**От первого лица**

В путешествиях я очень часто фотографирую не слезая с мотоцикла так, что в кадре оказываются видны его элементы. И это не лень, и не небрежность. Я снимаю по большей части для себя, чтобы холодным зимним вечером, пересматривая архивы, оживить в памяти воспоминания о поездках, и фотографии от первого лица для этого подходят гораздо лучше открыточных снимков. Я старательно размещаю в кадре объекты съёмки, слежу за отражением в зеркале, выравниваю детали по правилам композиции, затаив дыхание выжидаю момент... но иногда сюрпризы делают снимок ещё более живым.