Музеи мира поборолись за звание обладателя экспоната с лучшими ягодицами. Йоркширский музей запустил в своем Twitter-аккаунте челлендж с хештегом #BestMuseumBum («Лучшая музейная задница»).

Учреждение опубликовало снимок экспоната из своей коллекции — мраморной римской статуэтки, изображающей обнаженного спортсмена. «Кто-то откусил кусок от его 🍑?» — говорится в посте.

В ответ японский Мемориальный музей укие-е Ота ответил картинами, которые создал художник Кацусика Хокусай. «Что по поводу этих задниц борцов сумо в нашей коллекции?» — поинтересовались представители учреждения.

Лондонский зоологический музей представил снимки с задней частью шмелей и пчел. В Эшмолеанском музее искусства и археологии решили показать бронзовую статую Зевса, чьи ягодицы «всегда радуют толпу».

«Мне кажется или здесь становится жарко? Эта открытка на День святого Валентина была продана в универмаге Фенвика в Йорке в 1987 году. Хотя внутри была напечатана фраза "Я тебя люблю", эту копию никогда никому не отправляли», — написали представители Музея замка Йорк. Они приложили снимок самой открытки, на которой можно увидеть голого мужчину, вытирающего ягодицы полотенцем.