Переименование полотна французского художника, одного из виднейших представителей импрессионистского движения Эдгара Дега «Русские танцовщицы» в «Украинские танцовщицы» является «политическим кретинизмом», заявил специальный представитель президента страны по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. Его слова передает РИА Новости в понедельник, 4 апреля.

«Строго говоря, это еще один образец политического кретинизма, я прошу прощения за резкость. Потому что, во-первых, это нарушает авторское право художника. Во-вторых, с таким же успехом можно назвать всех русских писателей украинскими», — заявил Швыдкой.

3 апреля стало известно, что Лондонская национальная галерея переименовала картину Дега «Русские танцовщицы» в «Украинские танцовщицы». Представители музея заявили, что название полотна на протяжении многих лет являлось предметом постоянных дискуссий, но галерея сочла нынешнюю ситуацию «подходящим моментом, чтобы обновить название».

В марте Швыдкой призвал не лишать наград деятелей культуры за русофобские высказывания.