Государственный Эрмитаж ответил на обвинения в выставлении подделок на выставке «Фаберже — ювелир Императорского двора». Об этом сообщает РИА Новости.

Как рассказал генеральный директор музея Михаил Пиотровский, эксперты проведут повторное исследование экспонатов, задействованных в экспозиции. «Сейчас поручено лаборатории центра исследовать историю новых вещей Фаберже, которые у нас на выставке были представлены, на это есть разрешение владельца», — отметил он. По его словам, эксперты также изучат документы, связанные с экспонатами.

В январе коллекционер Андрей Ружников опубликовал письмо с претензиями в адрес Эрмитажа. Он отметил, что может долго перечислять список подделок, задействованных в выставке «Фаберже — ювелир Императорского двора». Коллекционер поинтересовался, как фальшивки оказались в музее и кто несет за это ответственность: кураторы, хранители или руководство Эрмитажа. Ружников написал, что не хочет предполагать, будто подделки оказались в учреждении из-за коррупции.