INGLÉS TOTAL

Curso acreditado por Cambridge University Press

www.inglestotal.es

INCLUYE 3 NIVELES

Principiante
Intermedio
Avanzado

Curso acreditado por

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

INGLÉS TOTAL

El curso completo de inglés

Una colección de estudio y práctica de inglés para todos los niveles

www.inglestotal.es

Conor McAlinden
and
Nicola Escario Connolly

Curso acreditado por:

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

ACREDITADO POR CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Autores: Conor McAlinden y Nicola Escario Connolly
Supervisión en colaboración con: Cambridge University Press
Supervisión editorial de Cambridge University Press: Hannah Thacker
Edición: Juan Gómez
Coordinación editorial: Tina Eisenrich y María Casanova
Diseño y maquetación: Begráfika
Revisión adicional: Jamie Broadway y Marta Medina
Dirección del proyecto: David Blasco
Diseño del producto: Nicola Escario Connolly
Impreso por: Macrolibros, SL

Depósito legal: M-31412-2013
Propiedad de la presente edición:
© 2014 Blue Sky Media Network, SL y Ediciones El País, SL

El contenido íntegro de este libro está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual y por el Código Penal. Se autoriza únicamente el uso doméstico de este libro. Quien reproduzca, plagie, transforme, distribuya, comunique públicamente o alquile la totalidad o parte del libro sin autorización de los titulares incurrirá en responsabilidad civil y podrá incurrir en un delito tipificado en el Código Penal.

Agradecimientos especiales:
Angus Oliver, Jeannine Bogaard, Laura Peco González, Marcos Viñuela, Elena González-Mayoral, Cristina De Diego, Rebeca Alonso, Elena Marugán, Adtechmedia Ltd.

Fotografías: Thinkstock by Getty Images / Getty Images.
Digital Vision, Darrin Klimek, Chris Amaral, Ryan McVay, Hoby Finn, Jupiterimages, Patrick Ryan, Stockbyte, Latitudestock, MM Productions, Lukasz Laska.

INGLÉS TOTAL

Libro
1

3 Niveles

Principiante
Intermedio
Avanzado

¿QUÉ ES INGLÉS TOTAL?

- **Inglés Total** es un curso de inglés acreditado por **Cambridge University Press.**
- Cada entrega consta de **libro, CD, DVD**.
- Consta de **tres niveles**: principiante, intermedio y avanzado.
- Este curso está pensado para practicar y hablar el inglés.

Sobre Cambridge University Press

Cambridge University Press es la rama editorial de la Universidad de Cambridge. Somos una fundación dedicada a promover la expansión de la cultura y la ciencia, así como la lengua inglesa, alrededor del mundo.

Sobre Inglés Total Academy

Inglés Total Academy es un método práctico e innovador de aprendizaje de idiomas. Se basa en un sistema audiovisual, multipantalla y totalmente interactivo. Cuenta con un tutor online, un nivel de estudio y un seguimiento y evolución de tu aprendizaje.

Inglés Total Academy facilita el aprendizaje de los contenidos de los libros de Inglés Total gracias a un firme compromiso con la calidad del contenido, el desarrollo de la tecnología web multidispositivo y la producción audiovisual para lograr que el aprendizaje sea eficaz.

CÓMO ESTUDIAR EL CURSO INGLÉS TOTAL

Libro

El libro contiene todo el material escrito de este curso presentado de forma amena para que te diviertas mientras aprendes. Procura estudiar una lección por semana, dedicando al menos 15 minutos diarios. Haz especial hincapié en las páginas de práctica.

CD

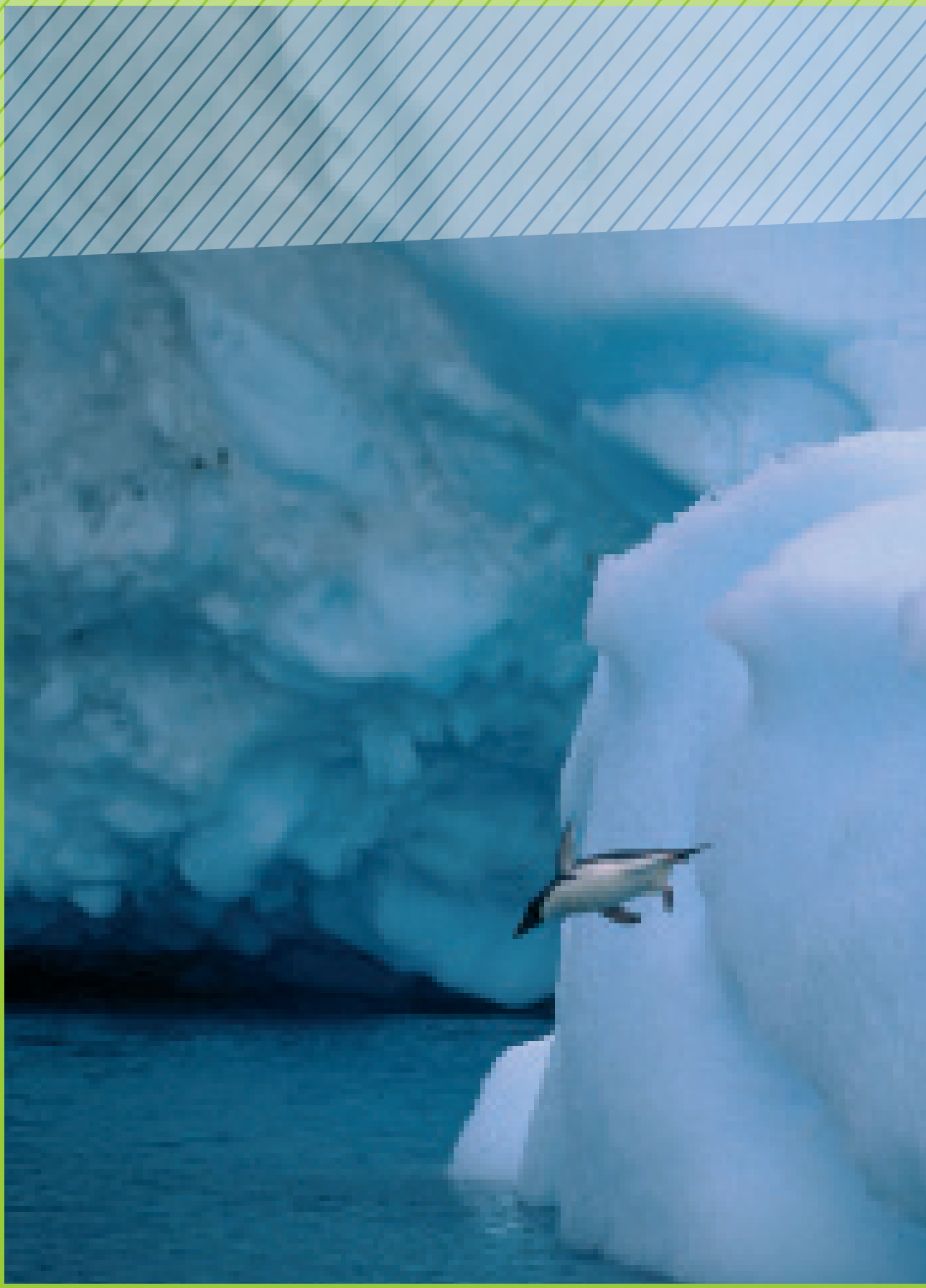
El CD de audio contiene clases divertidas con un profesor nativo. Para hacer oído es importantísimo dedicar un tiempo considerable a practicar con el CD, sin más. Consejo: **¡Escucha las clases de audio al menos tres veces para notar una mejora importante de *listening!***

DVD

El DVD de este curso es tu **clase presencial**. Te ayudará a practicar los aspectos clave de este curso junto con nuestros profesores nativos. A través de situaciones reales aprenderás cómo activar el inglés que está dentro de ti. **¡Te pondremos a prueba!**

CURSO ONLINE

Entra en **www.inglestotal.es** para seguir el curso online. **¡Conéctate desde tu smartphone o tableta para que siempre tengas el inglés contigo!**



Nivel PRINCIPIANTE

Cuando empiezas a aprender un idioma es como si te lanzases al vacío. Pero no te preocupes. Forma parte de la aventura del principiante. Además, no estás solo, así que **¡disfruta el reto!**

Lección 1

Nivel PRINCIPIANTE

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Lección 1
Nivel PRINCIPIANTE

En esta lección verás:

GRAMÁTICA

- Cómo hacer presentaciones con ***this is***
- El verbo ***to be*** (***is***)
- La forma interrogativa
- Respuestas cortas con ***to be***

VOCABULARIO

- Expresión ***Who's this?***
- Nacionalidades
- Los números 0 - 10
- Cómo dar tu número de teléfono

PRONUNCIACIÓN

- El sonido de la **'i'** corta en ***this*** e ***is***
- El sonido de la **'th'** en ***this***

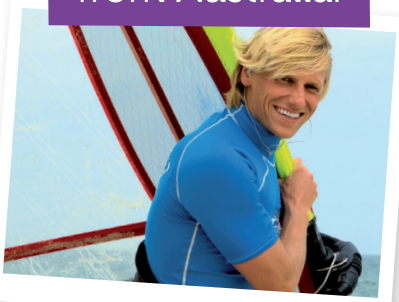
CONVERSACIÓN

- Cómo presentar a dos personas
- Cómo preguntar por alguien por teléfono
- Cómo señalar a personas en una foto

GRAMMAR/ GRAMÁTICA

CD 1 - Pista 1

This is Matt. He's from Australia.



This is Gabriela. She's from Brazil.

This is Jim. He's from the United States.

El verbo ***to be*** (ser o estar) es indiscutiblemente el verbo más frecuente en inglés. Combínalo con el pronombre ***this*** y tendrás un dúo de palabras de lo más pronunciado en el mundo de habla inglesa: ***this is***.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

'THIS' IS IMPORTANT! ¡'Esto' es importante!

Veamos un tema imprescindible: el uso de ***this is***. Significa **'este es'**, **'esto es'** o **'esta es'** y es la frase clave para la presentación de personas y objetos. Empezamos con lo más básico: cómo presentar a las personas.

This is Jane. Esta es Jane.

This is Michael. Este es Michael.

A continuación enlazamos estas dos frases para ser perfectos anfitriones. Fíjate en lo fácil que es.

Hi Jane! **This is** Michael. Michael, **this is Jane.** ¡Hola Jane! Este es Michael. Michael, esta es Jane.

No caigas en el error común de decir: ~~***'She is Jane.'***~~ o ~~***'I present you to Jane'***~~. En inglés no **'presentamos'** a dos personas; las **'introducimos'.**

Ahora vamos a aportar más datos sobre estas dos personas indicando de dónde son. Fíjate en cómo **'de'** se traduce por ***'from'*** para señalar el origen de la persona.

This is Jane. She**'s** from Ireland. Esta es Jane. Ella es de Irlanda.

This is Michael. He**'s** from Australia. Este es Michael. Él es de Australia.

Como puedes apreciar, el uso de ***this*** denota que todavía no se ha presentado o identificado a la persona. Una vez identificada ya puede usarse ***he*** o ***she***.

Fíjate en la diferencia entre presentar países y nacionalidades.

This is Jane. She**'s** from Ireland. She**'s** Irish.	Esta es Jane. Ella es de Irlanda. Ella es irlandesa.
This is Michael. He**'s** from Australia. He**'s** Australian.	Este es Michael. Él es de Australia. Él es australiano.

A diferencia del español, observarás varias cosas:

a) En el inglés hablado casi siempre usamos la forma más corta posible: **la contracción.**
No contraemos ***this is***, pero sí contraemos
he is → **he's** **she is** → **she's**

b) Las nacionalidades se escriben con mayúscula.
Australia (país) - ***Australian*** (nacionalidad)

LA FORMA INTERROGATIVA

Si el verbo ***to be*** es el verbo más importante en inglés, sin duda la forma interrogativa es una de las estructuras que más se necesita practicar. Como la inversión de sujeto y verbo confunde hasta al alumno más avanzado, es imprescindible dedicar un tiempo considerable a su práctica.

Fíjate en esta frase. Para señalar que es una pregunta, tenemos que invertir ***she*** e ***is***.

(+) **Afirmativa:**	She is Irish.
(?) **Interrogativa:**	Is she Irish?
NUNCA:	~~She is Irish?~~

Observa la transformación de afirmativa a interrogativa en estas frases.

(+)	(?)
This is Desmond.	Is this Desmond?
This is Heather.	Is this Heather?
This is Juan.	Is this Juan?
That's Conor.	Is that Conor?

En este último ejemplo, vemos el pronombre ***that*** en su versión contraída con ***that's***. Significa **'ese', 'esa', 'eso', 'aquel', 'aquello'** o **'aquella'.**

A continuación, vamos a convertir las frases de la columna izquierda en frases en forma interrogativa. Concéntrate en la inversión de sujeto y verbo.

(+)	(?)
She's French.	Is she French?
He's Brazilian.	Is he Brazilian?
She's Japanese.	Is she Japanese?
He's from England.	Is he from England?
She's from Canada.	Is she from Canada?
He's from Australia.	Is he from Australia?

PREGUNTAS CLAVE

¡Domina las preguntas más comunes!

Para hacer la pregunta **'¿De dónde es él?'**, literalmente decimos **'¿Dónde es él de?'**

Where's he from?

Contracción: **Where + is** → **Where's**

Nunca decimos ~~*From where he is?*~~

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

Veamos cuatro ejemplos de personas con diferentes nacionalidades:

1	**This is** Gabriela. She**'s** from Brazil. She**'s** Brazilian.	Esta es Gabriela. Ella es de Brasil. Ella es brasileña.
2	**This is** John. He**'s** from England. He**'s** English.	Este es John. Él es de Inglaterra. Él es inglés.
3	**This is** Misuko. She**'s** from Japan. She**'s** Japanese.	Esta es Misuko. Ella es de Japón. Ella es japonesa.
4	**This is** Gerard. He**'s** from France. He**'s** French.	Este es Gerard. Él es de Francia. Él es francés.

Respuestas cortas con *to be*

Con estas cuatro personas como referencia, observa las respuestas cortas en afirmativo y negativo.

1. Is this Gabriela?	Yes, it **is**.
¿Es esta Gabriela?	Sí, lo es.
2. Is this John?	Yes, it **is**.
¿Es este John?	Sí, lo es.
3. Is this Jane?	No, it**'s** not. /No, it **is**n't.
¿Es esta Jane?	No, no lo es.
4. Is this Pierre?	No, it**'s** not. /No, it **is**n't.
¿Es este Pierre?	No, no lo es.

¡ATENCIÓN!

No digas nunca ***'No, is not'***. ¡Es incorrecto y suena mal, mal, mal! En inglés es absolutamente necesario incluir el sujeto. Dilo ahora en voz alta: ***'No, it's not'***. **¡Que suene la *'t'* por favor!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Recuerda que si la pregunta se hace con ***Is this ...?*** **(¿Es este / esta...?)**, respondemos con el pronombre neutro ***it*** (ello). Observa cómo se forma la contracción:

Afirmativa: it is → **it's**

Negativa: it is not → **it's not / it isn't**

Solo a partir del momento en que se produce la presentación/identificación de la persona podemos usar el pronombre personal masculino o femenino para referirnos a ella.
En los siguientes ejemplos los pronombres personales ***he*** (**'él'**) o ***she*** (**'ella'**), sí aparecen en las respuestas.

Is she Brazilian?
¿Es ella brasileña?
Yes, she **is**.
Sí, lo es.

Is she from England?
¿Es ella de Inglaterra?
No, she**'s** not. / No, she **is**n't.
No, no lo es.

Is he French?
¿Es él francés?
No, he**'s** not. / No, he **is**n't.
No, no lo es.

Is he from France?
¿Es él de Francia?
Yes, he **is**.
Sí, lo es.

Recuerda: el uso de la contracción es clave para sonar natural en inglés.

Afirmativa:
he is → **he's**
she is → **she's**

Negativa:
he is not → **he's not / he isn't**
she is not → **she's not / she isn't**

No subestimes la importancia de las contracciones inglesas. Pueden parecer de lo más básico, pero te sorprenderás de cuántos alumnos, incluso de los más avanzados, las ignoran por completo. Úsalas siempre que puedas. **¡Siempre es siempre!**

¡TOMA NOTA!

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Practica!

Ahora pondremos en práctica los puntos más importantes de la lección.

Completa las frases.

1 - ..... John. He'..... English.

2 - Alison ..... Canada.

3 - .....Japanese?

4 - Mary, ... John. John, ...Mary.

5 - Is he .....France?

Contesta las preguntas.

6 - Where's she from? .....

7 - Where's he from? .....

8 - Is she English? .....

9 - Is he Spanish? .....

10 - Is she from Brazil? .....

Convierte estas afirmaciones en interrogaciones.

11 - She's Spanish. .....?

12 - Gerard is French. .....?

13 - That's Carl. .....?

14 - He's from Australia. .....?

15 - This is Jane. .....?

Soluciones en la página 32.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

VOCABULARY/ VOCABULARIO

CD 1 - Pista 2

Who's this?

He's not **Australian**.
He's **Scottish**!

My phone number is **638677902**.

Aprender nuevas palabras es relativamente fácil. Retenerlas y usarlas cuando surge la necesidad es un gran reto. He aquí nuestro primer consejo: **¡lee, lee, lee; escucha, escucha, escucha!** Estudia las palabras siempre en contexto y con ejemplos. La mayoría del vocabulario que retenemos es porque previamente lo hemos asociado a una situación real o personal.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

LOS IMPRESCINDIBLES

Los números 0-10

Aunque los números parezcan sencillos, es de vital importancia usarlos con agilidad. **¿Cuántas veces has tenido que dictar tu número de teléfono y te has encontrado pensándolo en español para después traducirlo al inglés?** Para conseguir hablar sin hacer esa traducción mental, es esencial **'sobreaprender'** los números. Es decir, aprenderlos hasta que te resulten tan naturales que los números salgan por sí solos.

0	zero
1	one
2	two
3	three
4	four
5	five
6	six
7	seven
8	eight
9	nine
10	ten

This is my phone number. Este es mi número de teléfono.

6	2	1	9	4	8	0	3	7
six	two	one	nine	four	eight	zero	three	seven

My phone number is... Mi número de teléfono es...

6	4	9	2	6	9	2	4	5
six	four	nine	two	six	nine	two	four	five

También podemos decir la letra ***'o'*** **(pronunciada /ou/)** para refererirnos al cero. Por ejemplo, la habitación 508 sería ***room five 'O' eight***.

PREGUNTAS CLAVE

¡Deberías dominar las preguntas más comunes!

What's your phone number? ¿Cuál es tu número de teléfono?

Como siempre, insistimos en las contracciones para que suenes como un nativo. ***What is*** se contrae a ***What's*** y se pronuncia ***'uots'***.

VOCABULARIO Nacionalidades

Probablemente te estarás preguntando por qué el inglés no se escribe como se pronuncia. Bien, a esto solo podemos responder: **¡bienvenido al mundo de la fonética inglesa!** No te queda más remedio que practicar, practicar, practicar, practicar, practicar... Te presentamos esta lista de nacionalidades ordenadas según sus terminaciones. **¡Así te resultará más fácil recordarlas!**

	Country (país) **I'm from...** (soy de)	Nationality (nacionalidad) **I'm...** (soy)
Inglaterra	England	English
Irlanda	Ireland	Irish
España	Spain	Spanish
Suecia	Sweden	Swedish
Escocia	Scotland	Scottish
Australia	Australia	Australian
Brasil	Brazil	Brazilian
Canadá	Canada	Canadian
Colombia	Colombia	Colombian
Italia	Italy	Italian
Estados Unidos	United States	American
Alemania	Germany	German
Corea	Korea	Korean
México	Mexico	Mexican
Sudáfrica	South Africa	South African
China	China	Chinese
Japón	Japan	Japanese
Portugal	Portugal	Portuguese
Francia	France	French
Grecia	Greece	Greek
Gales	Wales	Welsh

¡Ojo con la pronunciación de la terminación *'-ish'*! El sonido de esta **'i'** en inglés es mucho más corto que en español. **¡No digas Engliiiish, por favor!**

Prueba esto: di 'alien' en voz alta. Ahora repasa Australian, e Italian, usando 'alien' como terminación: Austr***alien***, It***alien***.

De nuevo aplicamos el sonido ***'en'*** al final. **Americ*en*, Germ*en*, Mexic*en***.

Con este grupo, el acento final cae en la última sílaba, que ahora hay que pronunciar como una **'i'** larga: **Chin*ese*, Japan*ese*, Portugu*ese***.

Y por último, veamos nacionalidades con una sola sílaba.

Cuidado con la pronunciación de la ***'r'*** en ***French*** y ***Greek***. El sonido es mucho más suave en inglés. La lengua no trabaja tanto con la ***'r'*** en inglés, así que **¡relájala!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

Ahora practiquemos los países y nacionalidades en tercera persona con ***is***. Acostúmbrate a usar la contracción siempre que puedas. Te ayudará escuchar tu propia voz, por lo que es fundamental que practiques en voz alta.

Afirmación

This is Heather. She**'s** from the United States. She**'s** American.	Esta es Heather. Ella es de Estados Unidos. Ella es estadounidense.

This is David. He**'s** from Spain. He**'s** Spanish.	Este es David. Él es de España. Él es español.

Negación

This isn't Lee. He**'s** not from England. He**'s** not English.	Este no es Lee. Él no es de Inglaterra. Él no es inglés.

This isn't Hanah. She**'s** not from Korea. She**'s** not Korean.	Esta no es Hanah. Ella no es de Corea. Ella no es coreana.

Interrogación

Who's this? **Is this** Marta? **Is** she from Italy? **Is** she Italian?	¿Quién es este / esta? ¿Es esta Marta? ¿Es ella de Italia? ¿Es ella italiana?

Is this John? **Is** he from Scotland? **Is** he Scottish?	¿Es este John? ¿Es él de Escocia? ¿Es él escocés?

Is this Nicole? **Is** she from China? **Is** she Chinese?	¿Es esta Nicole? ¿Es ella de China? ¿Es ella china?

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

EXPRESIÓN

Who's this? / Is this...?

Puede que ya conozcas esta expresión tan común, pero seguro que no estás tan familiarizado con su uso en el lenguaje telefónico.

A diferencia del español, preguntar **'¿Quién eres?'** por teléfono es de bastante mala educación. En inglés, esta pregunta se transforma en **'¿Quién es 'este'?'** Aquí de nuevo vemos nuestro pronombre demostrativo preferido en acción: ***this***.

Who's this? ¿Quién eres?

Si quieres resultar más educado por teléfono, en lugar de preguntar *Who's this?* puedes decir *Who's speaking?*

Si crees que sabes quién está al teléfono y quieres confirmarlo, volvemos de nuevo a emplear ***this***. En el siguiente ejemplo, literalmente estamos diciendo: **'¿Es 'este' Harry?'**

Is this Harry? ¿Eres Harry?

Por teléfono no decimos nunca ***Are you Harry?*** Esto solo podemos decirlo delante de la persona.

Para contestar esta pregunta, no caigas en la traducción literal de **'Sí, soy yo.'** (***Yes, I am***). **¡Suena horroroso!** Te presentamos varias opciones con el verbo ***to be*** en las que, curiosamente, el interlocutor habla en tercera persona.

Yes, it is. Sí, soy yo.

No, it's not. / No, it isn't. No, no soy yo.

Aquí usamos el pronombre neutro ***it*** aunque hablemos de una persona.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Practica!

Traduce al inglés.

(Frases dichas por teléfono)

1 - Hola. ¿Quién es? .....

2 - Soy Jane. .....

3 - Buenos días. ¿Eres Michael? .....

4 - No, no soy Michael. Soy John. .....

5 - Sí, soy yo. .....

Transcribe los siguientes números.

6 - 6 8 3 1 9 4 7 2 0 .....

7 - 9 1 7 5 4 2 8 7 1 .....

8 - 9 5 1 8 3 6 2 4 9 .....

9 - 6 3 7 9 2 3 0 1 8 .....

10 - 6 5 6 2 9 1 9 5 8 .....

Convierte las frases en interrogaciones.

11 - He's German. .....?

12 - She's Welsh. .....?

13 - He's Scottish. .....?

14 - She's Mexican. .....?

15 - He's Colombian. .....?

Soluciones en la página 32.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRONUNCIATION/ PRONUNCIACIÓN

CD 1 - Pista 3

La pronunciación de la 'i' corta en *this* e *is*

En inglés existen varias formas de pronunciar la **'i'**; estas diferentes pronunciaciones acarrean importantes cambios de significado. Como esto confunde incluso al alumno más avanzado, **¡no te frustres!** Lo que sí te pedimos es que prestes toda la atención posible cuando escuches a un nativo para ir adiestrando tu oído poco a poco.

En este caso, cuidado con la pronunciación de ***this*** e ***is***, ya que la **'i'** de estas palabras es bastante más corta y relajada que la que suele oírse en español.

Pruébalo ahora en voz alta.

this is

Si has pronunciado la **'i'** como el 99% de los españoles, sin darte cuenta habrás convertido la palabra a su forma plural ***these***, que quiere decir **'estos'.** Para evitarlo, repetimos, asegúrate de que la **'i'** suene más corta y relajada.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

La pronunciación de la 'th' en *this*

Existen dos sonidos para la **'th'** en inglés: uno como la zeta española y otro más suave que produce una vibración en la laringe (justo donde los hombres tienen la nuez). En el caso de ***this***, el sonido de la **'th'** es suave y vibrante.

Para pronunciar ***this*** como un nativo, practica el sonido de la **'d'** española en **'idea'**. Hazlo mirándote al espejo y apreciarás cómo la punta de la lengua asoma entre los dientes. Ahora alarga la **'d'** en **'idea'** todo lo que te permita tu respiración y coloca los dedos en la laringe. **¿Notas una ligera vibración?** Son las cuerdas vocales. El sonido de **'th'** en ***this*** es muy parecido, pero con una vibración más acentuada. Lee estas frases en voz alta e intenta acentuar la vibración de la **'th'**.

This is my bro**th**er.	Este es mi hermano.
This is my mo**th**er.	Esta es mi madre.
This is my grandfa**th**er.	Este es mi abuelo.
Is **th**is your grandmo**th**er?	¿Es esta tu abuela?

Escucha la pista de esta página y practica esta lista de frases junto con el profesor. Nota cómo también la **'s'** de ***is*** se pronuncia con una leve vibración, como un zumbido, a diferencia de la **'s'** de ***this***.

Por último añadiremos que en inglés, al igual que en español, las palabras no se pronuncian de forma aislada, sino que se encadenan. En el caso de ***this is*** prueba a decir :

thi-sis

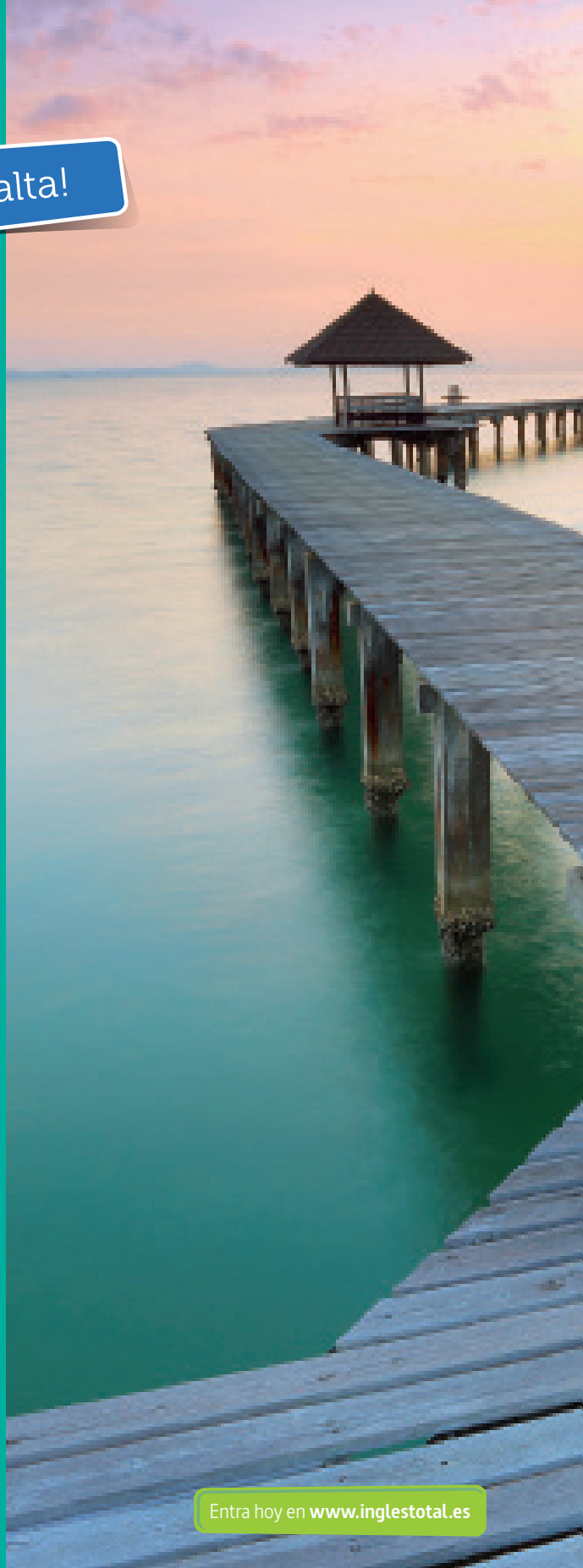
¡Dilo en voz alta!

Para mejorar tu pronunciación:

- ✓ Lee en voz alta, exagerando la pronunciación.
- ✓ Aprende cuáles son los sonidos particularmente difíciles para ti.
- ✓ Aprende a pronunciar grupos de sonidos.
- ✓ Practica un poco todos los días.

Traducciones:

1. Esto es Hawai.
2. Esta es mi casa.
3. ¿Es esta la isla de Maui?



Entra hoy en **www.inglestotal.es**

1 This is Hawaii.

2 This is my house.

3 Is this the island of Maui?

CONVERSATION/ CONVERSACIÓN

CD 1 - Pistas 4, 5 y 6

¡Pon a prueba tu oído a través de conversaciones!
En esta sección te presentamos una serie de conversaciones útiles para que practiques tu comprensión auditiva de la forma más natural posible.

CONVERSACIÓN 1

En esta conversación oirás a dos personas haciendo presentaciones. Presta atención a cómo los nativos enlazan unas palabras con otras. Notarás cómo ***this is*** suena más bien como ***thi-sis***.

CONVERSACIÓN 2

Escucha la siguiente conversación telefónica en una situación informal. Practica con el audio cómo se usa ***this*** para confirmar e identificar a personas en conversaciones telefónicas. ¿Sabes cuál es la diferencia principal?

CONVERSACIÓN 3

Escucha la siguiente conversación de dos personas identificando a sus familiares y amigos en una foto. Presta especial atención a las respuestas cortas. Observarás cómo las palabras ***Yes, it is*** se encadenan para formar el sonido ***'iesitis'***.

Es importante que escuches de forma activa, es decir, usando solo el canal auditivo para comprender la conversación. **¡No escuches y leas a la vez!** Desarrollarás más tu comprensión y estarás más preparado para afrontar situaciones reales.
Si no entiendes toda la conversación, **¡no te desesperes!** Escúchala de nuevo hasta poder captar el sentido general. Después, compara el audio con la transcripción en las siguientes páginas.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

1 - ¿Cómo se llama la hermana de la interlocutora?

a) Nicole.
b) Siobhan.
c) Jane.

2 - ¿Quién es Edward?

a) El interlocutor de la conversación.
b) El hermano de la interlocutora.
c) El hermano de Jane.

3 - Apunta el número de teléfono que escuchas en la conversación.

..... .

4 - Completa la frase.

Hello. ..... Kate?

5 - ¿De dónde es George?

He's ..... .

6 - ¿Es Mark inglés?

..... .

Soluciones en la página 32.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO

Para trabajar tu oído de verdad, es importantísimo que hagas el esfuerzo de escuchar la conversación antes de leer nada. Después de haberla escuchado al menos dos veces, estudia esta página para entender todos los matices.

CONVERSACIÓN 1

NICOLE: John, this is my sister Siobhan. Siobhan, this is John.
JOHN: Hi, Siobhan. It's nice to meet you.
NICOLE: And this is my brother, Edward.
JOHN: Hello, Edward. It's a pleasure to meet you.
This is my wife, Jane. Jane, this is Nicole, Siobhan and Edward.

CONVERSACIÓN 2

Recuerda que el **'cero'** (zero) también puedes pronunciarlo como **'o'** ('ou').

JACK: Six four nine, three two eight, seven one 'O' (649328710).
JENNIFER: Hello?
JACK: Hello. Is this Kate?
JENNIFER: No, this is Jennifer. Who's this?
JACK: This is Jack.
JENNIFER: Oh! Hello, Jack. Just one moment please. (Kate! It's for you!).
KATE: Hello?
JACK: Hi, is this Kate?
KATE: Yes, it is.

CONVERSACIÓN 3

BETH: Who's this?
MARIE: This is my brother, Jack.
BETH: And who's this?
MARIE: This is my friend, George. He's from Sweden.
BETH: Is this Henry?
MARIE: No, it's not. This is Mark.
BETH: Is he from Sweden too?
MARIE: No, he's not. He's English.
BETH: Is this David?
MARIE: Yes, it is.

También recuerda que estas palabras ***'this is'*** no se pronuncian de forma aislada, sino que se encadenan ***this-sis***.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

CONVERSACIÓN 1

NICOLE: John, esta es mi hermana Siobhan. Siobhan, este es John.
JOHN: Hola, Siobhan. Es un placer conocerte.
NICOLE: Y este es mi hermano, Edward.
JOHN: Hola, Edward. Es un placer conocerte.
Esta es mi mujer, Jane. Jane, estos son Nicole, Siobhan y Edward.

CONVERSACIÓN 2

JACK: 6 4 9 3 2 8 7 1 0.
JENNIFER: ¿Sí?
JACK: Hola. ¿Eres Kate?
JENNIFER: No, soy Jennifer. ¿Quién eres?
JACK: Soy Jack.
JENNIFER: ¡Ah! Hola, Jack. Un momento por favor. (¡Kate, es para ti!).
KATE: ¿Sí?
JACK: Hola. ¿Eres Kate?
KATE: Sí, soy yo.

CONVERSACIÓN 3

BETH: ¿Quién es este?
MARIE: Este es mi hermano Jack.
BETH: ¿Y quién es este?
MARIE: Este es mi amigo, George. Es de Suecia.
BETH: ¿Es este Henry?
MARIE: No, no lo es. Este es Mark.
BETH: ¿También es de Suecia?
MARIE: No, no lo es. Es inglés.
BETH: ¿Es este David?
MARIE: Sí, sí lo es.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Lección 1
Nivel PRINCIPIANTE

¡El repaso es clave! Ponte a estudiar los puntos clave de esta lección.

GRAMÁTICA

EL VERBO *to be*

This is Jane. Esta es Jane.

This is Michael. Este es Michael.

No caigas en el error común de decir: ~~*"She is Jane."*~~ o ~~*"I present you to Jane"*~~. En inglés no 'presentamos' a dos personas; las 'introducimos'.

This is Jane. She**'s** from Ireland. She**'s** Irish.	Esta es Jane. Ella es de Irlanda. Ella es irlandesa.
This is Michael. He**'s** from Australia. He**'s** Australian.	Este es Michael. Él es de Australia. Él es australiano.

a) En el inglés hablado casi siempre usamos la forma más corta posible: **la contracción**.
No contraemos ***this is***, pero sí contraemos
he is → **he's** **she is** → **she's**

b) Las nacionalidades se escriben con mayúscula.
Australia (país) - ***Australian*** (nacionalidad)

VOCABULARIO

LOS IMPRESCINDIBLES

Los números 0-10

0	zero	4	four	8	eight
1	one	5	five	9	nine
2	two	6	six	10	ten
3	three	7	seven		

This is my phone number.	Este es mi número de teléfono.

6	2	1	9	4	8	0	3	7
six	two	one	nine	four	eight	zero	three	seven

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

VOCABULARIO Nacionalidades

Nationality (nacionalidad)
I'm... (soy)

English	Australian	American	Chinese	French
Irish	Brazilian	German	Japanese	Greek

EXPRESIÓN

Who's this?	¿Quién eres?
Is this Harry?	¿Eres Harry?
Yes, it is.	Sí, soy yo.
No, it's not. / No, it isn't.	No, no soy yo.

PRONUNCIACIÓN

El sonido de la 'i' corta en *this* e *is*

Cuidado con la pronunciación de ***this*** e ***is***, ya que la **'i'** de estas palabras es bastante más corta y relajada que la que suele oírse en español.

this **is**

El sonido de la 'th' en *this*

Nota cómo también la **'s'** de ***is*** se pronuncia con una leve vibración, como un zumbido, a diferencia de la **'s'** de ***this***.

thi-sis

Lección 1
Nivel PRINCIPIANTE

Soluciones
a los ejercicios

Soluciones GRAMÁTICA

1 - This is John. He's English.
2 - Alison is from Canada.
3 - Is she Japanese?
4 - Mary, this is John. John, this is Mary.
5 - Is he from France?
6 - She's from Brazil.
7 - He's from Japan.
8 - No, she's not. / No, she isn't.
She's from Germany.
9 - Yes, he is.
10 - No, she's not / she isn't.
She's from England.
11 - Is she Spanish?
12 - Is Gerard French?
13 - Is that Carl?
14 - Is he from Australia?
15 - Is this Jane?

Soluciones VOCABULARIO

1 - Hello / Hi. Who's this?
2 - This is Jane.
3 - Good morning. Is this Michael?
4 - No, this isn't Michael. This is John.
5 - Yes, it is.
6 - Six eight three one nine four seven two zero.
7 - Nine one seven five four two eight seven one.
8 - Nine five one eight three six two four nine.
9 - Six three seven nine two three zero one eight.
10 - Six five six two nine one nine five eight.
11 - Is he German?
12 - Is she Welsh?
13 - Is he Scottish?
14 - Is she Mexican?
15 - Is he Colombian?

Soluciones CONVERSACIÓN

1 - b
2 - b
3 - 649 328 710
4 - Is this
5 - from Sweden.
6 - Yes, he is.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Enhorabuena!
Has llegado al final de la lección.
Y ahora...

1 REPASA

La clave está en el repaso y la repetición. Repasa la lección varias veces para sobreaprender los puntos clave.

TRABAJA EL OÍDO

Trabaja el canal auditivo. Practica con el CD hasta tres veces.

2 PRACTICA

Practica de nuevo con los ejercicios. Un idioma es como el deporte, para ver resultados debes ser constante.

3 APUNTA

En las siguientes páginas, puedes tomar nota de los aspectos que necesitas mejorar y hacer tus propios esquemas y resúmenes.

4 ESTUDIA ONLINE

Entra en www.inglestotal.es

5

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

Pon el CD y haz una lista de tus palabras favoritas.
¡Practícalas!

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

Dedica 15 minutos a practicar tu pronunciación delante del espejo.

Nivel INTERMEDIO

Mejorar tu inglés cuando ya tienes un nivel medio es un poco como andar por el desierto. Parece que sigues en el mismo lugar y que el horizonte nunca cambia. **Bienvenido al nivel intermedio, donde tienes que trabajar de forma intensiva para notar avances.**

Lección 1

Nivel INTERMEDIO

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Lección 1
Nivel INTERMEDIO

En esta lección verás:

GRAMÁTICA

- El presente perfecto con ***for*** y ***since***
- La pregunta ***How long...?***

VOCABULARIO

- Phrasal verb ***to find out (about)***
- Sinónimos de ***good*** y ***bad***
- Expresión ***It's not worth it***

PRONUNCIACIÓN

- El sonido de la **'v'**
- La contracción del presente perfecto

CONVERSACIÓN

- Cómo compartir una experiencia

GRAMMAR/ GRAMÁTICA

CD 1 - Pista 7

We've been married **for** three months.

We've been married **since** June.

for **+ periodo de tiempo**

for three months

hace tres meses · · · · · ahora (y sigue)

since **+ principio de un periodo**

desde junio · · · · · · · · · · · · · · · ahora (y sigue)

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRESENTE PERFECTO: *for* y *since*

Empezamos con un tiempo verbal que se conoce como el **Present Perfect**. Sería más fácil comprender su uso si se llamara **'Present Past'**, porque alude tanto al presente como al pasado. Se emplea para hablar de:

1. Algo que empezó en el pasado y sigue vigente en el presente.
   I'**ve lived** in Madrid for ten years. (Todavía vivo en Madrid).
   He'**s worked** here since 2009. (Todavía trabaja aquí).

2. Acciones realizadas en un periodo de tiempo que aún no ha terminado (***today***, ***this week***, ***this year***, etc.).
   I'**ve written** two emails today. He escrito dos emails hoy.
   We **haven't seen** any good films this year. No hemos visto ninguna película buena este año.

3. Para hablar de acciones acabadas en el pasado, pero que tienen efectos en el presente.
   He'**s broken** his leg. (Por eso no ha venido a trabajar hoy).
   I'**ve forgotten** where I left my keys. (Por eso no las encuentro ahora).

Estructura

El **Present Perfect** se forma con el **Present Simple** del verbo ***to have*** y el participio pasado del verbo principal.

I/you/we/they + have (n't)

He/she/it + has (n't)

+ lived, written, etc.

¿Cuándo se usa *for* y *since*?

Vamos a concentrarnos en el primer ejemplo de arriba, es decir, en hablar de algo que empezó en el pasado y sigue vigente en el presente. Y para esto es fundamental saber cuándo se usa ***for*** y ***since***, **¡cosa que puede resultar muy confusa!**

For se emplea con periodos de tiempo; significa **'desde hace'** o **'durante'**.
I haven't seen him for two weeks/three years/ages, etc.

Since se emplea para referirse a un momento específico en el pasado; significa **'desde'**.
They have been together since 8 o'clock/Monday/December, etc.

for	since
periodo de tiempo: **desde hace/durante**	un momento específico en el pasado: **desde**
28 years one week ten years three months	February Easter (Semana Santa) the 1980's last summer

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

En todos estos ejemplos emplearemos las contracciones en la forma del verbo auxiliar ***have/has***. Para que suene más natural cuando hablamos es esencial utilizar las contracciones. Para escuchar la pronunciación correcta de estas formas verbales, escucha la pista de audio de esta sección.

She'**s lived** in London **for** three years now.	Ella ha vivido en Londres durante tres años.
I'**ve had** this car **since** 2010.	He tenido este coche desde 2010.
We'**ve been** married **for** six months.	Hemos estado casados durante seis meses.

Observarás que las traducciones al español suenan un poco forzadas. Las hemos traducido de manera literal para que resulte más fácil ver cómo expresamos estos conceptos en inglés. En realidad las frases sonarían más naturales en español si fueran: **lleva tres años viviendo..., tengo este coche..., llevamos seis meses...**

*** Fíjate en las traducciones literales en la columna derecha.**

I **haven't laughed** this much **since** the last time I saw you dancing.	No me he reído tanto desde la última vez que te vi bailar.
They **haven't spoken** to each other **since** they were at university together.	No se han hablado desde que estaban juntos en la universidad.
She'**s had a headache** **since** she got up this morning.	Ella ha tenido dolor de cabeza desde que se levantó esta mañana.

¡ATENCIÓN!

¡Cuidado con la pronunciación!
Since se pronuncia ***'sins'***.
¡Nunca digas nada parecido a ***'sains'***!

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Y seguimos con más ejemplos!

He'**s been** the boss of this company **since** March.	Él ha sido jefe de la empresa desde marzo.
I'**ve loved** you **since** I met you.	Te quiero desde que te conocí.
I'**ve had** this suit **since** last summer.	Tengo este traje desde el verano pasado.
They'**ve been** divorced **for** a couple of years.	Llevan un par de años divorciados.
It **hasn't rained** **since** the middle of June.	No ha llovido desde mediados de junio.
I **haven't seen** you **for** ages.	No te he visto desde hace siglos.

Más adelante veremos los otros usos del presente perfecto, pero por ahora céntrate en dominar el uso de ***for*** y ***since***. Úsalo creando ejemplos asociados con tu vida personal.

¡TOMA NOTA!

For ages es una buena expresión que vale la pena recordar; significa **'desde hace siglos'** o **'desde hace una eternidad'** (literalmente, **'desde hace edades'**).

CÓMO FORMAR LA PREGUNTA: *How long...?*

Vamos a ver cómo se formulan preguntas en el **Present Perfect** para obtener esas respuestas con ***for*** y ***since***.

Si queremos preguntar sobre la duración de algo que empezó en el pasado, pero que sigue vigente en el presente, empleamos la pregunta ***How long...?*** con la siguiente estructura:

Estructura

How long	+	has/have	+	sujeto	+	participio pasado....?
How long	+	have	+	you	+	lived ...?
How long	+	has	+	she	+	known ...?

En estas preguntas con el **Present Perfect** no podemos decir ***How much time...?*** y bajo ningún concepto se puede decir ***How long time...?***... que no es que esté mal, **¡está mal, mal, mal!**

Veamos unos ejemplos.

How long have you been here?	¿Cuánto tiempo llevas aquí?
How long has he had that beard?	¿Desde cuándo lleva barba?
How long has she lived in that flat?	¿Hace cuánto que vive en ese piso?
How long have you worked in this company?	¿Desde cuándo trabajas en esta empresa?
How long has she known our secret?	¿Hace cuánto que conoce ella nuestro secreto?

En español hay mucha más variedad en las formas que se emplean para preguntar la duración de algo que empezó en el pasado: **¿cuánto tiempo...?, ¿desde cuándo...?** y **¿hace cuánto...?.** En inglés todas ellas se pueden traducir con ***How long...?***. Y aquí va una valiosa lección, **¡no te compliques la vida!,** siempre tienes que intentar ***'to keep it simple!'***.

Ahora tapa la columna de la derecha y dinos cuál sería la pregunta de la columna de la izquierda.

I've thought that ever since I met her.	**How long** have you thought that?
I've had a stomach ache for three hours.	**How long** have you had a stomach ache?
She's been ill since last Tuesday.	**How long** has she been ill?
We've had this idea for some time now.	**How long** have you had this idea?
He's had to wear glasses since he was a child.	**How long** has he had to wear glasses?

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Practica!

Completa las frases con ***for*** o ***since***.

1 - They've lived in that house ..... they got married.
2 - He's been in prison ..... almost a decade.
3 - I haven't heard this song ..... years.
4 - We haven't had a holiday ..... Christmas.
5 - ..... our last meeting I've thought a lot about what you said.

Completa las respuestas con el verbo más apropiado. Usa siempre la contracción.

speak ***do*** ***see*** ***live*** ***have***

6 - A: How 's Tom these days?
B: I don't know, I ..... to him for months.
7 - A: How long has Sally lived in Paris?
B: She ..... there for two years now.
8 - A: What did the boss say about your idea?
B: Nothing yet, I ..... him since yesterday.
9 - A: Is everything OK? You look a little tired.
B: Our baby cries a lot at night, so we ..... a good night's sleep for weeks.
10 - A: He's a lot fatter than the last time I saw him. Why is that?
B: He ..... much exercise since he had the accident.

Traduce al inglés.

11 - Llevo ya tres años sin fumar.
.....
12 - Está embarazada desde principios de año.
.....
13 - Es abogado desde hace quince años.
.....
14 - ¿Desde cuándo vives en España?
.....
15 - ¿Cuánto tiempo lleva Juan aquí?
.....

Soluciones en la página 62.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

VOCABULARY/ VOCABULARIO

CD 1 - Pista 8

Where did you **find out about** this restaurant?

This is absolutely **amazing**!

It was **worth it**!

Tienes muchas más probabilidades de **recordar palabras y expresiones nuevas** si las pones en una frase que tenga un **significado personal para ti**.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PHRASAL VERB to find out (about)

¡No te agobies con los tan temidos verbos compuestos! No son para tanto.

Y nadie dice que tienes que aprenderlos todos de golpe. Poco a poco. Si aprendes un **phrasal verb** cada semana, al cabo de nada ya tendrás un buen arsenal de ellos. Y solo te enseñaremos los más útiles y prácticos.

to find out (about) (enterarse de, descubrir, averiguar)

I **found out** his name.	Averigüé su nombre.
How did she **find out about** your secret?	¿Cómo se enteró de tu secreto?

También puede ir seguido de ***that***:

I **found out that** he lied to me.	Me enteré de que me mintió.

No todos los verbos compuestos son separables. En el caso de ***to find out*** sí es separable si se emplea un **pronombre sustitutivo**:

find + pronoun + out

I found out **his name**. I found **it** out.

How did she find out (about) **your secret**? How did she find **that** out?

How did you find out **that he lied to you**? How did you find **that** out?

I **found out** yesterday that they're going to fire the boss.	Me enteré ayer de que van a despedir al jefe.
How did you **find** that **out**?	¿Cómo te enteraste de eso?
Sooner or later your parents will **find out** what you did.	Tarde o temprano tus padres se van a enterar de lo que has hecho.
Have you **found out** where Jamie keeps the chocolates?	¿Has averiguado dónde guarda Jamie los bombones?
She didn't **find out** who her real parents were until she was 21.	No descubrió quiénes eran sus verdaderos padres hasta cumplir los 21 años.
I'll call you as soon as I **find** something **out**.	Te llamo en cuanto me entere de algo.
Where did you **find out** about this restaurant?	¿Cómo te has enterado de este restaurante?

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

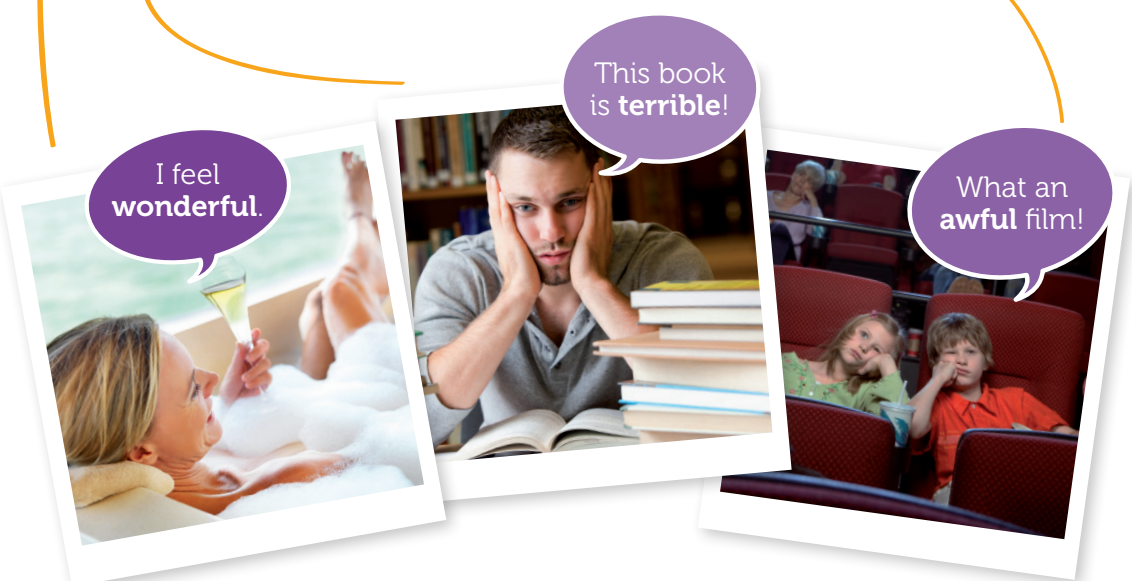
APRENDE 10 PALABRAS

Sinónimos de *good* y *bad*

¿No estaría bien tener más palabras en tu vocabulario para describir las cosas que te gustan y las cosas que no te gustan? Aquí te vamos a enseñar **10 palabras** que enriquecerán tu vocabulario para todos esos momentos cuando quieres hablar de comida, películas, libros, personas... o lo que sea.

¡EXPRÉSATE!

AMAZING	alucinante
WONDERFUL	maravilloso
OUTSTANDING	espectacular
GREAT	genial
ALL RIGHT	bien
AVERAGE	regular
TERRIBLE	horrible
APPALLING	horroroso
AWFUL	pésimo
LOUSY	fatal



Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

I've never seen anyone dance like her; she's **amazing**.	Nunca he visto a nadie bailar como ella; es alucinante.
I've had a perfectly **wonderful** evening.	He tenido una tarde perfectamente maravillosa.
Your contribution to this company has been truly **outstanding**.	Tu contribución a esta empresa ha sido verdaderamente espectacular.
The film was **great**; we loved it.	La película fue genial; nos encantó.

Great es una palabra extraordinariamente común en inglés: la usamos para todo. Pero ten en cuenta que los anglohablantes somos famosos por nuestra ironía y nuestra moderación a la hora de hablar; muchas veces decimos las cosas de manera velada. Así, si alguien te dice que algo ***was not great*** **('no fue genial')**, **¡lo que te está diciendo es que fue pésimo!**

Y hablando de decir las cosas mediante circunloquios, fíjate en la palabra ***all right:***

- Did you have a good time at the party? - Yeah, it was **all right**.	- ¿Te lo pasaste bien en la fiesta? - Sí, estuvo bien.

En realidad ***all right*** significa más bien **'aceptable'** o **'suficiente'**, pero en inglés la usamos con nuestra proverbial mesura para indicar que algo estuvo bastante bien. Si lo decimos con tono ascendente, significa que algo nos ha sorprendido por lo bien que fue. Lo mismo pasa cuando decimos que algo fue ***not bad.*** Escucha la pista de audio de esta sección para entender los matices de este punto.

I'd say the food at that restaurant is **average**.	Yo diría que la comida en ese restaurante es regular.
Do you really have to sing every time you get drunk? You know you have a **terrible** voice, don't you?	¿De verdad tienes que cantar cada vez que te emborrachas? Sabes que tienes una voz horrible, ¿no?
This is the last time that I'm coming here; the service is **appalling**.	Es la última vez que vengo aquí; el servicio es horroroso.
Don't go to see that film; it's **awful**!	No vayas a ver esa película. ¡Es pésima!
I don't know who decorated this bar, but they've done a ***lousy** job.	No sé quién decoró este bar, pero lo ha hecho fatal.

****lousy*** es un adjetivo muy práctico que también se puede utilizar como **'chapucero'**.

No te extrañes de que existan tantos adjetivos peyorativos en inglés: **¡es que somos gente bastante crítica!** Aquí hay algunos más:

PATHETIC patético

PITIFUL lamentable

ATROCIOUS atroz

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

EXPRESIÓN It's not worth it

Cada semana te enseñaremos una expresión muy útil y muy común para que hables como un auténtico nativo.

It's not worth it. No vale la pena.

Y evidentemente se puede utilizar en afirmativo, aunque este uso es mucho menos común que el negativo.

It's worth it. Vale la pena.

Si quieres decir que vale la pena o no, realizar alguna acción, la frase va seguida del gerundio (***-ing***) en inglés.

It's (not) worth doing. No vale la pena hacerlo.

It's not worth arguing with them.	No vale la pena discutir con ellos.
Do you think **it's worth** thinking about their offer?	¿Crees que vale la pena pensar en su oferta?
Was it worth complaining about the service?	¿Valió la pena quejarte del servicio?
It's not worth crying about.	No vale la pena llorar por ello.
I don't think **it's worth** investing in the stock market at the moment.	No creo que valga la pena invertir en la Bolsa ahora mismo.

¡TOMA NOTA!

Si eres una supermodelo o actriz de renombre internacional también puedes decir ***Because I'm worth it!*** (**'porque yo lo valgo'**)... aunque no te lo recomendamos.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Practica!

Une los adjetivos de la izquierda con los de la derecha.

1 -

WONDERFUL	fatal
AMAZING	genial
TERRIBLE	regular
ALL RIGHT	maravilloso
GREAT	horrible
AVERAGE	horroroso
OUTSTANDING	bien
AWFUL	espectacular
LOUSY	alucinante
APPALLING	pésimo

Elige las frases correctas.

2 - a) How did you find out that?
b) How did you find that out?
c) How did you found that out?

3 - a) I'll call you as soon as I find out something.
b) I'll call you as soon as I found out something out.
c) I'll call you as soon as I find something out.

4 - a) Can you find out?
b) Can you found out?
c) Can you find out it?

5 - a) Sooner or later, they'll found out you left.
b) Sooner or later, they'll find that you left out.
c) Sooner or later, they'll find out that you left.

Traduce al inglés.

6 - Sin duda, vale la pena.

.....

7 - ¿Crees que vale la pena ver esa película?

.....

8 - No valió la pena pagar cinco euros para eso.

.....

9 - Estoy seguro de que vale la pena intentarlo.

.....

10 - Es demasiado tarde. No vale la pena ir.

.....

Soluciones en la página 62.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRONUNCIATION/ PRONUNCIACIÓN

CD 1 - Pista 9

El sonido de la 'v'

Para dominar la pronunciación del presente perfecto, es necesario dominar el sonido de la **'v'**. **¡No lo confundas con la 'f'!**

Pruébalo

Haz el sonido de la **'f'** como en **'faringe'** o **'fenomenal'**. Ahora añade el sonido de un insecto o un motor a las cuerdas vocales. Coloca dos dedos tocando la parte media de la garganta para comprobar si produce una vibración. Esto es el sonido de la **'v'**. Ahora prueba con estas palabras:

you've **they've**

I've **we've** **haven't**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Cómo pronunciar bien las contracciones en la afirmativa del Present Perfect

Realmente el inglés no es tan difícil como algunos te podrían hacer creer. Pero lo que sí puede resultar complicado es la pronunciación, sobre todo teniendo en cuenta que con frecuencia la ortografía inglesa tiene poco, ¡o nada!, que ver con cómo se pronuncia. Pero no te preocupes, cada semana te daremos las claves para que te conviertas en una máquina de pronunciación.

Si quieres hablar con naturalidad es muy importante que te acostumbres a utilizar las contracciones en las formas verbales.

Lo importante es siempre ligar el sujeto, el auxiliar y el verbo principal para que suenen como una sola palabra. **¡Ve practicándolo!**

I've had a great time.

You've said that before.

Have you seen that movie?

We haven't been to China before.

They've opened the window.

We've bought a new car.

¡CONSEJO!

Pronunciar correctamente en inglés solo es una cuestión de esfuerzo: primero, un esfuerzo mental para prepararte antes de que llegue el momento del **'reto verbal'**, y segundo, un esfuerzo físico para pronunciarlo correctamente. Con la práctica ya no tendrás que pensar y prepararlo tanto. **¡No seas remolón y esfuérzate en mover esa lengua y esa boquita!**

¡Dilo en voz alta!

Para mejorar tu pronunciación:

- Lee en voz alta, exagerando la pronunciación.
- Aprende cuáles son los sonidos particularmente difíciles para ti.
- Aprende a pronunciar grupos de sonidos.
- Practica un poco todos los días.

Traducciones:

1. Nunca he estado en China antes.
2. ¿Has visto la Gran Muralla China?
3. Nunca la he visto.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

1 I haven't been to China before.

2 Have you seen the Great Wall of China?

3 I've never seen it.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

CONVERSATION/ CONVERSACIÓN

CD 1 - Pista 10

¡Pon a prueba tu oído a través de conversaciones!
En esta sección te presentamos una serie de conversaciones útiles para que practiques tu comprensión auditiva de la forma más natural posible.

1. ESCUCHA

Escucha la conversación y elige la foto que mejor representa lo que está ocurriendo.

2. ESCUCHA DE NUEVO

Vuelve a escuchar la conversación y elige la respuesta correcta.

3. COMPRUEBA TU COMPRENSIÓN

Contesta a estas preguntas en inglés.

Cuando escuchas algo en inglés, no tienes que entender el 100% de las palabras. Lo importante es ***to get the gist*** (captar lo esencial). No te quedes estancado pensando en las palabras que no entiendes. **¡Sé positivo y céntrate en lo que sí has entendido!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

1 - ¿Qué foto representa mejor lo que está ocurriendo en la conversación?

2- Why is the 'siesta club' perfect for Jodie?

a) It's only five minutes walk from her office.

b) It's inexpensive.

3 - How many times has Jodie been to the club before?

a) Once before.

b) She's never been there before.

4 - How often does Paul go there?

a) Every day.

b) Every other day.

5 - How long has he been a member for?

a) About six months.

b) About seven months.

6- Where has Jodie just had lunch?

.....

7 - What are the two options on the beds?

.....

8 - What are the different effects that can be created by the beds?

.....

9 - What does Paul say is the only bad thing about the club?

.....

Soluciones en la página 62.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO

Para trabajar tu oído de verdad, es importantísimo que hagas el esfuerzo de escuchar la conversación antes de leer nada. Después de haberla escuchado, al menos dos veces, estudia esta página para entender todos los matices.

PAUL: So, what do you think of this 'siesta club' then?

JODIE: It's amazing! To be honest I'm lost for words. I didn't know that siesta clubs existed, not in London anyway. The location of this one is perfect for me as my office is only five minutes walk from here.

PAUL: It's incredible, isn't it? It's one of the city's best-kept secrets. How long have you been coming here? I've never seen you before.

JODIE: This is my first time.

PAUL: How did you find out about it?

JODIE: One of my friends came here last week and recommended it. He told me to come here one day during my lunch break. And you? How long have you known about this place?

'How long have you known about this place?' No caigas en el error de empezar esta pregunta por *From when...?* o *How much time...?* Repasa la lección de gramática para clavar esta pregunta de una vez por todas.

PAUL: I've been a member now for about six months. I come here every day. My company pays for me. When I found out about this place, I insisted that they pay for my membership. So, have they told you how everything works here?

JODIE: Yes, I've just finished lunch in their amazing restaurant downstairs and now I'm deciding which of these fabulous siesta options to take. Have you got any recommendations?

¿Cuál es la diferencia entre *Have you got....?* y *Do you have...?* En el contexto de posesión, ambos significan lo mismo y puedes perfectamente emplear el uno o el otro.
Quizá *Have you got....?* se usa más en inglés hablado y no es muy frecuente en inglés escrito. Elige el que quieras, pero no digas nunca *You have...?*

PAUL: They're all great. You can have a nap in the automatic massage chair, you can get a back or a foot massage or you can just have a siesta in one of their relaxation rooms.

JODIE: And what are these siesta rooms like?

PAUL: They're outstanding! You can choose different options for the bed: it can move like a hammock or create a moving water effect so that it feels like you're floating in the sea. You also have different noise and music options depending on what makes you feel relaxed and sleepy.

JODIE: Wow, that sounds amazing. I think I'll try the floating in the sea option. That should recharge my batteries.

PAUL: That's the only bad thing about this place. It'll make you feel so relaxed that you won't want to go back to work!

Entra hoy en www.inglestotal.es

PAUL: ¿Qué opinas de este 'club de la siesta'?

JODIE: ¡Es alucinante! Para ser sincera, me he quedado sin palabras. No sabía que existiesen clubes de la siesta, por lo menos no en Londres. La ubicación de este es perfecta para mí ya que mi oficina está a solo cinco minutos andando.

PAUL: Es increíble, ¿no? Es uno de los secretos mejor guardados de la ciudad. ¿Desde cuándo vienes aquí? Nunca te he visto aquí antes.

JODIE: Es la primera vez que vengo.

PAUL: ¿Cómo lo descubriste?

JODIE: Uno de mis amigos vino aquí la semana pasada y me lo recomendó. Me dijo que tenía que venir aquí un día durante la hora de la comida. ¿Y tú? ¿Desde cuándo conoces este sitio?

PAUL: Soy socio desde hace unos seis meses. Vengo aquí todos los días. Me lo paga la empresa. Cuando descubrí este lugar, insistí en que me lo pagaran. ¿Te han dicho cómo funciona todo aquí?

JODIE: Sí, acabo de terminar de comer en el restaurante tan alucinante de abajo y ahora estoy decidiendo cuál de estas maravillosas opciones de siesta elijo. ¿Tienes alguna recomendación?

PAUL: Son todas geniales. Puedes dormir un ratillo en la silla automática de masajes, o te pueden dar un masaje de espalda o de pies o puedes echarte una siesta en una de las habitaciones de relajación.

JODIE: ¿Y cómo son esas habitaciones de siesta?

PAUL: ¡Son espectaculares! Puedes elegir opciones diferentes para la cama: puede moverse como una hamaca o crear un efecto de agua en movimiento, como si estuvieras flotando en el mar. También puedes elegir diferentes opciones de ruido y música dependiendo de lo que te haga sentir relajada y somnolienta.

JODIE: Guau, eso suena increíble. Creo que voy a probar la opción de flotar en el mar. Eso me cargará las pilas.

PAUL: Es lo único malo que tiene este sitio. Te quedas tan relajado que no querrás volver al trabajo.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Lección 1
Nivel INTERMEDIO

¡El repaso es clave! Ponte a estudiar los puntos clave de esta lección.

GRAMÁTICA

PRESENTE PERFECTO

I/you/we/they + have (n't) + lived, written, etc.

He/she/it + has (n't) + lived, written, etc.

For se emplea con periodos de tiempo; significa **'desde hace'** o **'durante'**.
I haven't seen him for two weeks/three years/ages, etc.

Since se emplea para referirse a un momento específico en el pasado; significa **'desde'**.
They have been together since 8 o'clock/Monday/December, etc.

She'**s lived** in London **for** three years now.	Ella ha vivido en Londres durante tres años.
I'**ve had** this car **since** 2010.	He tenido este coche desde 2010.

VOCABULARIO

PHRASAL VERB
to find out (about) (enterarse de, descubrir, averiguar)

I **found out** his name.	Averigüé su nombre.
How did she **find out about** your secret?	¿Cómo se enteró de tu secreto?

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

APRENDE 10 PALABRAS

Sinónimos de *good* y *bad*

AMAZING	alucinante
WONDERFUL	maravilloso
OUTSTANDING	espectacular
GREAT	genial
ALL RIGHT	bien
AVERAGE	regular
TERRIBLE	horrible
APPALLING	horroroso
AWFUL	pésimo
LOUSY	fatal

EXPRESIÓN

It's not worth it. No vale la pena.

It's not worth argu**ing** with them.	No vale la pena discutir con ellos.
Do you think **it's worth** think**ing** about their offer?	¿Crees que vale la pena pensar en su oferta?

PRONUNCIACIÓN

Cómo pronunciar la 'v'

Haz el sonido de la 'f' como en 'faringe' o 'fenomenal'. Ahora añade el sonido de un insecto o un motor a las cuerdas vocales. **¡Las cuerdas vocales tienen que vibrar!**

Lección 1
Nivel INTERMEDIO

Soluciones
a los ejercicios

Soluciones GRAMÁTICA

1 - since
2 - for
3 - for
4 - since
5 - Since
6 - haven't spoken
7 - 's lived
8 - haven't seen
9 - haven't had
10 - hasn't done
11 - I haven't smoked for three years (now).
12 - She's/She has been pregnant since the beginning of the year.
13 - He's/He has been a lawyer for fifteen years.
14 - How long have you lived in Spain?
15 - How long has Juan been here?

Soluciones VOCABULARIO

1 -

WONDERFUL	maravilloso
AMAZING	alucinante
TERRIBLE	horrible
ALL RIGHT	bien
GREAT	genial
AVERAGE	regular
OUTSTANDING	espectacular
AWFUL	pésimo
LOUSY	fatal
APPALLING	horroroso

2 - b
3 - c
4 - a
5 - c

6 - Without a doubt, it's worth it.
7 - Do you think it's worth seeing that film?
8 - It wasn't worth paying five euros for that.
9 - I'm sure it's worth trying.
10 - It's too late. It's not worth going.

Soluciones CONVERSACIÓN

1 - Foto A
2 - a
3 - b
4 - a
5 - a
6 - She has just had lunch in the restaurant downstairs.
7 - There is an automatic massage chair or they can get a back or a foot massage.
8 - One option is to make it move like a hammock and the other is to create a moving water effect so that it feels like you're floating on the sea.
9 - That it makes you feel so relaxed that you won't want to go back to work afterwards.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Enhorabuena!
Has llegado al final de la lección.
Y ahora...

1 REPASA

La clave está en el repaso y la repetición. Repasa la lección varias veces para sobreaprender los puntos clave.

TRABAJA EL OÍDO

Trabaja el canal auditivo. Practica con el CD hasta tres veces.

2 PRACTICA

Practica de nuevo con los ejercicios. Un idioma es como el deporte, para ver resultados debes ser constante.

3 APUNTA

En las siguientes páginas, puedes tomar nota de los aspectos que necesitas mejorar y hacer tus propios esquemas y resúmenes.

4 ESTUDIA ONLINE

Entra en www.inglestotal.es

5

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

Practica tu conversación con un nativo.
¡No tengas vergüenza!

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

Usa las nuevas expresiones que has aprendido en frases cotidianas.

Nivel AVANZADO

En este nivel, te enfrentas a retos cada vez mayores. Aunque requiera mucho esfuerzo llegar aquí, la recompensa vale la pena. **Empiezas a dominar el idioma y es una sensación emocionante.**

Lección 1

Nivel AVANZADO

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Lección 1
Nivel AVANZADO

En esta lección verás:

GRAMÁTICA

- Los modal verbs ***may*** y ***might***

VOCABULARIO

- Phrasal verb ***to get by (with/without)***
- Adjetivos de inteligencia
- Expresión ***I can't help it***

PRONUNCIACIÓN

- Desplazamiento de acento

CONVERSACIÓN

- Cómo regañar a alguien

GRAMMAR/ GRAMÁTICA

CD 1 - Pista 11

He **may** be in a traffic jam.

It **might** rain this afternoon.

I **might have** made a terrible mistake.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

REPASO DE LOS MODAL VERBS: *may* y *might*

Para arrancar la primera lección de nivel avanzado te planteamos estas dos preguntas: ¿con qué frecuencia usas ***may*** y ***might*** cuando hablas en inglés? ¿Cuándo usan ***may*** y ***might*** los nativos?

Si al hablar en inglés utilizas estructuras como ***perhaps he is ill, maybe you are right*** o ***it is possible that I won't go***, **¡puede ser que no estés aprovechando el uso de *may* y *might* !** Como buen alumno avanzado, debes hacer un esfuerzo para evitar estas estructuras básicas. Un nativo emplearía ***may*** o ***might*** para expresar todas estas frases: ***He may/might be ill; you may/might be right; I may not/might not go***.

May o *might* para expresar probabilidad

Empleamos ***may*** y ***might*** para decir que algo puede ocurrir en el presente:

He **may** be in a traffic jam.	Puede que esté en un atasco.
He **might** be in his bedroom.	Es posible que esté en su habitación.
She **may** know his telephone number.	Quizá sepa su número de teléfono.

O en el futuro:

We **might** not go to the party tonight.	Es posible que no vayamos a la fiesta esta noche.
It **might** rain this afternoon.	Puede que llueva esta tarde.
I **may** be late.	Puede que llegue tarde.

Estructura

Sujeto + **may (not)** / **might (not)** + **verbo**

¿Cuál es la diferencia entre *may* y *might* cuando hablamos de probabilidad?

Unos dirán que ***might*** ofrece menos seguridad que ***may***, por ejemplo: ***might*** hace referencia a un 30% de probabilidad mientras que ***may***, a un 50%. Otros opinan que ***may*** es más formal que ***might***. Nuestro consejo es que, si estás hablando acerca de si algo es posible o no, entonces ***may*** y ***might*** son prácticamente iguales así que **¡utiliza el que quieras!**

Sin embargo, son diferentes cuando los usamos para pedir permiso.

May para dar permiso

- Empleamos ***may*** en contextos formales para pedir permiso: **May I leave now please?**
- Para dar permiso: **Yes, you may marry my daughter.**
- Y para denegar permiso: **You may not speak until the end of the class.**

Sin embargo, es mucho más común usar ***can*** o ***could*** en estas frases. ***Can*** es menos formal que ***could***, siendo este último menos formal que ***may***.

Rara vez se usa ***might*** para pedir permiso, exceptuando algún caso relacionado con preguntas indirectas, como: **I wonder if I might have a look at your newspaper.**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

Observa el uso de ***may*** y ***might*** en estas frases.

She **may** still be on holiday.	Es posible que siga de vacaciones.
We **might not** have time to talk about that in tomorrow's meeting.	Quizá no tengamos tiempo para hablar sobre eso en la reunión de mañana.
There **might** be a misunderstanding.	Puede que sea un malentendido.
I **may not** be the most intelligent in the class, but I'm not the most stupid.	Tal vez no sea el más inteligente de la clase, pero no soy el más estúpido.
You **might** want to think twice about wearing that to the party.	Es posible que quieras pensarlo un poco mejor antes de ir a la fiesta vestida así.

May y ***might*** también se pueden usar en la forma continua para indicar que es probable que algo esté pasando ahora mismo o incluso para posibles planes en el futuro. Fíjate en los siguientes ejemplos.

He **might** still be **sleeping** if he hasn't answered your calls.	Puede que todavía esté durmiendo si no ha contestado a tus llamadas.
I **might** be **going** to the US to study next year.	Puede que vaya a Estados Unidos para estudiar el año que viene.
They **might not** be **talking** to each other; they had a big argument the other day.	Es posible que no se hablen; tuvieron una gran discusión el otro día.
We **might** be **getting married** next year; then again we **might not**.	Tal vez nos casemos el año que viene; pero también puede que no.

A menudo puede que escuches ***may well*** y ***might well***. Cuando añadimos ***well*** expresamos una mayor posibilidad.

I think you're right; it **may well** snow tonight.	Creo que tienes razón; puede que nieve esta noche.
I'm really tired; I **might well** have a quick nap.	Estoy muy cansado; creo que me voy a echar una siestecita.
She **might well** be the next president of this country.	Es muy probable que sea la próxima presidenta de este país.

¡TOMA NOTA!

A partir de ahora, intenta evitar comenzar frases con ***Maybe..., Perhaps...*** o ***It's possible that...*** Prueba a expresar tus ideas haciendo uso de ***may*** o ***might*** **¡Tu inglés sonará mucho más natural y muy parecido al de los nativos!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

MODAL VERBS EN EL PASADO: *May have* y *might have*

Como acabamos de ver, usamos ***may*** y ***might*** para expresar que algo es una posibilidad en el presente y en el futuro. **¿Pero qué pasa si queremos hablar de posibilidades en el pasado?**

Para expresar la posibilidad de que algo haya ocurrido en el pasado utilizamos la siguiente estructura.

May have / **Might have** + **participio pasado**

Usamos ***may have*** y ***might have*** para hablar de eventos que ocurrieron... o que no ocurrieron.

They **may have had** an accident.	Puede que hayan tenido un accidente.
They **might have** already seen that film.	Puede que ya hayan visto esa película.
They **may not have received** our email.	Puede que no hayan recibido nuestro email.
They **might not have understood** you.	Puede que no te hayan entendido.

Tu inglés sonará un millón (sí, un millón) de veces mejor si eres capaz de usar estas estructuras en lugar de ***Perhaps they had an accident*** o ***It is possible that they didn't want to come***.

La misma estructura también se puede emplear en la forma continua.

May have been / **Might have been** + **-ing**

They **might have been working** when we arrived.	Puede que estuvieran trabajando cuando llegamos.
He **may not have been having** a very good time.	Puede que no se lo estuviera pasando muy bien.

También podemos emplear ***may have*** y ***might have*** cuando queremos hablar de algo que podría haber ocurrido pero que no pasó.

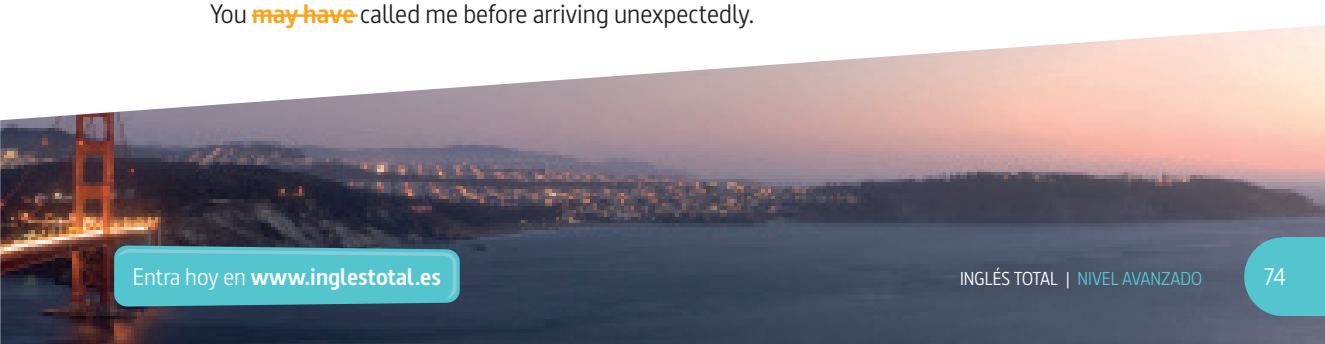
You're so clumsy! Why did you do that? You **might have hurt** yourself.
(No te hiciste daño, pero era una posibilidad real).

I **might have married** her.
(Se casó con otro y no conmigo. Hubiera sido posible que me casara con ella pero no ocurrió).

Y por último, podemos usar esta estructura cuando queremos criticar a alguien por algo que ha hecho. Sin embargo, en este caso no utilizaríamos ***may*** (**¡nunca!**) solo ***might***.

You **might have called** me before arriving unexpectedly.
(Era posible que me llamaras, pero no me llamaste y estoy molesto).

You ~~may have~~ called me before arriving unexpectedly.



¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

Observa estos ejemplos. Como ves, alternamos el uso de ***may have*** y ***might have***, porque los dos se pueden emplear indistintamente.

I think I **might have left** my keys in the office.	Creo que tal vez me haya dejado las llaves en la oficina.
He **may** not **have known** what time the meeting started.	Puede que no supiera a qué hora empezaba la reunión.
There **might have been** a misunderstanding.	Puede que fuese un malentendido.
We **may have made** a mistake when we turned left at that last junction.	Es posible que nos equivocásemos al girar a la izquierda en ese último cruce.
It **might have been** my umbrella that you took.	Puede que haya sido mi paraguas el que te llevaste.

Ahora vemos algunos ejemplos en la forma continua.

He **might have been sleeping** when we called him.	Puede que estuviera durmiendo cuando le llamamos.
I don't know why he left so early; he **may** not **have been feeling** very well.	No sé por qué se fue tan pronto; es posible que no se sintiera muy bien.
Sorry! I didn't hear my mobile; I think I **might have been listening** to music at the time.	¡Perdona! No oí el móvil; creo que tal vez estuviera escuchando música en ese momento.
I think you **may have been living** in Peru when that record was popular.	Puede que estuvieras viviendo en Perú cuando ese disco fue popular.

¡Y seguimos! Ahora vemos ejemplos de posibilidades que no ocurrieron.

It's a shame he drank so much; he **might have been** world champion.	Es una lástima que bebiera tanto; podría haber sido campeón del mundo.
Just as well you didn't tell me; I **may have hit** you!	Menos mal que no me lo contaste, ¡a lo mejor te hubiera pegado!
Why didn't you invite me? I **might have gone**.	¿Por qué no me invitaste? Es probable que hubiera ido.

Y no olvides que esta estructura es útil cuando quieres **criticar a personas por haber** o **no haber hecho cosas**.

You **might have brought** some flowers with you; you know your mum loves them.	Podrías haber traído algunas flores; ya sabes que a tu madre le encantan.
He **might have told** me he wasn't going to come.	Podría haberme dicho que no iba a venir.
You **might have thought** twice before saying that she looked fat in that dress!	¡Podrías haberlo pensado mejor antes de decirle que parecía gorda con ese vestido!

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Practica!

Expresa las mismas frases de otra forma empleando ***may***, ***might***, ***may have*** o ***might have***.

1 - Perhaps they're stuck in a traffic jam. .....
2 - It's possible that I won't be able to go to their wedding. .....
3 - Perhaps she was working on Sunday. .....
4 - It's possible that he didn't want to see anybody. .....
5 - Perhaps she went to bed early last night. .....
6 - Maybe they had to change their plans at the last moment. .....
7 - Maybe they're thinking about buying a new house. .....

Completa las frases con la forma correcta de ***may*** o ***might*** junto con el verbo adecuado.

8 - Where's my wallet?
You ..... it at the restaurant.
9 - Why didn't she phone to wish me a happy birthday?
She ..... that it was your birthday.
10 - I wonder why he didn't want to come to the cinema with us.
He ..... already ..... that film.

Haz una deducción lógica con ***may*** o ***might*** junto con las palabras en paréntesis.

11 - Your mobile is out of battery and you need to use your father's mobile to make a quick call. You ask:
(quick call/mobile) .....
12 - Where are Sally and Brian? Make a prediction.
(have lunch) .....
13 - There's a strange noise outside. You think there is a cat on the roof.
(be/cat/roof) .....
14 - Ben isn't at work this morning. Yesterday he was complaining about his stomach. He was in the pub till 3 a.m. last night.
(feel/well) .....
15 - You're eating with the Pope and you would like a little more wine. You say:
(wonder/have a little more wine/Holiness) .....

Traduce al inglés.

16 - Es posible que haya un error en la traducción. .....
17 - ¿Podría sugerir yo una alternativa, señor presidente? .....
18 - Es posible que estén discutiendo de nuevo. .....
19 - Es posible que ya hayan ganado el partido. .....
20 - Podrías haberme dicho que ibas a llegar tarde. [Una crítica.] .....

Soluciones en la página 92.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

VOCABULARY/ VOCABULARIO

CD 1 - Pista 12

Even though I'm a bit **dim**, my daughter is very **brainy**.

I can't help it!

You'll **get by with** your English in London!

Aquellos que tienen más facilidad para aprender idiomas son los niños, pues no tienen miedo a cometer errores y no les da vergüenza hacer preguntas cuando no entienden algo. **¡Sé como un niño!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PHRASAL VERB to get by (with/without)

Más vocabulario significa más adjetivos, más expresiones y, por supuesto **¡más phrasal verbs!** En cada lección te daremos una selección de los phrasal verbs más comunes y útiles que los nativos usan y aquellos que son menos conocidos por los españoles que, como tú, aprenden inglés.

Empezaremos con un phrasal verb que es esencial y que te ayudará a **salir del paso**, **apañártelas** y **defenderte** en cualquier situación.

to get by (with/without) (defenderse, apañarse, salir del paso)

Este phrasal verb es inseparable. Nunca se puede colocar nada entre ***get*** y ***by***.

Did you know enough German to **get by** when you were on holiday there?	¿Sabías suficiente alemán para defenderte cuando estuviste de vacaciones allí?
I don't know how a lot of people manage to **get by** these days.	No sé cómo mucha gente logra apañárselas hoy en día.
She can't **get by** in the kitchen; she barely knows how to fry an egg.	No puede defenderse en la cocina; apenas sabe freír un huevo.
We'll just have to learn how to **get by without** him working in the company now.	Tendremos que aprender a apañárnoslas sin él en la empresa.
Don't worry; with our savings we'll have enough to **get by**.	No te preocupes; con nuestros ahorros tendremos suficiente para salir del paso.
He **gets by with** a little help from his friends.	Se las apaña con un poco de ayuda de sus amigos.
A modest way to say that you speak good English is by saying 'I **get by**'.	Una forma modesta de decir que hablas bien en inglés es decir 'me defiendo'.

She can't **get by** in the kitchen; she barely knows how to fry an egg.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

APRENDE 10 PALABRAS

Adjetivos de inteligencia

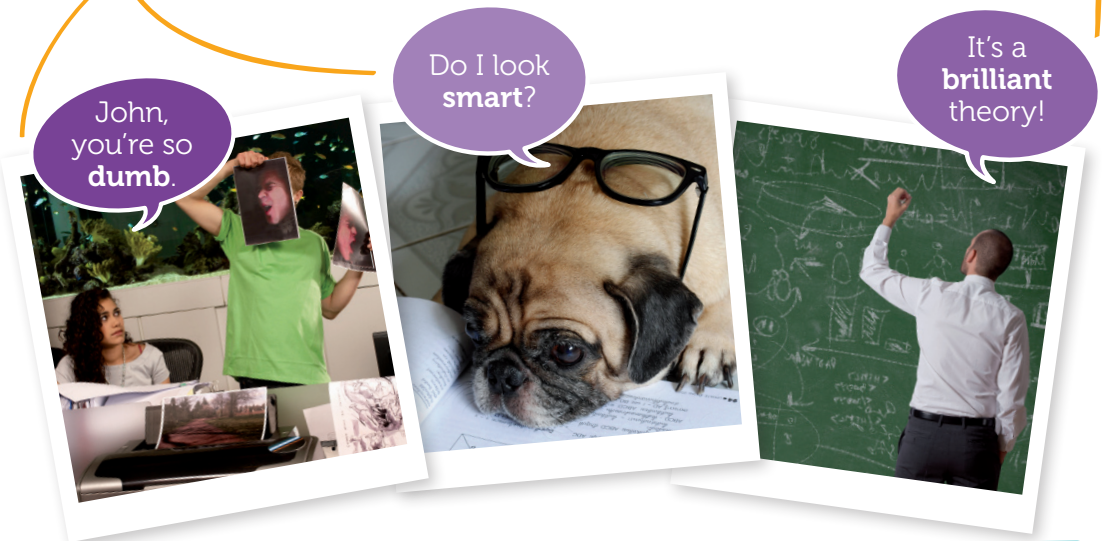
Al tener un nivel avanzado de inglés, deberías sentirte cómodo con las estructuras de este idioma. Esto significa que ya deberías tener control y agilidad sobre los tiempos verbales y las estructuras gramaticales. Donde ahora deberías concentrar tu tiempo y energía es en ampliar tu vocabulario y tu abanico de expresiones. Para que te hagas una idea, un estudiante de nivel avanzado debería saber entre 4.000 y 5.000 palabras. **¿Cuántas crees que sabes?**

En cada lección haremos todo lo posible para ayudarte a conseguir tu propósito de 5.000 palabras.

Aquí te dejamos **10 palabras** con las que empezar. Todas guardan relación con la inteligencia de las personas... o en algunos casos **¡la falta de inteligencia!**

¡EXPRÉSATE!

BRILLIANT	brillante
BRAINY	inteligente
SHARP	agudo
BRIGHT	brillante
SMART	listo
DIM	lerdo
DENSE	denso
THICK	corto
DUMB	tonto
BIRD-BRAINED	cerebro de mosquito



Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

Brilliant no solo se refiere a personas con un alto nivel de inteligencia, sino también se emplea como sinónimo de ***great*** o ***fantastic***.

She had one of the most **brilliant** minds I've ever known.	Tenía una de las mentes más brillantes que he conocido nunca.
He's very **brainy**, but has no patience with people who can't follow his ideas.	Es muy inteligente, pero no tiene paciencia con los que no siguen sus ideas.

Aunque el juego de palabras con ***sharp*** no funciona tan bien cuando lo traducimos al español, puedes observar que significa **'agudo'** y **'afilado'**.

Her mind is as **sharp** as her tongue.	Su mente es igual de afilada que su lengua.

De nuevo, resulta algo difícil traducir este juego de palabras con ***smart*** . Significa tanto **'listo'** como **'elegante'**.

When I said you were **smart**, I wasn't referring to your mind!	Cuando te dije que eras "smart" no me refería a tu mente.
Unfortunately, he's as **dim** as his father.	Por desgracia, es tan lerdo como su padre.
I've never met someone as **dense** as him in all my life.	Nunca he conocido a alguien tan denso como él en toda mi vida.

¡Y otro juego de palabras! ***Thick*** significa tanto **'espeso'** como **'lento de cerebro'** y **'espeso de textura'**.

Do you know what he has in common with a good salmorejo? They're both a bit **thick**.	¿Sabes lo que tiene en común con un buen salmorejo? Que los dos son un poco espesos.

Cuidado con el uso del adjetivo ***dumb***. Su significado original es **'mudo'**, referiéndose a alguien que físicamente no puede hablar. Así que no es un término demasiado correcto... **¡políticamente hablando!**

Don't be so **dumb**; of course you can't dry your clothes in the microwave.	No seas tan tonto; es obvio que no puedes secar ropa en el microondas.
When I said that you were **bird-brained**, it wasn't supposed to be a compliment!	Cuando dije que tenías el cerebro de un mosquito, ¡no se suponía que era un cumplido!

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

EXPRESIÓN I can't help it

En cada lección, te enseñaremos una expresión muy común y útil que hará que tu inglés suene como si hubieras vivido en Nueva York o en Londres toda tu vida.

I can't help it. No lo puedo evitar.

Aunque la traducción de 'evitar' en inglés es ***'avoid'***, no lo empleamos en esta expresión. Curiosamente usamos el verbo ***help*** y literalmente decimos **¡no lo puedo ayudar!**

- Stop laughing; it's not funny. **- I can't help it!**	- Deja de reír; no es gracioso. - ¡No lo puedo evitar!
- Why are you crying? **- I can't help it.**	- ¿Por qué estas llorando? - No lo puedo evitar.
- Why does he stutter so much? - Well, he doesn't do it on purpose. **He can't help it.**	- ¿Por qué tartamudea tanto? - Pues, no lo hace a propósito. No lo puede evitar.

Si queremos colocar un verbo despues de esta expresión, utilizamos el gerundio (**-ing**).

I can't help sweating. No puedo evitar sudar.

I can't help laugh**ing** when he starts to speak Spanish.	No puedo evitar reír cuando empieza a hablar en español.
I can't help think**ing** that it was all a waste of time.	No puedo evitar pensar que todo fue una gran pérdida de tiempo.
She can't help worry**ing**; it's in her nature.	No puede dejar de preocuparse; es su naturaleza.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Practica!

Une los adjetivos de la izquierda con los de la derecha.

1 -

BRIGHT	denso
BIRD-BRAINED	inteligente
SHARP	listo
BRILLIANT	brillante
DUMB	cerebro de mosquito
DIM	lerdo
THICK	corto
SMART	brillante
DENSE	tonto
BRAINY	agudo

Elige las frases correctas.

2 - a) I barely got by in high school.
b) I barely get by in high school
c) I never got by in high school.

3 - a) I can get by just fine with you!
b) I can get by just fine without you!
c) I can got by just fine without you!

4 - a) He can barely speak two words of English. He may get by!
b) He can barely speak two words of English. He'll get by!
c) He can barely speak two words of English. He'll never get by!

5 - a) Did you really think he was smart enough to get by without a map?
b) Did you really think he was smart enough to get by with a map?
c) Did you really think he was smart enough to get without by a map?

Traduce al inglés.

6 - No puedo evitar enamorarme de ti. .....

7 - Él es así. No lo puede evitar. .....

8 - ¡No pueden evitarlo! Son tontos. .....

9 - No podemos evitar mirar. .....

10 - Estoy obsesionado. No puedo evitar pensar en ella. .....

Soluciones en la página 92.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRONUNCIATION/ PRONUNCIACIÓN

CD 1 - Pista 13

Desplazamiento de acento

Sin duda, una de las mayores dificultades que encontráis los estudiantes españoles a la hora de aprender inglés es la pronunciación, especialmente si has empezado a estudiar este idioma a partir de los catorce años. **¡Pero no te preocupes!** Te daremos consejos muy útiles para mantener tu pronunciación **¡en plena forma!**

En esta lección le echamos un vistazo a las palabras que se deletrean igual pero cuya pronunciación varía dependiendo de si se utilizan como nombre o como verbo. El acento recae sobre la primera sílaba en el nombre y sobre la última sílaba en el verbo. Si no acentúas correctamente **¡corres el riesgo de que la gente no te entienda!** Hay muchísimos ejemplos pero hemos escogido algunos de los más comunes.

Escucha con atención a la pista de audio de esta sección para apreciar las diferencias entre las dos columnas.

ADdress → adDRESS	DEsert ← deSERT
CONtrast ← conTRAST	DEtail → deTAIL
CONvert → conVERT	EXport → exPORT

Practica en privado aquellas palabras o frases que son difíciles de pronunciar. Repítelas cientos de veces y exagera poco a poco su correcta pronunciación; de este modo, a la hora de la verdad, cuando tengas que hablar en público, **¡será pan comido!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡ESTUDIA ESTOS EJEMPLOS!

Cuando la misma palabra tiene dos posibles formas de pronunciarse, suele depender de si es un sustantivo o un verbo. Observa estos ejemplos e intenta crear tus propias frases.

NOUN	TRADUCCIÓN	VERB	TRADUCCIÓN
INsult	insulto	in**SULT**	insultar
INterchange	intercambio	inter**CHANGE**	intercambiar
OBject	objeto	ob**JECT**	objetar
PERmit	permiso	per**MIT**	permitir
PERvert	pervertido	per**VERT**	pervertir
PREsent	regalo	pre**SENT**	presentar
PROcess	proceso	pro**CESS**	procesar
PROject	proyecto	pro**JECT**	proyectar
PROtest	protesta	pro**TEST**	protestar
REfill	repuesto	re**FILL**	rellenar
REfund	reembolso	re**FUND**	reembolsar
REplay	repetición	re**PLAY**	repetir
SUBject	tema	sub**JECT**	someter
SUSpect	sospechoso	sus**PECT**	sospechar
TRANSplant	trasplante	trans**PLANT**	trasplantar
TRANSport	transporte	trans**PORT**	transportar

¡Dilo en voz alta!

Para mejorar tu pronunciación:

- Lee en voz alta, exagerando la pronunciación.
- Aprende cuáles son los sonidos particularmente difíciles para ti.
- Aprende a pronunciar grupos de sonidos.
- Practica un poco todos los días.

Traducciones:

1. ¿Cuál es tu dirección en Australia?
2. Necesitamos hacer frente a los problemas del país.
3. Los mercados principales de exportación de Australia son China y Japón.
4. Exporta petróleo y gas natural.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

1 What's your address in Australia?

2 We need to address the country's problems.

3 Australia's main export markets are China and Japan.

4 It exports petroleum and gas.

CONVERSATION/ CONVERSACIÓN

CD 1 - Pista 14

¡Pon a prueba tu oído a través de conversaciones!
En esta sección te presentamos una serie de conversaciones útiles para que practiques tu comprensión auditiva de la forma más natural posible.

1. ESCUCHA

Escucha la conversación y elige la foto que mejor representa lo que está ocurriendo.

2. ESCUCHA DE NUEVO

Vuelve a escuchar la conversación y elige la respuesta correcta.

3. COMPRUEBA TU COMPRENSIÓN

Contesta a estas preguntas en inglés.

No te desanimes con tu nivel de ***listening*** si no entiendes parte de las conversaciones en inglés cuando ves una película o una serie de televisión. Es mucho más fácil entender a la gente en la vida real porque **¡te hablan directamente a ti!**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

1 - ¿Qué foto representa mejor lo que esta ocurriendo en la conversación?

2- Why is Leo in the headmaster's office again?

a) He was insolent with Mrs. Rutson.

b) He was insolent with the headmaster.

3 - How does the headmaster react to Leo's tone?

a) He tells Leo he's made a dreadful mistake.

b) He says he will phone Cambridge.

4 - What does Leo believe with regard to respect?

a) He says that respect needs to be earned.

b) He says it's an inherent privilege.

5 - Does the headmaster say that Leo is intelligent?

a) Yes, he does. He says that he may well be the one of the brightest kids in school.

b) No, he doesn't. He says he's not the brightest kid in school.

6- What exactly did Leo say to Mrs. Rutson?

.....

7 - What other types of intelligence does the headmaster mention?

.....

8 - What does Leo say that he occasionally places above the feelings of others?

.....

9 - What does the headmaster call Leo's 'search for the truth'?

.....

10 - What does the headmaster tell Leo to do?

.....

Soluciones en la página 92.

TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO

Para trabajar tu oído de verdad, es importantísimo que hagas el esfuerzo de escuchar la conversación antes de leer nada. Después de haberla escuchado al menos dos veces, estudia esta página para entender todos los matices.

HEADMASTER: We meet once more, Leo. Mrs. Rutson tells me you've been insolent with her yet again.

LEO: If by insolent you mean forthright, then yes, I'm guilty as charged. Hang me now.

HEADMASTER: Don't even think about taking that tone with me, young man, or I'll be on the phone to Cambridge in a shot to tell them they've made a dreadful mistake in selecting you to study there next year.

'young man' se usa mucho coloquialmente para expresar **'jovenzuelo'**, **'muchacho'** y normalmente cuando queremos echarle una bronca a alguien.

LEO: I'm sorry, Sir. I didn't mean to adopt any tone or cause offence.

HEADMASTER: Well, it's Mrs. Rutson who is offended. She tells me that you wouldn't stop answering back and said the following to her, and I quote: 'There's no knowing where your ignorance ends and where your knowledge begins'. Do you really think this is an acceptable way to be speaking to a superior of yours in a position of authority?

LEO: The fact somebody is in a position of authority doesn't mean that they deserve my respect. Respect needs to be earned; it's not an inherent privilege. Besides, I can't help it if she was mistaken about something she was explaining.

HEADMASTER: She may well be wrong and you may well be one of the brightest kids we've ever had in this school, but let me tell you that intelligence is not merely a question of being right or wrong. There are such things as emotional intelligence, diplomacy, tact and simply knowing when it's best to shut up! In that respect, you still have so much to learn, my boy.

Aquí vemos el modal verb ***might*** para expresar probabilidad. Si no te ha quedado claro cuándo emplearlo, repasa la sección de gramática.

LEO: I admit I might occasionally be guilty of placing my search for the truth above others' feelings.

HEADMASTER: Well, that's one way to put it. I'd call it rudeness and insolence. Now you owe Mrs. Rutson an apology, and don't let me see you in here again or you will be in serious trouble.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

DIRECTOR DEL INSTITUTO: Nos vemos de nuevo Leo. La señora Rutson me dice que has sido insolente con ella otra vez.

LEO: Si con insolente quiere decir franco, entonces sí soy culpable de los cargos. Ahórqueme ahora mismo.

DIRECTOR DEL INSTITUTO: Ni se te ocurra adoptar ese tono conmigo, jovenzuelo, o cojo el teléfono, llamo a Cambridge y les digo que han cometido un error atroz al seleccionarte para estudiar allí el año que viene.

LEO: Lo siento señor, no era mi intención adoptar ningún tono ni ofenderle.

DIRECTOR DEL INSTITUTO: Bueno, es la señora Rutson quien se ha ofendido. Me dice que no dejabas de contestarle y que le dijiste lo siguiente, y cito: 'No se sabe dónde termina su ignorancia ni dónde empiezan sus conocimientos'. ¿De verdad te parece una manera aceptable de hablar con alguien que tiene autoridad sobre ti?

LEO: El simple hecho de estar en un puesto de autoridad no quiere decir que merezca mi respeto. El respeto se gana, no es un privilegio de nacimiento. De todas formas, no lo puedo evitar si está equivocada en algo que explicó.

DIRECTOR DEL INSTITUTO: Es muy posible que no tenga razón y puede que seas uno de los niños más listos que hemos tenido en este colegio, pero permíteme que te diga que la inteligencia no es simplemente una cuestión de tener razón o no. Hay cosas como la inteligencia emocional, la diplomacia, el tacto ¡y simplemente el saber cuándo callarse! En ese aspecto, te falta mucho por aprender, muchacho.

LEO: Reconozco la posibilidad de que a veces sea culpable de dar más importancia a mi búsqueda de la verdad que a los sentimientos de los demás.

DIRECTOR DEL INSTITUTO: Bueno, eso es una forma de decirlo. Yo lo llamaría mala educación e insolencia. Ahora bien, le debes una disculpa a la señora Rutson, y no dejes que te vea por aquí otra vez o tendrás problemas muy serios.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Lección 1
Nivel AVANZADO

¡El repaso es clave! Ponte a estudiar los puntos clave de esta lección.

GRAMÁTICA

May o *might* para expresar probabilidad

Empleamos ***may*** y ***might*** para decir que algo puede ocurrir en el presente:

He **may** be in a traffic jam.	Puede que esté en un atasco.

O en el futuro:

We **might** not go to the party tonight.	Es posible que no vayamos a la fiesta esta noche.

May para dar permiso

Empleamos ***may*** en contextos formales para pedir permiso: **May I leave now please?**

May have y *might have* para probabilidad en el pasado

Usamos ***may have*** y ***might have*** para hablar de eventos que ocurrieron... o que no ocurrieron.

They **may have had** an accident.

They **might have** already seen that film.

VOCABULARIO

PHRASAL VERB
to get by (with/without) (defenderse, apañarse, salir del paso)

She can't **get by** in the kitchen; she barely knows how to fry an egg.	No puede defenderse en la cocina; apenas sabe freír un huevo.
We'll just have to learn how to **get by without** him working in the company now.	Tendremos que aprender a apañárnoslas sin él en la empresa.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

APRENDE 10 PALABRAS

Adjetivos de inteligencia

BRILLIANT	brillante
BRAINY	inteligente
SHARP	agudo
BRIGHT	brillante
SMART	listo
DIM	lerdo
DENSE	denso
THICK	corto
DUMB	tonto
BIRD-BRAINED	cerebro de mosquito

EXPRESIÓN

I can't help it. No lo puedo evitar.

- Stop laughing; it's not funny.
- **I can't help it!**

- Deja de reír; no es gracioso.
- ¡No lo puedo evitar!

I can't help sweating. No puedo evitar sudar.

I can't help thinking that it was all a waste of time.

No puedo evitar pensar que todo fue una gran pérdida de tiempo.

PRONUNCIACIÓN

Desplazamiento de acento

ADdress → adDRESS

CONtrast ← conTRAST

CONvert → conVERT

DEsert ← deSERT

DEtail → deTAIL

EXport → exPORT

Lección 1
Nivel AVANZADO

Soluciones a los ejercicios

Soluciones GRAMÁTICA

1 - They may/might be stuck in a traffic jam.
2 - I may not/might not be able to go to their wedding.
3 - She may/might have been working on Sunday.
4 - He may/might not have wanted to see anybody.
5 - She may/might have gone to bed early last night.
6 - They may/might have had to change their plans at the last moment.
7 - They may/might be thinking about buying a new house.
8 - may/might have left
9 - may/might have forgotten
10 - may/might have . . . . . seen
11 - May I make a quick call with your mobile please?
12 - They may/might be having lunch.
13 - There may/might be a cat on the roof.
14 - He may not/might not feel well o He may not/might not be feeling well.
15 - I wonder if I may/might have a little more wine, your Holiness!
16 - There may/might be a mistake in the translation.
17 - May I suggest an alternative, Mr. President?
18 - They might be arguing again.
19 - They may/might have already won the match.
20 - You might have told me you were going to arrive late.

Soluciones VOCABULARIO

1 -

BRIGHT	brillante
BIRD-BRAINED	cerebro de mosquito
SHARP	agudo
BRILLIANT	brillante
DUMB	tonto
DIM	lerdo
THICK	corto
SMART	listo
DENSE	denso
BRAINY	inteligente

2 - a
3 - b
4 - c
5 - a
6 - I can't help falling in love with you.
7 - He's like that. He can't help it.
8 - They can't help it! They're dumb.
9 - We can't help looking.
10 - I'm obsessed. I can't help thinking about her.

Soluciones CONVERSACIÓN

1 - Foto A
2 - a
3 - b
4 - a
5 - a
6 - He said that there was no knowing where her ignorance ended and where her knowledge began.
7 - He mentions emotional intelligence, diplomacy, tact and simply knowing when it's best to shut up.
8 - His search for the truth.
9 - He calls it 'rudeness and insolence'.
10 - He tells him to apologise to Mrs. Rutson.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

¡Enhorabuena!
Has llegado al final de la lección.
Y ahora...

1 REPASA

La clave está en el repaso y la repetición. Repasa la lección varias veces para sobreaprender los puntos clave.

2 TRABAJA EL OÍDO

Trabaja el canal auditivo. Practica con el CD hasta tres veces.

3 PRACTICA

Practica de nuevo con los ejercicios. Un idioma es como el deporte, para ver resultados debes ser constante.

4 APUNTA

En las siguientes páginas, puedes tomar nota de los aspectos que necesitas mejorar y hacer tus propios esquemas y resúmenes.

5 ESTUDIA ONLINE

Entra en www.inglestotal.es

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

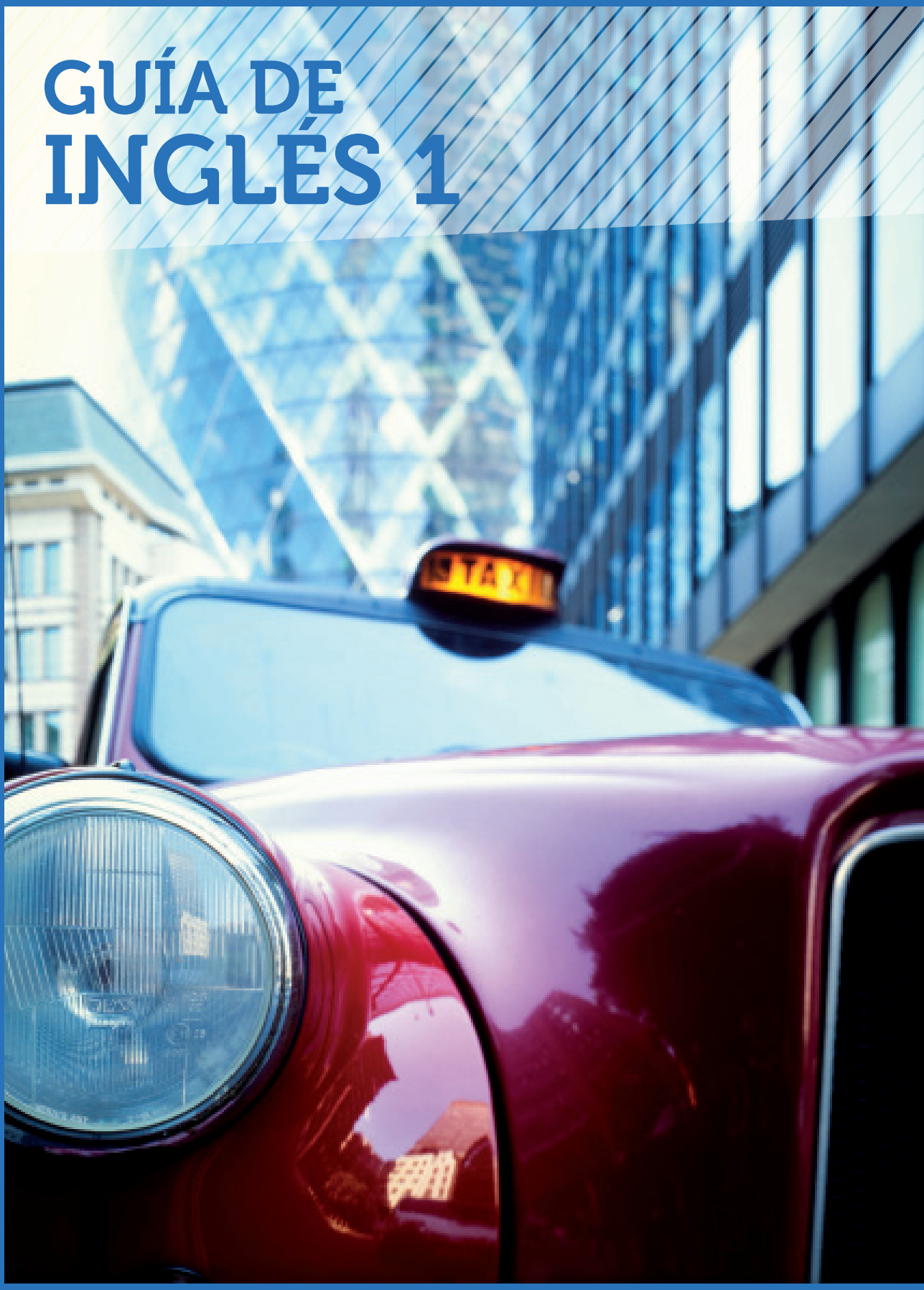
¡Lee, lee y cuando termines, lee más!
Así mejorarás tu vocabulario de forma activa.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

Escucha el CD a diario.
Verás como tu oído mejora rápidamente.

GUÍA DE INGLÉS 1



Contenidos

Los pronombres personales **98**
Pronombres sujeto 99
Pronombres objeto 100
Pronombres reflexivos 101

El verbo *to be* **102**
Present simple: ***is*** 103

El demostrativo *this* **104**
This is... 105

Países y nacionalidades **106**

Números de teléfono **110**
Pronunciación de los números 0-10 111

Abecedario **112**
Pronunciación de las letras A-Z 113

El presente perfecto **114**
For y ***since*** 116
How long...? 117

Los verbos compuestos **118**
Phrasal Verbs con ***to get*** 119

Los verbos modales **120**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRONOMBRES PERSONALES

En inglés se emplean los pronombres personales como sustitución de los nombres o para indicar a quién o a qué nos referimos. Los pronombres personales ingleses tienen algunas diferencias importantes con respecto al español:

- Es obligatorio incluir el pronombre personal de sujeto.
- La primera persona del singular, ***I*** (yo), siempre se escribe en mayúscula.
- No existe una distinción entre tú y usted; ambos se traducen como ***you***.

Hay tres tipos de pronombres en inglés:
sujeto, **objeto** y **reflexivos**.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRONOMBRES SUJETO

PRONOMBRE SUJETO	TRADUCCIÓN	PRONUNCIACIÓN APROXIMADA
I	yo	'aí'
you	tú	'yu'
he	él	'ji'
she	ella	'shi'
it	ello	'it'
we	nosotros/as	'uí'
you	vosotros/as	'yu'
they	ellos	'zéi'

John is from England.	John es de Inglaterra.
He is from England.	Él es de Inglaterra.
Ann lives in New York.	Ann vive en Nueva York.
She lives in New York.	Ella vive en Nueva York.
Tim and Mark are here.	Tim y Mark están aquí.
They are here.	Ellos están aquí.

PRONOMBRES OBJETO

Los pronombres objeto en inglés se emplean como complemento directo o indirecto del verbo o el objeto de una preposición. Vienen después de verbos y preposiciones.

PRONOMBRE OBJETO	TRADUCCIÓN	PRONUNCIACIÓN APROXIMADA
me	a mí, me	**'mi'**
you	a ti, te	**'yu'**
him	a él, lo, le	**'ji'**
her	a ella, la, lo	**'jer'**
it	a ello, lo, le	**'it'**
us	a nosotros/as, nos	**'as'**
you	a vosotros/as, os	**'yu'**
them	a ellos/ellas, los, les, las	**'zém'**

He is with **me.**	Él está conmigo.
This is for **her.**	Esto es para ella.
Call **them** tomorrow.	Llámales mañana.
I have **them.**	Yo los tengo.
Give **it** to **us.**	Dánoslo.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos en inglés se suele emplear cuando el objeto de la frase es el mismo que el sujeto. Normalmente se usan en tres casos:

- Cuando el sujeto y el objeto coinciden.

He looked at himself in the mirror.	Él se miró al espejo.

- Como objeto de una preposición cuando el sujeto y el objeto coinciden.

He's talking to himself.	Él está hablando consigo mismo.

- Para añadir énfasis a una frase (quitando el pronombre no se altera el significado de la frase).

She ate it all herself.	Ella lo comió todo ella misma.

PRONOMBRE REFLEXIVO	TRADUCCIÓN	PRONUNCIACIÓN APROXIMADA
myself	me, yo mismo	**'maisélf'**
yourself	te, tú mismo	**'yorsélf'**
himself	se, él mismo	**'jimsélf'**
herself	se, ella misma	**'jérself'**
itself	se, a sí mismo	**'itsélf'**
ourselves	nos, nosotros mismos	**'aorsélvs'**
yourselves	os, vosotros mismos	**'yorsélvs'**
themselves	se, ellos mismos	**'zémsélvs'**

EL VERBO *to be*

El verbo ***to be*** corresponde a los verbos **'ser'** o **'estar'** en español.

También se emplea como verbo auxiliar para formar otros tiempos verbales como las formas continuas, pasiva, perfecto, etc.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PRESENTE SIMPLE: *is*

El verbo ***to be*** en presente simple.
Tercera persona singular.

Forma afirmativa

		Contracción	Respuesta corta
él es/está	he is	he's	Yes, he is.
ella es/está	she is	she's	Yes, she is.
ello es/está	it is	it's	Yes, it is.

Forma negativa

		Contracción	Respuesta corta
él no es/está	he is not	he's not/he isn't	No, he's not/he isn't.
ella no es/está	she is not	she's not/she isn't	No, she's not/she isn't.
ello no es/está	it is not	it's not/it isn't	No, it's not/it isn't.

Forma interrogativa

¿Es/está él...?	Is he...?
¿Es/está ella...?	Is she...?
¿Es/está ello?	Is it...?

El verbo ***to be***: ***is*** ⟶ Página 10

EL DEMOSTRATIVO: *this*

Corresponde a **'esto'**, **'este'** o **'esta'** en español.

Se usa el demostrativo ***this*** para presentar o señalar a personas u objetos.
Empleamos ***this*** cuando percibimos como cercanos la persona o el objeto de referencia.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

+ Forma afirmativa

		Contracción
esto/esta/este es	this is	---

− Forma negativa

		Contracción
esto/esta/este no es	this is not	this isn't

? Forma interrogativa

		Respuesta corta
¿Es esto/esta/este...?	Is this...?	Yes, it is/No, it isn't.

		Contracción
*¿Quién es (este)?	Who is this?	Who's this?

* Al teléfono, o señalando a alguien.

Presentaciones con ***this is*** ⟶ Páginas 10, 17 y 22

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PAÍSES Y NACIONALIDADES

+ Forma afirmativa

he's (he is) she's (she is) él es/ella es	+			nacionalidad
he's (he is) she's (she is) él es/ella es	+	**from** de	+	país

− Forma negativa

he isn't/he's not (he is not) she isn't/she's not (she is not) él no es /ella no es	+			nacionalidad
he isn't/he's not (he is not) she isn't/she's not (she is not) él no es/ella no es	+	**from** de	+	país

? Forma interrogativa

Is he Is she ¿Es él/¿Es ella	+			nacionalidad?
Is he Is she ¿Es él/¿Es ella	+	**from** de	+	país?

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PAÍS	COUNTRY	NATIONALITY
Argelia	**Algeria**	**Algerian**
Argentina	**Argentina**	**Argentinian**
Australia	**Australia**	**Australian**
Austria	**Austria**	**Austrian**
Bélgica	**Belgium**	**Belgian**
Brasil	**Brazil**	**Brazilian**
Bulgaria	**Bulgaria**	**Bulgarian**
Canadá	**Canada**	**Canadian**
Chile	**Chile**	**Chilean**
China	**China**	**Chinese**
República Checa	**Czech Republic**	**Czech**
Dinamarca	**Denmark**	**Danish**
Egipto	**Egypt**	**Egyptian**
Inglaterra	**England**	**English**
Finlandia	**Finland**	**Finnish**
Francia	**France**	**French**
Alemania	**Germany**	**German**
Gran Bretaña	**Great Britain**	**British**
Grecia	**Greece**	**Greek**
Holanda	**Holland**	**Dutch**

Nacionalidades ⟶ Páginas 11 y 18

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PAÍS	COUNTRY	NATIONALITY
Países Bajos	**Netherlands**	**Dutch**
Hungría	**Hungary**	**Hungarian**
Islandia	**Iceland**	**Icelander**
India	**India**	**Indian**
Indonesia	**Indonesia**	**Indonesian**
Irán	**Iran**	**Iranian**
Irak	**Irak**	**Iraqi**
Irlanda	**Ireland**	**Irish**
Israel	**Israel**	**Israeli**
Italia	**Italy**	**Italian**
Japón	**Japan**	**Japanese**
Corea	**Korea**	**Korean**
Líbano	**Lebanon**	**Lebanese**
Luxemburgo	**Luxemburg**	**Luxembourger**
Malasia	**Malaysia**	**Malaysian**
México	**Mexico**	**Mexican**
Marruecos	**Morocco**	**Moroccan**
Nueva Zelanda	**New Zealand**	**New Zealander**
Irlanda del Norte	**Northern Ireland**	**Northern Irish**
Noruega	**Norway**	**Norwegian**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PAÍS	COUNTRY	NATIONALITY
Pakistán	**Pakistan**	**Pakistani**
Panamá	**Panama**	**Panamanian**
Perú	**Peru**	**Peruvian**
Filipinas	**The Philippines**	**Filipino**
Polonia	**Poland**	**Polish**
Portugal	**Portugal**	**Portuguese**
Rumania	**Romania**	**Romanian**
Rusia	**Russia**	**Russian**
Escocia	**Scotland**	**Scottish**
Sudáfrica	**South Africa**	**South African**
España	**Spain**	**Spanish**
Suecia	**Sweden**	**Swedish**
Suiza	**Switzerland**	**Swiss**
Tailandia	**Thailand**	**Thai**
Turquía	**Turkey**	**Turkish**
Reino Unido	**United Kingdom**	**British**
Estados Unidos	**United States**	**American**
Uruguay	**Uruguay**	**Uruguayan**
Venezuela	**Venezuela**	**Venezuelan**
Yugoslavia	**Yugoslavia**	**Yugoslavian**

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

NÚMEROS DE TELÉFONO

1 - Para preguntar por:

My phone number is...
Mi número de teléfono es...

This is my phone number.
Este es mi número de teléfono.

2 - También podemos decir la letra **'o'** (pronunciada **'ou'**) para referirnos al cero.

6 7 0 3 5 2 4 0 9
Six seven 'O' three five two four 'O' nine

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

NÚMEROS DE 0 A 10

NÚMERO	INGLÉS	PRONUNCIACIÓN APROXIMADA
1	one	'uán'
2	two	'tú'
3	three	'zrii'
4	four	'fóo'
5	five	'faiv'
6	six	'six'
7	seven	'sévn'
8	eight	'éit'
9	nine	'náin'
10	ten	'ten'

Los números ⟶ Página 17

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

El abecedario inglés tiene 26 letras: 21 consonantes y 5 vocales.

Estas 26 letras pueden producir hasta **40 sonidos** diferentes, ya que cada letra varía su pronunciación según su situación dentro de una palabra.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

LETRA	PRONUNCIACIÓN APROXIMADA	PRONUNCIACIÓN OFICIAL
A	‘ei’	/eɪ/
B	‘bi’	/biː/
C	‘si’	/siː/
D	‘di’	/diː/
E	‘i’	/iː/
F	‘ef’	/ɛf/
G	‘yi’	/dʒiː/
H	‘eich’	/eɪtʃ/
I	‘ai’	/aɪ/
J	‘yei’	/dʒeɪ/
K	‘kei’	/keɪ/
L	‘el’	/ɛl/
M	‘em’	/ɛm/
N	‘en’	/ɛn/
O	‘ou’	/oʊ/
P	‘pi’	/piː/
Q	‘kiu’	/kjuː/
R	‘ar’	/ɑr/
S	‘ess’	/ɛs/
T	‘ti’	/tiː/
U	‘iu’	/juː/
V	‘vi’	/viː/
W	‘dabeliu’	/ˈdʌbəl juː/
X	‘ex’	/ɛks/
Y	‘uai’	/waɪ/
Z	‘zi’ /’zed’	/zɛd/

EL PRESENTE PERFECTO se usa para:

1 - Algo que empezó en el pasado y sigue vigente en el presente.

2 - Acciones realizadas en un periodo de tiempo que aún no ha terminado.

3 - Acciones acabadas en el pasado pero que tienen efectos en el presente.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

+ Forma afirmativa

sujeto +	have/has +	participio
I/you/we/they (I've/you've/we've/they've)	have	lived worked been had known
he/she/it (he's/she's/it's)	has	

− Forma negativa

sujeto +	haven't/hasn't +	participio
I/you/we/they	have not (haven't)	lived worked been had known
he/she/it	has not (hasn't)	

? Forma interrogativa

have(n't)/has(n't) +	sujeto +	participio
Have(n't)	I/you/ we/they	lived? worked? been? had? known?
Has(n't)	he/she/it	

Complementos con el PRESENTE PERFECTO

For y *since*

Empleamos ***for*** y ***since*** para expresar algo que empezó en el pasado y sigue en el presente.

For
durante/desde hace

I've lived in Madrid **for** ten years.
He vivido en Madrid desde hace diez años.

Since
desde

We've been married **since** 1989.
Llevamos casados desde 1989.

Empleamos ***for*** con periodos de tiempo.

for +	
	five minutes four hours three days a week 10 months 20 years a long time several months ages

Empleamos ***since*** con el comienzo de un periodo y con verbos.

since +	
	March last week 3 o'clock midnight Christmas 2012 I left you arrived we were born

Presente Perfecto con ***for*** y ***since*** ⟶ Página 41

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

How long...? con el presente perfecto

How long...?

Significa **'cuánto tiempo'** y se emplea para preguntar por la duración de un evento.

How long have you been in Madrid?
¿Cuánto tiempo llevas en Madrid?

- **How long** have they been here?
  ¿Cuánto tiempo llevan aquí?

A: They've been here **for** three hours.
Llevan aquí desde hace tres horas.

B: They've been here **since** 1 o'clock.
Llevan aquí desde la una.

- **How long** have you known each other?
  ¿Cuánto tiempo hace que os conocéis?

A: We've known each other **for** five years.
Nos conocemos desde hace cinco años.

B: We've known each other **since** 2007.
Nos conocemos desde 2007.

Presente Perfecto con ***How long...?*** ⟶ Página 44

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

LOS VERBOS COMPUESTOS (phrasal verbs)

En inglés existen miles de verbos compuestos, también llamados **phrasal verbs**. Tienen dos partes: **el verbo + la preposición y/o adverbio**. La mayoría están compuestos de dos palabras, algunos de tres.

Los adverbios y preposiciones más comúnes son:

in	out	on	off
up	down	away	back
over	forward	by	through
behind	into	round	around
across	ahead	along	together

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

PHRASAL VERBS CON *to get*

Phrasal Verb	Ejemplo	Traducción
to get in (entrar)	**Get in** the car!	¡Entra en el coche!
to get on (subir)	He **got on** the bus at three o'clock.	Subió al autobús a las tres.
to get on (llevarse bien) **to get along** (llevarse bien)	My grandparents still **get on/ get along** after all these years.	Mis abuelos se llevan bien después de todos estos años.
to get over (superar, recuperar)	I'll never **get over** the divorce.	Nunca superaré el divorcio.
to get by (apañarse)	I'll **get by**, don't worry!	Me las apañaré, ¡no te preocupes!
to get around to doing something (encontrar el tiempo o motivación para hacer algo)	I finally **got around to** fixing the car.	Por fin encontré tiempo para arreglar el coche.
to get away (escaparse)	Why did you let him **get away**?	¿Por qué le dejaste escapar?
to get away (ir de vacaciones)	We hope to **get away** for a few days.	Esperamos irnos de vacaciones unos días.

Phrasal verbs ⟶ Páginas 47 y 77

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

MODAL VERBS

Los siguientes son verbos modales:

can	**could**
may	**might**
must	**ought**
will	**would**
shall	**should**

Normalmente los ***modal verbs*** expresan habilidad, posibilidad, permiso, órdenes y sugerencias.

Les sigue un verbo principal en forma infinitiva sin ***to*** (excepto el modal ***ought***)

Ej: **He can sing.** (Él puede cantar).

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Usos comunes de los MODAL VERBS

Modal Verb	Ejemplo	Traducción
can para expresar habilidad	He **can** play the piano.	Él puede tocar el piano.
can para expresar posibilidad	Eating out **can** be expensive.	Comer fuera puede ser caro.
can para pedir permiso	**Can** I leave now?	¿Puedo irme ahora?
could para habilidad en el pasado	He **could** run very fast when he was young.	Él podía correr muy rápido cuando era joven.
could para hablar de posibles acciones en el futuro	We **could** go to the beach.	Podríamos ir a la playa.
could para pedir algo de forma educada	**Could** you open the window?	¿Puedes abrir la ventana?
may para pedir permiso	**May** I go to the bathroom?	¿Puedo ir al baño?
may/might para probabilidad	The weather **may/might** improve.	Es posible que mejore el tiempo.
must para obligación	I **must** study harder.	Debo estudiar más.
must para probabilidades o suposiciones	He **must** be angry.	Debe de estar enfadado.
shall para sugerencias	**Shall** we go to the cinema?	¿Vamos al cine?
should para sugerencias	You **should** stop smoking.	Deberías dejar de fumar.
should para obligación	We **should** buy a gift.	Deberíamos comprar un regalo.
will para el futuro	She **will** come.	Ella vendrá.
would para situaciones imaginarias	I **would** buy a car if I had the money.	Compraría un coche si tuviese dinero.
would para pedir algo	**Would** you pass the salt?	¿Podrías pasar la sal?
would para acciones habituales del pasado	When we were young, we **would** swim every day.	Cuando éramos jóvenes, nadábamos todos los días.
ought para obligaciones	You **ought** to know.	Deberías saberlo.

Verbos modales ***may & might*** ⟶ Página 70

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

IRREGULAR VERBS

IRREGULAR VERBS
LISTA DE VERBOS IRREGULARES

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
arise	arose	arisen	surgir
awake	awoke	awoken	despertarse
be	was/were	been	ser/estar
bear	bore	borne	aguantar
beat	beat	beaten	vencer
become	became	become	llegar a ser
begin	began	begun	empezar
bend	bent	bent	curvar/doblar
bet	bet	bet	apostar
bind	bound	bound	atar/encuadernar
bite	bit	bitten	morder
bleed	bled	bled	sangrar
blow	blew	blown	soplar
break	broke	broken	romper
bring	brought	brought	traer
broadcast	broadcast/broadcasted	broadcast/broadcasted	emitir
build	built	built	construir
burn	burnt/burned	burnt/burned	quemar
buy	bought	bought	comprar
cast	cast	cast	seleccionar
catch	caught	caught	coger
choose	chose	chosen	elegir/escoger
cling	clung	clung	pegarse/agarrarse
come	came	come	venir
cost	cost	cost	costar
creep	crept	crept	arrastrarse
cut	cut	cut	cortar
deal	dealt	dealt	encargarse/repartir

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
dig	dug	dug	cavar
do	did	done	hacer
draw	drew	drawn	dibujar
dream	dreamt/dreamed	dreamt/dreamed	soñar
drink	drank	drunk	beber
drive	drove	driven	conducir
dwell	dwelt/dwelled	dwelt/dwelled	habitar
eat	ate	eaten	comer
fall	fell	fallen	caer
feed	fed	fed	alimentar
feel	felt	felt	sentir
fight	fought	fought	luchar
find	found	found	encontrar
fit	fit/fitted	fit/fitted	ajustar/encajar
flee	fled	fled	huir
fling	flung	flung	arrojar
fly	flew	flown	volar
forbid	forbade	forbidden	prohibir
forecast	forecast/forecasted	forecast/forecasted	pronosticar
forget	forgot	forgotten	olvidar
forgive	forgave	forgiven	perdonar
freeze	froze	frozen	congelar
get	got	got	obtener/conseguir
give	gave	given	dar
go	went	gone	ir
grow	grew	grown	crecer
hang	hung/hanged	hung/hanged	colgar
have	had	had	tener/haber

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

IRREGULAR VERBS
LISTA DE VERBOS IRREGULARES

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
hear	heard	heard	oír
hide	hid	hidden	esconder
hit	hit	hit	golpear
hold	held	held	sostener/sujetar
hurt	hurt	hurt	herir
keep	kept	kept	mantener
kneel	knelt/kneeled	knelt/kneeled	arrodillarse
knit	knit/knitted	knit/knitted	tejer
know	knew	known	saber
lay	laid	laid	colocar
lead	led	led	dirigir
lean	lent/leaned	lent/leaned	inclinarse
leap	leapt/leaped	leapt/leaped	saltar
learn	learnt/learned	learnt/learned	aprender
leave	left	left	dejar/irse
lend	lent	lent	prestar
let	let	let	dejar/permitir
lie	lay	lain	tumbarse
lie	lied	lied	mentir
light	lit	lit	encender
lose	lost	lost	perder
make	made	made	hacer
mean	meant	meant	significar
meet	met	met	encontrarse
mow	mowed	mown/mowed	segar
pay	paid	paid	pagar
prove	proved	proven	probar/demostrar

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
put	put	put	poner
quit	quit	quit	dejar/abandonar
read	read	read	leer
ride	rode	ridden	montar (a/en)
ring	rang	rung	sonar
rise	rose	risen	levantar
run	ran	run	correr
saw	sawed	sawn/sawed	serrar
say	said	said	decir
see	saw	seen	ver
send	sent	sent	enviar
set	set	set	poner
sew	sewed	sewn/sewed	coser
shake	shook	shaken	sacudir
shear	sheared	shorn/sheared	esquilar
shed	shed	shed	mudar
shine	shone	shone	brillar
shoot	shot	shot	disparar
show	showed	shown	mostrar
shrink	shrank	shrunk	encoger
shut	shut	shut	cerrar
sing	sang	sung	cantar
sink	sank	sunk	hundirse
sit	sat	sat	sentarse
sleep	slept	slept	dormir
slide	slid	slid	resbalar
sling	slung	slung	arrojar/lanzar

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

IRREGULAR VERBS
LISTA DE VERBOS IRREGULARES

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
smell	smelt/smelled	smelt/smelled	oler
sow	sowed	sown/sowed	sembrar
speak	spoke	spoken	hablar
speed	sped	sped	correr
spell	spelt/spelled	spelt/spelled	deletrear
spend	spent	spent	gastar/pasar
spill	spilt/spilled	spilt/spilled	derramar
spin	spun	spun	girar
spit	spat	spat	escupir
split	split	split	partir
spoil	spoilt/spoiled	spoilt/spoiled	estropear
spread	spread	spread	extender
spring	sprang	sprung	salir/saltar
stand	stood	stood	estar de pie
steal	stole	stolen	robar
stick	stuck	stuck	clavarse/pegar(se)
sting	stung	stung	picar
stink	stank	stank	apestar
strike	struck	struck	golpear
strive	strove	striven	esforzarse
swear	swore	sworn	insultar/jurar
sweep	swept	swept	barrer
swell	swelled	swollen/swelled	hincharse
swim	swam	swum	nadar
swing	swung	swung	balancearse
take	took	taken	coger, llevar
teach	taught	taught	enseñar

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
tear	tore	torn	rasgar
tell	told	told	decir
think	thought	thought	pensar
throw	threw	thrown	tirar
thrust	thrust	thrust	empujar
tread	trod	trodden	pisar
understand	understood	understood	entender
wake	woke	woken	despertarse
wear	wore	worn	llevar puesto
weave	wove/weaved	woven/weaved	entretejer
weep	wept	wept	llorar
wet	wet/wetted	wet/wetted	mojarse
win	won	won	ganar
wind	wound	wound	enrollar
wring	wrung	wrung	escurrir
write	wrote	written	escribir

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

Mis notas

Mis notas

Mis notas

Mis notas

GUÍA DE EXÁMENES OFICIALES DE CAMBRIDGE

¿QUÉ SON LOS EXÁMENES DE CAMBRIDGE?

Cambridge English Language Assessment ofrece la más amplia gama de exámenes y titulaciones para estudiantes y profesores de inglés. Incluye los exámenes *First Certificate, Advanced Certificate, Young Learners*, inglés general y para centros de enseñanza, inglés académico y profesional e inglés de negocios.

¿POR QUÉ HACER EL EXAMEN DE INGLÉS DE CAMBRIDGE?

Una vez que has obtenido el certificado de inglés de **Cambridge,** posees una de las titulaciones de inglés más valiosas del mundo. Es un logro del que puedes estar orgulloso. Tu certificado de inglés de **Cambridge** será aceptado por miles de empresas líderes en el mundo en el que se acredita que posees un nivel determinado de inglés.

¿QUIÉNES RECONOCEN LOS EXÁMENES DE INGLÉS DE CAMBRIDGE?

Los exámenes de inglés de **Cambridge** están reconocidos por más de 13.500 universidades, empresas y gobiernos de todo el mundo. Se trata de exámenes que pueden abrirte las puertas a una educación superior, mejorar tus oportunidades profesionales y, puesto que están reconocidos mundialmente, aumentar tus oportunidades académicas y laborales.

¿CÓMO PUEDO PREPARARME PARA LOS EXÁMENES?

Cambridge English Language Assessment, en colaboración con **Cambridge University Press,** ofrece una amplia variedad de recursos para ayudarte a preparar los exámenes, desde materiales impresos tales como exámenes anteriores, guías de repaso y libros de nivel, hasta recursos informáticos como exámenes de prueba, cursos online y juegos interactivos.

¿CÓMO PUEDO ENCONTRAR UN CENTRO EXAMINADOR?

Para realizar tu examen de **Cambridge English,** debes matricularte directamente en un centro examinador autorizado. Hay más de 2.700 centros en 130 países de todo el mundo. Puedes encontrar tu centro examinador más cercano en la página web de **Cambridge,** así como información sobre cómo matricularte, las fechas de los exámenes y los cursos preparatorios.

¿QUÉ ES EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (MCER)?

Cambridge English Language Assessment ha colaborado en el desarrollo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que se ha convertido en un estándar internacional de habilidad lingüística. El MCER describe la habilidad lingüística en una escala de niveles que va desde el A1 para principiantes hasta el C2 para quienes poseen un elevado dominio del idioma inglés. Todos los exámenes de inglés de **Cambridge** se corresponden con los niveles descritos en el MCER.

¿QUÉ EXAMEN DEBERÍAS HACER?

Visita la página web de **Cambridge** para comprobar qué nivel es el más adecuado para ti mediante un examen online. También puedes descargar los consejos y preguntas más frecuentes para cada tipo de examen, además de pruebas de muestra, consejos, libros de texto y otros materiales de consulta.

NIVEL APROXIMADO	TÍTULO CAMBRIDGE	MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
PROFICIENCY	CPE Proficiency	C2
AVANZADO	CPE Advanced Certificate	C1
INTERMEDIO ALTO	Cambridge English: First Certificate	B2
INTERMEDIO BAJO	Cambridge English: Preliminary	B1
PRINCIPIANTE ALTO	Cambridge English: Key	A2

Entra hoy en **www.inglestotal.es**

INGLÉS TOTAL

Curso acreditado por Cambridge University Press

ESTE AÑO, APRENDERÁS INGLÉS.

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Inglés Total Academy

Curso Online

Incluye libro digital. ¡135 páginas de contenido!

- Curso completo con clases en video y audio
- Tests interactivos para practicar tu ingles
- Tutoría personal con profesores nativos
- Libro 1 en versión digital

Inglés Total Completo

Colección + Curso Online + eCertificado

Incluye 30 Libros, DVDs, CDs y curso online

- BESTSELLER
- 30 libros, DVDs, CDs
- 3 niveles de estudio
- Libro 1 digital
- Curso online
- 6 meses / 1 nivel
- Tutor personal
- eCertificado

Llámanos

915 653 987

Un asesor didáctico te ayudará a crear tu plan de estudio personalizado.

Entra hoy en **www.inglestotal.es**