



Великотърновски университет "Св. св. Кирил и Методий"



# Курсова работа

по дисциплина „Мултимедийни технологии“

Изготвено от Даниел Радев

## Съдържание:

- 1. Въведение в проекта:
- 2. Средства за изработване на уебсайта
  - 2.1. HTML, CSS, JavaScript
  - 2.2. React и Next.js
  - 2.3. Styled-components
- 3. Обяснение на уебсайта
  - 3.1. Header и Footer
  - 3.2. Добре Дошли
  - 3.3. Проекти
  - 3.4. Софтуер
  - 3.5. За мен
- 4. Медийни проекти
  - 4.1. Изображения
  - 4.2. Видеа

## 1. Въведение в проекта:

Моят проект представлява уебсайт „портфолио за мултимедии“. Сайта показва всички видеа които съм направил за моят YouTube канал, кратко пояснение за тяхното създаване, софтуера и техниките използвани за тяхното създаване както и кратка автобиография за мен.

[WebSite](#)



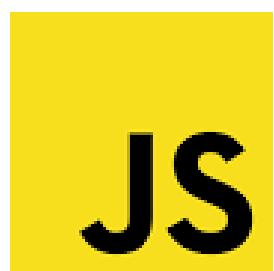
## 2. Средства за изработване на уебсайта

Уебсайта е написан на чист код използвайки VSCode за писането на проекта. Използвани са HTML, CSS, JavaScript, React и Next.js както и още няколко по малки библиотеки.



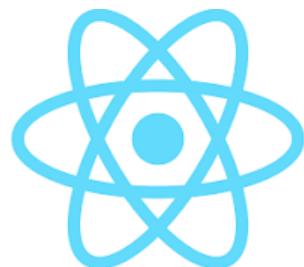
### 2.1. HTML, CSS, JavaScript

HTML е основен за всеки сайт и чрез него се създава структурата на сайта, CSS и JavaScript кода обаче са малко по различни понеже използваме React и Next.js.



### 2.2. React и Next.js

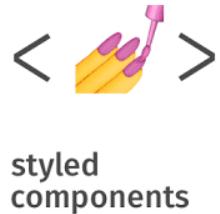
React е JavaScript библиотека предназначена за създаване на интерфейси и компоненти за тях. Детства чрез създаването на готови HTML модели които се извикват чрез JavaScript и се показва на сайта, но има особени недостатъци за които са нужни и други библиотеки.



Там влиза Next.js, специална рамка предназначена специфично за React която позволява сайта и неговите елементи да бъдат заредени преди тяхното представяне в браузъра.

### 2.3. Styled-components

Styled-components е рамка която позволява стилизирането на React компоненти по начин неподобаващ на създаване на изцяло нови HTML тагове, и прави писането на React код и процеса на неговото стилизиране много по лесен.



### 3. Обяснение на уебсайта

В този раздел ще минем на кратко през всяка секция на сайта обяснявайки структурата и конструкцията му.

#### 3.1. Header и Footer

A screenshot of a dark-themed website. The header contains navigation links: 'Портфолио Мултимедии', 'Проекти', 'Софтуер', and 'За мен'. Below the header is a horizontal line. The footer section contains contact information: 'ТЕЛЕФОН' with the number '089-899-2303', 'ПОЩА' with the email 'radev1924@abv.bg', and 'GMAIL ПОЩА' with the email 'danielradev2000@gmail.com'. At the bottom of the footer are social media icons for LinkedIn and YouTube.

Тези елементи съдържат повечето обичайни елементи като препратки към секциите на сайта, както и други важни препратки към YouTube канала на който са качени медийните проекти. Най важните способности са: факта че при натискане на пощите и номера освен хубавите hover ефекти, пренасочва към вашата Gmail поща позволявайки бързо и лесно изпращане на поща.



```

const Header = () => [
  <Container>
    <Div1>
      <Link href="/" style={{display: "flex", alignItems: "center", color: "white", marginBottom: "20px"}}>
        | <DiCssdeck size="3rem" /> <Span> Портфолио Мултимедии</Span>
      </Link>
    </Div1>
    <Div2>
      <li>
        <Link href="#projects">
          | <NavLink>Проекти</NavLink>
        </Link>
      </li>
      <li>
        <Link href="#tech">
          | <NavLink>КодЧеп</NavLink>
        </Link>
      </li>
      <li>
        <Link href="#about">
          | <NavLink>За мен</NavLink>
        </Link>
      </li>
    </Div2>
    <Div3>
      <SocialIcons href='https://github.com/radev1924'>
        <AiFillGithub size="3rem" />
      </SocialIcons>
      <SocialIcons href='https://www.youtube.com/c/Devilfuckitall/featured'>
        <AiFillYoutube size="3rem" />
      </SocialIcons>
    </Div3>

```

```

const Footer = () => {
  return [
    <FooterWrapper>
      <LinkList>
        <LinkColumn>
          <LinkTitle>Телефон</LinkTitle>
          <LinkItem href='tel:lorem'>089-899-2303</LinkItem>
        </LinkColumn>
        <LinkColumn>
          <LinkTitle>Поща</LinkTitle>
          <LinkItem href='mailto:radev1924@abv.bg'>radev1924@abv.bg</LinkItem>
        </LinkColumn>
        <LinkColumn>
          <LinkTitle>Gmail Поща</LinkTitle>
          <LinkItem href='mailto:danielradev2000@gmail.com'>danielradev2000@gmail.com</LinkItem>
        </LinkColumn>
      <SocialIconsContainer>
        <SocialContainer>
          <SocialIcons href='https://github.com/radev1924'>
            <AiFillGithub size="3rem" />
          </SocialIcons>
        <SocialContainer>
          <SocialIcons href='https://www.youtube.com/c/Devilfuckitall/featured'>
            <AiFillYoutube size="3rem" />
          </SocialIcons>
        </SocialIconsContainer>
      </LinkList>
    </FooterWrapper>
  ];
}

```

Тука има част от стилизиране което съм използвал за елементите

```

export const Container = styled.div` 
  display: grid;
  grid-template-columns: repeat(5, 1fr);
  grid-template-rows: 1fr;
  grid-column-gap: 2rem;
  padding: 1rem;
  padding-top: 2rem;

  @media ${props => props.theme.breakpoints.sm} {
    display: grid;
    grid-template-columns: repeat(5, 1fr);
    grid-template-rows: repeat(2, 60px);
    grid-column-gap: 0.5rem;
    grid-row-gap: 0.5rem;
  }
`;

export const Span = styled.span` 
  font-size: 2rem;
`;

export const Div1 = styled.div` 
  grid-area: 1 / 1 / 2 / 2;
  display: flex;
  flex-direction: row;
  align-content: center;
  @media ${props => props.theme.breakpoints.sm} {
    grid-area: 1 / 1 / 2 / 3;
  }
`;

export const Div2 = styled.div` 
  grid-area: 1 / 2 / 2 / 4;
  display: flex;
  justify-content: space-around;
  @media ${props => props.theme.breakpoints.sm} {
    grid-area: 2 / 2 / 3 / 5;
  }
`;

```

```

export const FooterWrapper = styled.section` 
  width: calc(100vw - 96px);
  max-width: 1040px;
  padding: 2rem 48px 40px;
  margin: 1rem auto;
  box-sizing: content-box;

  @media ${props => props.theme.breakpoints.sm} {
    padding: 0 16px 48px;
    width: calc(100vw - 32px);
  }

  export const LinkItem = styled.a` 
    font-size: 18px;
    line-height: 30px;
    color: rgba(255, 255, 255, 0.75);
    margin-bottom: 16px;
    transition: .3s ease;
    position: relative;
    left: 0;

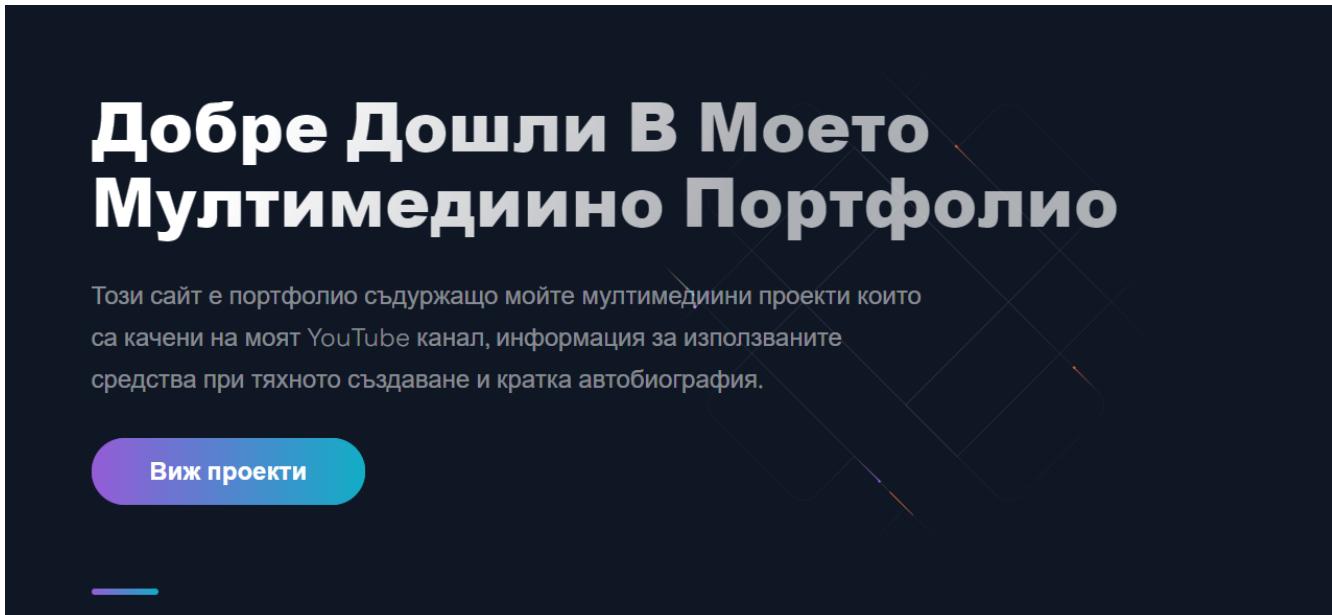
    &:hover {
      color: #fff;
      left: 6px;
    }

    @media ${props => props.theme.breakpoints.md} {
      font-size: 16px;
      line-height: 28px;
      display: flex;
    }

    @media ${props => props.theme.breakpoints.sm} {

```

## 3.2. Добре Дошли



Welcome секцията е приста секция обясняваща причината за съществуването на сайта, бутон който препраща към моят канал, тази секция е много елементарна от страна на кода.

```
const Hero = (props) => (
  <Section row nopadding>
    <LeftSection>
      <SectionTitle main center>
        | Добре Дошли В Моето Мултимедиино Портфолио
      </SectionTitle>
      <SectionText>
        | Този сайт е портфолио съдуржащо моите мултимедийни проекти които са качени на моят YouTube канал, информация
      </SectionText>
      <Button onClick={() => window.location ="https://www.youtube.com/c/Devilfuckitall/videos"}>Виж проекти</Button>
    </LeftSection>
  </Section>
```

Единственото забележително нещо за тази секция е анимацията зад текста чийто код е много голям и не мога да покажа цялостно като снимка.

```
const BackgroundAnimation = () => [
  <div>
    <svg
      className="BgAnimation__svg"
      viewBox="0 0 602 602"
      fill="none"
      xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
    >
      <g opacity="0.15">
        <path
          fillRule="evenodd"
          clipRule="evenodd"
          d="M201.337 87.437C193.474 79.5738 180.725 79.5738 172.863
          stroke="url(#paint0_radial)"
          id="path_0"
        />
        <path
          d="M514.563 201.337C522.426 193.474 522.426 180.725 514.563
          stroke="url(#paint1_radial)"
          id="path_1"
        />
        <path
          d="M243.901 471.999L201.337 514.563C193.474 522.426 180.725
          stroke="url(#paint2_radial)"
          id="path_2"
        />
      </g>
      <ellipse
        cx="295.027"
        cy="193.118"
        transform="translate(-295.027 -193.118)"
        rx="1.07306"
        ry="1.07433"
      />
    </svg>
  </div>
)
```

### 3.3. Проекти

## Проекти

Видео за номера

Това е просто видео обесняващо номера, аудиото е записано използвайко 'Sound Recorder' приложението на моят личен телефон, използва основните способности на 'Da Vinci Resolve' за редактирането му (изваждане, върхуваане на елементи, звуко коригиране и др.)

[Линк](#)

Други редактирани видеота

Колекция от различни редактирани видеота, записани с ' OBS ', редактирани в ' Da Vinci Resolve ' с основните му свойства както и експериментиране с определени редактиращи устройства

[Линк](#)

Плаилист от безкоментарни записи на видео игри

Записи направени с ' OBS ', редактирани в ' Da Vinci Resolve ' с минимално редактиране.

[Линк](#)

Редакирани изображения

Колекция от изображения използвани за видеотата, редактирани в ' Gimp ', ' Paint.net ' и ' Paint '

[Линк](#)

Тази секция е най-важната за портфолиото понеже съдържа кратко обяснение и линкове към медийните ми проекти, проектите са качени в моят YouTube канал. Тук се използва много полезна функция на React (Map), която позволява лесното показване на данни от масиви. Детайлите за самите проекти ще имат своя собствена секция по-нататък.

```
const Projects = () => (
  <Section nopadding id="projects">
    <SectionDivider />
    <SectionTitle main>Проекти</SectionTitle>
    <GridContainer>
      {projects.map(({ id, image, title, description }) =>
        <BlogCard key={id}>
          <Img src={image}/>
          <TitleContent>
            <HeaderThree title>{title}</HeaderThree>
            <Hr />
          </TitleContent>
          <CardInfo>{description}</CardInfo>
          <div>
            /* <TitleContent>Софтуер</TitleContent>
             <TagList>
               {tags.map((tag, i) =>
                 <Tag key={i}>{tag}</Tag>
               ))}
             </TagList> */
          </div>
          <UtilityList>
            <ExternalLinks href={visit}>Линк</ExternalLinks>
            {/* <ExternalLinks href={source}>Сурс</ExternalLinks> */}
          </UtilityList>
        </BlogCard>
      )}
    </GridContainer>
  </Section>
);
```

## 3.4. Софтуер

Тази секция служи за информиране на читателя кои средства съм използвал за създаването на проектите, кратко обяснение за тях и кои техни инструменти съм използвал. Ще вляза в повече детайли за тях при обясняването на самите проекти.

Стилизирана е като списък където всяка програма е собствен предмет от списъка, целия списък е организиран като греда.

### Софтуер

Тука ще опиша софтуера които съм използвал за създаването на всички тези проекти. Да се подразбира че избранныте софтуери не са по-добри или лоши от други които се предлагат, избранныте са тези които аз съм запознат със най-добре.



#### Видео-Едитор: DaVinci Resolve

DaVinci е един от най-новите редакторни софтуери на пазара или точно след явяването на 'BlackMagic', 'DaVinci' от сравнително непознат софтуер до един от най-добрите с няколко уникални инструмента, както и факта че е безплатен и има способности на ниво със най-използваните платените програми.



#### Видео Записване: OBS

Всички видео записи са направени с 'OBS', той е безплатен мощен и много добре поддържан и с много допълнителни екstenшъни.



#### Звуков запис: Sound Recorder

Всички аудио записи са записани с микрофона и 'Sound Recorder' приложението на моя телефон, начиният формат е 'mp3' който не е поддържан от 'DaVinci' и има нужда да бъде конвертиране на друг формат, за предпочитане 'mp3' или 'mp4' чрез онлайн конвертори.



#### Редактори за изображения: Gimp

За редактирането на изображенията съм използвал "paint.net", "paint" но главно 'Gimp' за повечето изображения които съм използвал, основните способности съм използвал като трансформиране, вмъкване на текст, боядисване и други инструменти в приложението.

```
export const ImageContainer = styled.div`  
text-align: center;  
background-image: radial-gradient(50% 50% at 50% 50%);  
width: 100%;  
padding: 60px;  
margin-top: 48px;  
display: flex;  
flex-direction: column;  
align-items: center;  
justify-content: center;  
  
@media ${props => props.theme.breakpoints.lg} {  
background-image: none;  
padding: 0;  
margin-top: 40px;  
}  
@media ${props => props.theme.breakpoints.md} {  
background-image: none;  
padding: 0;  
margin-top: 16px;  
}  
  
export const MainImage = styled.img`  
width: 100%;  
  
export const List = styled.ul`  
list-style-type: none;  
display: grid;  
grid-template-columns: repeat(3, 1fr);  
gap: 40px;  
margin: 3rem 0;
```

## 3.5. За мен

Тази секция служи като кратка автобиография и също времева линия на моите дейности.

### За мен

Тази секция съдържа кратка хронология за мен, и моите дейности.

2000	2008	2013	2013	2018	2019	2020	2022
Роден във Велико Търново, България	Записан в ОС Димитър Благоев	Завършил ОС Димитър Благоев	Записан в Старопрестолна гимназия по икономика	Завършил Старопрестолна гимназия по икономика	Записан във Великотърновски университет Св.Св. Кирил и Методий	Първо качено видео	Първо видео с над милион гледания

Времевата линия и целия сайт в този случаи са респонзивни, тоест работят и при мобилни устройства.

```
const TOTAL_CAROUSEL_COUNT = TimelineData.length;

const Timeline = () => {
  const [activeItem, setActiveItem] = useState(0);
  const carouselRef = useRef();

  const scroll = (node, left) => {
    return node.scrollTo({ left, behavior: 'smooth' });
  }

  const handleClick = (e, i) => {
    e.preventDefault();

    if (carouselRef.current) {
      const scrollLeft = Math.floor(carouselRef.current.scrollLeft);

      scroll(carouselRef.current, scrollLeft);
    }
  }

  const handleScroll = () => {
    if (carouselRef.current) {
      const index = Math.round((carouselRef.current.scrollLeft / 1000) * TOTAL_CAROUSEL_COUNT);

      setActiveItem(index);
    }
  }

  return (
    <div>
      <h1>3a Меню</h1>
      <ul>
        {TimelineData.map(item => (
          <li key={item.id}>
            {item.name}
          </li>
        ))}
      </ul>
    </div>
  );
}

export default Timeline;
```

```
<Section id="about">
  <SectionDivider/><br/>
  <SectionTitle>За мен</SectionTitle>
  <SectionText>Тази секция съдържа кратка хронология на
  <CarouselContainer ref={carouselRef} onScroll={handleOnScroll}>
    <>
      {TimeLineData.map((item, index) =>
        <CarouselMobileScrollNode key={index} final={index === TimeLineData.length - 1}>
          <CarouselItem
            index={index}
            id={'carousel_item-${index}'}
            active={activeItem}
            onClick={(e) => handleClick(e, index)}
          >
            <CarouselItemTitle>
              {item.year}
            <CarouselItemImg
              width="208"
              height="6"
              viewBox="0 0 208 6"
              fill="none"
              xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
              <path
                fill-rule="evenodd"
                clip-rule="evenodd"
                d="M2.5 5C3.88071 5.5 5 4.38071
                fill="url(#paint0_linear)"
                fill-opacity="0.33"
              />
              <defs>
                <linearGradient id="paint0_linear"
                  x1="0" y1="0" x2="0" y2="100%">
                  <stop stop-color="white" offset="0%"/>
                  <stop stop-color="black" offset="100%"/>
                </linearGradient>
              </defs>
            </CarouselItemImg>
            <CarouselItemText>
              {item.year} - {item.title}
            </CarouselItemText>
          </CarouselItem>
        </CarouselMobileScrollNode>
      )}>
    </CarouselContainer>
```



Тази секция съдържа кратка хронология за мен, и моите деиности.

2013

Завършил ОС  
Димитър Благоев

2013

Записан в  
Старопрестолна  
гимназия по  
икономика

2018

Завършил  
Старопресто-  
гимназия по  
икономика

#### 4. Медийни проекти

Всичките изображение и видеа са създадени от мене изцяло или модифицирани елементи взети от интернет, повечето видеа са изцяло създадени чрез „DaVinci Resolve”, докато повечето изображения са взети от Интернет и редактирани от мене главно в софтуера „Gimp”.

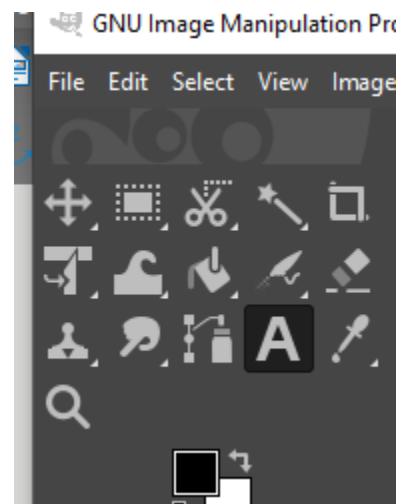
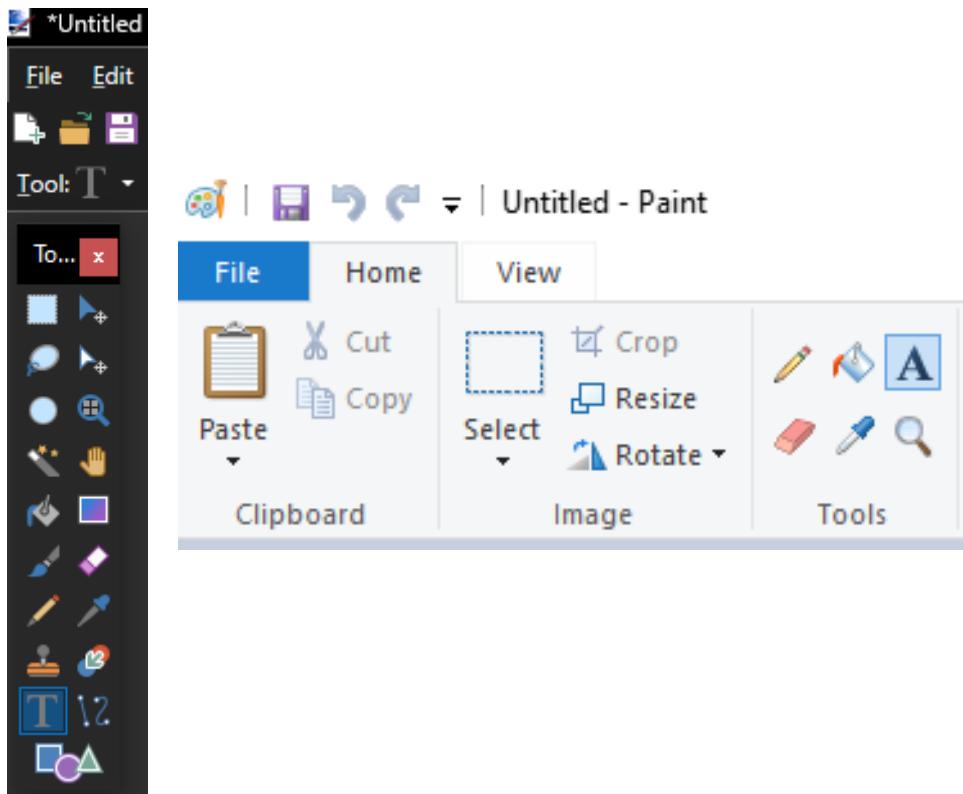


## 4.1. Изображения

Редактирани изображения могат да бъдат разделени на няколко типа, първо да разгледаме тези в които просто съм добавил текст и нищо друго.

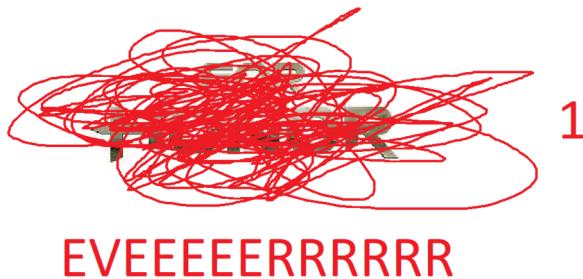


За всички тези снимки редактирането се състои от добавяне на текст и приближаване към определена част от изображението, текста се добавя в отделен слой на изображението за да може лесно да се мести и променя без да разрушава изображението.

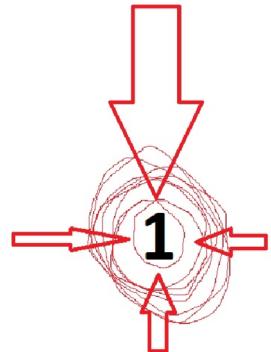
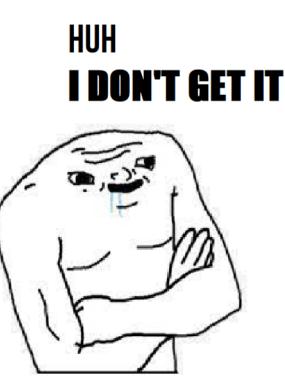


Другият тип са изображения с по сложни промени които не са само добавен текст а и други техники за по сложни изображения.

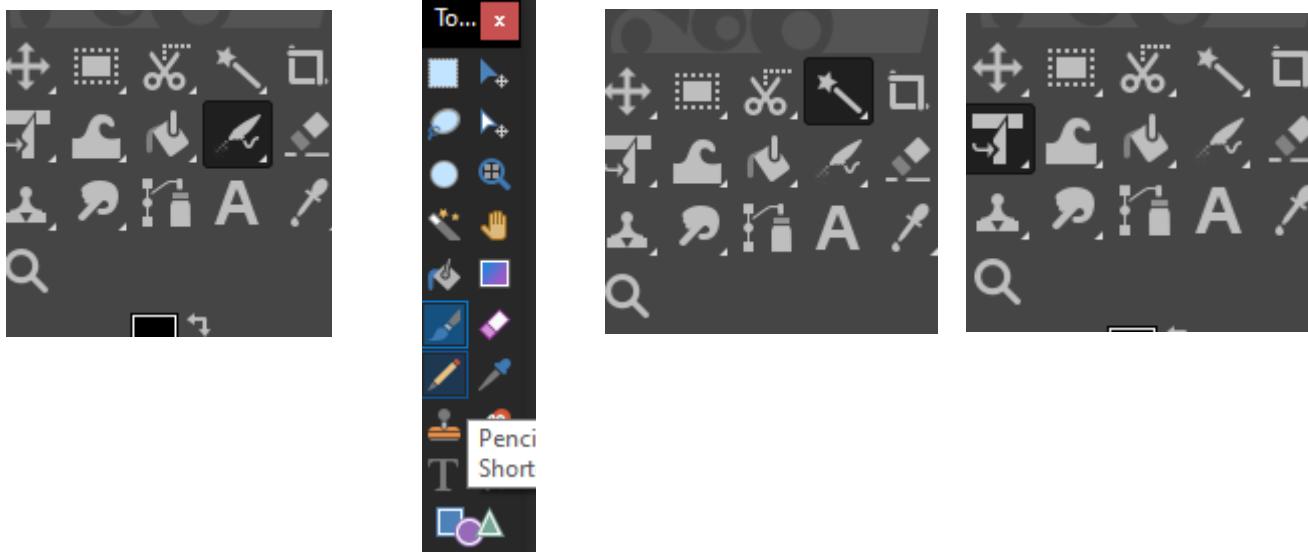
## The Worst Game



EVEEEEERRRRRR

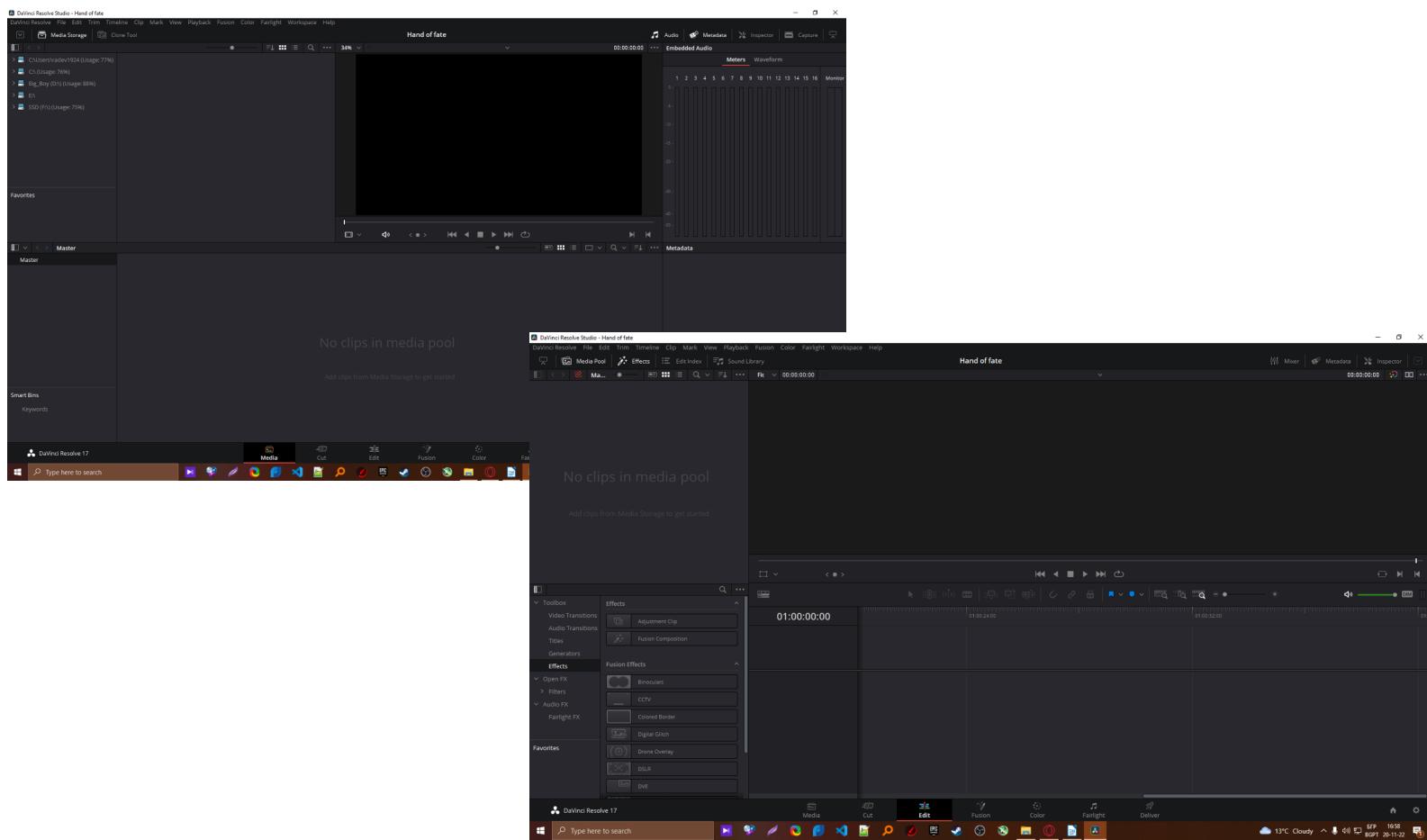


За някои от тези изображения е бил добавен текст като на предишните, но освен това са били използвани, молив или четка за ръчно рисуване върху изображението, вмъкване на геометрични елементи, сливане на няколко изображения, избиране на елементи от изображения и преместването им в други изображения и трансформиране на изображения.

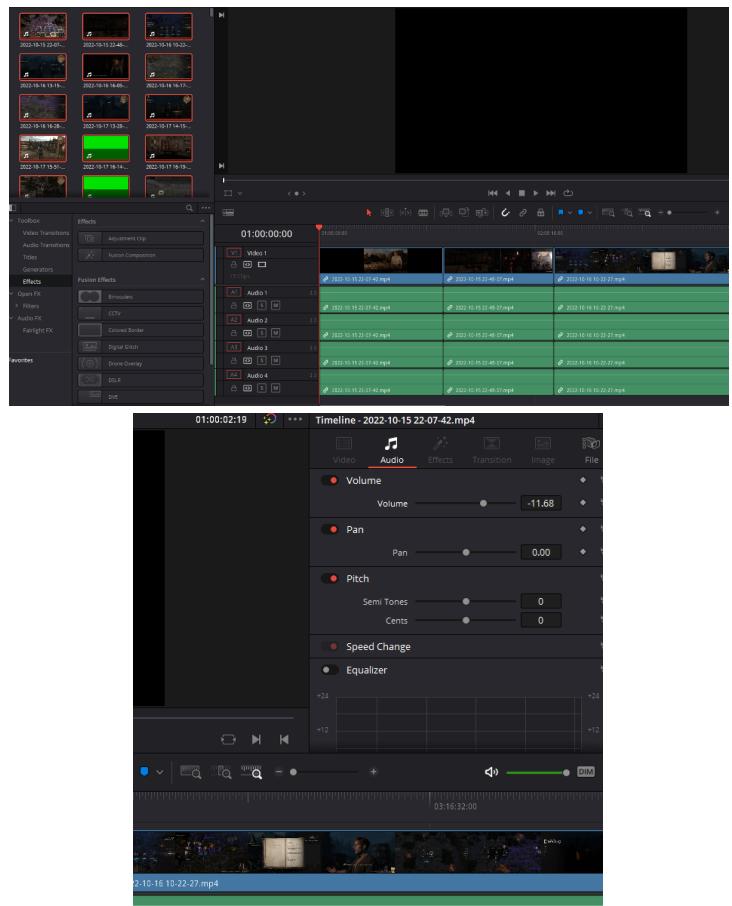
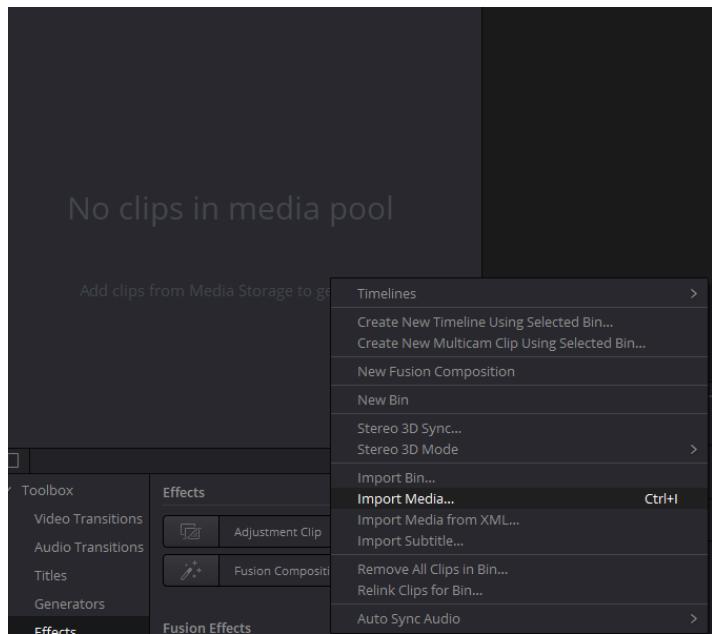


## 4.2. Видеа

Видеата също могат да бъдат разделени в няколко типа, но пак ще ги разделим на два типа, за всички видеа съм използвал „OBS“ за записването на клиповете и аудиото. „DaVinci Resolve“ за редактирането използващи основни функции на софтуера.

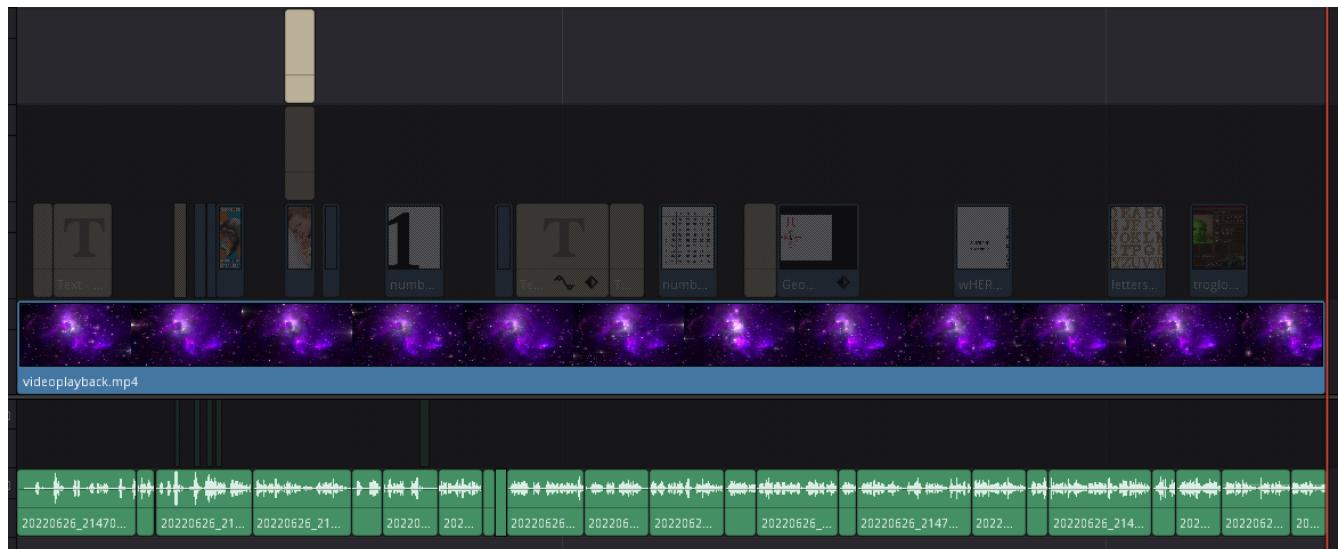
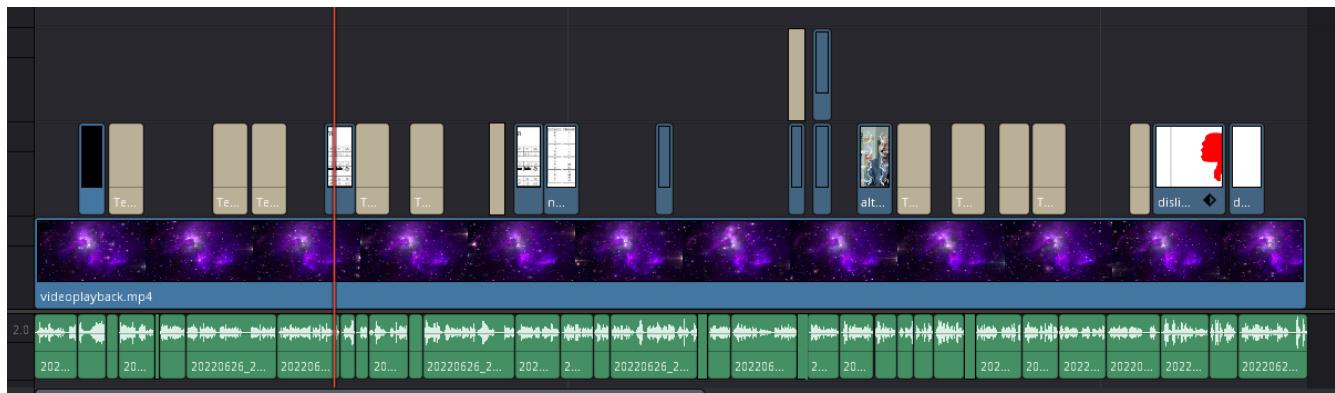


Първият тип са тези с минимално редактиране, тези са видеа представляващи записи които направих докато играех игри и са типично много дълги понеже са записи от началото до края на играта и понякога след края ако има още неща за правене. Те са с минимално редактиране, състоят се от комбинирането на всички клипове в едно голямо видео и променяне на силата на звука да е по-нисък или голям, зависещо от моя преценка.

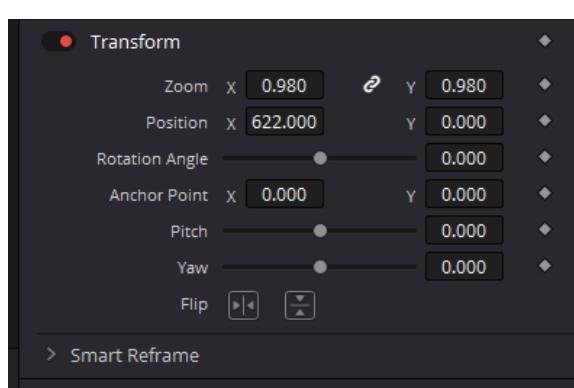
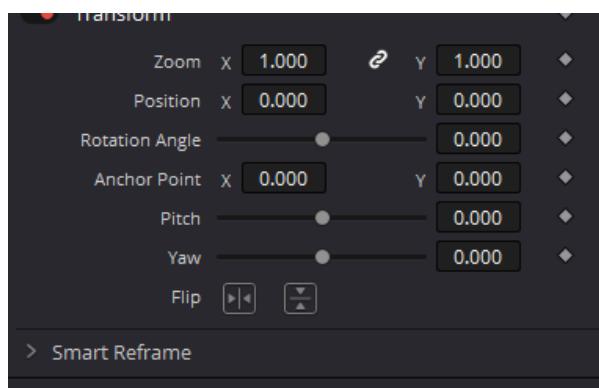
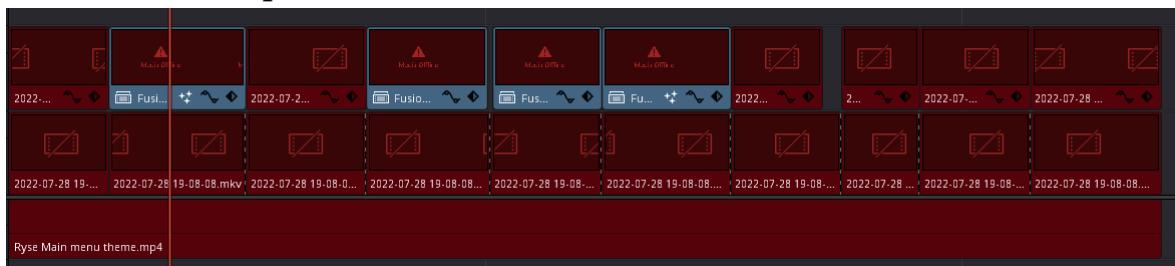


Този процес на вкарване на клиповете и вкарването им в времевата линия е еднакъв за всички видеа.

Другия тип видеа са с повече редактиране и малко по комплексни от предишните. Едно от тях е прост от страна на използваните техники понеже е само вмъкване на звукови ефекти и изображения но времевата линия е доста сложна, подреждането, оформянето и позиционирането на тези елементи е сложната част вместо техниката.



Другото видео, докато изглежда по елементарно, е сложно по друг по-необичаен начин, всички клипове на начин 1вия ред са били трансформирани като размер, позиция и други такива атрибути да пасват с тези от втория.



Cropping

Crop Left:  0.000

Crop Right:  0.000

Crop Top:  0.000

Crop Bottom:  0.000

Softness:  0.000

Retain Image Position

Crop Left:  337.100

Crop Right:  590.000

Crop Top:  0.000

Crop Bottom:  0.000

Softness:  0.000

Retain Image Position

**Благодаря за вниманието**