, сестра, папа.

— Можно ли сказать о членах вашей семьи словами пословицы: «Один за всех, и все за одного»? Повторите пословицу. Как можно сказать о том же самом иначе? (*Дружно, вместе, сплоченно.*) В вашей семье все живут дружно, сплоченно. Значит, ваша семья какая?



11

— У маленькой Танечки тоже есть семья: папа, мама и младший братик — Алик.

— Танечка играла с подружками во дворе. Мама позвала ее пойти вместе с папой и младшим братиком Аликом в детский парк. Танечка подошла к папе и маме и увидела, что они держат за руки брата Алика.

Как, по-вашему, поступит девочка?

Возьмет за руку маму; возьмет за руку Алика и маму.

Захочет взять за руки маму и папу вместо Алика.

Захочет к папе на плечи.

Посмотрите на эти рисунки и помогите Танечке поступить правильно.

— А как на месте Танечки поступили бы вы?

2-я половина дня

Педагог знакомит детей с рассказом Л. Толстого «Сыновья»:

Отец приказывал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались.

Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец говорит:

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь — вас всякий погубит.

— Почему братья легко переломали прутья поодиночке и не смогли переломать веник?

— Вспомните, как говорится в пословице о том, что необходимо жить дружно. (*Один за всех, и все за одного.*)



12

- Назовите предметы, которые нужны папе.
- Назовите предметы, которые нужны маме.
- Назовите предметы, которые являются в доме общими для всех.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Цели: закрепить представления детей о членах семьи, их родственных связях; развивать умение поддерживать разговор, использовать при рассказывании личный опыт, рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ



10

Педагог рассказывает детям, что у каждого человека есть много родных людей.

— Самые близкие вам родные люди — это папа и мама, у них тоже есть папа и мама — ваши бабушки и дедушки, у ваших бабушек и дедушек тоже есть папа и мама — ваши прабабушки и прадедушки.

— Рассмотрите рисунок семьи из нескольких поколений и расскажите историю этого рода, его родословную.

— Перед нами генеалогическое древо. У дерева есть крепкие, глубокие корни: это дедушка и бабушка. Крепкий высокий ствол, а от него влево и вправо отходят ветви — на них расположены любимые мама и папа. А на вершине дерева, на самых его молоденьких веточках, находится девочка. Это история рода этой девочки: сама девочка, ее папа и мама, ее бабушки и дедушки. Благодаря бабушкам и дедушкам, папе и маме, у девочки появилась дружная, крепкая семья.

— Раскройте картинку.

— Давайте вместе расскажем о родословной каждого из вас.

— Как зовут мамину маму, твою бабушку?

— Как зовут мамино папу, твоего дедушку?

— Как зовут папину маму, твою бабушку?

- Как зовут папиного папу, твоего дедушку?
- Как зовут твою маму и твоего папу.
- Как тебя зовут?
- Как зовут твоего братика (сестричку)?
- Попробуйте нарисовать портреты всех членов вашей семьи.
- Давайте вместе расскажем родословную каждого из вас.
- У твоего родового дерева есть крепкие, глубокие корни. Это твои дедушки и бабушки. Назови их. От корней вверх поднимаются крепкий высокий ствол, а от него влево и вправо отходят ветви — на них расположены твои любимые мама и папа, назови их. А на вершине дерева, на самых молоденьких веточках, находишься ты — назови себя, твой братик (сестричка) — назови его (ее).

2-я половина дня

Педагог читает детям стихотворение «Три мамы»:

Наши дети так упрямы!
 Это каждый знает сам.
 Говорят им часто мамы,
 Но они не слышат мам.
 Танюша под вечер
 С прогулки пришла
 И куклу спросила:
 — Как, дочка, дела?
 Опять ты залезла под стол, непоседа?
 Опять просидела весь день без обеда?
 С этими дочками просто беда,
 Скоро ты будешь, как спичка, худа.
 Иди-ка обедать, вертушка!
 Сегодня к обеду ватрушка!

Танюшина мама с работы пришла
 И Таню спросила:
 — Как, дочка, дела?
 Опять заигралась, наверно, в саду?
 Опять ухитрилась забыть про еду?
 Обедать! кричала бабуся не раз,
 А ты отвечала:
 Сейчас! да сейчас!

С этими дочками просто беда,
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Тут бабушка — мамина мама — пришла
И маму спросила:
— Как, дочка, дела?
Наверно, в больнице за целые сутки
Опять для еды не нашлось ни минутки,
А вечером съела сухой бутерброд.
Нельзя же сидеть целый день без обеда.
Уж доктором стала, а все непоседа.
С этими дочками просто беда.
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Три мамы в столовой сидят,
Три мамы на дочек глядят.
Что с дочками сделать упрямыми?
Ох, как не просто быть мамами!

Е. Серова



10

— Покажите на дереве рода всех трех мам.



11

— Раскрасьте картинки и расскажите о том, как вы проводите свое свободное время с бабушкой и дедушкой.

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ

Цели: закрепить представления детей об особенностях мужского и женского поведения; развивать внимание, совершенствовать навыки произношения; развивать умение дошкольников поддерживать разговор, реагировать на высказывания партнера.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает стихотворение «О мальчиках и девочках»:

Из чего только сделаны мальчики?
Из чего только сделаны мальчики?
Из улиток, ракушек
И зеленых лягушек.
Вот из этого сделаны мальчики!

Из чего только сделаны девочки?
Из чего только сделаны девочки?
Из конфет и пирожных
И сластей всевозможных.
Вот из этого сделаны девочки!

— Так думает писатель С. Маршак.

— А сейчас я спрошу у девочек, какими бы они хотели видеть мальчиков? *(Умными, спортивными, воспитанными и вежливыми, которые уступят место в транспорте женщине или девочке, не сядут за стол раньше девочки, помогут выйти из автобуса, надеть пальто.)*

— А теперь у мальчиков, какими вы хотели видеть девочек? *(Опрятными и аккуратными, добрыми, трудолюбивыми, вежливыми, чтобы они не кричали, не произносили грубых слов, веселыми.)*

— Давайте помечтаем вместе с героем стихотворения Э. Успенского о том, чтобы он делал, если бы был девчонкой:

ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ

Если был бы я девчонкой —
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты,
Сынок!»

- Как бы помог мальчик маме, если б он был девчонкой?
- Только ли девочки могут так помогать маме?
- Расскажите о девочках в нашей группе? *(Какие у них имена, любимые игрушки и игры, как нужно к ним относиться.)*
- Расскажите о мальчиках в нашей группе? *(Какие у них имена, любимые игрушки и игры, как нужно к ним относиться.)*
- Давайте поиграем в игру «Поиграем-отгадаем».
- Я буду рассказывать, а вы определять, о ком я рассказываю: о мальчике или о девочке.
- Любят носить красивые бантики — только*
- Любят померяться силой — только*
- Любят играть в классики — только*
- Любят собирать конструктор — только*
- Как вы считаете: кто сильнее — мальчик или девочка? кто нежнее — мальчик или девочка?
- Должны ли мальчики помогать девочкам?

2-я половина дня

Педагог рассказывает детям стихотворения о мальчиках и девочках:

КОГДА Я ДОМА ОДИН

Дома я один бываю,
 Но без дела не скучаю:
 Вырезаю из бумаги
 Самолеты, звезды, флаги;
 Мурку азбуке учу
 И на Мурку не ворчу;
 Сам рисую лес и речку,
 Птиц, зверей и человечков;
 Завожу ключом коня,
 Чтобы конь возил меня.

Г. Ладонищikov

СИЛА ВОЛИ

Я откровенно признаюсь,
 Что в темноте я спать боюсь.

Когда вокруг меня темно
И занавешено окно,
Мне так и хочется вскочить
И поскорее свет включить.

Я чувства этого боюсь,
Но силой воли с ним борюсь —
Я говорю себе: «Лежи!
Глаза закрытыми держи!»

И я лежу, лежу, лежу,
Глаза закрытыми держу
И засыпаю, наконец.
Ну, разве я не молодец!

А можно было бы начать
С того, чтоб свет не выключать
И, чтобы не было темно,
Не занавешивать окно.
И до утра при свете спать...

Но так же можно трусом стать!
С. Михалков

СОНЕЧКА

Тронь ее нечаянно —
Сразу: — Караул!
Ольга Николаевна,
Он меня толкнул! —

— Ой, я укололась! —
Слышен Сонин голос.
Мне попало что-то в глаз,
Я пожалуюсь на вас! —

Дома снова жалобы:
— Голова болит...
Я бы полежала бы —
Мама не велит. —

Сговорились мальчишки:
— Мы откроем счет,
Сосчитаем жалобы —
Сколько будет в год? —

Испугалась Сонечка
И сидит тихонечко.
А. Барто

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Наш дом

Цели: закрепить представления детей о строительстве зданий, строительных профессиях; развивать внимание, умение отличать реальное от выдуманного; совершенствовать навыки произношения фразы с изменением интонации; развивать умение дошкольников поддерживать разговор, реагировать на высказывания партнера.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям вспомнить, как называется улица, по которой они каждый день идут в детский сад, как называется улица, на которой каждый из них живет.

— На улицах города много разных зданий. Встречался ли на вашей улице дом, о котором рассказывается в стихотворении?

ШУТКА

У нас в переулке есть дом с чудесами,
Сходите, взгляните — увидите сами:
Собака садится играть на гармошке,
Ныряют в аквариум рыжие кошки,
Носки начинают вязать канарейки,
Цветы малыши поливают из лейки,
Старик на окошке лежит, загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет,
А рыбы читают веселые книжки,
Отняв потихонечку их у мальчишки.

З. Александрова

— Такие дома бывают или нет?

— Слушая стихотворение повторно, откладываете фишки, когда услышите то, чего на самом деле не бывает. Сосчитайте фишки.

— Расскажите, какие небылицы вы заметили.

— Дома строят строители разных специальностей. Назовите известные вам строительные специальности. Послушайте, как рассказывается о каменщике, плотнике, маляре в стихотворении С. Баруздина «Кто построил этот дом»:

КАМЕНЩИК

На стройке жаркая пора,	Кладет кирпич за кирпичом —
Сигнал уже пробил.	Растет этаж за этажом,
Сегодня каменщик с утра	И с каждым часом,
К работе приступил.	С каждым днем
	Все выше новый дом.

ПЛОТНИК

Летят опилки белые,	Топором, рубанком
Летят из-под пилы:	Выстругивает планки,
Это плотник делает	Сделал подоконники
Рамы и полы.	Без сучка-задоринки.

МАЛЯР

Красить комнаты пора —
Пригласили маляра.
Но не с кистью и ведром
Наш маляр приходит в дом:
Вместо кисти он принес
Механический насос.
Брызжет краска по стене,
Солнце светится в окне.
Стали стены голубыми,
Словно небо в вышине.
Новый дом почти готов —
Примет к празднику жильцов!

— Послушайте предложение и повторите последнюю строку с удивлением, спрашивая, утвердительно.

Доски на́ гору везем,
Будем строить новый дом.



13

— Назовите слово, которое объединяет каждый ряд предметов, изображенных на картинках:

Дверь, лестница, квартира, лифт — ... (дом).

Стены, окно, потолок, пол — ... (комната).

Подоконник, рама, стекло, ручка — ... (окно).

— Опишите, какие дома находятся на вашей улице (какой дом по высоте, из какого материала он сделан, какой цвет у дома, кто живет в доме).

2-я половина дня



15

Педагог предлагает послушать стихотворение Т. Волжиной «Где чей дом?» и отметить фишками одного цвета героя стихотворения и его домик:

Воробей живет под крышей,
В теплой норке — домик мыши,
У лягушки дом в пруду,
Домик пеночки в саду.
— Эй, цыпленок, где твой дом?
— Он у мамы под крылом.



13

— На картинке изображены домики. Назовите геометрические фигуры, которые вы увидели на картинке, раскрасьте их разными цветами. Закрасьте дорожку к понравившемуся домику.

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Моя квартира

Цели: закрепить представления детей о жилище, предметах быта и интерьера; развивать умение дошкольников поддерживать разговор, реагировать на высказывания партнера, составлять рассказ.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращает внимание детей, что в многоэтажном доме много разных квартир. Люди, живущие в квартире, стараются сделать ее уютной и красивой.

Об этом очень образно написала в своем стихотворении «Новая квартира» И. Токмакова:

Нам вчера ключи вручили:
Мы квартиру получили.
Раз,
Два,
Три,
Четыре
Будет комнат в той квартире.

Снится мне или не снится
Этот сказочный простор?
Можно будет расселиться,
Как мечтал я до сих пор.

Съездим мы на птичий рынок,
Там накупим разных рыбок
И для них стеклянный дом,
Чтобы рыбки жили в нем.

Купим клетку, чижики
И котенка Рыжика.

Катю, Лену, Гришку, Тишку
Сразу в гости приглашу.
И сестренку, и братишку
Я у мамы попрошу.

Но сказала мама строго:
— У тебя фантазий много.
Мы ковер сначала купим,
Люстру, лампы, мебель, бра...

Для чего квартира людям,
Неужели для ковра?



14

— А вы как считаете? Для чего нужна квартира людям?
— Отгадайте загадки, отметьте фишками отгадки и назовите:

Ножки четыре, шляпка одна,
Нужен, коль станет обедать семья. (*Стол.*)

Есть спина, а не лежит,
Четыре ноги, а не ходит.
Но всегда стоит и всем стоять не велит. (*Стул.*)

Кто, ворочая усами,
Раскомандовался нами:
— Можно есть!
— Пора гулять!
— Умываться и в кровать! (*Часы.*)

В. Фетисов

Вот так дом: одно окно.
Каждый день в окне — кино. (*Телевизор.*)

Лежу я у вас под ногами,
Топчите меня сапогами,
А утром во двор унесите меня

И бейте меня, колотите меня,
Чтоб дети могли поваляться на мне,
Барахтаться и кувыркаться на мне. (*Ковер.*)
К. Чуковский



14

— Среди нарисованных предметов мебели и бытовой техники есть лишние, назовите их. Объясните свой выбор.
Шкаф, диван, ковер, кресло, стол, стул, часы.
Телевизор, книга, пылесос, утюг, холодильник.

— Назовите оставшиеся предметы словом, которое их объединяет.

— Про какие из этих предметов можно сказать:
деревянный ... ;
стеклянный ... ;
пластмассовый



12

— Рассмотрите предметы. Найдите среди них противоположные по назначению. Соедините стрелками и раскрасьте.

— Опишите квартиру, в которой вы живете (сколько комнат в вашей квартире; назначение каждой комнаты; мебель, находящаяся в каждой комнате; нравится ли вам ваша квартира).

2-я половина дня

Педагог загадывает детям цепочку загадок «Кто своим гордится домом» О. Емельяновой:

Кто своим гордится домом,
Тот зовет туда знакомых.
Каждый человек и зверь
В дом заходит через

Только **дверь** почти стена
Не пускает в дом она.
Это не заслон в печи,
Чтоб открыть, нужны

Но **ключи** дают лишь тем,
Кто пришел жить насовсем.
Остальным наверняка
Не войти в дом без

Песенку **звонок** споет
И хозяйку позовет.
Торт и свежих новостей
Ждет хозяйка от

Гости тапочки надели,
На диване мягком сели.
Создает беседе фон
Весельчак

Вот **магнитофон**! Он может
Петь лишь то, что внутрь положат,
А устраивать сюрпризы
Может только

Телевизор все на свете
Смотрят взрослые и дети.
Он — техническое чудо,
Но не моет он

А **посуда** — это блюда,
Что всегда на счастье бьются.
Есть на кухне поварешки,
Вилки, ножики и

Помогают **ложки** наши
Побеждать нам суп и кашу,
А над чашками начальник
Весело ворчащий

Чайник воду кипятит,
Он без дела не сидит.
Ну а к чаю очень ловко
Испечет пирог

Там, в **духовке**, между прочим,
Всем продуктам жарко очень,
Не сует в духовку нос
Страж порядка

Ходит **пылесос** дозором
По коврам и коридорам.
С пылью справился он шустро -
Светится от счастья

Люстра светит даже ночью
Для того, кто спать не хочет.
Ну, а тот, кто хочет спать,
Тот ложится на

На **кровати** спать приятно,
Это всем давно понятно.
Ну, а чтоб теплее стало,
Заберись под

Одеяла и подушки -
Соням лучшие подружки.
И под ними на ура
Будем спать мы до утра!



14

Педагог предлагает детям найти на картинке ошибки, которые допустил художник, и рассказать, как изображены предметы, а затем исправить ошибки.

Стол без ... (ножки).

Дверь без ... (ручки).

Пылесос без ... (щетки).

Часы без ... (стрелок).

— Дорисуйте недостающие детали.

ДЕТСКИЙ САД

Цели: закрепить представления детей о жизни в детском саду; учить принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, реагировать на его высказывания, самостоятельно рассуждать; развивать речевую активность и быстроту мышления.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает стихотворение Г. Ладонщикова «Зазвонил будильник»:

Зазвонил будильник.
Время всех зовет:
Маму в мастерскую,
Папу на завод.
Мы с братишкой вместе
В детский сад идем.
Только не работать.
Мы там днем... живем.

— Кто вас встречает по утрам в детском саду, кто вам рассказывает обо всем?

Кто расскажет обо всем:
Отчего бывает гром,
Как работают заводы,
И какие там станки,
И о том, как садоводы
Разбивают цветники,
И про север, и про юг,
И про все, что есть вокруг,
И про уголь, и про газ,
Про тайгу и про Кавказ,
Про медведя, про лису
И про ягоды в лесу?
Кто научит рисовать,

Строить, шить и вышивать,
Усадив ребят в кружок,
Прочитаем им стишок,
Скажет: «Выучите сами,
А потом прочтете маме»?
Кто сейчас же разберется,
Почему Олег дерется,
Почему у Гали с Ниной
Он матрешку отнимал,
Почему слона из глины
Миша сразу поломал?
Это ... (*воспитательница*).

Н. Найденова



16

— Расскажите с помощью картинки о жизни детей в детском саду.



17

— На картинках с помощью фишек с цифрами отметьте последовательность действий детей во время еды, рисования, подготовки к прогулке.

— Отгадайте загадки, отгадки отметьте фишками и назовите:

Закружится — стоит или идет,
А если остановишь — упадет. (*Юла.*)

Не возьмешь — она молчит,
Дунешь — сразу зазвучит. (*Дудка.*)

В него воздух надувают
И его ногой пинают. (*Мяч.*)

Сам пустой,
Голос густой,
Дробь выбивает,
Людей собирает. (*Барабан.*)

Бежит, гудит,
В два глаза глядит,
А станет —
Ярко-красный глазок глянет. (*Автомобиль.*)

- С какими игрушками вы любите играть?
- Составьте предложения с помощью рисунка.
- Назовите игрушки, которые могут двигаться. Расскажите, как с ними можно играть.

— Посмотрите, есть ли в нашем игровом уголке похожие игрушки. Возьмите их, сравните и опишите.

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать рассказ С. Баруздина «Когда не бывает скучно»:

Поиграли ребята и стали собираться гулять. Только одна Светлана осталась в группе.

— Ты сегодня кашляешь, тебе лучше посидеть в комнате, — сказала Зинаида Федоровна. — Поиграй, а мы скоро вернемся.

Светлана постояла посреди комнаты, посидела на стуле, походила из угла в угол, и так скучно ей стало! На улицу хочется.

— Вовсе я не кашляю! Почему меня гулять не взяли?

Пришла няня Нина Марковна, стала прибирать в комнате.

Нужно стулья по порядку расставить, пол подмести, стекла протереть.

Много дел у Нины Марковны! Никак одной быстро не управиться.

— Я помогу! — говорит Светлана. — Давайте вместе убирать.

И они стали работать вместе. Светлана расставляет стулья, а Нина Марковна подметает пол. Света складывает книги, а Нина Марковна поправляет постели в спальне...

— Скорее, — говорит Светлана, — а то не успеем!

— Скорей! — говорит Нина Марковна. — Нужно все до прихода ребят убрать.

Тикают часы на стене, бегут стрелки: пять... десять минут... Время летит быстро, а работа идет еще быстрее.

Только Нина Марковна со Светланой закончили уборку, как на улице пошел дождь и все ребята прибежали в группу.

Вошли в комнату, посмотрели: пол подметен, куклы положены в кровати, стулья расставлены по порядку. Чисто в комнате, уютно, хорошо!

— Ну как, тебе не скучно было? — спрашивает Свету Зинаида Федоровна.

— Нет, — отвечает Светлана, — мы с Ниной Марковной работали!

— Расскажите, как вы поддерживаете порядок в групповой комнате.

— Рассказываєте ли вы своей маме, как вы провели день в детском саду?

— Послушайте, как рассказывает про жизнь в детском саду мальчик из стихотворения Г. Ладонщикова:

ПРО СЕБЯ И ПРО РЕБЯТ

Солнце скрылось за домами,
Покидаем детский сад.
Я рассказываю маме
Про себя и про ребят.
Как мы хором песни пели,
Как играли в чехарду,
Что мы пили,
Что мы ели,
Что читали в детсаду.
Я рассказываю честно
И подробно обо всем.
Знаю: маме интересно
Знать о том,
Как мы живем.

— Составьте рассказ о том, как вы провели сегодняшний день в детском саду и расскажите его вечером родителям.



15

— Дорисуйте игрушки. Раскрасьте и опишите их.

ОСЕНЬЮ В САДУ И ОГОРОДЕ

Цели: обогащать словарь дошкольников названиями овощей и фруктов, закрепить обобщающие наименования «овощи» и «фрукты», обогащать речь прилагательными, обозначающими качества; закрепить умение детей образовывать родительный падеж существительных множественного числа; развивать умение детей составлять короткие рассказы-описания.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог загадывает загадку:

Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья. (*Осень.*)
И. Судакова

— Назовите осенние приметы, о которых рассказывается в стихотворениях:

Скучная картина,
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца.
Туча небо кроет;
Солнце не блестит;
Ветер в поле воет;
Дождик моросит.
А. Плещеев

Падают, падают листья —
В нашем саду листопад...
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.
Птицы на юг улетают —
Гуси, грачи, журавли,
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.
М. Ивенсен

Что ни день — то резче ветер
Рвет в лесу листву с ветвей...
Что ни день — то раньше вечер,
А светает все поздней.
Медлит солнышко, как будто
Подниматься силы нет...
Потому и всходит утро над землей
Почти в обед.

И. Мазнин

— Назовите другие приметы осени.

— Закончите предложения об осенних приметах:

Осенью:

солнце (какое?) ... (что делает?)

облака (какие?) ... (что делают?)

листья (какие?) ... (что делают?)

дождь (какой?) ... (что делает?)

день (какой?) ... (что делает?)

ветер (какой?) ... (что делает?)

— В пословице говорится: «Весна красна цветами, а осень — плодами». Повторите ее громко.



18

— Назовите осенние плоды.

Педагог предлагает послушать шуточное стихотворение Н. Кончаловской «Огород»:

Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках,
Заселенных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвекла, чеснок и репуста.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник.
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

— Какие плоды перепутал автор? Назовите их правильно и найдите на картинках.

— Обозначьте овощи фишками красного цвета, а фрукты — фишками желтого цвета.

— Отметьте фишками овощи и ягоды, названия которых начинаются и заканчиваются на один и тот же звук. Назовите их. (*Крыжовник, кабачок.*)

— Овощи и фрукты отличаются между собой по форме, цвету, размеру. Сравните помидор и тыкву, яблоко и грушу: чем они отличаются и что у них общего? А теперь сравните овощи и ягоды (капусту и арбуз): что у них общего и чем они отличаются?



18

— Осенью начинается уборка выращенного урожая. Убирают овощи с грядок по-разному: их выкапывают, срезают, выдергивают, рвут. Найдите на картинках овощи, которые убирают так, как рассказывается в стихотворении, отметьте их фишками разного цвета.

Мы убирали свой огород,
Мы копали, срывали, срезали и вот...
Расположились в большущей корзине
Разные овощи.
Узнай и назови их.

Выкапывают:

Срезают:

Срывают:

— Расскажите, как убирают капусту, чеснок, помидоры, лук, огурцы.



19

— Составьте предложения по картинкам.

Девочка срывает с куста помидор.

Мама срезает капусту.

Мальчик выдергивает морковь.

Мальчик снимает с дерева яблоко.

Папа выкапывает картофель.

— Давайте поиграем в игру «Хвастунишка». (Педагог нацеливает на правильное употребление существительных множественного числа в родительном падеже.)

— *У меня один помидор, а у тебя? (А у меня пять помидоров.)*

- У меня одна свекла, а у тебя?
- У меня одна картофелина, а у тебя?
- У меня одна луковица, а у тебя?
- У меня одна морковка, а у тебя?
- У меня один огурец, а у тебя?
- У меня одно яблоко, а у тебя?
- У меня один апельсин, а у тебя?
- У меня одна вишня, а у тебя?
- У меня один лимон, а у тебя?
- У меня одна слива, а у тебя?
- У меня одна груша, а у тебя?
- Послушайте, что рассказывает об овощах в стихотворении «Овощи» Ю. Тувим:

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Вот овощи спор завели на столе,
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка?
Капуста?
Морковка?
Горох?
Петрушка иль свекла?
Ох!..

— Каждый из овощей считал себя самым важным, а вы как считаете?

2-я половина дня

Педагог читает стихотворение С. Когана «Спит ручеек»:

Ветер гуляет осенним леском,
Листья срывает — листок за листком
Он в ручеек эти листья бросает,

Их ручеек, словно письма, читает.
Листья летят все быстрее и быстрее,
И ручеек все грустней и грустней,
Вот он забрался под старый пенек,
Тихо вздохнул — и свернулся в клубок.

Кто-то накрыл его белой простышкой,
Белой простышкой, прозрачною льдинкой.
Кто-то листок ухитрился прибить:
«Спит ручеек. До весны не будить!»



— Узнайте листья садовых деревьев и кустарников, соедините стрелками с плодами. (*Лист яблони, груши, винограда.*) Обведите их контуры по точкам, раскрасьте.



— Узнайте листья растений огорода, соедините стрелками с плодами. (*Лист томата, свеклы, огурца.*) Обведите их контуры по точкам, раскрасьте.

— Осенью в садах сажают яблони, груши, сливы и другие фруктовые деревья. Это делают для того, чтобы за осень корни растения окрепли и весной фруктовые деревья зацвели.

Педагог читает рассказ Л. Толстого «Старик и яблони»:

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

— За что люди скажут старику спасибо?



— Раскрасьте плодовое дерево в цвета осени.



— Нарисуйте силуэтные изображения овощей и фруктов по точкам. Назовите овощи и раскрасьте их. (*Морковь, тыква, кабачок, помидор.*) Назовите фрукты и раскрасьте их. (*Груша, слива, яблоко.*)

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Лесные дары

Цели: закрепить представления детей об изменениях, происходящих в лесу осенью; развивать умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, реагировать на его высказывания, самостоятельно рассуждать; развивать речевую активность, умение связно излагать мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращается к детям:

— В народе говорят: «Полезай грибок в кузовок, ягодка — в лукошко». Послушайте рассказ В. Катаева «Грибы»:

К Жене и Павлику приехала погостить двоюродная сестра Инночка.

— Ну, дети, — сказала мама, — нечего вам без дела сидеть. Идите в лес за грибами. Посмотрим, кто из вас лучше грибы собирает.

— Я лучше всех собираю, — сказал уверенно Павлик.

— Нет, я лучше, — сказала Женья.

А Инночка промолчала.

Побежали дети в лес и разошлись в разные стороны.

Через час возвращаются.

— Я лучше всех собрал! — кричит Павлик издали. — У меня больше всех грибов, глядите: полное ведро!

Посмотрела мама и улыбнулась:

— Неудивительно, что у тебя полное ведро: ни одного хорошего гриба, одни только поганки. Неважно ты собираешь грибы, Павлик.

— Ага! — кричит Женья. — Я же говорила, что я лучше всех собираю: глядите, у меня самые большие и самые красивые грибы — красные в белый горошек. Ни у кого нет таких красивых грибов!

Посмотрела мама и засмеялась:

— Глупенькая, это же мухоморы! Они хоть и красивые, да никуда не годятся...

А Инночка стоит в стороне и помалкивает.

— А ты, Инночка, что молчишь? Показывай, что насобидала.

— У меня совсем мало, — говорит Инночка.

Заглянула мама в Инночкин кузовок, а там десять крепких, пузатых боровиков в бархатных шапочках.

— Как вы считаете, кто из детей настоящий грибник?



— Какие грибы вы знаете? Найдите на рисунке известные вам грибы, отметьте фишками и назовите. Фишками другого цвета отметьте несъедобные грибы и назовите их. (*Мухомор и бледная поганка.*)

Педагог читает стихотворение Ю. Леонтьева «Грибные имена»:

Нет, грибные имена
Не понятны для меня!
Ведь не хрюкают свинushки,
Не волнуются волнушки,
Не кричат «опять» опята,
Не бодаются козлята,
У лисичек нету шубки.
Как узнать, чьи это шутки?

— К лесным дарам осени относят не только грибы. Что еще дарит осенний лес человеку?



— Отгадайте загадки, отгадки отметьте фишками и назовите:

Не разбив горшочка,
Не съешь кашки. (*Орех.*)

И под старую сосною,
Где склонился пень-старик,
Окружен своей семьею,
Первый найден ... (*боровик*).
В. Рождественский

Нет грибов древней, чем эти, —
Знают взрослые и дети, —
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу. (*Опята.*)
Г. Новицкая

Ходят в рыженьких беретах,
Осень в лес приносят летом.
Очень дружные сестрички,
Золотистые ... (*лисички*).
Г. Новицкая



— Найдите на картинках лесные дары, о которых не говорилось в загадках. (*Желудь, клюква, брусника.*)

2-я половина дня

Педагог читает рассказ И. Соколова-Микитова «Белки»:

В темном еловом лесу с утра до позднего вечера без устали хлопочут проворные белки. То заберутся на вершину высокой ели, то перемахнут с сучка на сучок, то вниз головой спускаются на землю собирать грибы.

В развилине елового сучка белки развесили сушить красноголовый подосиновик, тонконогие маленькие опенки. В лесных кладовых спрятали отборные, вкусные орехи. Поздней осенью переменяют белки свои рыжие платица на серые зимние шубки.

В вершинах густых елок устроены у белок теплые гнезда. В этих гнездах, в устланных мягким мхом глубоких дуплах белки воспитывают и кормят своих маленьких бельчат, зимою спасаются от лютых морозов и холодных ветров.

Самый веселый, самый проворный и хлопотливый зверек в наших лесах — шустрая белка.

— Какие дары леса белки припасают себе на зиму?



21

— Дорисуйте белочку.



22

— Раскрасьте дары леса в подарок белочке.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Звери и птицы

Цели: закрепить представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью; развивать умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, реагировать на его высказывания, самостоятельно рассуждать; развивать речевую активность, умение связно излагать мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращается к детям:

— Были ли вы в лесу осенью? Каким вы увидели осенний лес?

— Послушайте, как описывает осень в лесу в рассказе «Лесные картинки» И. Соколов-Микитов:

Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов еще растут подосиновики, сыроежки и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опенки.

В эти осенние дни многие птицы готовятся к отлету. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы.



21

— Отгадайте загадки, отметьте фишками и назовите отгадки:

Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? — ... (*соловей*).
Р. Батов

Черный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам враг. (*Грач*.)
Б. Шишов

Впереди шильце, сзади вильце;
Сверху — черное сукно,
Снизу — белое полотно. (*Ласточка*.)

— Как можно назвать этих птиц: зимующие или перелетные? Каких еще перелетных птиц нарисовал художник?

— Назовите зимующих птиц, нарисованных на картинках.

— Закончите предложения:

Ворона, синица, сорока — это ... (зимующие птицы).

Журавль, ласточка, жаворонок — это ... (перелетные птицы).



21

— Готовятся осенью к приходу зимы и лесные звери. Отгадайте загадки, отметьте фишками и назовите отгадки:

Где живет он? В самой чаще,
Самой-самой настоящей.
Там гуляет, там и спит,
Там детей своих растит.

Любит груши, любит мед,
Сладкоежкой слывет.
А еще, могу сказать,
Очень любит он поспать:
Ляжет осенью, а встанет,
Лишь когда весна настанет. (*Медведь.*)
Л. Станчев

И ушаст, и глазаст,
И пугаться горазд.
Заберется в куст
И спит,
Кочерыжку съест —
И сыт. (*Заяц.*)
С. Русев

Под соснами, под елками
Ползет клубок с иголками. (*Еж.*)
В. Фетисов

В сосне дупло,
В дупле тепло.
А кто в дупле
Живет в тепле? (*Белка.*)

Белый на белом
Написа́л, где бегал.
Рыжая прочтет —
Белого найдет. (*Заяц, лиса.*)

Что за зверь зимой холодной
Ходит по лесу голодный? (*Волк.*)

— Среди лесных зверей найдите и обозначьте фишками тех, кто готовит запасы на зиму. (*Белка.*)

— В народе говорят: «Волки рыщут, пищу ищут». Повторите эту поговорку громко, тише, только губами.

— Послушайте рассказ И. Соколова-Микитова о том, как звери готовятся к зиме:

Под частой елочкой, под зеленой еловой лапой, строит дом свой заяц-беляк.

Белка переменяла на зиму шубку, починает гаюшку-гнездо, чтобы не надувало в него снегу. Лисичка-сестричка бегают по полям, ищет мышиные норы. Еж Ежович накрылся палым листом, заснул на целую зиму.

Крот глубоко ушел в землю, застыл до весны. Белые ласочки и лесные мышки — поглубже в мох, под древесные корни.

Лягушки-квакушки зарылись в мох недвижно. Застыли под хвостом юркие ящерицы.

А лучше, а теплее всех Михайле Михайловичу: забрался он в берлогу, припал к лапе и — на боковую. Будет всю зиму видеть лесовые сны, слушать, как скрипят над берлогою высокие ели. Хуже всех бездомнику волку: будет он долго и жалобно петь на перекрестке свою горькую волчью песню: «У-у-у! У-у-у! У-у-у!»

— Расскажите, как лесные звери готовятся к приходу зимы.

2-я половина дня

Педагог читает рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге»:

— Жители леса! — закричал раз утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к ее приходу готовы?

Как эхо, донеслись голоса из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в теплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснем!

Откликнулись птицы:

— Мы, перелетные, в теплые края улетим!

— Мы, оседлые, пуховые телогрейки наденем!

Педагог распределяет между группами детей роли зверей и птиц и предлагает разыграть рассказ по ролям.



— Дорисуйте осенние дары леса и раскрасьте их.

ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА

Цели: закрепить использование в речи вежливых слов и выражений; развивать умение поддерживать разговор, слушать собеседника, связно излагать мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращается к детям:

— Здравствуйте, дети! Мы с вами поздоровались, и тем самым пожелали друг другу доброго здоровья.

— Здравствуйте! —
Ты скажешь человеку.
— Здравствуйте! —
Улыбнется он в ответ.
И, наверно,
Не пойдет в аптеку
И здоровый будет много лет.

А. Кондратьев

— Для того чтобы поприветствовать друга, своих близких или незнакомых вам людей, можно сказать еще и такие слова: «Добрый день!», «Доброе утро!», «Добрый вечер!», «Привет!».

ДОБРОЕ УТРО

Придумано кем-то	— Доброе утро! —
Просто и мудро	Улыбчивым лицам.
При встрече здороваться:	И каждый становится
— Доброе утро.	Добрым, доверчивым...
— Доброе утро! —	Пусть доброе утро
Солнцу и птицам.	Длится до вечера.

Н. Красильников



22

— Приветствовать друг друга можно по-разному. Расскажите по картинкам, как приветствуют друг друга взрослые и дети.

— Кроме приветственных слов есть и другие вежливые слова. Иногда их еще называют — добрые слова.

Педагог читает детям стихотворение О. Дриза «Добрые слова»:

Добрые слова не лень
 Повторять мне трижды в день.
 Только выйду за ворота,
 Всем идущим на работу —
 Кузнецу, ткачу, врачу:
 «С добрым утром!» — я кричу.
 «Добрый день!» — кричу я вслед
 Всем, идущим на обед.
 «Добрый вечер!» — так встречаю
 Всех домой спешащих к чаю.
 Если что-то натворил,
 Чувствую свою вину,
 «Извините, жаль, простите,
 Не хотел я», — говорю.
 Если я прощаюсь с кем-то,
 Просто так не уйду:
 «Буду рад вас видеть снова,
 До свиданья», — говорю.

— Какие вежливые, добрые слова вы услышали в стихотворении?



23

— Догадайтесь по рисункам, какие вежливые фразы произносят:

Мальчик, пропуская вперед девочку? (Проходи, пожалуйста.)

Мальчик, уступая место в автобусе бабушке? (Садитесь, пожалуйста.)

Мама, обращаясь в магазине к продавцу? (Продайте, пожалуйста, бананы.)

Девочка, отдавая подружке книгу? (Возьми, пожалуйста.)

— Для того чтобы попросить или предложить что-нибудь, говорят «пожалуйста». Можно сказать и так: «будьте так добры».

— Когда говорят слова: «простите», «извините»?

Если с другом ты невежлив,
 Ты пойди и помирись.
 Ты не дуйся и не хмурься,
 Если надо, извинись!

И тогда вокруг все ярче
 И светлее станет вдруг,
 Потому что сразу рядом
 Будет настоящий друг!

А. Кондратьев



24

— Рассмотрите рисунки. Какое слово говорят дети, когда они хотят кого-то поблагодарить? Составьте предложения по картинкам.

— Послушайте стихотворение. Помогите девочке вспомнить вежливое слово, которое она забыла.

Маша знала слов немало,
Но одно из них пропало.
И оно-то, как на грех,
Говорится чаще всех!
Это слово ходит следом
За подарком, за обедом.
Это слово говорят,
Если вас благодарят.
Но она молчит как рыба,
Вместо каждого ... (*спасибо*).

И. Токмакова

— Послушайте рассказ, который называется «За что нужно благодарить» (по В. Павлову):

Сережа пригласил Максима в гости. Бабушка Мария приготовила им вкусный обед. Мальчики наелись и встали из-за стола.

— Спасибо, — сказал бабушке Марии Максим.

— Расти большой, — ответила бабушка гостю. — А ты, Сережа, почему не поблагодаришь?

Сережа удивился:

— Зачем благодарить? Я же дома.

Но бабушка Мария не согласилась:

— Спасибо — такое слово, которое говорят все добрые люди. Мне спасибо, что накормила вас, а Максиму за то, что пришел в гости. Каждому нужно уважать чужой труд и гостеприимство.

— Спасибо, дорогая бабушка, — наконец сказал Сережа.

— На здоровье, внучек, — ласково ответила она.

— Кроме приветственных, есть еще и слова, которые мы произносим при прощании. Какие прощальные слова вы знаете? (*До свидания, всего хорошего, пока, до встречи, прощайте.*)



25

— Какие прощальные слова говорят дети на рисунках? Составьте предложения по картинкам.

2-я половина дня

Педагог читает отрывок из рассказа Н. Носова «Телефон»:

...Мы с Мишкой купили замечательную игрушку — телефон.

Пришли из магазина домой с коробкой. Один телефон у меня поставили, другой — у Мишки и соединили их через окно проводами.

— Ну, — говорит Мишка, — будем разговаривать. Беги наверх и слушай.

Я побежал к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

— Алло! Алло!

И я кричу:

— Алло!

— Ты слышишь что-нибудь? — кричит Мишка.

— Слышу. А ты?

— Слышу. Вот здорово! Ты хорошо слышишь?

— Хорошо. А ты?

— И я хорошо! Ха-ха-ха! Слышишь, как я смеюсь?

— Слышу. Послушай, сейчас я к тебе приду.

Мишка прибежал ко мне, и мы стали обниматься от радости.

— Хорошо, что купили телефон! Правда? — говорит Мишка.

— Конечно, — говорю, — хорошо...

— Алло!

— Алло!

— ...Давай разговаривать.

— Давай, — говорю. — А о чем разговаривать?

— Ну о чем... О чем-нибудь...

— Чего же ты не разговариваешь?

— А ты почему не разговариваешь?

— Да я не знаю, о чем разговаривать, — говорит Мишка. — Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чем разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь.

Я говорю:

— Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позвоним.

— Ладно.

Я повесил трубку и стал думать. Вдруг звонок. Я взял трубку.

— Ну, придумал? — спрашиваю я.

— Нет еще, не придумал.

— Зачем же ты звонишь, раз не придумал?

— А я думал, что ты придумал.

— Я сам тогда позвонил бы.

- А я думал, что ты не догадаешься.
 - Ну ладно. Давай уроки учить.
 - Давай.
- Я повесил трубку и сел за уроки.

- Какой разговор вели мальчики по телефону?
- Почему у них не получился разговор?
- Когда нужно пользоваться телефоном?

По телефону звонят для того, чтобы что-то сообщить или о чем-то узнать, в экстренной ситуации, когда не могут увидеть человека, так как он находится далеко от нас.

По телефону нужно говорить доброжелательно, приветствовать говорящего человека, вежливо отвечать на приветствие, правильно начинать и заканчивать разговор. Разговор по телефону начинается со слова «Здравствуйте». Воспитанный человек говорит коротко, не кричит в трубку.

Педагог просит детей разрешить ситуации:

Ситуация 1. Как вызвать по телефону пожарную охрану? милицию? скорую помощь?

Почему нужно обязательно называть свой адрес?

Ситуация 2. Миша позвонил папе на работу. К телефону подошел незнакомый человек. Миша сказал: «Здравствуйте, позовите, пожалуйста, Сергея Ивановича». Правильно ли сказал мальчик? Что в этой ситуации нужно учесть?

— Нужно обязательно назвать фамилию, имя и отчество папы и не забыть извиниться, так как вы оторвали незнакомого человека от работы.

Ситуация 3. Ответьте по телефону человеку, который ошибся, неправильно набрав номер.

Ситуация 4. Ответьте по телефону человеку, которого вы плохо слышите.

Ситуация 5. Маша звонит Тане, чтобы узнать, пойдет ли она гулять на улицу. К телефону подходит Танина мама. Как в таком случае нужно начать разговор?

Примерный вариант разговора:

- Здравствуйте, Елена Петровна! Это Маша.
- Здравствуй, Маша.
- Елена Петровна, позовите, пожалуйста, Таню к телефону, мне нужно узнать, пойдет ли она гулять на улицу.

Ситуация 6. Костя звонит Глебу, чтобы узнать, почему Глеб не пришел в детский сад. К телефону подходит бабушка Глеба и говорит, что Глеб заболел. Какой разговор состоится? Чем он закончится?

Педагог предлагает поиграть в «Испорченный телефон»:

— Почему игра называется «Испорченный телефон»?

— Говорить по телефону нужно четко и ясно, чтобы собеседнику было все понятно.



23

— Обведите по точкам номера телефонов. Расскажите, когда необходимо звонить по этим номерам телефонов.



26

Педагог обращает внимание детей на рисунок и описывает ситуацию:

— Мама разговаривает по телефону. Мальчик собирается на улицу и не может застегнуть пуговицы. Посоветуйте, как поступить мальчику.

Ждать, пока мама закончит разговор.

Плакать и требовать, чтобы мама заканчивала разговаривать по телефону.

Попробовать застегнуть пуговицы самостоятельно.

Попросить застегнуть пуговицы кого-нибудь другого.

ВЕЩИ ВОКРУГ НАС

Цели: закрепить представления детей о предметах бытовой техники, уточнить знания о том, какую помощь предметы бытовой техники оказывают людям; развивать внимание, образное мышление; побуждать детей делиться впечатлениями из личного опыта; формировать навыки связной, грамматически правильной речи.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращается к детям:

— Человека окружает много разных предметов: одни оказывают помощь в домашнем хозяйстве, в работе, другие служат украшением.



— Отгадайте загадки, отметьте фишками и назовите отгадки:

Стеклянный глаз
Щелкнет раз
И помнит нас. (*Фотоаппарат.*)
В. Фетисов

Ходит-бродит по коврам,
Водит носом по углам.
Где прошел — там пыли нет:
Пыль и сор — его обед. (*Пылесос.*)
Я. Пишумов

Ежедневно,
В шесть утра,
Я трещу:
— Вставать поррррра! (*Будильник.*)
С. Погореловский

Полюбуйся, посмотри —
Полюс Северный внутри!
Там сверкает снег и лед,
Там сама зима живет.
Навсегда нам эту зиму
Привезли из магазина. (*Холодильник.*)

Человек-невидимка в коробке сидит.
Он все время играет,
Поет, говорит. (*Радио.*)

Далеко плывет словечко.
На всю страну
Протянули струну. (*Телефон.*)

— Закончите чистоговорку.
Ит-ит-ит — телефон у нас ... (*звонít*).
Ит-ит-ит — мама Павлику ... (*звонít*).
Ит-ит-ит — Таня в детский сад ... (*звонít*).



— Предметы бытовой техники оказывают большую помощь в организации нашей жизни. Назовите бытовые приборы, радио- и видеоаппаратуру, изображенные на

картинках. (*Утюг, пылесос, стиральная машина, телевизор, холодильник, швейная машина, телефон, видеокамера, фотоаппарат, микроволновая печь, радио, миксер.*)

— Закончите предложения:

Я чищу ковер

Я стираю белье в

Я слушаю новости по

Я глажу белье

Я смотрю мультфильм по

Я взбиваю сливки с помощью ...

Я храню продукты в

Я шью платье на

Я разговариваю с другом по

Я делаю снимок нашей семьи

Я разогреваю обед в



28

— Назовите осветительные приборы на рисунках. Расскажите, для чего служит каждый из них. (*Бра, торшер, люстра, лампа.*)



28

— С каждым годом предметы бытовой техники совершенствуются и оказывают все большую помощь людям в организации быта. Назовите орудия труда и бытовые приборы на картинках, сравните их, расскажите, как они изменились за несколько десятилетий.

2-я половина дня

Педагог читает детям рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны»:

Петя с дедушкой были большими друзьями и любили задавать друг другу разные вопросы.

Спросил как-то дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.

— А еще для чего? — спросил дед.

— Чтобы ложку держать.

— А еще?

— Чтобы кошку гладить.

— А еще?

— Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только он маленький был и обо всех других людях по своим рукам судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

— А как вы считаете, для чего руки нужны?



24

— Рассмотрите картинку. Стрелками обозначьте бытовые приборы, необходимые в домашнем хозяйстве маме, папе.

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Жизнь живой природы зимой

Цели: уточнить представления детей о жизни зимой людей, зверей, птиц, рыб; развивать внимание, образное мышление; побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, выслушивать друг друга; формировать навыки диалогической связной речи.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям послушать рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»:

Разозлилась старуха зима.

Подула зима холодом, сорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Стала она до птиц добираться. Некуда птицам деваться. Стали они стайками собираться. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в теплые страны.

Видит зима, что птиц ей не догнать: накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с елки на елку перепрыгивают, потрескивают да пощелкивают, зверей пугают. Не испугались звери: у одних шубы теплые, другие в глубокие норы спрятались; белка в дупле орешки грызет; медведь в берлоге лапу сосет; зайнышка прыгаючи греется; а лошадки, коровки, овечки давным-давно в теплых хлевах готовое сено жуют, теплое пойло пьют.

Пуще злится зима — до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молоточками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озерам, по рекам мосты строят. Замерзли реки и озера, да только сверху, а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей еще теплее.

«Ну, постой же, — думает зима, — дойму я людей». И шлет мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так что бревна лопаются. А люди затопили печки, пекут блины горячие, да над зимой посмеиваются.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки и те ее не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да еще мороз кличут.

- Кого задумала заморозить зима?
- Как встретили зиму птицы, звери, рыбы?
- Как повели себя зимой люди?
- Испугались ли зимы дети? Как об этом рассказывается в тексте?

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать стихотворение Г. Герасимова «Вьюга»:

— Ой ты, вьюга, вьюга, вьюга,
где была ты ночью, ну-ка?
— Я по всем дворам крутила,
я деревьям шубы шила,
раздела их в меха.
И мороз им — чепуха!
— Ой ты, вьюга, вьюга, вьюга,
что творила утром, ну-ка?
— Вдоль по улицам бродила,
все заборы побелила.
— Ой ты, вьюга, вьюга, вьюга,
где ты днем кружила, ну-ка?
— Шапки днем с людей срывала,
снег за воротник бросала...
Чтоб вокруг красиво стало,
Небо я с землей смешала!

— Ой ты, вьюга, вьюга, вьюга,
вечерком где будешь, ну-ка?
— Что за вечер накружу,
завтра утром расскажу!

- Где была вьюга ночью?
- Что творила вьюга утром?
- Где кружила вьюга днем?
- Когда расскажет вьюга о своих действиях вечером?

Педагог предлагает разыграть стихотворение по ролям: сам исполняет роль вьюги, а детей просит спрашивать, что делала вьюга ночью, утром, днем, вечером; затем дети выполняют инсценировку самостоятельно.



26

— Дорисуйте снеговика.

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Зимние игры и развлечения

Цели: уточнить представления детей о зимних играх и развлечениях; развивать внимание, образное мышление; побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, выслушивать друг друга; формировать навыки диалогической связной речи.

ХОД ЗАНЯТИЯ



29

Педагог предлагает детям отгадать загадки, отметить фишками и назвать отгадки:

Меня не растили,
Из снега слепили,
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза — угольки,
Губы — сучки.
Холодная, большая.
Кто я такая? (*Снежная баба.*)

Две новые кленовые
Подошвы двухметровые:
На них поставил две ноги
И по большим снегам беги. (*Лыжи.*)

Меня хлопали лопатой,
Меня сделали горбатой,
Меня били,
Колотили,
Ледяной водой облили,
И скатились все потом
С моего горба гуртом. (*Ледяная горка.*)
А. Рождественская

Я катаюсь на нем
До вечерней поры,
Но ленивый мой конь
Возит только с горы.
А на горку всегда
Сам пешком я хожу
И коня своего
За веревку вожу. (*Санки.*)



29

— Найдите ошибки художника. Расскажите, что на картинках изображено неправильно. (*Хоккеист без клюшки; конькобежец с одним коньком; лыжник без лыж, только с лыжными палками.*)

— Все дети любят зимой кататься на лыжах, санках, играть в зимние спортивные игры. В какие игры любите играть зимой вы?

Педагог предлагает послушать рассказ Н. Носова «На горке»:

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем, — говорили они, — а горка пока замерзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижев из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он

быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

— О, — говорит, — хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку — бух носом!

— Ого! — говорит. — Скользящая!

Поднялся и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» — думает. Думал, думал — и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше, взобрался на самый верх.

— Вот теперь, — говорит, — скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках.

Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил? — закричали они. — Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

— Нет, — говорит Котька, — я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

— Ах ты, умник! Ишь, что придумал! Мы трудились, трудились, а он — песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдет, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдет, а нам сегодня надо кататься.

— Ну, я не знаю, — говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь, — говорят, — замерзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

— Это, — говорит, — чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком посыплет!

— Расскажите про то, как вы катаетесь на горке зимой.

2-я половина дня

Педагог читает рассказ Н. Калинина «Про снежный колобок»:

Гуляли ребята во дворе. Лепили из снега бабу. Алеша слепил снежный колобок. Нашел угольки — сделал глаза; нашел палочки — сделал нос и рот. Поиграли ребята, погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алеше оставлять на дворе колобок. Взял он его и положил в карман.

Пришел в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Пообедали ребята, после обеда спать легли. А когда проснулись, вспомнил Алеша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика — лужа. Что такое?

Открыли дверку, посмотрели, а из кармана — кап-кап-кап — вода капает.

Поглядел Алеша в карман, а там нет колобка. Лежат в мокром кармашке два уголька и две палочки.

А колобок где?

— Как вы думаете, где колобок?



25

— Соединив опорные точки линией, «покатываетесь на саночках» по ледяным горкам.

НА ЗЕМЛЕ, В ВОЗДУХЕ, НА ВОДЕ

Цели: закрепить представления дошкольников о транспорте; расширить словарь названиями видов транспорта; развивать внимание, образное мышление; формировать навыки связной устной речи и речевого общения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям вспомнить название их улицы.

— Каждая улица имеет проезжую часть и тротуар. По какой части улицы движется транспорт?



— Назовите транспорт, который движется по улицам города. (*Автобус, автомобиль, пожарная машина, скорая помощь, милицейская машина, такси, маршрутное такси, троллейбус, трамвай, мотоцикл, велосипед.*)

— Для того чтобы правильно двигаться по дороге, нужно знать правила дорожного движения. Найдите на рисунке дорожные знаки. Что они обозначают? (*Осторожно: дети; остановка; пешеходный переход.*)

— Для того чтобы управлять транспортом, надо быть отличным специалистом, мастером своего дела. Закончите предложения:

Автобусом управляет ... (водитель).

Грузовиком управляет ... (шофер).

Поездом управляет ... (машинист).

Вертолетом управляет ... (вертолетчик).

Самолетом управляет ... (летчик).

Кораблем управляет ... (капитан).

Мотоциклом управляет ... (мотоциклист).

Велосипедом управляет ... (велосипедист).



— Существует транспорт наземный и подземный, пассажирский и грузовой, водный и воздушный.

— Отметьте фишками желтого цвета наземный и подземный транспорт; отметьте фишками красного цвета пассажирский и грузовой транспорт; отметьте фишками зеленого цвета водный и воздушный транспорт.

— Назовите наземный пассажирский транспорт; воздушный пассажирский транспорт; водный пассажирский транспорт.

— Назовите наземный грузовой транспорт; воздушный грузовой транспорт; водный грузовой транспорт.



— В гараже находится много грузовых машин. Они перевозят различные грузы. Отметьте фишками одного цвета грузовую машину и груз, который она перевозит. Расскажите о назначении грузовых машин. (*Самосвал — камни, песок; бетономешалка — бетон; бензовоз — бензин; грузовой фургон-холодильник — мороженое, продукты.*)



— Составьте предложения по картинкам.

33

— Послушайте рассказ М. Ильина, Е. Сегал «Машины на нашей улице»:

Есть машины, которые милиционеры пропускают без очереди. Они мчатся, гудя на всю улицу, не останавливаясь на перекрестках. На одной написано: «Скорая помощь». В окошко видны носилки. На носилках — больной. Рядом с шофером сидит человек в белом халате — врач или санитар. Почему эту машину все пропускают? Потому что больного надо поскорее отвезти в больницу.

А вот и другая машина, которая летит, обгоняя всех, и никто ее не задерживает. На ней ничего не написано. Но ее ты сразу узнал бы. Только пожарные машины бывают красные, как огонь. Да и как ее не узнать, когда в ней сидят пожарные в блестящих касках, а везет она длинную лестницу и накрученный на большую катушку пожарный шланг! Пожарную машину пропускают без задержки, ведь огонь надо поскорее потушить, пока он дом не сжег! Оттого-то красная машина и летит так быстро. Недаром, если кто-нибудь очень торопится, говорят: «Что ты спешишь как на пожар!»

Вот идет машина с надписью: «Хлеб». В ней, как в шкафу, полки, а на полках — деревянные подносы со свежими, только что испеченными буханками. Вот другая машина, на которой написано: «Рыба». Она рыбу везет.

Есть и еще одна машина «Скорая помощь», только не для больных людей, а для больных машин. Бывает, остановится на улице трамвай или троллейбус. Почему он остановился? Оттого, что с проводом что-то случилось. Надо бы провод починить, да как до него достанешь! Он высоко. Тут-то и приходит машина «Скорая техническая помощь». На машине столб, а на столбе круглая площадка с перилами. На площадке стоит человек. Это мастер, который умеет чинить провода. И вот столб начинает расти и поднимает вверх площадку с человеком. Смотришь, мастер уже достал до провода и чинит его.

А то есть еще машины, которые дорогу от снега расчищают. Видел ли ты, как работает чудесная лопата? Она идет по улице, загребает снег лопатами и перебрасывает его в грузовик.

Летом чудесная лопата отдыхает. А за дело берется машина-лейка. Она поливает, моет улицы. Идет эта огромная лейка, а из нее вода в обе стороны двумя фонтанами брызжет. Сквозь брызги солнечные лучи пробиваются и дробятся на разные цвета, как в граненом стекле.

2-я половина дня

Педагог читает рассказ Б. Суслова «Кто сильнее?»:

Алешка всегда пристает к Антону с разными вопросами:

— А сколько километров до неба?

— А что глубже: море или океан?

— А что, если Земля круглая, то можно ее прорыть насквозь и выйти с той стороны?

И сегодня он бежит вприпрыжку за Антоном и спрашивает:

— А кто сильнее: слон или кит? И вообще, кто сильнее?

Антон торопится. Он большой, у него много разных дел. Но Алешка ни за что не отстанет:

— Ну скажи, кто сильнее?

— Посмотри во-о-он туда, — говорит Антон. — Видишь кран? Какую тяжесть он поднимает — целый вагон! Он и слона твоего поднимет, и кита. Как перышко.

Для Алешки это неожиданность. Он соображает:

— Антон, а кто сильнее крана?

— Видишь поезд? Впереди — синий электровоз с красной звездой. Он тянет целых пятьдесят вагонов. И они все доверху нагружены. Ведь он, наверно, посильнее крана, правда?

Алешка смотрит вслед поезду. Да, это правда!

— Ну, а сильнее электровоза?.. — не унимается он.

— Вон, смотри, — говорит Антон. — Видишь, грузят корабль. Он повезет через море бревна, доски, тюки, бочки, ящики. У него такое огромное брюхо, что в него влезут двадцать пять таких поездов. А может быть, и тридцать. И все это он повезет через море.

Алешка долго молчит и даже не бежит вприпрыжку.

— Антон! Ну, а кто самый сильный? Самый-самый?

— Надоел, Алешка! Думай сам.

Алешка долго думает и ничего не может придумать.

— А кто поднимает у крана его огромную ручищу? Кто заставляет его работать?

— Правильно, крановщик!

— А кто заставляет электровоз бежать по рельсам и тащить за собой вагоны?

— Ну конечно, машинист.

— А без кого корабль не тронется с места и не выйдет в море?

— Ну да, без капитана и без матросов.

— А кто сделал кран, и электровоз, и корабль?

— Люди.

- Значит, кто самый сильный?
- Человек.
- Согласны ли вы с Антоном? Почему?



— Рассмотрите картинки. Соедините стрелками людей и предназначенный им транспорт. Раскрасьте.



— Каждая марка автомобиля имеет свою станцию техобслуживания, свой гараж. Умеете ли вы различать марки автомобилей? Соедините стрелками марку автомобиля и его станцию технического обслуживания. Раскрасьте автомобили.

ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ

Чаепитие

Цели: расширить словарь детей наименованиями предметов посуды и продуктов питания; закрепить их представления о правилах поведения за столом; формировать навыки связной речи и речевого общения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям послушать отрывок из книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»:

...Теперь Гена, Галя и Чебурашка почти каждый день проводили вместе. После работы они собирались у крокодила дома, мирно беседовали, пили кофе и играли в крестики-нолики. И все-таки Чебурашке не верилось, что у него наконец появились настоящие друзья.

«Интересно, — подумал он однажды, — а если бы я сам пригласил крокодила в гости, пришел бы он ко мне или нет? Конечно, пришел бы, — успокаивал себя Чебурашка. — Ведь мы с ним друзья! А если нет?»

Чтобы долго не раздумывать, Чебурашка снял телефонную трубку и позвонил крокодилу.

- Алло, Гена, привет! — начал он. — Ты чего делаешь?
- Ничего, — ответил крокодил.
- Знаешь что? Приходи ко мне в гости.

— В гости? — удивился Гена. — Зачем?
— Кофе пить, — сказал Чебурашка. Это было первое, что пришло ему в голову.

— Ну что же, — сказал крокодил, — я с удовольствием приду.
«Ура!» — чуть было не закричал Чебурашка. Но потом подумал, что ничего тут особенного нет. Один товарищ приходит в гости к другому. И надо не кричать «ура», а в первую очередь позаботиться о том, как его лучше встретить.

Поэтому он сказал крокодилу:

— Только ты захвати с собой, пожалуйста, чашки, а то у меня нету никакой посуды!

— Что ж, захвачу.

И Гена стал собираться.

Но Чебурашка позвонил опять.

— Ты знаешь, оказывается, у меня и кофейника нет. Возьми, пожалуйста, свой. Я у тебя видел на кухне.

— Хорошо. Возьму.

— И еще одна маленькая просьба. Забеги по дороге в магазин, а то у меня кофе кончился.

Вскоре Чебурашка позвонил еще раз и попросил, чтобы Гена принес маленькое ведерко.

— Маленькое ведерко? А для чего?

— Понимаешь, ты пойдешь мимо колонки и наберешь воды, чтобы мне уже не выходить из дому.

— Ну что ж, — согласился Гена, — я принесу все, что ты просил.

Вскоре он появился у Чебурашки нагруженный, как носильщик на вокзале.

— Я очень рад, что ты пришел, — встретил его хозяин. — Только я, оказывается, совсем не умею варить кофе. Просто никогда не пробовал. Может, ты возьмешься приготовить его?

Гена взялся за работу. Он собрал дрова, развел маленький костерчик около будки и поставил кофейник на огонь. Через полчаса кофе вскипел. Чебурашка был очень доволен.

— Как? Хорошо у тебя угостил? — спрашивал он у крокодила, провожая его домой.

— Кофе получился превосходный, — отвечал Гена. — Только я попрошу тебя об одном одолжении. Если ты еще раз захочешь угостить меня, не стесняйся, приходи ко мне домой. И говори, чем ты меня хочешь угостить: кофе, чаем или просто обедом. У меня дома все есть. И мне это будет гораздо удобнее. Договорились?

— Договорились, — сказал Чебурашка. Он, конечно, огорчился немного потому, что Гена сделал ему замечание. Но все равно был очень доволен. Ведь сегодня сам крокодил приходил к нему в гости!



34

— А вы любите принимать у себя гостей?

— Как вы готовитесь к приему гостей?

— К приходу гостей хозяева красиво сервируют стол.

Выберите посуду, необходимую для сервировки праздничного стола к чаю, отметьте фишками и назовите. (*Чашка, блюдце, чайник для заваривания чая, чайная ложечка, сахарница, салфеточница.*)



34

— Выберите на картинках угощение для праздничного стола к чаю, отметьте фишками и назовите. (*Конфеты, торт, печенье, булочки, пирог, фрукты, пряники.*)

— Продукты питания нужно класть в специальную посуду. В какую посуду вы положите продукты питания?

Сахар ... (в сахарницу);

масло ... (в масленку);

хлеб ... (в хлебницу);

варенье ... (в вазочку);

пирожки ... (на тарелку).



35

— Посоветуйте, какое угощение к чаю приготовить: Карлсону, Винни-Пуху, Мухе-Цокотухе. Обозначьте сказочного персонажа и приготовленное для него угощение фишками одинакового цвета. (*Мед, варенье, торт со взбитыми сливками, крендельки, плюшки.*)

— С чем любите пить чай вы?

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать шуточное стихотворение Д. Хармса «Пирог»:

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе позвал.
Я взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.
Пирог, ножи и вилки тут,
Но что-то гости не идут.

Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек откусил.
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту съел.
Когда же гости подошли,
То даже крошек не нашли.

— А как бы вы сделали на месте мальчика?



30

— Дорисуйте чайник, чашку, блюдце, тарелку и украсьте их узором.

ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ

Наш обед

Цели: закрепить представления детей о предметах посуды, расширить словарь наименованиями предметов посуды и продуктов питания; закрепить представления о правилах поведения за столом; формировать навыки связной речи.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает детям стихотворение О. Григорьевой «Повар»:

Повар готовил обед,
А тут отключили свет.
Повар леща берет
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья,
В печку кладет варенье,
Мешает суп кочережкой,
Угли бьет поварешкой.
Сахар сыплет в бульон,
И очень доволен он.
То-то был винегрет,
Когда починили свет.

- Как вы считаете, съедобен ли был обед? Почему?
- Кто готовит для вас обед дома? в детском саду?

Педагог предлагает поиграть в игру «Что в чем?»:

В чем варят суп? (В кастрюле.)

В чем кипятят воду для чая? (В чайнике.)

На чем жарят рыбу? (На сковороде.)

Куда кладут соль? (В солонку.)

Куда кладут салат? (В салатник.)



34

— Отгадайте загадки, найдите на картинках отгадки, назовите их и отметьте фишками красного цвета посуду, а зеленого цвета — продукты питания:

Сама не ем, а людей кормлю. (*Ложка.*)

Если я пуста бываю,
Про тебя я забываю,
Но, когда несу еду,
Мимо рта я не пройду. (*Ложка.*)
А. Рождественская

Из горячего колодца
Через нос водица льется. (*Чайник.*)
А. Рождественская

Жидкое, а не вода, белое, а не снег. (*Молоко.*)

Я бел, как снег, в чести у всех.
Я нравлюсь вам во вред зубам. (*Сахар.*)

Рос сперва на воле в поле,
Летом цвел и колосился,
А когда обмолотился,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна — в муку и тесто,
В магазине занял место. (*Хлеб.*)
Е. Авдиенко



36

— Назовите предметы на картинках и закончите предложения:

Чайник, блюдце, чашка, — это ... (чайная посуда).

Супница, глубокая тарелка, мелкая тарелка — это ... (столовая посуда).

Кастрюля, сковорода, дурилаг — это ... (кухонная посуда).

Вилка, ложка, нож — это ... (столовые приборы).



36

— Рассмотрите картинку. Что собираются делать дети?

— Расскажите, что приготовили детям на обед.

— Какие продукты питания являются наиболее полезными и содержат много витаминов?

— Назовите свое любимое блюдо. Расскажите, как его приготовить.



31

— Нарисуйте угощение на тарелках у девочки и мальчика в соответствии с меню: рыба с картофелем и помидорами; сосиски с макаронами и огурцами.



35

— Рассмотрите картинку. Обозначьте фишками и назовите лишнее предметы. (*Зубная щетка, пила, кисть, карандаш, дудка, книга.*)

2-я половина дня

Педагог читает рассказ Г. Юдина «Как варить компот»:

На одном дворе жили кот, коза, курица, корова и кролик. Однажды во двор вышел кот и закричал:

— Слушайте все! Я прочитал в старой книге, как варить компот!

— Ну и как же его варить?

— Принесите каждый все самое вкусное, остальное — за мной.

Кот разжег костер и повесил над ним котел с водой.

Коза принесла капустную кочерыжку. Курица — пять зерен кукурузы. Корова принесла арбузные корки, кролик — клевер. А сам кот достал из кармана кусок колбасы. Когда вода закипела, кот кинул кочерыжку, корки, кукурузу, клевер, колбасу в котел и закрыл крышкой.

Через некоторое время он позвонил в колокольчик:

— Готово! Кушайте на здоровье!

Попробовали друзья, плюются:

— Компот называется! Сам ешь!

— Почему так невкусно получилось? — мрачно размышлял кот.

— Почему получился невкусный компот?

— Какие продукты необходимы для того, чтобы сварить вкусный компот?



— Дорисуйте фрукты, из которых можно сварить компот, и раскрасьте их.



— Рассмотрите картинки. Нарисуйте на столах нужное количество тарелок и столовых приборов для каждой группы людей.

СТРАНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ

Символика Беларуси

Цели: уточнить представления детей о символике Беларуси; формировать навыки диалогической связной речи; побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, учить выслушивать друг друга.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает стихотворение П. Воронько «Лучше нет родного края»:

Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:
— Где же лучшая земля?
Отвечал он пролетая:
— Лучше нет родного края!

— О чем спросили дети у журавля?

— Что он ответил?

— А для вас где лучшая земля?

— Как называется страна, в которой мы живем?

— Беларусь — красивое, светлое имя у нашей страны. Говорят, что свое название она получила от красоты окружающей природы, от большого количества снега, который выпадает зимой в нашей стране, от преобладания белого цвета в одежде белорусов, от того, что люди, которые здесь живут, светловолосые и светлоглазые.



— Символами нашей страны являются герб, гимн и флаг.

— Где вы видели изображение герба нашей страны?

— Герб Беларуси представляет собой географический контур Беларуси в лучах солнца над земным шаром. Сверху расположена красная пятиконечная звезда. Изображение герба обрамляет венок из колосьев, переплетенных справа цветками клевера, а слева — льна. Колосья обвиты красно-зеленой лентой, на которой золотом написано: «Республика Беларусь».

— Гимн — это торжественная песня страны. Он исполняется во время национальных праздников, важных мероприятий. В гимне Беларуси прославляются наша Отчизна и наш белорусский народ.

Педагог предлагает прослушать гимн Беларуси:

— Послушайте, как звучит гимн нашей страны.

— Вспомните, где вы слышали гимн нашей Родины ранее.



37

— Главный флаг нашей страны возвышается над зданием нашего Правительства в Минске. К государственному флагу надо относиться очень уважительно, бережно. Флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, которое состоит из двух горизонтально расположенных полос: верхней, широкой — красного цвета, нижней, узкой — зеленого цвета. Около древка вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле.

— Вспомните, где вы видели флаг нашей Родины ранее.



37

Педагог предлагает рассмотреть карту Беларуси: показывает на карте Минск — столицу Беларуси; населенный пункт, в котором живут дети; реку, которая протекает в их местности, города и поселки, расположенные рядом.

— В нашей республике много городов и деревень. Назовите города и деревни, которые вы знаете.

Педагог предлагает поиграть в игру «Кто где живет». Дети должны закончить предложения:

В Минске живут ... (минчане).

В Гомеле живут ... (гомельчане).

В Витебске живут ... (витебляне).
В Могилеве живут ... (могилевчане).
В Бресте живут ... (брестчане).
В Гродно живут ... (гродненцы).

2-я половина дня

Педагог рассказывает детям, что герб есть у каждой страны.

— Послушайте, как рассказывается о гербах разных стран в стихотворении С. Маршака «Наш герб»:

Различным образом державы
Свои украсили гербы.
Вот леопард, орел двуглавый
И лев, встающий на дыбы.

Таков обычай был старинный,
Чтоб с государственных гербов
Грозил соседям лик звериный
Оскалом всех своих зубов.

То хищный зверь, то птица злая,
Подобье потеряв свое,
Сжимают в лапах, угрожая,
Разящий меч или копье.

Где львов от века не бывало,
С гербов свирепо смотрят львы
Или орлы, которым мало
Одной орлиной головы!

Мы не грозим другим народам,
Но бережем просторный дом,
Где место есть под небосводом
Всему, живущему трудом.

Не будет недругом раскол
Союз народов никогда!
Пусть будет вечной дружба наша,
Земля, и колос, и звезда!

СТРАНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ

Природа

Цели: уточнить представления детей о природе Беларуси; формировать навыки диалогической связной речи; побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, учить выслушивать друг друга.

ХОД ЗАНЯТИЯ



38

Педагог рассказывает детям, что в нашей республике есть уникальный заповедник Беловежская пуща. Здесь живут очень редкие животные — зубры. Рост у них до двух метров, а вес до тысячи килограммов. Зубры очень сильные и быстрые звери.



33

— Рассмотрите рисунки. Назовите деревья, которые растут в лесах и парках нашей страны. Раскрасьте их.



34

— Назовите животных, которые живут в лесах нашей страны. Раскрасьте их.

— Узнайте животных по описанию:

Голодный, серый, злой ... (волк).

Хитрая, рыжая, пушистая ... (лиса).

Косолапый, неуклюжий, неповоротливый ... (медведь).

Рыжая, маленькая, быстрая ... (белка).

Косой, длинноухий, короткохвостый ... (заяц).

Маленький, серый, колючий ... (еж).

— Много в нашей республике больших рек и маленьких речушек. Знаете ли вы реки нашей страны? Закончите предложения:

Минск — это город, а Сож — ... (река).

Сож — это река, а Гомель — ... (город).

Гомель — это город, а Припять — ... (река).

Припять — это река, а Брест — ... (город).

Брест — это город, а Неман — ... (река).

Неман — это река, а Витебск — ... (город).

Витебск — это город, а Западная Двина — ... (река).

Западная Двина — это река, а Гродно — ... (город).



— В Беларуси есть озеро, о красоте которого знает весь мир. Это озеро Нарочь — самое большое, чистое и красивое озеро нашей страны. Здесь водится много рыбы. Жители Беларуси любят отдыхать на берегах озера Нарочь.

— Своей красотой славятся Браславские озера, озеро Свитязь и много других живописных мест нашей страны.

Педагог предлагает послушать стихотворение Якуба Коласа «О, край родны, край прыгожы...» и выучить его наизусть:

О, край родны, край прыгожы,
Мілы кут маіх дзядоў!
Што мілей у свеце божым
Гэтых светлых берагоў,
Дзе бруяцца срэбрам рэчкі,
Дзе бары-лясы гудуць,
Дзе мядамі пахнуць грэчкі,
Нівы гутаркі вядуць?

2-я половина дня

Педагог читает детям стихотворения о Беларуси:

МОЙ КРАЙ

Ад ветру гнуцца вербалозы,
Бяжыць дарога нап्राсткі.
Мой край — бялуткія бярозы
Абапал сіняе ракі.

Мой край — лугі і пералескі,
Крыніцы звон і шум лясны,
Мой край — блакітныя пралескі
На сцежках ранняя вясны.

Высока ў небе вырай кружыць:
Ляціць за сіні небакрай.
Не забывай ніколі, дружа,
Сваю зямлю, свой родны край.

В. Вярба

ТВАЯ БЕЛАРУСЬ

Мяжуе з Польшчай,
Украінай,
Расіяй, Латвіяй, Літвой.
Твой родны край, твая
Айчына —
Жыццё тваё і гонар твой.
І ты яе запомні імя,
Як неба, сонца і зару.
Твая зямля, твая Радзіма
Названа светла —
Бе-ла-русь.

Ю. Свірка

СТРАНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ

Промышленность

Цели: уточнить представления детей о промышленности Беларуси; формировать навыки диалогической связной речи; побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, учить выслушивать друг друга.

ХОД ЗАНЯТИЯ



39

Педагог обращает внимание детей на фотографии и спрашивает у них, какую продукцию выпускают фабрики и заводы нашей страны? (*Холодильники, часы, конфеты, телевизоры, тракторы, МАЗы, БелАЗы и др.*)

— Как называется машина на рисунке? Где ее выпускают?

По белорусским дорогам бегут огромные машины — БелАЗы. Их делают в Жодино. Каждый БелАЗ может увезти ребят из десяти детских садов вместе со всеми воспитателями и поварами. (*Э. Успенский*).

— В нашей стране, в городе Солигорске, есть крупнейшее в мире месторождение минеральных удобрений. Солигорская калийная соль ввозится во многие страны мира. Применение

калийных удобрений способствует повышению урожайности сельскохозяйственных культур.

— На фабриках и заводах нашей страны работают настоящие мастера своего дела. Они славят нашу Родину своими делами, своим трудом. Продукция, которая создается на наших предприятиях, ценится далеко за пределами нашей страны. Для того чтобы получились хорошие тракторы, холодильники, телевизоры, надо много и добросовестно работать.

Педагог читает стихотворение В. Левина «Сами и само»:

Ничто никогда	Само не умеет
Не выходит само.	Свариться варенье.
Само не приходит	Само не напишется
К нам на дом письмо.	Стихотворенье.
Само не способно	Мы делать все это
Смолотся зерно.	Обязаны сами —
Само стать костюмом	Своей головой
Не сможет сукно.	И своими руками.

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать, как рассказывает о Беларуси в своем рассказе русский писатель С. Баруздин:

...Мы попросили летчиков спуститься пониже. Как раз мы над Белоруссией полетели. Поля увидели разных цветов.

— Это лен, — объяснил я Димке. — А это картофель, а это капуста, а это...

— Большой город Минск, — Димка и сам его увидел.

— Вот здесь выпускают самые большие грузовики, — объяснил я. — Двадцать пять тонн поднимают, а есть — и сорок, и больше...

— МАЗы называются! — не дал мне досказать Димка.

Хотел я Димку от автомобильного разговора отвлечь. Под нами была Беловежская пуца. Леса и леса. Конца им и края не видно.

— В этих лесах зубры водятся, — сказал я. — Слышал о таких?

— Слышал, — подтвердил Димка. — И в зоопарке видел. А еще такие зубры на всех МАЗах сидят, на радиаторах. Я знаю. Верно?

Вот и попробуй моего друга зубрами удивить!

— Что рассказал писатель мальчику Димке о Беларуси?

МИНСК — ГЛАВНЫЙ ГОРОД НАШЕЙ СТРАНЫ

Цели: расширять представления детей о том, что Минск — главный город нашей страны; ознакомить с некоторыми достопримечательностями столицы; стимулировать желание больше узнать о столице нашей Родины.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращается к детям:

— В нашей стране много городов, больших и маленьких; но есть один — самый большой и главный город. Это — Минск. В Минске работают Президент страны и Правительство.



40

— В Минске много известных архитектурных сооружений: Дом Правительства, Дворец Республики, цирк, Привокзальная площадь, Национальная библиотека, Минск-Арена.

— Дом Правительства расположен на площади Независимости. Там работает Правительство нашей страны.

— Дворец Республики находится на Октябрьской площади нашей столицы. Здесь проходят национальные собрания, концерты любимых артистов.

— Цирк расположен на проспекте Независимости. Там проходят цирковые представления с участием клоунов, акробатов, дрессированных животных.

— Были ли вы в цирке? Кого вы там видели? Что вам больше всего понравилось в цирке?

— Привокзальная площадь встречает гостей нашего города самой первой. Это своеобразные ворота в город.



41

— Национальная библиотека Республики Беларусь расположена в восточной части нашей столицы и является одной из самых больших в мире. Библиотека состоит из книгохранилища, читальных залов, а также социокультурного центра, в который входят конференц-зал, центр деловых встреч и переговоров, музыкально-художественный салон, музейный комплекс, художественная галерея.

— Минск-Арена представляет собой спортивно-развлекательный комплекс. Она состоит из трех объектов: спортивно-зрелищной арены вместимостью 15086 зрителей, конькобежного стадиона и велодрома.

Минчане любят свой город и показывают своим гостям его самые красивые места.



40

— В Минске есть подземный чудо-город — метро.

ПЕСЕНКА О МЕТРО

Есть такое чудо,
О нем твердят повсюду.
Придумано не худо,
Устроено хитро;
Плывет и не качается,
Бежит и не кончается.
Где такое чудо?
В метро!
Есть такие двери,
Особенные двери:
Разиню и тетерю
Не пустят на порог;
Поезд отправляется —
Сами закрываются.
Где такие двери?
В метро!
Есть такие залы,
Гранитные кварталы,
Подземные вокзалы
Блестят, как серебро.
С просторными перронами,
С высокими колоннами.
Где такие залы?
В метро!

Н. Саконская

— Минское метро — одно из самых красивых в мире. Каждый, кто приезжает в Минск, хочет обязательно прокатиться на метро и полюбоваться его красивыми станциями.

— Кто из вас был в минском метро? Расскажите, что вы там увидели.

— Минск — один из самых красивых городов Европы. В нашей столице много живописных уголков: сквер Янки Купалы, площадь Якуба Коласа, парк имени Горького и др.



41

— Сквер имени Янки Купалы назван в честь народного писателя Беларуси Янки Купалы. В сквере много деревьев разных пород и красивых цветов. Посередине сквера находится фонтан. В сквере находится музей Янки Купалы. Там собрано много интересных вещей, предметов быта, которые окружали писателя, книги, которые написаны им для детей и взрослых. Сквер — любимое место отдыха минчан.

— Площадь Якуба Коласа названа в честь другого народного писателя Беларуси — Якуба Коласа. Площадь большая и красивая. Посередине площади возвышается скульптура самого писателя с героями его произведений.

— Парк имени Максима Горького — любимое место отдыха маленьких жителей нашей столицы. В парке много детских аттракционов.

— Посещали ли вы детский парк имени Максима Горького? Расскажите о том, как вы там отдыхали.

— Минск сегодня — современный город с широкими проспектами, зелеными улицами, новыми высотными зданиями. О столице нашей Родины написано много песен и стихов.

Педагог читает стихотворение П. Панченко «Песня про Минск»:

Мой родны Мінск,
Пад небам жураўліным
Жыві, квітней пад зоркай залатой,
Ты для мяне на ўсёй зямлі — адзіны,
Цябе люблю я ўсёй душой.

2-я половина дня

Педагог читает детям рассказ А. Якимовича «У нашай сталіцы»:

Аднойчы Паўлікава бабуля сабралася ехаць у Мінск — у госці да старэйшай дачкі.

— Вазьмі і мяне з сабой, — папрасіўся Паўлік.

Паўлік жыве ў вёсцы. Шмат цікавых расказаў чуў ён пра Мінск, і яму вельмі хацелася самому пабачыць сваю сталіцу.

Бабуля згадзілася і ўзяла Паўліка з сабою.

Доўга ехалі яны поездам. Нарэшце бабуля зірнула ў акно і сказала: — Ну, вось і Мінск.

Неўзабаве поезд спыніўся. Паўлік выйшаў з вагона і загледзеўся на вялікі прыгожы будынак вакзала. З поезда высыпала многа народу. Усе спяшаліся да выхаду ў горад.

Паўлік з бабуляй выйшлі на Прывакзальную плошчу. На плошчы стаялі аўтобусы і легкавыя машыны — таксі. Мякка шапацелі шынамі па асфальту тралейбусы. Па рэйках у розныя бакі са звонам беглі трамваі.

Пасажыры, з якімі Паўлік ехаў у поездзе, садзіліся ў машыны і трамваі.

— Нам недалёка, — сказала бабуля. — Пойдзем пехатой. У трамваях ты яшчэ насядзішся.

Але пакідаць плошчу Паўліку не хацелася. Усе яго тут цікавіла: і дамы ля плошчы, і трамваі, і машыны...

Бабуля ўзяла Паўліка за руку і павяла па роўным шырокім тратуары.

Бабуля была ў Мінску не першы раз, і па дарозе яна расказвала ўнуку пра горад.

— Вось самая вышэйшая ў Беларусі школа — універсітэт, — паказала бабуля на некалькі шматпавярховых дамоў, ля якіх яны праходзілі. — Як вырасцеш — будзеш вучыцца тут, калі захочаш.

За будынкамі ўніверсітэта Паўлік убачыў высокі прыгожы дом.

— Бабуля, а вось Дом Урада! — ускрыкнуў Паўлік. — Якраз такі, як у маёй кніжцы.

— Так, — адказала бабуля. — Гэта адзін з самых прыгожых дамоў у нашай сталіцы. У ім працуе наш беларускі Урад.

Паўлікавай цёткі дома не было. Бабуля сказала:

— Нічога, мы паедзем да яе на работу — на трактарны завод.

Яны выйшлі на вуліцу і селі ў аўтобус.

Аўтобус плаўна каціўся па шырокай вуліцы, залітай асфальтам. Абапал вуліцы раслі прыгожыя ліпы і стаялі новыя шматпавярховыя дамы.

— Якая гэта вуліца? — спытаўся Паўлік.

— Праспект Незалежнасці, — адказала бабуля.

Неўзабаве паказаўся шырокі мост.

— Рака Свіслач, — сказала бабуля. — За ёй плошча Перамогі. Там мы выйдзем. Далей паедзем на трамваі.

На плошчы Перамогі Паўлік убачыў помнік героям Вялікай Айчыннай вайны. Вакол яго паўкругам узвышаліся шматпавярховыя дамы.

Трамвай пабег па вуліцы і апынуўся ў лясным горадзе. Тут побач з дамамі раслі высокія сосны.

Сапраўдны зялёны горад!

Паўлік нямала быў здзіўлены, калі даведаўся, што гэты зялёны горад і ёсць трактарны завод.

У гэтым горадзе жывуць тысячы рабочых. Для іх пабудаваны тут новыя жылыя дамы, кіно і Дом культуры.

Паўлікава цётка Вера Сяргееўна працуе на заводзе інжынерам. Яна з радасцю сустрэла дарагіх гасцей і паказала ім свой цэх, у якім збіраліся з гатовых частак трактары.

На радыятары аднаго гатовага трактара Паўлік прачытаў: МТЗ.

— Гэта марка нашага завода, — растлумачыла Вера Сяргееўна. — Яна азначае: Мінскі трактарны завод. А недалёка адсюль знаходзіцца такі ж аўтамабільны завод. Гэта самыя вялікія заводы ў Беларусі.

Паўлік з цікавасцю разглядаў цудоўныя станкі і машыны, на якіх працавалі рабочыя.

А ўвечары яны адпачывалі на беразе Свіслачы, у гарадскім парку імя Горкага.

Ад электрычных агнёў тут было светла, як удзень. У парку іграла музыка і ўсе алеі былі запоўненыя народамі. На горцы дзеці гушчаліся на качэлях, бегалі на барабанных круцёлках. Паўлік далучыўся да іх і таксама пагушкаўся на качэлях і пабегаў на барабане.

Шмат яшчэ дзе пабываў Паўлік і шмат чаго пабачыў — і новыя школы, і тэатры, і Акадэмію навук, і Дом друку, і нават купаўся ў Камсамольскім возеры.

Вярнуўшыся дадому, ён доўга расказваў сваім сябрам аб усім, што бачыў у сталіцы Беларусі — Мінску.



35

— Дорисуйте многоэтажные дома. Раскрасьте их.



36

— Определите вид городского транспорта, которым можно доехать до: парка отдыха, детского театра, городского пляжа.

МОИ ПРАВА

Цели: закрепить представления детей об их основных правах: на жизнь, на охрану здоровья, на образование, о равенстве прав детей разных рас; уточнить представления дошкольников о том, что у каждого человека есть имя и фамилия, что каждый человек имеет право на то, чтобы иметь имя; воспитывать доброжелательное отношение, уважение друг к другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог рассказывает детям:

— Все люди живут по общим правилам. Права — это правила, нормы поведения, которые выполняют все люди по отношению друг к другу. Наши права охраняются государством.

У каждого человека есть право на жизнь, право на отдых, право на охрану здоровья, право на то, чтобы иметь семью, и еще много других прав.

— Но, прежде всего, у каждого человека есть право на имя.

— Имя есть у каждого человека. Если бы у нас не было имен, мы бы не могли обратиться друг к другу.

— Как зовут девочек в нашей группе? Как зовут мальчиков в нашей группе?

— Произнесите свои имена так, как вас называют мама и папа.

— У каждого человека есть не только имя, но и фамилия. Назовите свою фамилию и имя. Назовите фамилию и имя своего друга.

— У каждого человека есть право на жизнь.

Иногда это право нарушается. В некоторых странах сейчас ведутся военные действия, в результате которых могут погибнуть и солдаты, и мирные жители. В любой момент пуля, выпущенная из оружия боевика или террориста, может оборвать человеческую жизнь, в том числе и жизнь маленького ребенка. Никто не имеет права отбирать жизнь у другого человека, ведь право на жизнь дано каждому человеку с самого рождения.

Педагог читает стихотворение Е. Трутневой «За мир, за детей!»:

В любом краю любой страны
Ребята не хотят войны,
Им в жизнь вступать придется скоро,
Им нужен мир, а не война,
Зеленый шум родного бора,
Им школа каждому нужна,
И сад у мирного порога,
Отец и мать, и отчий дом.
На белом свете места много
Для тех, кто жить привык трудом.

— Почему дети не хотят войны?



42

— Все люди разные, но права у них одинаковые. Эти мальчик и девочка живут в Африке, а эти дети — в Азии, эти мальчик и девочка — белорусы, они живут в нашей стране. Чем они отличаются? Что общего у этих детей?

— Каждый ребенок имеет право на то, чтобы жить в семье.

— Расскажите о своей семье. Кто входит в вашу семью?

— Каждый человек имеет право на то, чтобы учиться и получить образование.

— Без умения читать, писать человек не сможет наладить свою жизнь.

— Вспомните случай, который произошел с крокодилом Генной и Чебурашкой, из-за того, что Чебурашка не умел читать.

— Правильно, он не смог прочитать телеграмму и не встретил своего друга крокодила Гену из поездки.

— Крокодил Гена был настоящим другом и для того, чтобы Чебурашка научился читать и писать, отправил его учиться в школу.

— Кем вы хотите стать, когда вырастаете? Где для этого надо учиться?

— Человек имеет право не только на труд, но и на отдых. В каждой стране есть дни отдыха в конце рабочей недели и праздники, когда все люди веселятся и отдыхают.

— Назовите праздники, которые отмечают в нашей стране.

— Есть ли у вас свой любимый праздник? Назовите его.

— Расскажите, где вы отдыхали летом.

— Нравится ли вам отдыхать у моря или реки? Почему?



37

— Назовите предметы, которые изображены на рисунке. Раскрасьте те из них, которые вы возьмете с собой на пляж. Расскажите, почему вы возьмете с собой именно эти предметы.

2-я половина дня

Педагог читает рассказ Т. Гореликовой «Урок рисования»:

— Сегодня у нас, дети, первый урок рисования, — сказала учительница. — У каждого на парте цветные карандаши и чистый альбом. Нарисуйте то, что умеете.

Витя смотрел на учительницу и внимательно слушал, что она говорила. Цветные карандаши и альбом не привлекали мальчика. Он не очень любил рисовать. Вот если бы учительница сказала развинтить или собрать машину — другое дело! А рисовать ему не интересно...

Карандаши были новые, блестящие, хорошо заточенные. Витя взял красный, он любил красный цвет. Но что же нарисовать? Витя заглянул в альбом соседа. Игорь нарисовал танк. Танк был большой, зеленый, на боку у него горела красная звезда.

Про танки Вите много рассказывал дедушка — на войне он был танкистом. А еще видел их Витя по телевизору. Только те танки были черные. Грохот, дым, пламя — и черные танки... Из окопов по ним стреляли наши солдаты. Танки останавливались, горели. Вдруг один танк ринулся на окоп, в котором сидел наш солдат! Витя закрыл глаза и чуть не закричал от страха...

Мальчик раскрыл альбом, взял черный карандаш и начал водить по белой бумаге...

Учительница подходила к ученикам, брала их рисунки и показывала классу. На одних были нарисованы цветы и бабочки, на других — многоэтажные дома с солнцем в окнах, машины или высокие, под небо, краны...

— А у тебя, Витя, что нарисовано? — удивилась учительница, посмотрев на его рисунок. — И почему одним черным карандашом?

Мальчик смутился и молчал. Но учительница ласково погладила его по голове. Как мама.

— Ну? Что же ты молчишь?

— Это война, — тихо ответил Витя. — Я вчера по телевизору видел. — И вдруг протянул руку к альбому: — Я не хочу этого рисунка, порву его...

— Зачем? — остановила учительница мальчика и показала рисунок классу. — Посмотрите, дети, какая была страшная война.

Все притихли и с удивлением смотрели на рисунок Вити. Белый лист был густо закрашен черным карандашом, и только кое-где, будто пламя, пробивался красный цвет.

Ученики тревожно смотрели на учительницу.

— Не бойтесь, дети, — улыбнулась она. — Посмотрите в окно — вон как светит солнышко! А войны больше никогда не будет. Не должно быть!

Дети зашевелились, их лица посветлели, заулыбались. И тут зазвенел звонок, который оповещал конец первого в их жизни урока рисования.

— Какие права детей нарушаются во время военных действий?

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Цели: закрепить знания детей об армии; обогатить словарь наименованиями родов войск; формировать навыки связной речи; закреплять умение выразительно рассказывать художественный текст.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает детям стихотворение С. Маршака «Февраль»:

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Легкая поземка.
Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолетов звенья.
Это празднует февраль
Армии рождение.

— Какой праздник отмечается в феврале?

— В армии есть разные рода войск: танковые войска, артиллерийские, летные, пехотные, морские, ракетные. Они надежно охраняют нашу мирную жизнь.



43

— В армии служат солдаты разных родов войск. Найдите на картинках танкиста, летчика, моряка, пехотинца, ракетчика.

— Расскажите, что вы знаете о летчиках.



43

— Найдите на картинках отгадки к загадкам о боевой технике и назовите их:

Летит — гудит,
А как сядет — замолчит. (*Самолет.*)

Чудо-птица — алый хвост —
Полетела в стаю звезд. (*Ракета.*)
В. Фетисов

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распушит птица хвост —
И поднимется до звезд. (*Ракета.*)
Л. Сандлер

Ходит город-великан
На работу в океан. (*Корабль.*)

Педагог предлагает послушать стихотворение О. Высотской «Слава армии» и, выучив его, прочитать с чувством гордости:

Наша армия родная
И отважна, и сильна.
Никому не угрожая,
Охраняет нас она.

2-я половина дня

Педагог предлагает послушать рассказ Н. Гиля «Солдат все делает сам»:

Приехал из армии на побывку мамин брат, а Максимкин дядя — Алесь. Мальчик был очень рад гостю. Это правда: как тут не радоваться? Дядя Алесь не просто, а солдат! Максимка во все глаза смотрел на его солдатский мундир, на погоны, на ремень со звездой. От дяди мальчик не отставал ни на шаг. Куда он, туда и Максимка.

— Ты, дядя Алесь, пограничник?

— Нет, брат, я артиллерист, — ответил дядя.

— И я артиллерист! Раньше хотел быть пограничником, а теперь передумал.

— Ну, если так, то готовься стать солдатом, — сказал дядя.

— Дядя Алесь, я уже солдат, — запротестовал Максимка. — У меня и автомат есть, и ружье, и два пистолета, и бинокль, и ремень со звездой, и сапоги черные... Вот сейчас оденусь — увидишь!

И Максимка побежал одеваться по-военному.

Потом он приоткрыл двери и позвал бабушку:

— Бабушка, а где мой автомат?

Бабушка отложила спицы и клубок ниток и пошла помогать внуку искать автомат. Вернулась, села, чтобы вновь взяться за вязание, но Максимка снова зовет:

— Бабушка, помоги комбинезон надеть!

Раз десять, наверное, звал мальчик бабушку на помощь: сапоги обуть, пуговицы застегнуть, найти шапку, бинокль...

Вышел наконец Максимка из своей комнаты — в комбинезоне, с автоматом и биноклем на груди, с пистолетом. Подошел к дяде, поставил правую ладонь к шапке, крикнул:

— Здравия желаю, товарищ командир!

А тот, сидя на диване, ответил:

— Здорово, Максимка, здорово!

— Я не Максимка, я солдат, — обиделся мальчик. — Разве ты не видишь?

— Максима вижу, а солдата — нет. Где солдат?

— Я солдат... Я солдат!

— Ты — солдат? — дядя Алесь нахмурился. — Что-то, брат, не верится.

Потом привлек Максимку к себе, сказал:

— Не обижайся, брат, но солдат все делает сам, у него няnek нету.

Опустил голову Максимка. Долго молчал, а потом смело взглянул на дядю и сказал:

— Я все равно буду солдатом!

Дядя Алесь взял мальчика на руки, подкинул под потолок:

— Конечно, будешь! Научишься сам и одеваться, и обуваться, и все-все делать сам... Вот тогда я скажу, что ты настоящий солдат!

— Так точно, товарищ командир! — радостно ответил Максимка.

— Почему дядя Алесь не называл мальчика солдатом?

— Каким должен быть настоящий солдат?

Педагог читает стихотворение М. Садовского «Мы играем»:

Мы играем,	Пехотинцами мы станем
Мы играем,	И во флот служить пойдем,
Мы — пехота,	На границу
Моряки.	И в саперы,
Мы ракеты запускаем,	В летчики,
Любим звонкие клинки.	В подводный флот.
Мы мечтаем.	Подрастем мы
Мы мечтаем,	Очень скоро,
Что, когда мы подрастем,	А пока игра идет.



— Нарисуйте волны для каждого кораблика, найдите одинаковые кораблики и раскрасьте их в один и тот же цвет.

МАМИН ДЕНЬ

Цели: закрепить знания детей о празднике 8 Марта; обогащать словарь детей ласковыми словами о маме, бабушке, сестре; уточнить представления о весенних цветах; формировать навыки грамматически правильного построения предложений и интонационно выразительной речи; развивать умение поддерживать беседу, связно излагать мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям послушать стихотворение В. Берестова:

Восьмое марта, праздник мам, —
Тук-тук — стучится в двери к нам.
Он только в тот приходит дом,
Где помогают маме.
Мы пол для мамы подметем,
На стол накроем сами.
Поможем ей сварить обед,
Мы с ней споем, станцуем,
Мы красками ее портрет
В подарок нарисуем.
«Их не узнать! Вот это да!» —
Тут мама скажет людям.
А мы всегда, а мы всегда,
Всегда такими будем!

- О каком празднике рассказывается в стихотворении?
- Назовите свою маму ласково.
- Расскажите о своей маме: как ее зовут, какие у нее глаза, волосы, руки, какая она?
- Послушайте рассказ В. А. Сухомлинского «Самые ласковые руки»:

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

— Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

— Как тебя зовут, девочка?

— Оля.

— А как маму зовут? Скажи, мы ее сейчас же найдем.

— Маму зовут... мама... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

— Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

— Глаза у нее... самые добрые...

— А косы? Ну, волосы какие у мамы: черные, русые?

— Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

— Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

— Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио: «Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась.



44

— Найдите на картинках весенние цветы, отметьте фишками и назовите. Составьте для мамы букет из весенних цветов. Назовите цветы в вашем букете. (*Ландыш, мимоза, тюльпан, нарцисс, подснежник.*)

Педагог читает стихотворение Е. Благиной «Мамин день»:

Все хожу, все думаю, смотрю:

«Что ж я завтра маме подарю?

Может, куклу! Может быть, конфет?»

Нет!

Вот тебе, родная, в твой денек

Аленький цветочек-огонек!

— Какой цветок получила мама в подарок?

— Как по-другому называется этот цветок?



39

— Дорисуйте цветок для мамы.

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать шуточное стихотворение Э. Успенского «Все в порядке»:

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама заходит в дом,
Мама глядит кругом.
— Был на квартиру налет?
— Нет.
— К нам заходил бегемот?
— Нет.
— Может быть, дом не наш?
— Наш.
— Может, не наш этаж?
— Наш.
— Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко.
— Значит, это не обвал?
— Нет.
— Значит, слон не танцевал?
— Нет.
— Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась!

— Почему мама волновалась?

— Как вы помогаете маме в работе по дому?

Педагог читает отрывок из рассказа Э. Воскресенской «Мама»:

Мама!

Самое прекрасное слово на земле — мама.

Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце — в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

И сколько бы ни было тебе лет — пять или пятьдесят, — тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.



— Раскрасьте бабочку для мамы.

ПРОФЕССИИ ВЗРОСЛЫХ

Разные профессии

Цели: уточнить знания детей о разных профессиях; расширить словарь наименованиями разных профессий; упражнять дошкольников в умении поддерживать разговор, активно высказываться на темы из личного опыта, составлять рассказ-повествование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»:

У каждого дела
Запах особый.
В булочной пахнет
Тестом и сдобой.
Мимо столярной
Идешь мастерской —
Стружкой пахнет
И свежей доской.
Пахнет маляр
Скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.
Куртка шофера
Пахнет бензином.
Блуза рабочего —
Маслом машинным.
Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате —
Лекарством приятным.
Рыхлой землею,
Полям и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.
Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.

— О каких профессиях рассказывается в стихотворении?



— Назовите профессии взрослых, изображенных на картинках. (*Учитель, маляр, врач, продавец, столяр, пожарный, повар, художник, портниха, военный, дворник, парикмахер.*)

— Слушая стихотворение о людях разных профессий, заканчивайте каждую строку:

РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ

Самолетом правит ... (*летчик*),
Трактор водит ... (*тракторист*),
Электричку — ... (*машинист*),
Стены выкрасил ... (*маляр*),
Доску выстрогал ... (*столяр*),
В доме свет провел ... (*монтер*),
В шахте трудится ... (*шахтер*),
В жаркой кузнице — ... (*кузнец*),
За прилавком — ... (*продавец*).
Кто все знает ... (*молодец*)!

А. Шibaев

— Как можно назвать того, кто:
носит багаж ... (носильщик);
сваривает трубы ... (сварщик);
работает на кране ... (крановщик);
чинит часы ... (часовщик);
работает на экскаваторе ... (экскаваторщик);
сочиняет песни ... (композитор);
пишет стихи ... (поэт).

— Расскажите, какие действия совершает:
шофер ... (водит машину);
портной ... (шьет);
учитель ... (учит);
доктор ... (лечит);
повар ... (готовит);
дворник ... (подметает);
маляр ... (красит);
художник ... (рисует);
парикмахер ... (стрижет);
строитель ... (строит).

— Чем отличаются слова, обозначающие различные трудовые действия? Придумайте предложения с этими словами:

шить — вязать;

строить — чинить;

мыть — стирать;

чистить — подметать.

Педагог читает детям рассказ Л. Кассиля «Сила рук человеческих»:

Все могут, все умеют человеческие руки. Ведь все, что окружает тебя, все, что построено, возведено, добыто на свете, — и стол, за которым ты сидишь, и окошко, через которое ты смотришь на белый свет, и крыша над твоей головой, и все, во что ты одет-обут, и страница, на которой напечатаны эти слова, и хлеб, без которого ты дня не проживешь, — все, решительно все сделали человеческие руки.

Они управляют с пером и молотом. Руки держат штурвал корабля и руль автомашины, лопату и микроскоп. И с погребушкой для малыша, и с винтовкой солдата умеют обращаться человеческие руки. Они могут метко забросить мяч в баскетбольную корзину и ракету на Луну.

Руки человека создали дивной красоты вещи, картины, скульптуры.

Со всем справляются человеческие руки. Только надо приучить их к хорошему делу. Они должны стать быстрыми, умелыми, послушными доброму сердцу и разуму человека. Человек должен уважать работу рук своих и труд всех людей.

— Расскажите о том, кем работают ваши родители.

2-я половина дня

Педагог предлагает детям закончить пословицы:

Скучен день до вечера, когда делать ... (ничего).

Сделал дело, гуляй ... (смело).

Делу время, а потехе — ... (час).

Без труда не выловишь и ... (рыбку) из пруда.



— Помогите кондитеру украсить приготовленные пирожные.

ПРОФЕССИИ ВЗРОСЛЫХ

Предметы и орудия труда

Цели: уточнить знания детей о разных предметах и орудиях труда; расширить словарь наименованиями предметов и орудий труда; упражнять дошкольников в умении поддерживать разговор, активно высказываться на темы из личного опыта.

ХОД ЗАНЯТИЯ



45

Педагог загадывает детям загадки.

— Об орудиях труда сложено много интересных загадок.

Найдите на картинках отгадки и отметьте их фишками:

Самый бойкий я рабочий в мастерской.
Колочу я что есть мочи день-деньской.
Как завижу лежебоку,
Что валется без проку,
Я прижму его к доске
Да как стукну по башке!
В доску спрячется бедняжка —
Чуть видна его фуражка. (*Молоток.*)
С. Маршак

Дуб громадный повалю я,
Говорю не хвастая!
Все, что хочешь, распилю я —
Острая, зубастая. (*Пила.*)
В. Лифшиц

У вострушки
Хвостик — в ушке. (*Иголка.*)
В. Фетисов

Я одинокая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну. (*Иголка с ниткой.*)
К. Чуковский



45

— Человеку какой профессии нужны нарисованные предметы?

— Расскажите, кто какими инструментами работает:

парикмахер ... (ножницами);

маляр ... (кистью);

плотник ... (молотком, рубанком, пилой);

лесоруб ... (пилой, топором);

дворник ... (метлой, лопатой);

садовник ... (граблями, лопатой, лейкой).



46

— Продолжите ряды нарисованных предметов и скажите, человеку какой профессии они нужны:

манекен, ткань, игла (портному);

плита, кастрюля, сковорода ... (повару);

мольберт, краски, кисть ... (художнику).



41

— Без предметов и орудий труда не обойтись мастерам своего дела. Рассмотрите рисунки. Соедините стрелками инструменты и предметы с тем, кто использует их в работе.

2-я половина дня

Педагог читает стихотворение П. Воронько «Мальчик Помогай»:

По земле из края в край
Ходит мальчик Помогай.

Где народ сажает сад,

Там и он сажает ряд.

Зачерпнул ведро воды,

Взял и полил две гряды.

Землекопы роют пруд,

Он и с ними делит труд...

Всем и каждому помог

Помогай, чем только мог:

Столяру и кузнецу,

Брату, матери, отцу.

Что за славный этот край,

Где растёт наш Помогай!

— Почему у мальчика такое необычное имя — Помогай?



47

— Расскажите по картинкам, чем дети могут помочь своим родителям.

ВЕСНА-КРАСНА

Цели: активизировать и закрепить имеющиеся у детей представления о весенних изменениях в природе; развивать образную связную речь; закрепить умение составлять письмо другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог спрашивает у детей об изменениях, произошедших в природе с наступлением весны, и читает стихотворение Н. Найденовой «О весне»:

О весне сказали нам	Вербочки мохнатые,
Песни из скворечника	Ручейки шумливые,
И сережки желтые	Бабочка-крапивница
На ветвях орешника.	На лесной проталинке,
О весне сказали нам	Синие подснежники
Воробьи драчливые,	И сырые валенки.

— Кто рассказал детям, что наступила весна?



48

— Слушая стихи о весне, найдите картинки, на которых изображено то, о чем говорится в стихах, отметьте эти картинки фишками:

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

А. Плещеев

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

А. Толстой

У крыльца звенят капли,
Воробьи повеселели.

П. Образцов

Солнце, землю нагревая,
Гонит с нашей горки лед.
Тает баба снеговая
И ручьями слезы льет.

Г. Ладонищиков

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

А. Плещеев

— В старину дети и взрослые звали («гукали») весну, чтобы она поскорей пришла. Чтобы весна услышала, люди громко кричали: «Агу-гу-у! Агу-гу-у! Приходи, весна, скорей!» А также кликали солнышко, дождик:

Солнышко, покажись,
Красное, снарядись!
Чтобы год от года
Давала нам погода:
Теплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зеленого горошка!

Дождик, дождик, посильней,
Будет травка зеленей,
Вырастут цветочки
На кругленьком лужочке!

— В народный праздник «Гукание весны» дети делали птичек-жавороночков, привязывали их к веточкам деревьев, играли с ними. Просили у птичек, чтобы они на своих крыльях поскорей принесли весну:

Жавороночки, прилетите!
Весну красную принесите!
У-у-у! У-у у!

— Весной люди, радуясь теплу, солнцу, свету, зеленой травке, прилетевшим птицам, водили хороводы.

Педагог предлагает поводить весенний хоровод «Грушка»: дети ходят в хороводе около «грушки», поют песню, называя имя того, кто стоит в середине круга. «Грушка» в середине круга выполняет танцевальные движения. Дети сопровождают движениями слова песни:

Мы посадим грушку	Вырасти ты, грушка,
Все, все,	Вот такой ширины.
Пусть наша грушка	Расти, расти, грушка,
Растет, растет.	В добрый час.
Вырасти ты, грушка,	Потанцуй, Аленка,
Вот такой высоты,	Потанцуй для нас.

— Закончите предложения:

Небо весной (какое?)

Трава весной (какая?)

Листья весной (какие?)

Солнышко весной (что делает?)

Сосульки весной (что делают?)

Птицы весной (что делают?)

Цветы весной (что делают?)

— Сочините письмо для своего друга, который живет в очень холодной стране, о том, что к нам пришла весна. Начните его так: «Здравствуй, дорогой друг! У тебя на Севере еще лежит снег, а к нам в Беларусь уже пришла весна. Снег растаял, небо голубое-голубое, и по нему плывут стайки белых облаков...»

2-я половина дня

Педагог читает детям рассказ Э. Шима «Чем пахнет весна» (в сокращении):

Мой отец уехал работать в поле. Мама сказала:

— Когда запахнет весной, мы тоже поедем.

А я не знаю, чем пахнет весна. Не запомнил с прошлого года.

Вот стало солнышко пригревать. Небо высокое и голубое.

Я говорю:

— Пахнет весной?

— Нет, — отвечает мама. — Весна еще только голос подает.
Наконец растаял весь снег. На перекрестках торгуют весенними цветами.

Мама купила букетик подснежников. Они синенькие такие, на коротких ножках. Мама понюхала подснежники и говорит:

— Вот теперь настоящей весной запахло...

Пора ехать!

Я тоже понюхал. Оказалось, пахнут подснежники совсем не цветами и не зеленой травой да листьями.

Обыкновенной землей пахнет весна.

— А вы как считаете, чем пахнет весна?



43

— Дорисуйте точки на крыльях у божьей коровки, чтобы их было семь.

ГЕРОИ КОСМОСА

День космонавтики

Цели: сообщить сведения о Дне космонавтики и космонавтах; привести детей к пониманию значимости нравственных и волевых качеств, необходимых космонавтам; учить детей рассуждать, связно излагать мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ



49

Педагог рассказывает детям о Дне космонавтики:

— Каждый год 12 апреля у нас в стране празднуется День космонавтики. Это праздник в честь ученых, инженеров, рабочих, которые придумывают и делают ракеты, космические корабли и спутники. В этот день, 12 апреля 1961 года, впервые полетел в космос космический корабль «Восток». Его пилотировал первый в мире летчик-космонавт — Юрий Гагарин. Он поднялся высоко над землей, так высоко, что и на самолете туда не долететь.

Педагог предлагает отгадать загадки:

Ни пера, ни крыла,
А быстрее орла.
Только выпустит хвост —
Понесется до звезд. (*Ракета.*)

За бесчисленной отарой
Ночью шел пастух усталый,
А когда пропел петух —
Скрылись овцы и пастух. (*Звезды и месяц.*)

Над домами у дорожки
Висит кусок лепешки. (*Луна.*)

Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.
А порой такой красивый —
Кружевной и синий-синий. (*Небосвод.*)

Педагог читает рассказ А. Митяева «Первый полет»:

Первый полет в космос совершил Юрий Алексеевич Гагарин — гражданин России.

И до Гагарина были отважные путешественники. Они уплывали в неведомые моря, исследовали дикие леса, пустыни, шли по снегам и льдам к полюсу. Но все они путешествовали на Земле и заранее знали, как опасны морские штормы, как жарко в пустыне, какой лютый холод на полюсе. А Гагарин был далеко от Земли — в космосе. Только там он узнал невесомость — странное состояние, когда сам космонавт и его вещи ничего не весят и плавают в корабле, словно рыбы в аквариуме. Там нет ни верха, ни низа. Там пролитая вода не растекается лужицей по полу, а собирается в шар, и шар висит в воздухе. За окном-иллюминатором всегда черная, непроглядная ночь. Удивительно! Ближе к солнцу, а темно... Когда ракета с огромной скоростью уносит человека от Земли, он становится очень тяжелым, а в космосе человек не весит ни грамма.

Все это первым увидел, узнал, испытал на себе Юрий Алексеевич Гагарин. Он проложил другим людям дорогу в космос.

Гагарину присвоено звание Героя. Он получил ордена в других странах — за заслуги перед всем миром.

— О чем узнал Ю. Гагарин в космосе?

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать рассказ В. Бороздина «Первый в космосе»:

Ракета неслась все дальше и дальше от Земли. Юрий Гагарин полулежал в кресле, не в силах даже пошевелиться... Чем быстрее мчалась ракета, тем сильнее прижимало к креслу.

Тело стало вдруг невероятно тяжелым. Руки, ноги, каждый палец стали не своими, словно отлитыми из чугуна. Прошла всего лишь минута полета, а Гагарину казалось, что он летит целый час. Грудь сдавило, дышать стало трудно.

А с Земли по радио уже спрашивают: «Как себя чувствуешь?» Надо ответить, но сказать хоть одно слово тоже не просто. Трудно даже открыть рот. И все же Гагарин нашел в себе силы: ведь недаром перед полетом он столько тренировался.

— У меня все в порядке, все в порядке, — передал он, — лечу нормально. Чувствую себя хорошо.

Ракета дрожала. Она словно из всех сил спешила взлететь на ту высоту, которую указали ей ученые.

И вдруг стало тихо — это перестал работать двигатель. Но корабль мчался с огромной скоростью. Кабину больше не трясло, и к креслу прижимало все меньше. Неожиданно Юрий почувствовал, что его приподняло над креслом и тело его ничего не весит. Он поднял руку — она так и осталась приподнятой, поднял ногу — она не опустилась.

Захотел Гагарин записать в журнал свои наблюдения, посмотрел, а карандаша на месте нет: он плывет по кабине. Подбросил журнал, и тот повис в воздухе.

Ни есть, ни пить Гагарину еще не хотелось, но надо было попробовать. Ведь еда в космосе тоже ничего не весит, и, как знать, сможет ли он ее проглотить? А что, если в горле застрянет? На земле пробовал есть вниз головой, стоя на руках. Получалось. Ну, а тут?

Пища у Гагарина была специальная — «космическая». Из тюбика, в каких обычно бывает зубная паста, он выдавил прямо в рот мясное пюре. Проглотил. Тогда из другого тюбика выдавил фруктовый джем, а потом смородиновый сок. Все проглотил. Вот только тогда, когда он пил сок, нечаянно пролил несколько капель, и они черными ягодками поплыли по воздуху...

— Как себя чувствовал Ю. Гагарин в космосе?

ГЕРОИ КОСМОСА

Космонавты Беларуси

Цели: дать сведения о белорусских космонавтах; привести детей к пониманию значимости нравственных и волевых качеств, необходимых космонавтам; учить детей рассуждать, связно излагать мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог рассказывает детям о белорусских космонавтах.



49

— У нас в Беларуси тоже есть космонавты. Это Петр Климух и Владимир Ковалёнок. Они родились, росли и учились в нашей стране. Петр Климух был первым белорусом, полетевшим в космос. Через некоторое время в космосе побывал второй белорусский летчик-космонавт — Владимир Ковалёнок. Петр Климух и Владимир Ковалёнок провели в космосе много дней и ночей. Владимир Ковалёнок даже выходил из корабля в открытый космос. Наш народ гордится тем, что в космосе побывали два простых белорусских парня.

Педагог предлагает детям послушать отрывки из рассказа П. Климуха «Романтика звездных дорог»:

...Назіраць з касмічнай вышыні за Зямлёй вельмі цікава. Зямля з космасу выглядае не такой ужо і вялікай, з космасу добра відаць, што наша планета круглая.

Сусветны акіян вельмі прыгожы, увесь сіне-блакітны. Таму і Зямля з космасу таксама выглядае блакітнай.

Неба ў космасе, наадварот, не блакітнае, а чорнае. Зоркі на ім ярка-белыя, буйныя. Здаецца, вісяць яны так нізка над галавой, што можна дакрануцца да іх рукамі.

Сонца таксама выглядае не так, як з Зямлі. Яно незвычайна вялізнае, вельмі зыркае, ажно белае.

Жыць і працаваць у космасе нялёгка. Таму да палёту касманаўты настойліва і доўга рыхтуюцца. Самае галоўнае ў прафесіі касманаўта — праца. І ў дадатак — моцнае здароўе.

Самае складанае ў космасе — бязважкасць. У космасе ўсё, у тым ліку і сам чалавек, траціць вагу. Адчуванне надзвычай дзіўнае. У першыя хвіліны ажно апаноўвае разгубленасць. Бачыш, што ў цябе ўсё як і было, рукі і ногі на месцы, аднак іх ты не адчуваеш, быццам іх у цябе няма. Падымаеш руку, а ніякай сілы для гэтага не трэба. Ледзь паварушыўся ў крэсле — і ты ў паветры, «плаваеш» па кабіне. Хадзіць ці бегаць у космасе немагчыма: ногі адрываюцца ад «падлогі». Адзіны спосаб перамяшчэння — «плаванне». Аднак і «плаваць» трэба вельмі асцярожна, сачыць за кожным сваім рухам.

Гэтая касмічая «лёгкасць» стварае шмат нязручнасцей. Усе прадметы ў космасе трэба прымацоўваць да пэўнага месца, бо ў адваротным выпадку ўсё будзе «плаваць».

Спаць можна толькі ў спальным мяшку, які прывязаны да борта карабля. Акрамя таго, трэба і самога сябе прывязаць да мяшка, бо спрасонку можна «выплыць» і прагнуцца далёка ад спальнага месца.

З'есці што-небудзь у космасе ці папіць вады — таксама работа. Боршч альбо суп знаходзіцца ў спецыяльных тубах, падобных на цюбікі ад зубной пасты. Хлеб упакаваны ў поліэтыленавыя пакеты, па восем кавалачкаў у кожным — як таблеткі. Кавалачак малюсенькі, з палова запалкавага карабка, каб яго можна было за раз укінуць у рот.

Адным словам, жыць і працаваць у космасе складана, нямала цяжкасцей зведвае чалавек у касмічным палёце. І каб хутчэй і лягчэй пераадолець гэтыя цяжкасці, каб дакладна выконваць усе заданні, розныя навуковыя эксперыменты, касманаўтам даводзіцца доўга, упарта, настойліва і сур'ёзна трэніравацца на Зямлі.

— Быць космонавтом — не толькі почетно, это и очень трудно. Надо быть смелым, решительным, настойчивым, добрым, отзывчивым. Надо много знать. Петр Климук и Владимир Ковалёнок летали в космос не один раз. Много месяцев провел на орбитальной станции в космосе Петр Климук. Вместе с другими космонавтами он проводил разные научные эксперименты. Трудовые подвиги летчиков-космонавтов оценены по достоинству. Они удостоены высоких наград нашей Родины. Их полетами восхищаются люди не только нашей страны, но и других стран.

— Впервые нашу планету из космоса увидели космонавты. Космонавт — мужественный человек. Какими словами можно еще рассказать о космонавтах?

Космонавт — это ...

- Кто из вас хочет стать космонавтом?
- Представьте, что летите в космическом корабле на другую планету. Расскажите о своем путешествии.

2-я половина дня

Педагог читает стихотворение Р. Сефа:

ЗЕМЛЯ

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных,

Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно...

Береги свою планету -
Ведь другой, похожей, нету!

- Для чего нужно беречь свою планету?



44

- Дорисуйте ракету и раскрасьте звездное небо.

НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

Цели: закрепить знания детей о белорусских просветителях; учить дошкольников рассуждать, связно излагать свои мысли.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог сообщает детям:



49

- В нашей стране родились и жили люди, известные всему миру.
Известная просветительница Ефросинья Полоцкая родилась в белорусском городе Полоцке почти тысячу лет тому назад. Ефросинья Полоцкая много помогала людям.

Ею были основаны школы, библиотеки и мастерские, в которых переписывались книги. На ее деньги было построено две церкви в Полоцке. Добрые дела Ефросиньи Полоцкой помнят и в наши дни. О ней рассказывают белорусы своим детям и внукам.

— О каких добрых делах своих родичей вы знаете?

— Белорусский народ всегда отличался добродушием, сердечностью, милосердием. Это национальные черты нашего народа. В белорусском народном календаре даже есть несколько дней, в которые проявляется особое милосердие ко всем людям: на Коляды, Ивана Милостивого.

— Расскажите о своих добрых делах.

— Закончите предложение:

Добрый человек — это ...



49

— Раньше книги не печатались, а переписывались от руки. На это уходило много времени. Книг было мало, и они были очень дорогие. Человек, который первым на славянских землях напечатал настоящую книгу на печатном станке, родился в Беларуси. Его имя Франциск Скорина. Он хотел, чтобы книг было много, и они были доступны всем, чтобы люди читали книги на родном — белорусском языке. Его именем названа улица в Минске.

— Мечта Франциска Скорины сбылась. Сейчас печатается много книг. Для детей выпускают книжки-картинки, книжки-игрушки, книжки-раскраски.



45

— В каждой книге для детей есть иллюстрации. Они делают книгу понятней и интересней. Догадайтесь, из какой сказки иллюстрация? (*Иллюстрация к сказке «Каток — залаты лабок».*) Опишите картинку. Раскрасьте иллюстрацию.

2-я половина дня

Педагог предлагает детям отгадать загадки:

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита. (*Книга.*)

Тридцать три сестрички
Ростом невелички.
Если знаешь их секрет,
То на все найдешь ответ. (*Буквы.*)

Прилетели галки в поле
И уселись на снегу...
Стану я учиться в школе —
Разобраться в них смогу! (*Буквы.*)

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят к нам.
На одном таком листе
Много разных новостей. (*Газета.*)

— Знаете ли вы, как появляется современная книга?
Педагог читает стихотворение С. Маршака «Как печатают книгу»:

Приятно книжки почитать,
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое — печать
И требует учебы.

Наборщик знает, где какой
Хранится знак печатный,
Берет привычную рукой
И ставит аккуратно.

Но вот наборщик лист собрал,
Теперь страницы свяжет,
А уж в машине круглый вал
Их свежей краской смажет.

Пошла, пошла машина в ход
Бесшумным шагом скорым.
Бумага белая идет,
Чтоб встретиться с набором.

Взяла машина лист простой
И наложила краску —
И вот писатель Лев Толстой
Рассказывает сказку.

Пошла, пошла машина в ход,
Машина знает дело:
Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.

И переплетчик их сошьет,
Края обрежет мигом.
Потом оденет в переплет,
И вот пред вами — КНИГА!

- Какие раньше были книги?
- Кто из знаменитых людей переписывал книги?
- Кто из белорусов первым напечатал книги на родном языке?
- Как сохраняется память о Франциске Скорине?

ПРИРОДА РОДНОЙ СТРАНЫ

Цели: уточнить знания детей о сезонных изменениях в природе; воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе родной земли; развивать активность и самостоятельность мышления, умение принимать участие в коллективном разговоре.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям послушать стихотворение «Давайте дружить» И. Мазнина:

Дружить друг с другом,
Как птица — с небом,
Как травы — с лугом,
Как ветер — с морем,
Поля — с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами!..

Давайте будем
К тому стремиться,
Чтоб нас любили
И зверь, и птица
И доверяли

Повсюду нам,
Как самым верным
Своим друзьям!

Давайте будем
Беречь планету —
Во всей Вселенной
Похожей нету:
Во всей Вселенной
Совсем одна,
Что будет делать
Без нас она?

- О какой дружбе рассказывается в стихотворении?
- Дружны ли вы с окружающей природой?
- Отгадайте загадки:

Заря-заряница — красная девица
По небу гуляла, слезы потеряла.
Месяц видел — не поднял,
Солнце встало — подобрало. (*Роса.*)

Вечером родится, ночь живет, утром умирает. (*Роса.*)

Фырчит, рычит,
Ветки ломает,
Пыль поднимает,
Тебя с ног сбивает.
Слышишь его,
Да не видишь его. (*Ветер.*)

Нахмурится, насупится,
В слезы ударится —
Ничего не останется. (*Туча.*)

По морю голубому белые гуси плывут. (*Облака.*)

Крупно, дробно зачастило,
Всю землю напоило. (*Дождь.*)

Меня часто зовут, ждут,
А приду — от меня укрываются. (*Дождь.*)

Через поля, через луга
Встает нарядная дуга. (*Радуга.*)

Поднялись ворота,
Всеми миру красота. (*Радуга.*)

Меня никто не видит, но всякий слышит. А спутницу мою всякий может видеть, но никто не слышит. (*Гром и молния.*)

Кто тебя передразнивает, а ты не сердишься? (*Эхо.*)

- О каких природных явлениях рассказывается в загадках?
- Какие еще природные явления вы можете назвать?



Педагог читает сказку-загадку В. Даля «Старик-годовик» и просит отгадать, о каких временах года в ней рассказывается:

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим именем. Махнул старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повеял холод, пошел снег.

- О каких трех птицах рассказывается?
- Назовите зимние месяцы.
- Какие природные явления можно наблюдать в эти месяцы?

Махнул старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

- Назовите вторую тройку птиц.
- Какие природные явления можно наблюдать весной?

Махнул старик-годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь.

- Назовите третью тройку птиц.
- Какие летние месяцы вы знаете?
- Какие изменения в природе происходят летом?

Махнул старик-годовик четвертый раз — и полетели еще три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь.

- Назовите четвертую тройку птиц.
- Назовите осенние месяцы.
- Расскажите об осенних изменениях в природе.
- Повторите четверостишие громко:

ВЕТЕР

Ветер, ветерок, ветрище,
Ты чего по свету рыщешь?
Лучше улицы мети
Или мельницы крути!

П. Тычина

- Как называется природное явление, когда дует очень сильный ветер?
- Какое время года вам нравится больше всего и почему?

2-я половина дня

Педагог читает детям «Сказку про радугу» (по Я. Пархуте):

После дождика на берегу речки играли семь солнечных лучиков. Их звали Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий и Фиолетовый. Захотелось им на другой берег перескочить. Прыгнули все вместе, и в небе над речкой образовалась красная дуга. Она радостно светилась. Люди назвали ее Радугой.

Педагог предлагает детям выучить закличку к радуге:

Ах ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Не дай дождичка,
Дай нам ведрышко.
Чтобы деткам погулять,
Чтоб теляткам поскакать,
Нужно солнышко,
Колоколнышко!



46

— Раскрасьте радугу во все ее цвета.

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

Цели: уточнить представления детей о белорусских народных ремеслах; развивать навыки диалогической речи, умение составлять повествовательный рассказ.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращает внимание детей на предметы, созданные руками народных мастеров: горшки; вазы; кувшины; игрушки-свистульки из глины — петушки, птички; соломенные шкатулки; полотенца; скатерти.

— С давних времен в Беларуси к ремеслу относились с большим уважением. Ремесленники — бондари, гончары, кузнецы, портные, ткачи — изготавливали различные предметы, необходимые в хозяйстве.



— Бондари — это мастера, которые делали деревянную посуду: бочки, кадки, дежки, ковшики. Из еловой древесины изготавливали дежки для заквашивания и замешивания теста, а также ковшики для зачерпывания воды и кваса. Из дуба делали ведра, кадки. Из осины — бочки.

— Назовите предметы, сделанные из дерева:

деревянный ... (ковшик);

деревянная ... (бочка, кадка, дежка).

— Предметы из железа изготавливали кузнецы. Они выковывали топоры, косы, ножи, ножницы, гвозди, замки, ключи. Кузнецы делали также детали украшения жилья и мебели. Про работу кузнеца говорили: «Кузнец кует — железо поет».

— Назовите предметы, сделанные из железа:

железная ... (коса);

железный ... (гвоздь, замок, ключ).

— Гончары лепили хозяйственные и декоративно-прикладные изделия из глины: горшки, кувшины, детские игрушки (лошадки, петушки, уточки, барашки, собачки).

— Назовите предметы, сделанные из глины:

глиняный ... (горшок, кувшин, петушок, барашек);

глиняная ... (лошадка, уточка, миска).

— Плетеные предметы изготавливались из лозы, соломки, лыка, бересты. Из лозы делали мебель. Из соломки плели шкапулки, игрушки, шляпы. Из бересты — сумки, из корешков хвойных деревьев — корзинки, вазочки для фруктов.

— Назовите предметы, сделанные из соломки:

соломенная ... (шкапулка, корзина, шляпа);

соломенный ... (конь).

— Распространено было в Беларуси ткачество. Ткань делали из льна, шерсти. Ткали одежду, полотенца, скатерти, украшали их узором. Белорусские народные узоры на ткани очень красивые. Узор состоял из кругов, прямоугольников разных размеров, квадратов. Цветные нитки придавали узору яркость.

Вышивание и вязание было одним из любимых занятий женщин. Красно-черные вышитые узоры на полотенцах, рубашках, белье удивляют своей красотой.

— Труд человека красит и славит. Народная мудрость свидетельствует: «С ремеслом дружить — в жизни не тужить», «Не смотри, чтобы быстро, а смотри, чтобы хорошо».

— В народе говорят: «Голыми руками ничего не сделаешь». Попробуйте отгадать, о каких орудиях труда говорится в этих загадках:

Всех на свете обшивает,
Что сошьет — не надевает. (*Иголка.*)

Сам худ, а голова с пуд. (*Молоток.*)

Кланяется, кланяется,
Придет домой — растянется. (*Топор.*)

— Про человека труда сложено много пословиц. Послушайте их и объясните, как вы понимаете их значение.

Мастера по работе видно.

Труд человека кормит, а лень портит.

Умелые руки не знают скуки.

Без труда хлеб не родится никогда.

Хочешь есть калачи — не лежи на печи.

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать рассказ Л. Токмакова «Про игрушки»:

Знаешь ли ты, что детская игрушка может быть интересной и взрослому?

Ведь многие игрушки очень красивы, и нам доставляет огромное удовольствие их разглядывать. Изучая игрушки разных народов мира, мы можем лучше узнать о том, как эти народы живут, чем занимаются, что любят. Материал, из которого сделана игрушка, тоже может нам сказать о многом. Известный собиратель игрушек Юрий Николаевич Поливанов решил однажды записать, из чего состоит его коллекция. Список начинался так: бумага, орехи, мех, перья, береста, пробка, резина, стекло, тесто, проволока, хлопок, кость, глина, дерево, ткань, солома, картофель, прутья, кожа... Оказалось, что нет такого матери-

ала, из которого нельзя было сделать игрушку. У жителей Севера под руками кость. Из нее и вырезан лыжник. Белорус сплел своего коня из соломы. Забавного человечка сделали в Грузии из шишек. Петуха-драчуна выточили из дерева на токарном станке на Украине.

Но самый излюбленный материал для игрушек — глина. Добывается без труда, в руках податлива и красива бесконечно.

Если у тебя умелые руки — смело берись за работу! Одним чудесным свойством обладают игрушки: они появляются всюду, куда ни взглянет глаз человека. Надо только им немного помочь.

— Из какого материала делают игрушки народные мастера в Беларуси?



— Украсьте белорусским орнаментом скатерть и салфетки.

ДРУЖАТ ЛЮДИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Цели: закрепить представления детей об этнических особенностях людей; развивать умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, самостоятельно рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог говорит детям о том, что белорусы — мирный народ, который дружит с людьми разных стран и живет с ними в мире. Затем предлагает послушать стихотворение и повторить его хором:

Мир — это главное
Слово на свете,
Мир очень нужен
Нашей планете!
Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям,
Мир нужен всем!

Б. Богомазов

— В Беларуси живут белорусы, русские, украинцы, поляки, татары, другие народы, и все они дружат между собой.

Педагог знакомит детей с рассказом Г. Цыферова «Дружба»:

Порознь, поодиночке, не сделать того, что можно сделать вместе. Один посадит дерево, а все вместе — сад. Один успеет положить только кирпич, а у тех, кто взялся за дело вместе, целый дом готов!

Соединяет людей дружба. И вместе они живут счастливо.

Есть много примеров дружбы. А самый великий пример — дружба народов нашей страны. В нашей стране разные народы живут как братья.

Если спросить, что для всех нас самое главное, то литовец ответит — драгисте, украинец, белорус — сяброўства, русский — дружба. Все эти слова означают одно — дружба. В нашей республике живут разные народы, и все они друзья.



53

— Рассмотрите национальный костюм девочки-белоруски и мальчика-белоруса.

— Перечислите составляющие национального костюма девочки-белоруски. (*Рубашка, безрукавка, юбка, фартук, туфельки.*)

— Перечислите составляющие национального костюма мальчика-белоруса. (*Рубашка, безрукавка, штаны, пояс, сапожки.*)

— Чем украшен национальный костюм девочки-белоруски?

— Чем украшен национальный костюм мальчика-белоруса?



53

— Самые близкие страны, у которых есть граница с нашей страной — это Россия, Украина, Литва, Латвия, Польша. Узнайте на картинке и отметьте фишками одного цвета девочек и мальчиков в национальных костюмах России, Украины, Литвы, Латвии, Польши.

— Посмотрите на глобус. Много разных стран на нашей планете Земля. В этих странах живет много детей. Все они разные. У них разный цвет кожи, разные имена, они говорят на разных языках, но все они хотят жить в мире и дружбе. Об этом сложено много стихов и песен.

Педагог предлагает послушать и выучить наизусть стихотворение В. Викторова «Дружат дети всей земли»:

Шире круг, шире круг,
Музыка зовет
Всех друзей, всех подруг
В шумный хоровод!

Дружат птицы в вышине,
Дружат рыбы в глубине,
Дружит с небом океан,
Дружат дети разных стран.

Дружат солнце и весна,
Дружат звезды и луна,
Дружат в море корабли,
Дружат дети всей Земли.

— О чем говорится в стихотворении?

2-я половина дня

Педагог проводит литературную викторину «Сказки народов мира»:

— У каждого народа есть свои сказки. Есть белорусские народные сказки, русские, немецкие, французские народные сказки и много других. Есть сказки, которые сочинены писателями. Шарль Перро, Ханс Кристиан Андерсен, братья Гримм, Астрид Линдгрен — имена этих великих сказочников известны детям всех стран. Давайте проверим, хорошо ли вы знаете сказки разных народов и сказки, написанные писателями разных стран.

— Узнайте сказочного героя по описанию, назовите, из какой он сказки и кто ее сочинил:

Маленькая девочка несла бабушке пирожки и повстречалась со злым серым волком. (Ш. Перро. «Красная Шапочка».)

Девочка в хрустальных туфельках с золотыми волосами и добрым сердцем. (Ш. Перро. «Золушка».)

Веселый, забавный человечек с моторчиком за спиной. (А. Линдгрен. «Три повести о Малыше и Карлсоне».)

Крошечная девочка, убегающая от крота на спине у ласточки. (Х. К. Андерсен. «Дюймовочка».)

Осел, кот, собака, петух, которые хотели стать уличными музыкантами. (Братья Гримм. «Бременские музыканты».)

Ступа, метла, костяная нога — ... (Баба-Яга).

— Назовите сказки, в которых встречается Баба-Яга. Кем написаны эти сказки?

— Назовите известные вам белорусские народные сказки.

— Узнайте русские народные сказки по описанию:

А дарога — далека,
А корзинка — нелегка,
Сесть бы на пенек,
Съесть бы пирожок. (*«Маша и медведь»*.)

Нет ни речки, ни пруда —
Где воды напиться?
Очень вкусная вода —
В ямке от копытца!..
(*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*.)

Не лежалось на окошке —
Покатился по дорожке. (*«Колобок»*.)

Отворили дверь козлята
И... пропали все куда-то! (*«Волк и семеро козлят»*.)



— Дорисуйте звездочки, которые украшают белорусский национальный костюм.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Цели: закрепить представления детей о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны; развивать умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, самостоятельно рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог говорит детям о том, что 9 Мая — это праздник нашего народа в честь победы в Великой Отечественной войне. В День Победы поздравляют участников войны с их праздником, дарят им цветы и желают крепкого здоровья и мирного неба над головой. Этот праздник одновременно радостный и грустный.

В этот день встречаются те, кто вместе воевал за свободу и независимость нашей Родины. Они вспоминают о былых сражениях, о своих фронтовых друзьях.

Педагог читает рассказ Л. Кассиля «Твои защитники»:

В 1941 году на нас напал злой и сильный враг — фашисты из Германии. Никогда еще не было врагов страшнее их. Много стран захватили фашисты. И никто не мог справиться с ними. Зазнались фашисты, решили, что легко победят и нас. И однажды ночью они как разбойники напали на наши города. Но встал на защиту своей страны весь народ.

Четыре долгих года шла Великая Отечественная война. Вдребезги разбила наша армия хваленые фашистские войска. Прочь из нашей страны выгнала их и помогла соседним странам избавиться от захватчиков-фашистов.

Но не сразу — в тяжелых, опасных боях досталась нам победа.

Одни войска дрались с врагом на земле, другие били фашистов в воздухе. На морях и реках, среди скал и гор, в лесах и степях побеждали врага наши войска.

Это твои защитники. Они сражались за то, чтобы враги не помещали тебе вырасти хорошим и счастливым человеком. Они днем и ночью стоят на страже мирной жизни, чтобы тебе и всем детям на свете можно было никого не бояться, смело жить, спокойно спать и читать разные книги.

— Беларусь — партизанская республика. Партизаны сражались с фашистами в тылу врага: подрывали железную дорогу, чтобы враги не могли получать новое оружие, уничтожали вражеские отряды, помогая нашим солдатам на фронте.

— Целых четыре года воевали наши солдаты и победили. С радостью приняли белорусы весть о победе:

...Здравствуй, воин-победитель,
Мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник, мой спаситель —
Нашей армии солдат!

Всю войну в любом селенье,
В каждом доме и в избе
Люди думали с волнением,
Вспоминали с восхищеньем
И с любовью о тебе.

И везде тобой гордились,
И нельзя найти семьи,
Дома нет, где б не хранились
Фотографии твои.

С. Михалков

— Видели ли вы такие фотографии дома?

— Что вы узнали от своих родных о грозных днях войны?
Расскажите.

— Составьте предложения со словами: *смелый, отважный, храбрый*.



54–55

— В Беларуси в годы войны погиб каждый третий ее житель. Много белорусских солдат погибло, сражаясь с фашистами. В городе Бресте находится известная всему миру Брестская крепость. Ее защитники не отдавали крепость врагу, пока все не погибли. Герои Бреста всегда будут служить примером мужества и стойкости для всех людей.

В годы войны фашисты уничтожили много мирных жителей. Недалеко от Минска есть деревня, в которой фашисты сожгли всех ее жителей: и стариков, и маленьких детей. Никого не пощадили. Сейчас там находится мемориальный комплекс, который назван так же, как и сгоревшая деревня, — Хатынь.

В честь подвига нашего народа в Великой Отечественной войне на 21-м километре шоссе Минск—Москва возвышается Курган Славы. Он символизирует подвиг, дружбу всех народов в борьбе с фашизмом.

— Столица нашей страны — город Минск — была полностью разрушена во время войны. Много воинов погибло за ее освобождение. Подвиг солдат увековечен в памятниках и обелисках. На площади Победы воздвигнут обелиск в честь подвига белорусского народа в Великой Отечественной войне и горит Вечный Огонь.

Около Дома офицеров на постаменте установлен настоящий танк. Во время войны он прошел от берегов Волги до Минска. И теперь стоит как памятник людям, освободившим Минск от фашистов.

— Посмотрите на фотографии и назовите памятные места нашей страны. (*Брестская крепость, Хатынь, Курган Славы, площадь Победы, стела «Минск — город-герой».*)

Педагог читает стихотворение М. Исаковского «Навек запомни»:

Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись.
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты —
Рыбак, шахтер,
Ученый иль пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберег.

— Каждый год, 9 мая, на площадь Победы приходят ветераны войны — воины и партизаны. Они вспоминают своих погибших друзей и приносят цветы к Вечному Огню. В этот день всегда проходит парад Победы. Этот парад принимает Президент нашей страны. В параде Победы участвуют молодые воины — защитники нашей страны — и современная боевая техника. На парад в качестве гостей приглашаются ветераны Великой Отечественной войны.

— Видели ли вы парад Победы? Расскажите, чем вам запомнился парад Победы.

2-я половина дня

— Памятники нашим солдатам установлены во многих городах, в том числе и немецких. Послушайте рассказ Л. Кассиля «Памятник солдату»:

Долго шла война. Остановила наша армия фашистов и прогнала прочь с нашей земли.

Двинулась наша армия по вражеской земле, стала освобождать соседние страны, захваченные фашистами. Вот уже фашистам и бежать дальше некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Стали брать в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты все не сдаются.

Как-то раз во время боя за Берлин увидел один наш солдат маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. Осталась бедняга одна-одинешенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идет. Из всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибет... Видит наш солдат — пропадает девчонка.

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл ее своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро бойцы наши уже подняли флаг победы над самым главным домом немецкой столицы.

Скоро сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.

И построили в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами на зеленом холме стоит богатырь из камня — солдат нашей армии. В одной руке у него тяжелый меч, которым он сразил врагов — фашистов, а в другой — маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу нашего солдата. Спас ее солдат от гибели, уберег от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир.



— Нарисуйте шары для победителей и салют Победы.

49

РОДНОЙ ЯЗЫК

Цели: воспитывать интерес к белорусскому языку, желание учиться разговаривать на нем; обратить внимание на сходство русского и белорусского языков; развивать белорусскую речь.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог сообщает детям, что к ним сегодня пришли сказочные персонажи из передачи «Калыханка», которые хотят как можно больше узнать о Беларуси, и предлагает детям рассказать гостям о Беларуси:



- Как называется наша страна?
- На каких языках говорят в Беларуси?
- Где можно услышать белорусскую речь?

Звучит колыбельная песня на белорусском языке из передачи «Калыханка».

- Что это за песня?
- Назовите персонажей (ведущих) «Калыханкі». Какие из них вам нравятся больше остальных?
- На каком языке они разговаривают?
- Белорусский и русский языки очень похожи. В них много одинаковых слов, есть слова очень похожие, есть совсем не похожие друг на друга: по-русски мы говорим «дети» и по-белорусски — «дзеці», по-русски мы говорим «детский сад» и по-белорусски — «дзіцячы сад». А есть слова, которые не похожи: например, слово «кукла» и слово «лялька», слово «конфета» и слово «цукерка» и т. д. Назовите такие слова.

Педагог предлагает вспомнить разученные ранее белорусские стихи, песенки: читает первую строку, а кто-нибудь из детей продолжает, или педагог читает все стихотворение, не договаривая последние слова в строках, которые должны закончить дети:

Баю, баю, баю,
Не кладзіся з краю,
Прыйдзе шэранькі ... (*ваўчок*).
Схопіць цябе за ... (*бачок*).

Ого-го, каза,
Ого-го, шэра!
На даліне воўк
З ваўчанятамі,
На гары каза
З ... (*казлянятамі*).

Ой, бычок, мой бысенька!
Залатая лысінка.
Бадучыя ... (*рогі*),
Тупучыя ... (*ногі*).
Ты паціхеньку хадзі
І дзіцятка не ... (*будзі*).

Сонейка, сонца,
Выгляні ў ... (*аконца*).
Пасвяці нам трошку,
Дам табе ... (*гарошку*).

Я аладачкі з пяску
Сёння цэлы дзень ... (*пяку*).
Але мой рахманы кот
Не бярэ аладкі ў ... (*рот*).
— Коцік, коцік, не ўцякай!
Чаго хочаш?
— ... (*Ма-ла-ка!*)

В. Інатава

Як толькі дачакалася цяпла,
Збіраць нектар
Старанна пачала
Працалюбівая ... (*пчала*).

Навастрыла вушы ліска,
Пачала ўглядацца:
Ці няма спажывы блізка —
Птушкі або ... (*зайца*)?

Мы вядзём паіць на (*рэчку*)
Ўучаравую ... (*авечку*).
Пі, авечачка, ... (*ваду*)
І вяртайся ў чараду.

С. Сокалаў-Воюш

2-я половина дня

Педагог предлагает детям послушать стихотворения на белорусском языке и выучить их наизусть:

Блакiт нябёс, i белы бусел,
I кветкi ў полi, як абрус...
Мой край завецца Беларуссю,
А сам я — хлопчык-беларус.

С. Сокалаў-Воюш

Тварык румянецькі,
Белая хустачка,
Я ўжо ведаю,
Я — беларусачка!
І хачу
Так, як тата і мама,
Родны край свой любіць
Я таксама!

А. Бадак

— Як называюць хлопчыка, які нарадзіўся ў Беларусі? (*Беларус.*)

— Як называюць дзяўчынку, якая нарадзілася ў Беларусі? (*Беларусачка.*)

— Хлопчык-беларус і дзяўчынка-беларусачка размаўляюць паміж сабой на беларускай мове. Ёх родная мова — беларуская.



— Карандашамі краснага і чорнага колера нарысуйце беларускі афарнамент на рубашцы хлопчыка і на юбочцы дзяўчынкі.



— Назовіце прадметы на малюнках спачатку на рускай мове, потым на беларускай. Падлічыце:

солнышко — сонейка;

радуга — вясёлка;

звездочка — зорачка;

цвіток — кветка;

мальчык — хлопчык;

дзяўчынка — дзяўчынка.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Целі: зацвердзіць у дзяцей прадставленні аб казках, казачных персанажах; развіваць уважлівасць, афарытнае мысленне; развіваць уменне прымаць удзел у калектыўным разгаворы, слухаць партнёра, самастойна разважаць.

ХОД ЗАНЯТИЯ



Педагог читает детям отрывки из сказок и предлагает найти соответствующую иллюстрацию, отметить фишкой и назвать сказку.

— Яблоня, яблоня, скажи: куда гуси-лебеди полетели?

— Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись — стоять тяжело!
(«Гуси-лебеди».)

Высоко сажу, далеко гляжу!
Не садись на пенек,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке! («Маша и медведь».)

Петушок, петушок
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко —
Дам тебе горошку. («Кот, петух и лиса».)



— Сказочные герои стали нашими друзьями, нам нравится встречаться с ними. Узнайте на рисунке сказочных героев и назовите их. (*Красная Шапочка, Золушка, Баба-Яга, умывальник Мойдодыр, поросенок Пятачок.*)



— Найдите на картинке, на ком или на чем совершили путешествие сказочные герои:

58 *Винни-Пух — за медом. (На воздушном шарике.)*

Лягушка-путешественница — на юг. (Гуси держали прутик.)

Дюймовочка из норы крота — в теплые края. (На ласточке.)

Доктор Айболит и его друзья — в Африку. (На орлах.)



— Соедините стрелками сказочных героев, которые дружат друг с другом. Раскрасьте своих любимых героев.



— Отметьте фишками сказочных героев, о которых написаны такие строки:

И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти.
А горы все выше, а горы все круче,
А горы уходят под самые тучи!

Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился.

Он страшными глазами сверкает,
Он страшными зубами стучит,
Он страшный костер зажигает,
Он страшное слово кричит:
— Карабас! Карабас! Пообедаю сейчас!

— В сказках мы часто встречаемся с волком, лисой, зайцем.
Какие в сказках волк, лиса, заяц? Какие сказки с участием этих персонажей вы знаете?

— Закончите строки из сказок в рифму:

Я колобок, колобок!
По амбару ... (*метен*),
По сусекам ... (*скребен*),
На сметане ... (*мешен*),
В печку ... (*сажен*),
На окошке ... (*стужен*),
Я от дедушки ... (*ушел*),
Я от бабушки ... (*ушел*),
Я от зайца ... (*ушел*),
Я от волка ... (*ушел*),
Я от медведя ... (*ушел*),
От тебя, лиса, ... (*не хитро уйти*).

Терем-теремок!
Кто в тереме ... (*живет*)?
Я, мышка-... (*норушка*).
Я, лягушка-... (*квакушка*).
Я, зайчик-... (*побегайчик*).
Я, лисичка-... (*сестричка*).
Я, волчок-серый ... (*бочок*).
А ты кто?
Я медведь ... (*косолапый*).
Иди к нам ... (*жить*)!

Козлятушки, ... *(ребятушки)*,
Отопритесь, ... *(отомкнитесь)*;
Я, коза, на лугу была,
Ела траву ... *(шелковую)*,
Пила воду ... *(студеную)*;
Бежит молочко по ... *(вымечку)*,
Из вымечка — ... *(по копыточкам)*,
С копыт — ... *(на зеленую траву)*.

2-я половина дня

Педагог читает сказку «Лиса и журавль»:

Лиса с журавлем подружились. Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идет журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала ее по тарелке. Подала и потчует:

— Покушай, мой голубчик-куманек! Сама стряпала.

Журавль стук-стук носом стучал, стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и съела. Говорит лисица журавлю:

— Не обессудь, любезный кум! Больше потчевать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, налил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Не стыдись, голубушка.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его, и понюхает; толку все нет как нет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все не поел.

— Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем!

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла голодная. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

— Чем лиса угощала журавля?

— А чем и как потчевал лису журавль?

— Разыграйте сказку по ролям.

— Отгадайте, из какой сказки эти слова, и произнесите их быстро:

По тропе шагая бодро,
Сами воду тащат ведра! (*«По щучьему веленью»*.)



59

— К какой сказке сделал рисунки художник?

— Расскажите сказку по этим картинкам.

— Что было дальше? Какие эпизоды из сказки следует дорисовать?



52

— Дорисуйте геометрические фигуры так, чтобы получились сказочные персонажи.

СМЕЕТСЯ, РАДУЕТСЯ ЛЕТО

Природные явления

Цели: закрепить у детей представления о летнем времени года; развивать внимательность, образное мышление; умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, самостоятельно рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает послушать стихи Ф. Тютчева и отгадать, о каком времени года в них рассказывается:

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немym дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

— Какие строки из стихотворения подсказали ответ?

— Летом вся окружающая природа расцвечена яркими красками. Зеленая листва деревьев, разноцветье трав, синева неба, белое молоко облаков, золотистые лучи солнца...

— Закончите предложения.

Летом:

солнце (какое?) ... (что делает?) ...;

дождь (какой?) ... (что делает?) ...;

небо (какое?) ...;

птицы (что делают?) ...;

ночь (какая?) ...;

день (какой?)



— Составьте по рисункам рассказ о лете.

60

2-я половина дня

Педагог читает детям стихотворение И. Бунина «На пруде»:

Ясным утром на тихом пруде
Резво ласточки реют кругом.
Опускаются к самой воде,
Чуть касаются влаги крылом.

На лету они звонко поют,
А вокруг зеленеют луга,
И стоит, словно зеркало, пруд,
Отражая свои берега.

— О каком времени года говорится в этом стихотворении?



— Лето — любимая пора года всех детей. Расскажите о том, как вы проводите свободное время летом.

63

— Посмотрите на картинки и скажите, что перепутал художник. Исправьте ошибки художника.

СМЕЕТСЯ, РАДУЕТСЯ ЛЕТО

Цветы

Цели: закрепить у детей представления о цветах, их строении и условиях роста; развивать внимательность, образное мышление; развивать умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, самостоятельно рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям отгадать загадки.



61

— Отгадайте загадки и отметьте фишками отгадки:

Эй, звоночки,
Синий цвет,
С язычком,
А звону нет! (*Колокольчик.*)
В. Фетисов

Кувшинчики и блюдца
Не тонут
И не бьются. (*Лилия.*)
В. Фетисов

Белая корзинка,
Золотое донце,
В ней лежит росинка
И сверкает солнце. (*Ромашка.*)

Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него —
И не будет ничего. (*Одуванчик.*)
Г. Новицкая



63

— Сравните растения на рисунках и закончите предложения.

Рябина тонкая, а камыш... (еще тоньше).
Настурция низкая, а маргаритка... (еще ниже).
Нарцисс высокий, а гладиолус... (еще выше).

— Чтобы цветы радовали глаз и украшали участок детского сада, клумбу около дома, необходимо ухаживать за ними. Как вы ухаживаете за цветами?

— Закончите предложения:

Мы полили цветы, чтобы

Мы пропололи клумбы, чтобы

Педагог читает рассказ «Улыбка цветочка» (по Л. Арабей):

Никита с Костиком вооружились мягкими пластмассовыми бутылками. В них наливали воду. В крышках делали дырочку. И начиналась война. Дети не раз так развлекались. А потом приходили домой мокрые с ног до головы.

Однажды Никита увидел цветок в палисаднике, который опустил головку чуть не до земли. Поник цветок. Побежал Никита домой и набрал полную бутылку воды. Наклонился к цветку и начал струйкой лить воду под его ножку. Цветок пил воду. Вскоре бутылка была пустая. Никита побежал набрать еще воды. Когда вернулся назад, то увидел чудо. Цветок смотрел на Никиту и улыбался. Да, да, улыбался!

— Почему рассказ так называется?

2-я половина дня



61

Педагог предлагает детям послушать стихи о цветах и найти эти цветы на картинках:

РОМАШКА

Нарядные платица,
Желтые брошки,
Ни пятнышка нет
На красивой одежке.

Такие веселые
Эти ромашки —
Вот-вот заиграют,
Как дети, в пятнашки.

Е. Серова

ОДУВАНЧИК

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

О. Высоцкая

Увяла трава,
И цветы отцвели.
Прощальную песню
Поют журавли.

Их песня похожа
На утренний сон,
И слышится в ней
Колокольчика звон.

В. Степанов

КУВШИНКИ

— Посмотри на речку, мама.
Видишь, мама, там в тени
Столько маленьких панамок!
Интересно, чьи они?

И сказала Кате мама:
— Если жарким день бывает,
Эти белые панамы
Лягушата надевают.

С. Ос



55

— Дорисуйте лепестки у цветка.

СМЕЕТСЯ, РАДУЕТСЯ ЛЕТО

Деревья

Цели: закрепить у детей представления о летнем времени года; закрепить знания детей о деревьях, их строении и условиях роста; развивать внимательность, образное мышление; развивать умение принимать участие в коллективном разговоре, слушать партнера, самостоятельно рассуждать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог предлагает детям отгадать загадки.



— Отгадайте загадки и отметьте фишками отгадки:

61

И зимой, и летом в одной рубашке. (*Хвойное дерево.*)

Кого один раз в году наряжают? (*Елка.*)

Белый передник, зеленая коса. (*Береза.*)

Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова. (*Береза.*)

Стоят в поле сестрицы: платьица белены,
шапочки зелены. (*Березки.*)

Клейкие почки, зеленые листочки.
С белой корой стоит над горой. (*Береза.*)

Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина.*)

Весной зеленела, летом загорела,
осенью надела красные кораллы. (*Рябина.*)



62

— Найдите и отметьте фишкой лишнее растение на картинке. (*Гладиолус.*) Назовите деревья, изображенные на картинках. (*Каштан, дуб, клен, ива.*)

— Узнайте дерево по его листу. (*Лист березы, осины, дуба, клена; иголка сосны.*)

— Измените фразы по образцу: *лист дуба — дубовый лист:*

лист осины — ... ;

лист клена — ... ;

лист березы — ... ;

лист смородины — ... ;

лист яблони — ... ;

шишка ели — ... ;

лист липы — ... ;

лист рябины — ... ;

шишка сосны — ... ;

сережка ольхи —

— Подберите родственные слова к слову «лист». (*Листок, лиственница, лиственный, листва.*)



— По дереву можно определить время года. Раскрасьте дерево в цвета разных времен года.



— Найдите березу среди других деревьев и отметьте ее фишкой. Послушайте о том, какой секрет есть у березы:

СЕКРЕТ БЕРЕЗЫ

Березу ты, конечно, знаешь. А вот знаешь ли ты, что ее ствол даже в сильную жару и на солнце почти не нагревается? Удивительно, правда? (*Н. Сладков*)

— В чем причина такого явления?

— Скажите ясно, правильно и выразительно:

Береза не угроза — где она стоит, там и шумит.

— Найдите ошибки в предложениях. Как сказать правильно?

Береза белая, а ель колючая.

Колокольчик низкий, а сосна красивая.

Лист березы маленький, а лист клена резной.



— Чем отличаются дерево, куст и трава?

63

— Отгадайте растение по названию его частей:

Ствол, ветка, сучья, листья, кора, корни ... (березо).

2-я половина дня

Педагог предлагает послушать стихотворение «Береза» И. Токмаковой:

Если б дали березе расческу,
Изменила б береза прическу:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди.
И вошло б у нее в привычку
По утрам заплетать косичку.

— Опишите березу.



— Дорисуйте листочки березы.

54

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
Первый день календаря	7
Мое тело	13
Предметы туалета	17
Моя одежда	22
Моя семья	25
Моя родословная	27
Мальчики и девочки	29
Дом, в котором я живу	33
Наш дом	33
Дом, в котором я живу	35
Моя квартира	35
Детский сад	39
Осенью в саду и огороде	43
Осень в лесу	48
Лесные дары	48
Осень в лесу	50
Звери и птицы	50
Вежливые слова	54
Вещи вокруг нас	59
Зимние забавы	62
Жизнь живой природы зимой	62
Зимние забавы	64
Зимние игры и развлечения	64
На земле, в воздухе, на воде	67
Принимаем гостей	71
Чаепитие	71
Принимаем гостей	74
Наш обед	74
Страна, в которой мы живем	77
Символика Беларуси	77

Страна, в которой мы живем	80
Природа	80
Страна, в которой мы живем	82
Промышленность	82
Минск — главный город нашей страны	84
Мои права.....	88
Защитники отечества	92
Мамин день.....	95
Профессии взрослых	98
Разные профессии.....	98
Профессии взрослых	101
Предметы и орудия труда	101
Весна-красна	103
Герои космоса	106
День космонавтики.....	106
Герои космоса	109
Космонавты Беларуси	109
Наши знаменитые земляки	111
Природа родной страны	114
Белорусские народные ремесла.....	117
Дружат люди всей земли	120
День Победы	123
Родной язык	127
В гостях у сказки.....	130
Смеется, радуется лето	134
Природные явления	134
Смеется, радуется лето	135
Цветы	135
Смеется, радуется лето	138
Деревья	138

Учебное издание

Дубинина Дина Николаевна

МИР ВОКРУГ МЕНЯ

Учебно-методическое пособие
для педагогов учреждений дошкольного образования
с русским языком обучения

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *Т. В. Примаченок*

Художественный редактор *И. А. Усенко*

Компьютерная верстка *Ю. М. Головейко*

Корректор *Е. В. Шобик*

Подписано в печать 05.03.2012. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,37. Уч.-изд. л. 5,46.
Тираж 6000 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.
ЛИ № 02330/0494469 от 08.04.2009. Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Республиканское унитарное предприятие «Издательство
“Белорусский Дом печати”». Производство № 1.
ЛП № 02330/0494179 от 03.04.2009. Ул. Мясникова, 37, 220010, г. Минск