

Юлия
Разенкова

В пространстве
материнских рук

ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА

Под редакцией Ю. А. РАЗЕНКОВОЙ



Москва
Издательский дом «КАРАПУЗ»
2004

ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА

Е. Р. БАЕНСКАЯ, канд. психол. наук
Ю. А. РАЗЕНКОВА, канд. пед. наук
И. А. ВЫРОДОВА, научный сотрудник

В пространстве материнских рук

ОБЩЕНИЕ И ИГРА ВЗРОСЛОГО С МЛАДЕНЦЕМ

Книга для родителей



Москва
Издательский дом «КАРАПУЗ»
2004

УДК 37.018.1 + 159.9

ББК 74.9 + 88.4

Баенская Е. Р., Разенкова Ю. А., Выродова И. А. В пространстве материнских рук. Общение и игра взрослого с младенцем: Книга для родителей/Под ред. Ю. А. Разенковой. — М.: Карапуз, 2004. — 176 с. — (Педагогика детства).

В книге описаны психологические особенности общения матери и младенца. Рассмотрены этапы становления эмоциональной сферы ребенка, выделены признаки ее благополучного развития. Опираясь на традиционные способы взаимодействия взрослого с младенцем, авторы предлагают систему игр, направленную на развитие и воспитание маленького ребенка. Авторами книги являются ведущие научные сотрудники Института коррекционной педагогики Российской академии образования.

Книга адресована прежде всего родителям, а также воспитателям и психологам детских дошкольных учреждений.

© Баенская Е. Р., Разенкова Ю. А.,
Выродова И. А., 2004



**Дорогие, мамы и папы, бабушки
и дедушки! Словом, дорогие взрослые!
В вашем доме появился долгожданный
малыш! Поздравляем!**

Безусловно, вас будет волновать целый ряд вопросов, связанных с его развитием и воспитанием. Как добиться того, чтобы малыш с первых дней жизни рос крепким и здоровым? Как построить общение взрослых с крохой, еще не умеющим ни говорить, ни ходить? Как научиться понимать его и устанавливать с ним доверительные отношения? Как научить его воспринимать окружающий мир во всем многообразии?

Разобраться в этих и других проблемах вам поможет наша книга. В ней собрано более 350 различных игр, забав, шуток и присказок, даются советы, как их проводить. Все игры сгруппированы по рубрикам.

Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия. В этой рубрике представлены шутки, забавы, потешки и пестушки. Они сделают приятными для малыша самые различные ситуации ухода за ним: смену пеленок, кормление, купание, укладывание спать. Они помогут вам поддерживать атмосферу эмоционального комфорта, стабильность уклада жизни семьи, семейных ритуалов, воспитывать полезные привычки, что является надежной опорой для развития детской психики.



Игры, стимулирующие положительные эмоции, помогут вам найти наиболее эффективные способы формирования у малыша положительных эмоций, снятия отрицательных эмоциональных переживаний. Вы сможете поддерживать активный настрой ребенка во взаимодействии с окружающим миром и заложите необходимые основы для постепенного усложнения этого взаимодействия.

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений, научат вас приемам, обеспечивающим малышу эмоциональный комфорт не только в стабильных, предсказуемых ситуациях, но и подготовят его к положительному принятию новых, неожиданных, более сложных и насыщенных впечатлений.

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания, стимулируют появление и удлинение совместного для вас и малыша сосредоточения на окружающих игрушках и предметах. Они не только способствуют развитию зрительного и слухового восприятия малыша, но и подготавливают основу для формирования его произвольного внимания, возможности сосредоточиваться на общем для вас объекте интереса. Так, например, совместное наблюдение за погремушкой, цветной рукавичкой на вашей руке, за нарисованной на деревянной ложке рожицей через 9–10 месяцев обернутся умением ребенка рассматривать картинки в детской книжке и фотографии в семейном альбоме. Умение прислушиваться к вашему голосу, звучанию бубенцов, шуршанию бумаги, плеску воды вырастет в различение интонаций речи, в понимание некоторых

простых вопросов, действий и слов, обозначающих игрушки и предметы.

Игры, стимулирующие речевое развитие. Под этой рубрикой собраны игры-забавы, игры-шутки, игры-упражнения, стимулирующие гуление и лепет, развивающие звуковое взаимодействие между вами и малышом, предпосылки понимания речи, повторение звуков и слогов за взрослым и тем самым подготавливающие ребенка к речевому общению.

Игры, стимулирующие подражание, помогут вам, когда малышу исполнится полгода, научить его активно и разнообразно действовать с предметами, игрушками.

Мамы и папы, бабушки и дедушки! Помните, не обязательно играть во все игры, приведенные в нашей книге, учить все стихи, потешки и песенки. Играйте только в то, что вам и малышу доставляет удовольствие. Рассказывайте ему те стихи, которые вы помните и любите сами. Пойте песенки на любой известный вам мотив или сочиняйте его сами.

А если вы хотите узнать почему и как происходят те или иные изменения в активности ребенка, в его отношениях с вами и окружающим миром, прочитайте вступительный раздел книги «У истоков общения и игры». Мы надеемся, что вам удастся погрузиться в мир раннего детства, когда простые радости общения с малышом рождают приятные переживания, когда все происходит впервые, когда невозможное становится возможным. И тогда игры, которые приведены в книге, принесут больше пользы крохе, а вам подадут радость родительской уверенности.

Желаем успехов!



У ИСТОКОВ ОБЩЕНИЯ И ИГРЫ

Первый год жизни — это время, которое во многом определяет дальнейшее физическое здоровье ребенка, его душевную устойчивость, активность и успешность в отношениях с миром и другими людьми. И мы, взрослые, понимая это, как правило, очень ответственно относимся к своим обязанностям — оберегаем малыша, стараемся, чтобы ему было тепло и удобно, и были полноценными еда и сон, чтобы он мог проявлять свою активность, много двигался, достаточно был на свежем воздухе. И, конечно, мы внимательно следим за ходом его развития: вовремя ли он начинает садиться, вставать, произносить первые слова.

Решая эти насущные задачи ухода за младенцем, мы, может быть, в меньшей степени, осознаем свои другие, не менее важные роли, связанные уже не с родительскими заботами, а с их радостями. Мы можем не понимать, как нужны ребенку именно тогда, когда у него все в порядке, и часто испытываем неловкость, когда, вместо того чтобы заниматься серьезными делами, надолго «застреваем» у кроватки малыша — просто поймать его взгляд и улыбнуться, разделить удовольствие от игрушки, «поговорить» с ним.

И у малыша, и у взрослых существует потребность в общении, в эмоциональном контакте. Полноценное

психическое развитие младенца требует именно этого — общения, игры, взаимной радости — самого тесного и насыщенного эмоционального взаимодействия с близкими, и, конечно, в первую очередь с мамой. Без становления их настроя друг на друга, вне формирования общего переживания «мы» невозможно нормальное индивидуальное развитие ребенка. Мама не только источник тепла, пищи, гарант безопасности, но и необходимый организатор переживаний ребенка, она может успокоить его, утешить, взбодрить, увеличить выносливость. Мама является главным посредником его контактов с внешним миром. Вместе они опробуют все более активные и сложные способы взаимодействия с окружающим. И их общие открытия — рождение у ребенка нового отношения к происходящему, «отработка» новых форм поведения — в большой степени происходят именно в процессе общих игр.

Традиции «вынуживания» младенца непременно включают культуру развития форм эмоционального взаимодействия, дающего малышу ощущение комфорта и уверенности, радости жизни; игровых приемов, ритуалов установления и удержания контакта, развития взаимодействия. Множественные социальные катаклизмы, к сожалению, лишили нас возможности естественно унаследовать эту культуру во всей ее целостности как нечто само собой разумеющееся. Многое, наверное, уже утрачено, важно, однако, что мы ощущаем эти потери и пытаемся уже сознательно понять, что нужно маме и ребенку в разные периоды этого долгого-долгого первого года жизни.

Действительно, взаимоотношения матери и младенца уже до года имеют сложную историю развития, в которой можно выделить разные периоды — более и менее благополучные. Все они являются необходимыми этапами развития взаимодействия, где и согла-



сие, и конфликты, и даже временные страхи малыша означают вызревание в общем переживании «мы» его индивидуальных средств организации все более сложных отношений с миром.

Рассмотрим в общих чертах динамику развития эмоционального контакта матери и младенца.

Самые первые формы общения, единения мамы и малыша можно описать как непосредственное усвоение, заражение эмоциональным состоянием друг друга. Поэтому так важны для младенца присутствие мамы, ее лицо, голос, прикосновение. Спокойствие и уверенность в себе матери, ее неспешность и проявляемое ею удовольствие в общении с ребенком дают ему ощущение надежности и комфорта. Недаром младшие дети, взаимодействующие с более уверенной в себе и потому более свободной и «легкой» в отношениях мамой, часто сразу проявляют себя более спокойными и благополучными, чем первенцы. Это показывает, насколько важна для еще неопытной и, возможно, поэтому тревожной мамы эмоциональная поддержка ее семьи, создающая общую атмосферу безопасности и радости.

Естественное усвоение эмоционального состояния друг друга является необходимым условием благополучия в развитии отношений младенца и мамы. Взаимная чуткость позволяет им успешно решать повседневные жизненные задачи. Первой из них становится взаимное узнавание и приспособление младенца и матери друг к другу в обычных каждодневных ситуациях ухода — кормления, купания, пеленания, укладывания спать и т. п.

Конечно, и у самой неопытной мамы исходно существуют свои представления о том, как это должно про-

исходить: есть семейные традиции, рекомендации врача-педиатра, популярные книги, дающие советы по организации кормления, режима и ухода. Однако только сама мама, чутко настроенная на состояние ребенка, ощущает, насколько эти общепринятые нормы удобны и приятны самому малышу, и приспосабливает их для него. Так постепенно складываются их общие предпочтения, привычки, ритмы сна и бодрствования, кормления, составляющие режим дня. Это первые реальные, ощутимые достижения и мамы, и ребенка. Ведь он с самого начала не объект ее ухода, а индивидуальность, и именно взаимная чуткость позволяет им организовать совместную жизнь, в которой они оба начинают чувствовать себя уверенно, комфортно. В возрасте 2–3 месяцев у ребенка начинает преобладать проявление положительных эмоций. Это поддерживает маму, она чувствует себя все более уверенно. Вместе с тем нарушение выработанных привычных форм жизни может вызвать протест у малыша: он становится нетерпеливым и требовательным, капризничает при изменении привычного режима и обстановки, проявляет зависимость от знакомых рук и манеры поведения, ухаживающего за ним взрослого. Даже замена привычных вещей — ванночки, соски или бутылочки может вызвать бурную отрицательную реакцию ребенка. Это сигнал об испытываемом им дискомфорте. Взрослые стараются по возможности удовлетворить его требования, однако бывают случаи, когда это просто невозможно сделать, и близкие стремятся найти способы успокоить и утешить малыша. Самыми распространенными из них являются традиционные приемы укачивания, баюкания, приучения к пустышке.

Это очень действенные средства, они основаны на ритмической стимуляции младенца важными для него ощущениями (вестибулярными, оральными, тактиль-



ными). Скоро он сам может начать активно использовать их — раскачиваться, сосать палец или уголок пеленки. Это помогает ему утешиться, успокоиться, избавиться от чувства дискомфорта, когда близкого взрослого нет рядом. Эти примитивные способы самоуспокоения не должны вызывать у взрослых беспокойства. Они не могут прочно закрепиться в поведении малыша, если он не находится в ситуациях длительного дискомфорта и не лишен внимания близких. В нормальных условиях ребенок постепенно перестает нуждаться в таких формах самоуспокоения.

В целом конец третьего — начало четвертого месяца жизни — это благополучный и эмоционально насыщенный период жизни ребенка и его близких. Уже сложились привычные способы и ритмы жизни, взрослые овладели умением успокоить и утешить малыша, «уговорить» принять новое. Взаимоотношения младенца с матерью все более окрашиваются яркими положительными эмоциями. Ребенок теперь не просто радуется, когда к нему подходят, он активно требует общения. Такое характерное для этого возраста поведение малыша описывается как «комплекс оживления»: при виде взрослого ребенок теперь не просто смотрит на него или улыбается, а начинает активно гулить, тянуться к нему.

На первый план теперь выходит потребность не просто в присутствии взрослого, а в его эмоциональном отклике. Как известно, само лицо человека с первого месяца жизни младенца является для него важнейшим и сильнейшим впечатлением. Теперь, однако, все более значимым становится выражение лица, улыбка близкого. Если до 2–3 месяцев любое лицо, а как показали ис-

следования, даже маска или очень грубая имитация лица (круг и две точки вместо глаз) привлекает внимание младенца, то после 3 месяцев ребенок ждет именно улыбки. Замечено, что дети чаще и дольше смотрят в лицо матери, когда оно выражает удовольствие. Более того, известны наблюдения, свидетельствующие о том, что в этом возрасте при виде склонившегося над ним равнодушного лица, ребенок испытывает беспокойство и активно требует эмоционального отклика.

В возрасте четырех-пяти месяцев малыш вместе с мамой осваивает новые формы общения. Ранее недифференцированный требовательный крик ребенка начинает постепенно приобретать интонации просьбы. Складываются ритуалы эмоционального взаимодействия со взрослым в самых разных ситуациях: в серьезных — подготовка к кормлению, переодевание, зарядка — и на первый взгляд в менее серьезной ситуации игры. Игровое общение, как правило, опирается на приятные для ребенка ощущения и на ритмы, задаваемые традиционно передающимися в семье приговорами, шутливыми и трогательными стишками, потешками, песенками.

Одной из самых распространенных и любимых в этом возрасте становится бесконечно повторяемая игра в «прятки» — появление и исчезновение из поля зрения малыша лица взрослого, когда он сам закрывает свое лицо или на секунду лицо ребенка. Эта игра обычно вызывает у малыша особый восторг и переживается им наиболее остро.

Следующим важным этапом в развитии эмоционального взаимодействия взрослого и ребенка становится появление возможности уже не только сосредоточиваться друг на друге и «заражаться» разными эмоциональными состояниями, но и переживать общее удовольствие от объединения внимания на приятном впе-



чатлении. Постепенно в играх со взрослым все большее значение начинает приобретать общее сосредоточение на яркой цветной и звучащей игрушке. С ее помощью взрослый получает возможность не только успокоить малыша, но и отвлечь его, развеселить, поднять активность. Важно снова подчеркнуть, что и в этих играх особое значение по-прежнему имеет их ритмичность и повторяемость.

Конечно, наибольшее удовольствие ребенок продолжает получать от игры вместе со взрослым, но в то же время он все больше начинает играть с игрушками и самостоятельно, а значит, может сам развлекаться, получать разнообразные впечатления. И взрослый стимулирует эту его активность. Постепенно у малыша появляется способность уже не просто брать игрушку, но и координированно действовать ею, стучать, бросать, вертеть и т. п., получая разнообразные ощущения. Надо отметить только, что пока эти действия остаются ритмически повторяющимися, направленными в основном на воспроизведение определенного чувственного впечатления, а не на активное обследование среды. Ребенку доставляет удовольствие именно повторение ожидаемого результата. Согласно утверждениям психологов этап преобладания подобных ритмически повторяющихся действий («циркулярных реакций») закономерен и охватывает значительную часть второго полугодия жизни ребенка.

Вскоре после того, как ребенок начинает подтягиваться и опираться на ножки, характерными становятся бесконечно повторяющиеся «прыжки» и выбрасывание игрушки или пустышки из кровати. В присутствии и при участии взрослого это превращается в игровое общение. Причем ребенок получает удовольствие

не только от совершаемых действий, но и от реакции взрослого. Такой же циркулирующий характер приобретает в этом возрасте и более ранняя игра в «прятки». Теперь ребенок уже сам может прятаться и высовываться, ловя взгляд взрослого.

Удовольствие, получаемое ребенком в таких играх, позволяет ему самостоятельно поддерживать ощущение эмоционального благополучия. На основе повторяющихся игровых действий происходит устойчивое объединение внимания малыша и взрослого, они учатся управлять вниманием друг друга. Ребенок начинает следить за взглядом и указывающим жестом взрослого, у него самого появляется указательное движение взгляда и жеста. Раньше (месяцев до пяти) такое направленное обращение было для ребенка не актуально: он настолько ощущал себя единственным, слитным с мамой, что ему достаточно было проявить беспокойство, и она сама догадывалась, что нужно сделать. Теперь, когда взаимоотношения в этом единстве все более дифференцируются, развиваются и формы взаимодействия: если до сих пор ребенок просто тянулся к объекту желания, то теперь, протягивая к нему руки, обращает взгляд на взрослого — так рождаются первые обращения и указательные жесты.

В это время развивается и все более тонкая координация эмоциональных переживаний ребенка и взрослого. Раньше малыш просто усваивал состояние близкого человека, «заражался» его смехом, плачем, как и зевотой. Теперь он начинает активно подражать эмоциональным реакциям взрослых. Так, пятимесячный ребенок уже может имитировать выражение лица матери и с удовольствием «играть» с выражением своего лица в зеркале.

Способность ребенка различать эмоциональные состояния окружающих по их выражению делает более со-



держательными взаимоотношениями взрослых с малышом. У него появляется возможность активного и разнообразного воздействия на близких: к полугоду он начинает сам в соответствующих ситуациях выражать удивление, обиду, грусть, гнев, радость, растерянность и смущение.

Известно, что для детей в первом полугодии жизни очень важна интенсивность внимания взрослого. В этом возрасте гнев, укоризна не так тяжелы для него, как безразличие. Именно общаясь с безразличным взрослым, малыш выглядит встревоженным, угнетенным, огорченным, а через некоторое время попытки привлечь к себе его внимание резко ослабевают. Теперь, в начале второго полугодия жизни, дети начинают воспринимать выражение взрослым неудовольствия как очень значимое и соответственным образом реагируют на него — сами хмурятся, отстраняются, обиженно плачут. Они начинают воспринимать эмоциональную реакцию взрослого как оценку происходящего вокруг и собственных действий.

То, что ребенок начинает ориентироваться на эмоциональные проявления близкого взрослого, делает его более защищенным, душевно устойчивым, потому что его восприятие происходящего эмоционально опосредуется близким, он менее зависим от окружающей среды и более — от эмоциональной реакции мамы. И она не просто успокаивает или подбадривает, а уже направленно организует его поведение. Близкий взрослый может «уговорить» ребенка чуть подождать, потерпеть в условиях дискомфорта, сосредоточить его внимание на нужном впечатлении. По данным психологических наблюдений, семи-восьмимесячные малыши, как пра-

вило, эмоционально устойчивы, и в этом определяющую роль играет ориентация ребенка на положительные эмоциональные реакции матери.

Усложнение взаимоотношений с окружающими, формирование привязанности малыша к маме, выработка привычных способов и форм общения, являясь огромным достижением в развитии ребенка, имеет и обратную сторону: теперь ребенок начинает проявлять беспокойство уже не только в случаях нарушения привычного распорядка жизни, но и при изменении привычных форм контакта с близкими. В этом возрасте привязанность к маме, потребность ориентироваться в происходящем на ее эмоциональную оценку заставляют его ощущать тревогу и растерянность, когда она уходит даже ненадолго. Появляется характерная для возраста восьми месяцев тревога при появлении «чужого лица», при попытке постороннего взять ребенка на руки. В контакте с незнакомым человеком малыш проявляет либо испуг и неудовольствие, либо смущение и замешательство. Это не должно беспокоить близких, так как свидетельствует о том, что ребенок уже хорошо различает «своих» и «чужих».

Теперь перед взрослыми встают новые задачи: помочь ребенку стать более самостоятельным, уверенным, спокойнее воспринимать перемены в жизни и временное отсутствие близкого взрослого. И решать их также помогают общие игры. Основным содержанием игр остается и непосредственное эмоциональное «зарождение», и общение взрослого и ребенка с помощью игрушки.

Вместе с тем все большее место в них начинает занимать удовольствие от переживания совершенно особых впечатлений, к которым малыш раньше относился отрицательно. Его начинают привлекать и веселить впечатления, которые раньше пугали.



Известно, что первые выраженные отрицательные реакции новорожденного связаны с внезапным нарушением равновесия, с резким движением, с быстрым приближением к нему какого-то объекта, с внезапным изменением привычного ритма, привычного хода событий. Теперь в общей игре подобные впечатления, наоборот, начинают вызывать его восторг: он хохочет, когда его «бодают», «догоняют», подбрасывают на коленях и руках. В игре ребенком все больше ценятся элементы новизны и неожиданности: «Сейчас я тебя съем!», «По кочкам, по кочкам, в ямку бух», — он получает новый опыт переживания удовольствия от неожиданности, от «шутки».

Подобные впечатления подготавливают ребенка к постепенному изменению жизненной ситуации. В процессе своего роста он становится более выносливым, подвижным и чаще реально сталкивается с неожиданностью. Психологи отмечают, что именно в этом возрасте «новое» начинает меньше пугать малыша и больше доставлять удовольствие, он становится все более любопытным. У ребенка начинают складываться принципиально новые отношения с изменчивым миром, в котором перед ним встают препятствия, и он должен сосредоточиться на них, чтобы решить увлекательную задачу их преодоления. Способность не запаниковать при нарушении привычного хода событий и справиться с обстоятельствами тоже впервые опробуется ребенком под защитой взрослого в общей игре как острое переживание момента риска с его немедленным положительным разрешением.

В результате к концу первого года жизни постепенно изменяется характер действий с предметами, иг-

рушками; важной становится не только их повторяемость и надежность, но и новизна, открытие новых возможностей. У малыша появляется способность быть более предприимчивым в обращении с игрушками, более интересно манипулировать ими. Умения, полученные в игре, начинают постепенно использоваться ребенком в реальной жизни.

В возрасте 9–10 месяцев обычно наблюдаются первые попытки ребенка активно исследовать ближнее пространство. Это становится возможным не только потому, что он начинает самостоятельно передвигаться (прежде всего пытается ползать, отрывается от мамы, исследует «дальние» и незнакомые места), а в большей степени от проявления любопытства. Именно появление любопытства, способности при нарушении привычного хода событий испытывать не панику, а интерес, лежит в основе развития исследовательского поведения. Надо подчеркнуть, однако, что индивидуальная предприимчивость малыша вызревает под защитой взрослого. Осваивая свои новые способности, он часто возвращается назад к маме, чтобы дотронуться до нее, поймать ее улыбку, именно она дает ему силы ползти «в неизвестность».

Теперь ребенок может сосредоточиваться не только на интересующем его предмете, но и на препятствии на пути к цели. Он начинает учитьывать его, а затем и активно обследовать, искать пути преодоления барьера, впервые получает возможность увидеть и оценить результаты своих проб и ошибок. Это открывает ему новые горизонты познания. Именно в это время обычно появляются первые попытки малыша отодвинуть препятствие, дотянуться до нужной вещи с помощью палочки, другой игрушки, то есть возникает первый опыт использования орудий, что является серьезным достижением в познавательном развитии ребенка.



характерно именно для этого времени. До этого во взаимодействии младенца с мамой, и прежде всего в их играх, уже был пройден важнейший этап развития так называемого протоязыка.

Вернемся теперь снова к началу первого года жизни, к самым ранним периодам развития для того, чтобы более детально проследить во взаимодействии младенца с близкими этапы становления речевого общения. Уже с самых первых месяцев младенец активно общался с близкими людьми с помощью гукалья, гуления. Присутствие близкого, его речевое обращение стимулировали гуление, в эмоциональном взаимодействии малыш учился понимать и воспринимать интонации матери, начинал сам все более четко выражать свои состояния.

Следующий традиционно выделяемый этап речевого развития — период лепета — характеризует уже способность ребенка устойчиво воспроизводить определенные сложившиеся сочетания звуков, и в какой-то момент это превращается в его любимое занятие. Лепет стимулируется участием взрослого и постоянно сопровождает общие игры. Все чаще ребенок начинает повторять за мамой и вплетать в свой лепет новые привлекательные для него звукосочетания. Интересно, что, если в этот момент мама повторяет за ребенком воспроизведенные им звуки, он начинает ими «играть» особен-

Как известно, наряду с приобретением навыков самостоятельного передвижения в пространстве, важнейшим достижением конца первого года жизни ребенка считается появление активной речи. Вместе с тем неправильно было бы вести отсчет речевого развития с появления первых слов, которое

но активно. Постепенно его лепет все больше приближается к звуковому строю родного языка.

На этом фоне начинают закрепляться общие для взрослого и малыша устойчивые «словесные» обозначения наиболее привычных и любимых бытовых и игровых занятий: «бай-бай», «ку-ку», «бух», «тик-так», «пока». Таким образом, речевое развитие младенца также, как и познавательное, находится в тесной зависимости от его эмоционального контакта со взрослым и непосредственно от их общей игры.

Развитие эмоционального взаимодействия, проявление в нем более определенных отношений взрослого и ребенка, координация внимания и их эмоциональных оценок готовят почву для появления первых «настоящих» слов. Они выражают просьбу, обращение, призыв, и, наконец, указание (мама, дай и т. д.). Использование ребенком слов-указаний и обращений, в свою очередь, принципиально меняют возможности организации его взаимодействия со взрослым.

Слово начинает обозначать также и оценку проявлений ребенка, происходящего с ним («хороший», «нельзя», «можно», «бяка», «бо-бо»), подготавливая тем самым новую возможность регулировать его поведение. Пока же он сам использует эти слова для удовольствия, для игры, подтверждения приятной повторяемости или новизны ситуации, своей способности ее контролировать.

Таким образом, к концу первого года успехи ребенка очевидны: он приучен к определенному распорядку жизни, владеет способами эмоционального взаимодействия с близкими, активен в освоении нового. Малыш находится в центре внимания всей семьи, его достижения обсуждаются при нем и вызывают всеобщее восхищение, что, безусловно, им понимается.



Ребенок начинает демонстрировать свои умения по просьбе окружающих, и это тоже сначала является для него увлекательной игрой, средством вызвать эмоциональный отклик близких взрослых. Появляются и первые реальные успехи в овладении элементами социально-бытовых навыков (с удовольствием обнимает и целует по просьбе, прощается, начинает проситься на горшок, поддерживать во время еды чашку или ложку и т. п.), и достаточно развернутые игры, такие, как «ладушки», «сорока-ворона». Очень важной для дальнейшего развития ребенка становится возможность все более длительного объединения внимания малыша и взрослого на каком-то общем действии, например рассматривании картинки в книжке, показе петушка или собачки, демонстрации их действий и «разговора», слушании достаточно длинных детских стихов.

И вот на фоне этого общего эмоционального подъема особенно остро переживается детьми вступление в первый серьезный кризисный период развития отношений с окружающими, который на самом деле является необходимым и закономерным этапом их становления. Это известный в психологии «кризис первого года», закономерно наступающий с началом освоения ребенком навыка самостоятельной ходьбы.

Хотя традиционно этот кризис не считается острым и часто действительно проходит достаточно сглаженно, тем не менее и в самых благополучных случаях у детей в это время могут наблюдаться нарушения уже, казалось бы, отлаженного режима сна и бодрствования, потеря аппетита, эмоциональная ранимость (плаксивость, обидчивость), а иногда и временная потеря уже имеющихся навыков, может, например, пе-

рестать проситься на горшок. Эти трудности, несмотря на кажущуюся неожиданность их появления, укладываются в общую логику развития ребенка и диктуются ею.

Попытаемся понять, в чем характер возникающих проблем, в чем их смысл и чем можно помочь и маме, и ребенку в преодолении временно возникающего разлада.

Овладение ходьбой резко меняет всю жизненную ситуацию: ребенок становится менее физически зависим от близкого; он сам передвигается и все чаще остается один на один в непосредственном взаимодействии с окружающим. Близкий взрослый уже не является постоянным организатором его поведения, и временами малыш начинает терять его как непременный эмоциональный ориентир. В этот период начинается не только физическое, но и психическое отделение ребенка от взрослого — выделение его самоощущения из бывшего слитного переживания «мы».

Сложности, которые испытывает ребенок в это критическое время, заключаются в том, что он остается один в потоке разнообразных впечатлений и, не овладев еще способами активной организации отношений с окружающим, попадает под его влияние. Это может нарушать уже сложившиеся формы взаимодействия ребенка и взрослого. Раньше взрослый, безусловно, был центром его мира, важнее всего было то, что он делал. Теперь малышу становится крайне трудно оторваться от того, что привлекло его внимание, он погружается в свои занятия — в нанизывание колечек пирамидки, в катание машинки, его захватывает пересыпание песка, перекладывание камешков.

Характерными для поведения, которое психологи называют «полевым», являются попытки бежать безоглядно в направлении понравившегося предмета, совершать



действия, продиктованные ситуацией и свойствами предметов: бесконечно открывать и закрывать двери, лезть во все ящики подряд, даже не очень сосредоточиваясь на их содержимом, влезать на лестницы, стулья, «прилипать» к забору и т. п. При этом малыш может становиться неосторожным, терять чувство опасности. Близкий ребенку взрослый, еще недавно живший с ним душа в душу и полностью «владевший» его поведением, оказывается перед фактом: их отношения постоянно нарушают капризы, упрямство, на прогулке взрослый часто не может увести малыша от какого-то соблазна.

При попытке подавить сопротивление ребенка путем запрета, жесткого требования родители сталкиваются с тем, что ранее послушный и всегда довольный малыш становится упрямым, капризным, проявляет негативизм, агрессию (может даже укусить или ударить взрослого). Мать начинает чувствовать, что теряет контроль над ситуацией, поведением малыша.

Понятно, что все это может очень расстраивать и маму и ребенка, до сих пор живших в полном согласии. Малыш уже знает, что он хороший и дорожит этим, а мама, особенно неопытная, часто воспринимает возникающие сложности как нежелание ребенка подчиняться ее требованиям. Первое, что может помочь маме, — это понимание того, что малыш продолжает ее любить, что он хочет быть послушным, но не может сам противостоять соблазнам и нуждается в помощи близких.

Выход из первого кризиса отношений будет более безболезненным, если взрослый не станет перекладывать вину за их разлад на ребенка, и поймет, что трудности в организации его поведения создает непосредственная

«захваченность» малыша происходящим вокруг. Не вступая с ним в конфликт, нужно попытаться переключить его внимание на другое яркое впечатление.

Каждая внимательная мама знает, что можно избежать конфликта с ребенком, если при возникших осложнениях на прогулке не пытаться всякий раз просто оттаскивать его от лужи или забора или запрещать подбирать замеченный камешек, а переключить его внимание на что-либо привлекательное в окружении: «Вон птичка полетела», «Смотри, какая машина»; использовать другой отвлекающий прием: «Побежали вон по той дорожке», «Ой какая лесенка» и т. п.

Характерно, что подобные приемы используют бабушки и опытные мамы; а вот неопытную маму может расстроить неожиданное изменение в ее отношениях с малышом. Часто она пытается усвестить его, требуя послушания, в тот момент, когда он просто не может выполнить ее просьбу. Например, малышу трудно прервать начатое действие — недолистать книжку, не собрать пирамидку, не вытряхнуть все до конца из коробки и т. п.

Конфликты часто возникают и в связи с характерными для этого кризисного периода трудностями в организации режимных моментов: не удается усадить на горшок ранее просившегося ребенка; во время кормления он вместо того, чтобы нести ложку в рот, начинает вдруг размазывать ею по столу еду; то не желает идти гулять, то возвращаться домой с прогулки; не хочет ложиться спать и т. д. Повторяющиеся конфликты могут стать причиной обострения описанных выше проявлений кризиса. Сгладить конфликты помогут некоторые приемы, например, «отвлекающие маневры». Не надо оценивать их как подчинение взрослых капризам ребенка. Такие «маневры» помогают организовать его поведение и не разрушить положительную эмоци-



нальную связь с малышом, берегут его от накопления отрицательного опыта, сохраняют необходимое представление о себе как о хорошем, послушном ребенке, способствуют формированию в будущем умения самостоятельно преодолевать импульсивность поступков.

Для развития этих новых средств организации поведения огромное значение имеет эмоциональное взаимодействие взрослых с ребенком. Общаясь с малышом, взрослые начинают детально проговаривать не только то, что происходит с ним сейчас (как это было уже и до года), но и то, что произойдет в ближайшем будущем («Сейчас мы купим молочка, а потом пойдем на горку, поздороваемся с детскими, покатаемся немножко и домой пойдем...»). Характерно, что в это время ребенок с удовольствием слушает истории про себя. Довольно скоро он и сам начинает рассказывать вслух о своих действиях, комментировать происходящее. Функцию такой речи психологи определили как планирование, осмысление и утверждение ребенком своего поведения. И этот необходимый инструмент организации поведения малыш получает тоже в процессе вроде бы необязательного эмоционального общения с близкими.

Таким образом, как мы видим, развитие ребенка до года представляет собой достаточно сложный процесс, в котором закономерно чередуются относительно спокойные и более напряженные периоды.

Благополучие эмоционального развития младенца в значительной степени зависит от внимания и чуткости взрослых, ухаживающих за ним. Общаясь и играя с малышом, они должны учитывать логику его разви-

тия: предлагать ребенку доступный уровень эмоциональных отношений и готовить его к следующему шагу. Перед матерью стоит задача эмоционально поддержать ребенка, тонизировать, настроить на активный контакт с окружающим миром не только в относительно сложные моменты, но и в более спокойные периоды. Это помогает закрепить уже имеющийся положительный опыт взаимодействия с окружением, увеличить выносливость и гибкость малыша в уже освоенных формах общения, игры, обследования среды, подготовить к освоению новых, все более сложных форм самостоятельной жизни.



**С первых дней жизни
до 3 месяцев**



Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем перед кормлением

УПРАЖНЕНИЕ «Я НА СОЛНЫШКЕ ЛЕЖУ...»

Положите ребенка на живот, предварительно подстелив пеленку, и помогите ему высвободить ручки. Если малыш не пытается приподнять голову, медленно проведите рукой от его шейки к бедрам, слегка надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника, наставляя на мотив известной детской песенки:

Я на солнышке лежу,
Все лежу и лежу
И на маму не гляжу...

Повторите это упражнение 2–3 раза.

ИГРА «ДА, ДА, Я ПОЮ ДЕТКЕ ПЕСЕНКУ СВОЮ»

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик.

Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Медленно проведите рукой от шеи ребенка к его бедрам, надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника. Этот прием поможет малышу приподнять голову. Поговорите с ребенком, погладьте его, спойте ему песенку, используя самый простой мотив:

Ля-ля-ля,
Ля-ля-ля,
Да-да, да-да,
Я пою детке песенку свою.
Да-да, да-да,
Я пою... (имя ребенка) песенку свою!

Повторите игру несколько раз, пока ребенок не устанет лежать на животе.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОДЪЕМ ГОЛОВЫ»

Положите ребенка на живот, помогите ему высвободить ручки, если малыш не пытается приподнять голову, подложите ладонь своей руки под его грудь, это также поможет ему научиться поднимать голову, лежа на животе, и более длительное время находиться в этом положении.



УПРАЖНЕНИЕ «ДВА ЛЕНТЯЯ»

Ребенок находится на пеленальном столе или в кроватке.

Погладьте ножки малыша, растирая большим пальцем ступни, читайте при этом стишок:

Два лентяя, два соседа
Сладко спали до обеда.
Просыпаются в обед,
Вот беда — обеда нет!

УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЧИВАНИЕ»

Малыш лежит на спине. Согните его ноги, приведите их к животу, осторожно переместите точку опоры на шейный отдел позвоночника и голову, своими руками поддерживайте бедра ребенка, выполняя покачивание. Наклоняйте туловище малыша, перемещая точку опоры, и возвращайтесь в исходное положение. Во время упражнения приговаривайте:

Ой качи, качи, качи,
В головах-то калачи,

В ручках прянички,
В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки!

УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕЖЕБОКА»



Ребенка удерживают за плечи, предплечья или кисти, слегка потягивая на себя. Ожидая, что он поднимет голову, а в дальнейшем — голову и туловище, ласково разговаривают с ним:

Лоботряс и лежебока —
Он не выучил урока.
Лодырь целый день лежит,
Лень свою он сторожит.

Удержанию головы способствует выведение плеч вперед с одновременным легким надавливанием большими пальцами на область грудных мышц.

УПРАЖНЕНИЕ «ТОПЫ-ТОПЫ ПО ЛАВОЧКЕ»

(Упражнение проводят, когда у малыша нормализуется тонус мышц.)

Приготовьте для игры детский крем.

Погладьте ножки малыша, его ступни. Читая ему стишок, выполняяте скользящие движения ступнями по шершавой поверхности пеленальногоника.

Чтобы ступни хорошо скользили, нанесите на покрытие пеленальногоника крем и налейте немножко водички:



Три-та-та, три-та-та
Вышла кошка за кота.
Кот ходит по лавочке,
Водит кошку за лапочки.
Топы, топы по лавочке,
Цапы, цапы за лапочки.

УПРАЖНЕНИЕ «БРЫКАЕМСЯ»

(Упражнение проводят, когда у малыша нормализуется тонус мышц.)

Ребенок находится на пеленальном столе.

Уприте ступни малыша в свой живот, погладьте его ножки, а затем потолкайте ими в свой живот, читая стишок:

Топ-топ, топотушки!
Пляшут лапки,
Пляшут ушки,
Пляшут рожки и хвосты!
Что лежишь?
Пляши и ты!



УПРАЖНЕНИЕ «БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ»

Вам понадобятся неваляшка, детский крем, коврик с шершавой поверхностью.

Подстелите коврик на пеленальник и, читая стишок, выполнайте скользящие шаги. Внимательно наблюдайте за поведением ребенка, убедитесь, что ему приятно, и он с радостью принимает ваши действия. В конце потолкайте неваляшку ножками ребенка.

Большие ноги
Шли по дороге:

Топ-топ-топ,
Топ-топ-топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ,
Топ-топ-топ.

Играем во время кормления

ИГРА «ХОМЯЧОК»

Возьмите малыша на руки в позу, называемую «под грудью», нежно поглаживайте ему ручки, ножки, проводите пальцем по щечкам и шейке, улыбайтесь малышу, смотрите ему в глазки. В паузах между сосанием ласково приговаривайте:

Хомячок, хомячок —
Хитроумный мужичок.
Хорошо набил он рот,
Хватит хлебушка на год.

ИГРА «КУПЛЮ ДЕТКЕ ЯНТАРИ»

Накиньте себе на плечи яркую косынку или шарфик, когда малыш будет кушать, он обязательно станет внимательно вас рассматривать. В паузах между сосанием приговаривайте:

А тари, тари, тари!
Куплю детке янтари.
Останутся деньги,
Куплю детке серьги,
Останутся пятаки,
Куплю детке башмаки,
Останутся грошики,
Куплю детке ложки,
Останутся полушки,
Куплю детке подушки.

Поглаживайте ручки малыша во время кормления, говоря ему при этом нежные слова. Когда малыш закончит есть, подержите его у себя на коленях или вертикально на руках, еще раз рассказывая потешку.

Играем во время переодевания

ИГРА «ЗАЙЧИК»

Во время переодевания малыша приговаривайте:

Скачет между травками
Быстроногий зайчик.
Смял своими лапками
Белый одуванчик.
Полетели высоко
Белые пушинки.
Скачет зайчик далеко
По лесной тропинке.

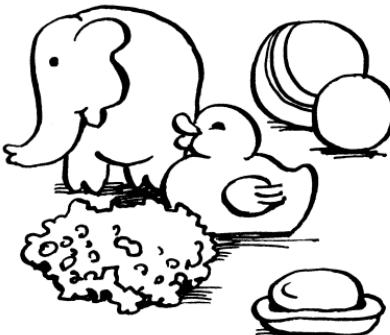
Легко дотрагивайтесь до ножки малыша, поглаживайте его ступни, ручки, перебирайте пальчики, дотрагиваясь до каждого ноготка ребенка.

Играем во время купания

ИГРА «НЕ БОИМСЯ МЫ ВОДЫ!»

Купая малыша, обливая его водичкой, напевайте:

Буль, буль, буль —
Журчит водица,
Все ребята
Любят мыться.
Вот так, хорошо,
Хорошо!
Руки с мылом
Мы помыли.
Нос и щеки
Не забыли.



Вот так, хорошо,
Хорошо!
Не ленились
Вымыть уши.
После вытерлись
Посуше.
Вот так, хорошо,
Хорошо!
Мы помылись,
Как большие,
Вот мы
Чистые какие!
Вот так, хорошо,
Хорошо!

Сама песенка не имеет большого значения, важно, чтобы малыш чувствовал себя в ваших руках надежно и безопасно. Поэтому нежно, но крепко придерживайте малыша в ванночке.

ИГРА «ГУСИ»

Покачайте малыша на поверхности воды, напевая:



Гуси прилетели,
Возле моря сели.
Искупаться в море синем
Гуси захотели.

Лапки обмывали,
Крылья полоскали,

А соленую водицу
Гуси пить не стали.

Такая игра в воде поможет малышу расслабиться.

ИГРА «ОДЕВАЕМ МАЛЫША»

После купания, вытирая и одевая малыша, приговаривайте:

На перинку,
На простынку,
Не на край —
На серединку,
Положили голыша,
Завернули крепыша!

На сон грядущий

КОЛЫБЕЛЬНАЯ БЕЗ СЛОВ

Малыш с первых дней жизни успокаивается под звуки колыбельной песенки без слов. Поглаживайте ребенка, слегка покачивайте его, тихо напевая любую знакомую вам мелодию. Это создает атмосферу доверия и комфорта.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Пение колыбельной, легкое покачивание или поглаживание животика, спинки или ручки малыша вызывает его доверие к вам.

Вначале для малыша в колыбельных песенках важна интонация, позже — ее слова.

Вспомните колыбельную, которую вам пели в детстве или воспользуйтесь одной из приведенных ниже.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ
Смотрит в окна
Темная ночка,
Спит за печкой
Серый сверчок.



Спи спокойно,
Куколка-дочка,
Спи, моя кукла,
Ляг на бочок.

Жмурят глазки
Малые детки,
Малым деткам
Время в кровать.

Птицы тоже
Дремлют на ветке:
Время настало
Всем засыпать.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЗАЙЧОНКА

2
4

Как на гор-ке, на гор-ре, Да на зай-ки-
ном дво-ре. Ба-ю, бай! Ба-ю, бай!

Как на горке, на горе,
Да на зайкином дворе.
Баю, бай! Баю, бай!
В колыбельке расписной

Спит зайчонок озорной.
Баю, бай! Баю, бай!
Галка песенку поет,
Колыбельку стережет.
Баю, бай! Баю, бай!

Игры, стимулирующие положительные эмоции

Играем во время бодрствования

ИГРА «МИЛЫЙ КАРАПУЗИК»

Возьмите малыша на руки в позу, называемую «под грудью».

Наклоняйтесь к лицу ребенка и удаляйтесь от него, напевно произнося слова:

Расстелю простынку, уложу на спинку,
Быстро спрячу пузик, милый карапузик.
Лентой замотаю, рыбка золотая,
Растяну морщинки,
Будешь как картинка.

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его за грудку, улыбнитесь ребенку, нежно и ласково поговорите с ним, еще раз рассказав ему пестушку.

ИГРА «КТО У НАС ХОРОШИЙ?»

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодицы. Ребенок будет в позе, называемой «на весу». Читая стишок, целуйте его ручки, ножки, животик и шейку:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Деточка (имя ребенка) хорошая(ый)!
Деточка (имя ребенка) пригожая(ый)!

ИГРА «ГОЛЫШОК-МАЛЫШОК»

Возьмите ребенка на руки, нежно, но крепко прижмите его к себе так, чтобы он чувствовал себя в пол-

ной безопасности. Напевая пестушку, улыбайтесь ему, смотрите в глазки.

Голышу-малышу
Сшила понемножку,
Малышу-голышу
Новую одежку.
Алую рубашку,
Синие штаны.
Видишь, по кармашку
С каждой стороны.
Сшила желтый кожушок...
Ай да щеголь малышок —
Голышок!

Перенесите малыша на пеленальный стол. Напевая ему еще раз пестушку, погладьте его ручки, ножки, шейку, пощекочите за ушками, в области шеи, по ходу мимических мышц. Потормошите его. Подложив свои руки под его спинку и шею, покачайте из стороны в сторону, затем на себя и от себя. Прочитайте ему еще раз пестушку.

Если в ходе игры у ребенка возникли первые звуки гукалья, поддержите их: поговорите с ним, используя эти звуки. Наклоняйтесь к малышу и удаляйтесь от него, тормошите его за грудку, напевно, с различными интонациями повторяйте звуки. Вызывайте ответную реакцию ребенка: восторженно смотрите на него, призываю улыбайтесь, приглашая к звуковому взаимодействию.

ИГРА «НОСИК К НОСИКУ»

Малыш располагается на ваших руках в позе, называемой «на весу».

Приближайте свое лицо к его лицу говоря: «*Носик к носику прижмем, улыбнемся и споем, да-да-да!..*» (произносить протяжно). На третье «да» прикоснитесь

своим носом к носику ребенка. Если последнее «да» вы пропоете чуть громче, это сделает игру забавнее. Повторите игру несколько раз, изменяя тон своего голоса, делая его то высоким, то низким.

Положите малыша на пеленальный стол, повторите игру, произнося первое и второе «да» шепотом, а третье — нормальным голосом. Ребенок будет улыбаться, смотреть вам в глаза, ожидая снова и снова этой игры. В какой-то момент прекратите ее, отстранившись от малыша, приглашая его к общению с вами.

ИГРА «ВОТ ПРОСНУЛИСЬ»

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая — ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, называемой «на весу». В этом положении ваши лица обращены друг к другу.

Покачивая малыша, приближаясь к его лицу и удаляясь от него, улыбаясь ему, легко дуя на шейку, прочитайте стишок:

Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!



Повторите стишок и игровые приемы несколько раз.

Во второй части игры положите малыша на пеленальный стол или в манеж. Наклоняясь к ребенку, легко прикоснитесь к его грудке, улыбнитесь, позвовите его по имени, прочитайте ему еще раз стишок:

Вот проснулись,
Потянулись,

С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

Вслед за словами: «*Где игрушечки, погремушечки?*» — достаньте бубен с лентами (к 4–5-й играм его можно будет заменить бубенцами с лентами, затем колокольчиком, погремушкой и т. д.). Предоставьте ребенку возможность сосредоточить на нем взгляд. Потряхивая игрушку, медленно передвигайте ее вправо-влево, вверх-вниз. Если малыш уже хорошо умеет прослеживать взглядом за игрушкой, предложите ему следить за ней по кругу.

В конце игры молча поприсутствуйте в поле зрения ребенка. Ваше приветливое и ласковое выражение лица будет способствовать активизации положительных эмоций малыша.

ИГРА «ПТИЧЬЯ ПЕСЕНКА»

Возьмите малыша на руки.

Наклоняйтесь к лицу ребенка и удаляйтесь от него, напевно произнося слова:

Солнце, солнце,
Поскорей
Моего птенца согрей!
Я прошу тебя, дружок,
Обогрей его пушок!

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его за грудку, улыбнитесь ребенку, нежно и ласково поговорите с ним:

Ветер, ветер,
Ветерок!
Ты бы тоже мне помог:
Над деревьями летя,
Покачай мое дитя!

Во второй части игры измените свою позу и позу ребенка — встаньте, поверните малыша лицом к себе. Одну свою руку подложите ему под шею и голову, другой придерживайте его ягодицы. Ребенок будет в позе, называемой «на весу».

Покачивая малыша вперед-назад, приближая свое лицо к его лицу и удаляясь от него, улыбаясь ему, произносите ласково:

Всюду солнце,
Всюду тишь.
Подрастает мой малыш.
А как только подрастет,
Он вам песенку споет.

ИГРА «ГДЕ ПАПА? ГДЕ БАБА? ГДЕ ДЕДА?»

Поднесите ребенка к кому-либо из членов семьи, попросите взрослого эмоционально поговорить с малышом, и вы увидите, как он будет внимательно разглядывать лицо человека. Можете ручкой ребенка провести по лицу взрослого, приближаться к его лицу и отдаляться от него, произнося:

Кто нас крепко любит?
Мама, мама (папа, папа или баба, баба).
Кто нас утром будит?
Мама, мама (папа, папа или баба, баба).



ИГРА «ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ...»

Положите малыша на спинку, распеленайте его. Обхватив ручки малыша в лучезапястном суставе, осторожно сгибайте и разгибайте их, неторопливо напевая:

По улице мостовой
Шла девица за водой.

Легонько потрите кулачки малыша друг о друга, стараясь раскрыть ладошки:

Шла девица за водой,
За холодной ключевой.

Если крохе игра понравилась, повторите ее, вызывая положительные эмоции у ребенка.

ИГРА «НЕЖНОСТЬ»

(Э. Григ. Сюита Пер Гюнт. Танец Анитры)

Положите малыша на широкую кровать или пеленальник, подложив свои руки под его спинку и головку.

Покачивайте ребенка из стороны в сторону в такт музыке, стараясь вызвать сосредоточение малыша на вашем лице. Будьте эмоциональны, мимикой выражайте свое отношение к музыке.

Прослушав небольшой фрагмент, сделайте паузу, поговорите с крохой. Если малышу понравилось, продолжите слушание.

Совместное переживание эмоций от светлой, нежной, изящной музыки обогатит слуховые впечатления вашего ребенка новыми интонациями, а ощущения мерного покачивания маминых рук — новыми ритмами.

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

ИГРА С НАСТОЛЬНОЙ ЛАМПОЙ

Вам понадобится настольная лампа.

Поднесите ребенка к настольной лампе, включите ее, воскликнув: «*Ой! Огонек!*» Выключите лампу, сказав: «*Нет огонька, погас!*» Повторите игровые действия несколько раз.

Ваш малыш научится фиксировать свет лампы, в вертикальном положении располагаясь на ваших руках.

ИГРА «САМОЛЕТ»

Возьмите малыша на руки в позу «на весу», лицом вниз: одной рукой поддерживайте его грудь, а другой — противоположное от себя бедро ребенка. Если его качать, попеременно поднимая и опуская голову, то таз, тогда в момент опускания головы малыш будет стремиться ее удержать. Во время игры взрослый произносит:

Самолет летит,
Самолет гудит:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!
Командир-пилот,
Самолет ведет.
У-у-у-у!
Я лечу в Москву.



ИГРА «АГУ-АГУ»

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая — ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, называемой «на весу». В этом положении ваши лица обращены друг к другу, вы легко можете поднести малыша к своему

лицу. Читая стишок, приближайте лицо малыша к себе и отдаляйте, отклоняйтесь сами от лица ребенка вправо-влево:

Агу-агу, агу-агу,
Смотреть могу,
Дышать могу,
Агу-агу, агу-агу,
Сказать могу,
Пропеть могу,
Агу-агу, агу-агу.

ИГРА «ВМЕСТЕ С ПТИЦАМИ ПОЮ»

Возьмите малыша из манежа или кроватки, где он бодрствует, нежно и ласково прижмите его к себе, неся на пеленальный стол. Распеленайте его, говоря:

Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою:
— С добрым утром!
— С ясным днем! —
Вот как славно мы поем!

Подсуньте свои руки под спинку и шею ребенка так, чтобы малыш полностью лежал на ваших вытянутых руках, покачивайте его с боку на бок, а затем вперед-назад, мягко и напевно декламируя ему стишок.

УПРАЖНЕНИЕ «ЛИЦОМ ВНИЗ»

Возьмите малыша на руки в позу «на весу», лицом вниз: одной рукой поддерживайте его грудь, а другой — противоположное от себя бедро ребенка.

Поднимайте ребенка лицом вниз, удерживая его в воздухе и приговаривая:

Раз, два, три,
Четыре, пять!

Катилась торба
С высокого горба.
В той торбе
Хлеб, соль, пшеница;
С кем хочешь поделиться?

Положите малыша на кровать, а затем вновь повторите это упражнение (2–3 раза), пока он не устанет.

ИГРА «ЕДЕМ-ЕДЕМ»

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодицы. Ребенок будет в позе, называемой «на весу».

В ритме песенки поднимайте и опускайте его:

Живо

2/4 time signature, key signature of two sharps. The music consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: Е- дет, е- дет па- ро- воз, Две тру- бы и сто ко- лес,
Две тру- бы, сто ко- лес, Ма- ши- нис- том ры- жий пес.

Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колес,
Две трубы, сто колес,
Машинистом рыжий пес.

Едет, едет паровоз,
Чух, чух, чух, пыхтит наш пес.
Пятьдесят поросят
На подножках висят.

При последних словах поцелуйте его животик и шумно выдохните: «Чух!» Если малышу понравилась игра, повторите ее несколько раз.

ИГРА «СМЕЛЫЙ ПИЛОТ»

Вам понадобится большой гимнастический мяч.

Малыша кладут на большой мяч и, удерживая его за коленочки, раскачивают вперед, назад, в стороны, приговаривая:

Вырасту, буду
Летчиком смелым.
Нет для мальчишки (девчонки)
Лучшего дела.



Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОЖИЦЕЙ»

Приготовьте деревянную неокрашенную ложку, на которой нарисуйте веселую рожицу.



Малыша расположите на своей руке так, чтобы его голова опиралась на ваше плечо и была направлена вперед. Руки ребенка с помощью вашего предплечья также направляются вперед, а обе его подошвы рукой прижмите одна к другой. В такой «люльке» малыш чувствует себя в безопасности и может рассматривать ложку, которую ему показываете вы или кто-то из членов семьи. Через 3–4 дня ложку можно заменить на куклу, зайчика или другую сюжетную игрушку.

ИГРА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ РУКАВИЧКА»

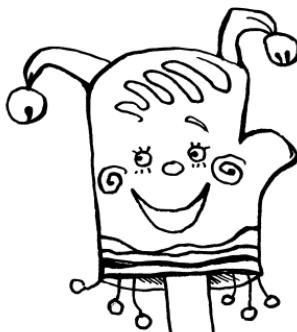
Вам понадобятся яркие рукавички, к одной из которых вы пришьете колокольчик, а к другой — бубенцы. Подумайте, как еще можно разнообразить эти рука-

вички: может быть, вышить на них подобие лица или пришить пуговицы вместо глаз, носа и рта, а может быть, придумать еще что-нибудь.

ПОМНИТЕ! Все предметы должны быть крепко пришиты.

Положите малыша на животик через свое колено. Наденьте рукавичку себе на руку, позвените колокольчиком, привлеките внимание малыша к ней. Пусть он понаблюдает, а потом вы можете его погладить рукавичкой и снова привлечь внимание к ней.

Через 3–4 дня поменяйте рукавички, можно использовать кукол «би-ба-бо», которые надеваются на руку.



ИГРА «БУБЕНЧИКИ»

Для проведения игры вам понадобятся бубенцы. Расположите малыша у себя на коленях. Напевайте песенку, выполняя действия:

Бубенчики висят,
Качаются, звенят.
Повторим мы их звон:
Динь-динь, дан-дан,
Дон-дон!

Позвените бубенцами справа или слева от ребенка на расстоянии 60–70 см так, чтобы малыш мог их еще и видеть. Дайте звуку затихнуть. Посмотрите на ребенка, прислушивается ли он к звучанию бубенцов, затормозив свои движения. Позвените еще раз и, после того как малыш затих-



нет, а звук угаснет, покажите бубенцы ребенку. Добейтесь прослеживания его взгляда за звенящими бубенцами. Игру повторите 2–3 раза. Игра проводится в течение 3–4 дней, а затем можно использовать варианты этой игры с другими игрушками.

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»

Вам понадобится звонкий колокольчик. Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе «на спине».

Потряхивая колокольчик, находящийся на расстоянии 60–70 см над грудью ребенка, привлеките его внимание. Поместите колокольчик в поле зрения малыша, перемещайте колокольчик вправо-влево, вверх-вниз, приближая к ребенку и удаляя от него. Вы можете помочь мальшу, подложив свою ладонь под его шею и голову.

Играя, напевайте песенку:

Колокольчик голубой
Поклонился нам с тобой.
Колокольчики-цветы
Очень вежливы...
А ты?

Игра проводится 2–3 раза подряд в течение 3–4 дней, после этого целесообразно заменить колокольчик на другую звучащую игрушку — погремушку, металлофон, шуршащую бумагу и т. д.



ИГРА «ШАРМАНКА»

Вам понадобится детская шарманка.

Поиграйте на шарманке, привлекая внимание малыша к игрушке и звукам, которые она из-

дает. Отклоняйте ее вправо, а затем влево, побуждая его следить за игрушкой и прислушиваться к ее звучанию. Затем поиграйте на шарманке справа от малыша, побуждая его слегка повернуть голову в сторону звука, а затем слева. Если он не пытается искать музыкальную игрушку, вновь покажите ее, стимулируя умение проследивать за ней, прислушиваясь к ее звучанию.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗА ИГРУШКОЙ»

Вам понадобятся яркие, шуршащие султанчики — красный, зеленый, фиолетовый, оранжевый.

Взрослый привлекает внимание ребенка к султанчику, потряхивает его, вращает, добиваясь, чтобы малыш зафиксировал на нем взгляд. Затем взрослый перемещает игрушку вправо-влево, приближая к ребенку и удаляя ее от него. Игрушка перемещается плавно так, чтобы малыш успевал поворачивать голову, следя за ней.



Играя в эту игру, младенец научится поворачивать голову вправо-влево, прослеживая за яркими игрушками.

ИГРА С ЗЕРКАЛОМ

Возьмите малыша на руки, поднесите его к зеркалу. Эмоционально общаясь с ним, обратите его внимание на отражение в зеркале. Поиграйте с ним: показывайте ему его отражение в зеркале и, поднимая его выше зеркала, говорите: «*Ой! Нет детки (имя ребенка)*». И вновь подносите его к зеркалу, воскликая: «*Вот, вот детка (имя ребенка)!*»

Во второй части игры захватите руки ребенка около локтей и соедините его кулачки, потрите их, пока

они не раскроются. Следите, чтобы ладошки прымкали друг к другу. Положите малыша на бочок перед зеркалом, запрокинув его ножку. Легко подтолкните плечико ребенка по направлению к зеркалу и прислоните его ладошку к зеркалу. Произносите при этом разнообразные звуки. Если пальчики малыша не расправляются, погладьте их, потрясите ручку, легко постучите кулачком по зеркалу или нажмите указательным пальцем на наружную сторону кисти. А теперь последите, чтобы ладошка полностью прымкала к зеркалу. Похлопайте ладошкой о зеркало, напевая:

Хлоп, хлоп, хлоп,
Ты, ладошечка!
Хлопа-хлоп,
Хлопа-хлоп,
Моя крошечка!

ИГРА «ЗАБАВНЫЕ ПЯЛЬЦА»

Сделайте из пялец занимательную игрушку для своего малыша, привязав к ним колокольчик или бубенцы. Подвесьте их на ленте над кроваткой младенца.

Покачайте пяльца для того, чтобы малыш услышал, как звенит колокольчик, и обратил внимание на забавную подвеску у себя над грудью.

Поговорите с малышом, погладьте его ручки и подтолкните их по направлению к игрушке. Случайно натолкнувшись на подвешенную игрушку, он со временем научится ее сам схватывать.

ИГРА «РАСПЛЯСАЛИСЬ ДЕВИЦЫ-КРАСАВИЦЫ...»

Малыш находится у вас под грудью. Пойте песенку и звените погремушкой, стараясь вызвать слуховое и зрительное сосредоточение ребенка на игрушке и удержать его до конца вашего пения:

Расплясались девицы-красавицы,
Разыгрались милые подруженьки.
Ай, люли, люли, люли,
Разыгрались милые подруженьки!

Если малыш выпускает погремушку из виду, делайте паузу, прекращая петь, затем продолжайте упражнение.

В эту игру полезно играть в течение нескольких недель, используя различные по звучанию, форме и цвету погремушки, а также бубенчики, колокольчики и т. д.

ИГРА «ТАМБУРИН»

Вам понадобится тамбурин или бубен, украшенный цветными лентами. Поскольку мамин голос является наиболее предпочтительным для малыша из всех предлагаемых звуковых стимулов, а ее лицо наиболее желанным объектом для зрительного восприятия, сопровождайте звон тамбурина своим пением, а мимикой и движением выражайте озорной, шутливый характер песни.

Положите малыша на пеленальник. Весело пойте припев песни «Журавель», оживленно звеня игрушкой справа от ребенка:

Такой, такой журавель,
Такой, такой зобастый,
Такой, такой носастый,
Такой, такой длинный
Конопельку щиплет.

Когда он повернет голову на звук и сосредоточит на музыкальной игрушке взгляд, пойте запев, не спеша перемещая музыкальную игрушку справа налево так, чтобы малыш успевал за ней проследивать:

Повадился журавель, журавель
На бабину конопель, конопель.

Живо, весело пойте припев, звеня тамбурином слева от малыша.

В конце с возгласом: «Ай!» — уберите игрушку из поля зрения малыша, сделав паузу и ожидая его реакции. Поддержите активность ребенка — разговаривайте с ним, повторяйте звуки из его репертуара. Повторите упражнение, только теперь слева направо.

Если малыш теряет музыкальную игрушку из виду во время движения, закончите музыкальную фразу и начните упражнение сначала, замедлив темп пения и соответственно движения. Чередуйте пение со словами с пением на слог «ля».

Выполняя это упражнение, вы научите ребенка поворачивать голову в сторону источника звука и прослеживать взглядом за движущейся музыкальной игрушкой.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА «ПОХЛОПАЕМ ПО МАМИНОЙ ЛАДОШКЕ»

Потрите кулаки или ладошки малыша друг о друга, а потом в ритм потешки хлопайте ладошкой ребенка о свою руку:

Детка (имя ребенка) хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет.
Вот так, вот так, вот так.
Своих ручек не жалеет.

У малыша раскроются кулаки, он будет разводить пальчики. Если во время игры у него появилось желание «поговорить» с вами, поддержите его, пропевая звуки гуления.

ИГРА «РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»

Играйте с пальчиками малыша, прижимая подушечки своих пальцев к кончикам его пальцев, поглаживая, разминая, целуя их и приговаривая:

Раз-два-три-четыре-пять!
Будем пальчики считать —
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.

На другой руке опять:
Раз-два-три-четыре-пять!
Пальчики быстрые,
Хоть не очень чистые!

Много пальчикам хлопот:
То играют в ладушки,
То зачем-то лезут в рот,
Книжки рвут у бабушки...

Переделав все дела,
Тянут скатерть со стола.
Лезут в соль и в компот,
А потом наоборот.

Пальчики дружные,
Все такие нужные!

Такая игра с пальчиками малыша позволяет стимулировать его гуление.

ИГРА «АГУКАНЬЕ»

Вам понадобится яркий клубок ниток.

Возьмите клубок, показывая его и покачивая из стороны в сторону, напевайте: «Ля-ля-ля-ля» или «Да-да-да».

Когда малыш начнет агукать, поддержите его, повторяя за ним его звуки.

ИГРА «ПРИГЛАШЕНИЕ»

Положите малыша на пеленальный стол.

Наклоняйтесь к нему и удаляйтесь от него, тормошите за грудку, напевно, с различными интонациями повторяйте звуки. Не забывайте ожидать ответа от ребенка: восторженно смотрите на него, призывающе улыбайтесь, приглашая к звуковому взаимодействию. Если в ходе игры у ребенка возникли первые звуки гуканья, поддержите их: поговорите с ним, используя эти звуки.

ИГРА «ДЫШИМ И ПОЕМ»

Расположите малыша вертикально на ваших руках. Ритмично надавливайте на его спину в конце выдоха, передвигая ладонь от шеи ребенка до поясницы (2–4 раза), при выдохе пропевайте различные звуки гуления.

Обычно упражнения дыхательной гимнастики вызывают у малыша желание с вами «поговорить», услышав гуканье ребенка, подхватите его, поиграйте с ним в «перекличку».

Желательно, чтобы в эту игру с малышом играли двое взрослых: один держал ребенка на руках и, надавливая на его спину в конце выдоха, передвигал ладонь от шеи к пояснице (2–4 раза), пропевая различные звуки гуканья, а другой, стоя так, чтобы малыш его видел, вторил этим звукам.

ИГРА «ПРОПЕВАЕМ ЗВУКИ НА ВЫДОХЕ»

Ритмично, легко (2–4 раза) надавливайте обеими руками на передние и боковые отделы грудной клетки малыша, обходя грудину. При выдохе пропевайте различные звуки гуканья. Услышав, что ребенок произносит звуки, не оставляйте это без внимания: наклоняйтесь к нему и удаляйтесь от него, тормошите за грудку, пропевайте звуки, ожидая от малыша ответа.

ИГРА «ЗВУКИ»

Щелкайте языком, высовывайте его, целуйте малыша, фыркайте, протяжно произнося звуки: «*Agy-gу*», «*агы-гы*», «*кх-кх...*»

Когда малыш начнет агукать, поддержите его, повторяя за ним его звуки.

ИГРА «ЗАБАВА»

Высуньте язык, сделайте им «болтушку», привлекая внимание малыша. Открывайте рот, пропевая звуки «*a-o*», вытягивая губы «трубочкой», пропойте «*y-y-y*». Надуйте щеки и фыркайте. Малыш, видя ваши забавные действия, обязательно через некоторое время начнет подражать вам.

ИГРА «ПЕРЕКЛИЧКА СО ЗВУКАМИ ГУЛЕНИЯ»

Положите малыша к себе на колени. Наклоняйтесь над ним, тормошите его, напевно с различными интонациями произносите гласные звуки: *a, y, i, o*, а также их сочетания: *агы-гы, агу-гу* и т. д. Чередуйте громкую, интонированную речь с шепотной речью и беззвучным артикулированием.

Положите малыша себе на грудь, повторите предыдущие игровые приемы. Возьмите ручки ребенка, обхватите ими свое лицо, проведите ладошками по своим векам, губам, дотроньтесь до своего носа. Напевайте ему гласные звуки, делая паузу для стимулирования звукового взаимодействия.

С 3 до 6 месяцев



Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем перед кормлением

ПЕСЕНКА «ЗАИГРАЙ-КА ГОПАЧОК»

Возьмите малыша так, чтобы одна ваша рука поддерживала грудь, а другая — ягодицы ребенка. Поднимите его и разверните лицом к себе.

Слегка подбрасывая и поворачивая малыша, напевайте ему песенку:

Вот взяла лисичка скрипку,
Села с нотами под липку:
— Звонкий, тоненький смычок,
Заиграй-ка
Гопачок.

Прибежали на лужайку
Медвежата, белки, зайки,
Пляшут звери и поют,
Звери
Весело живут!

Ваш малыш научится эмоционально реагировать на плясовые мелодии.

УПРАЖНЕНИЕ «БАБОЧКА НА ЖИВОТИКЕ»

Приготовьте валик и бабочку, которую можно сделать из яркой оберточной бумаги, перевязав ее по середине тесьмой.

Под голову и шею ребенка подкладывают большой валик. Поддерживая малыша за плечи, на животик ему кладут бабочку, побуждая его посмотреть на нее. Если малыш хорошо поднимает голову, бабочку помещают на пальцы его ног, побуждая еще больше приподнять голову.

В дальнейшем, когда малыш научится хорошо поднимать голову, его можно будет уложить на валик так, чтобы его голова запрокидывалась назад. Малыша зовут, показывая ему бабочку, стимулируют приподнисмание головы за передвигающейся игрушкой.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОВОРОТЫ ГОЛОВЫ, ЛЕЖА НА ЖИВОТЕ»

Для игры приготовьте невалашку или любую музикальную игрушку с синтезатором.

Малыш лежит перед вами на животе, его бедра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребенка к столу, а другой — приподнимаете его грудь, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них. Покажите ему невалашку, дайте возможность ее зафиксировать, поднимайте игрушку медленно вверх, а затем опускайте вниз. Повторите игровые действия несколько раз.

Затем, предоставив малышу возможность вновь зафиксировать игрушку, отклоняйте ее вправо, потом влево.

Если ребенок не пытается поворачивать голову за игрушкой или при первых попытках прослеживания отрывает таз от поверхности стола и заваливается на бок, помогите ему. Одной рукой прижмите его таз к столу, а другой осторожно поворачивайте его голову в сторону. При этом подбородок ребенка должен быть обращен к плечу. Дайте ему возможность, повернув голову, зафиксировать игрушку.

Возможно, для формирования прослеживания за игрушкой в положении «лежа на животе» вам понадобится помочь взрослого, который будет перед малышом пере-



мешать игрушку, а вы — придерживать ребенка и медленно поворачивать его голову вправо-влево, повторяя игровые действия несколько раз.

В середине игры малыш может устать лежать на животе, тогда подложите ему под грудь валик или клиновидную подушку. Такие приспособления помогут малышу более длительно сохранять позу.

Включите музыкальную игрушку с синтезатором справа или слева от ребенка. Если он не пытается повернуть к ней голову, помогите ему: поверните его голову на звук игрушки, предоставьте ему возможность увидеть ее. Помните, что при повороте головы, подбородок ребенка должен быть обращен к плечу, а таз не должен отрываться от стола. Затем проделайте то же самое с другой стороны.

Когда малыш научится хорошо поворачивать голову на звук игрушки вправо и влево, лежа на животе, не отрывая таза от стола и не заваливаясь, можно по-пробовать развивать умение прослеживать за звучащей игрушкой справа налево и наоборот.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОЮ ПЕСЕНКУ»

Малыш лежит перед вами на животе, его бедра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребенка к столу, а другой приподнимаете его грудь, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них.

Позовите малыша справа-слева, спойте ему знакомую песенку, добиваясь поворотов его головы в вашу сторону.

Ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля,
Да-да-да,
Я пою... (имя ребенка) песенку свою.
Да-да-да,
Я пою... (имя ребенка) песенку свою!

УПРАЖНЕНИЕ «С ОПОРОЙ НА КИСТИ РУК»

Если младенец умеет уже хорошо лежать, опираясь на предплечья рук и высоко подняв голову, его учат опираться на ладони выпрямленных рук. Положите малыша на живот, зафиксируйте его ручки в области локтевых суставов, полностью разгибая их. Вначале малыша удерживают в таком положении, а затем помочь рук уменьшают.

УПРАЖНЕНИЕ «НА ВАЛИКЕ»

Приготовьте большой валик.

Положите малыша на валик так, чтобы его руки были выпрямлены, ладошки лежали на опоре, ноги также были разогнуты и разведены. А теперь потолкайте валик, поощряя малыша опереться на ладони выпрямленных рук. При этом приговаривайте:

Ой качи, качи, качи,
В головах-то калачи,
В ручках прянички,
В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки!

Если он пока не может сделать это самостоятельно, тогда его кисти раскрывают, кладут на опору и фиксируют.

УПРАЖНЕНИЕ «ВЫСОКО ПОДНЯВ ГОЛОВУ»

Положите малыша на живот перед зеркалом. Обхватите своей рукой его подбородок, слегка потянув его голову назад. Это будет способствовать распрямлению рук и формированию опоры на ладони. Привлеките внимание малыша к его отражению в зеркале, тогда он будет дольше лежать на животе с опорой на ладони выпрямленных рук, высоко подняв голову.

УПРАЖНЕНИЕ «ТОЛКАЮ МЯЧ»

Вам понадобится большой гимнастический мяч.

Положите ребенка животиком на большой мяч. Покатите мяч вперед, удерживая малыша за ножки в положении «лицом вниз». При этом ручки его вытянуты вперед. Когда ребенок прикасается к опоре, его потягивают назад, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них.

УПРАЖНЕНИЕ «ОЖИДАНИЕ ПОВОРОТА НА БОЧОК»

Одну ножку ребенка разогните и отведите в сторону, а другую согните в тазобедренном и коленном суставах, перемещая ее в сторону поворота. Далее следует подождать, пока поворот будет малышом завершен самостоятельно.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОВОРОТ ГОЛОВЫ И ПЛЕЧА»

Приготовьте музыкальную игрушку.

Положите малыша на спинку. Сбоку от него включите музыкальную игрушку. Голову ребенка слегка нагните, а затем медленно поворачивайте ее в сторону источника звука. Малыш будет постепенно поворачивать верхнюю часть туловища, таз и ляжет на бок. Дайте ему возможность увидеть и потрогать музыкальную игрушку, а затем повторите игру, но с поворотом в другую сторону.

ПОМНИТЕ! Наклон головы, ее поворот и поворот плечевого пояса должны совершаться одновременно.

УПРАЖНЕНИЕ С ПРОСТИНКОЙ

Поместите малыша на простынку в позу «на спине».

Приподнимите край простынки, на которой он лежит, приговаривая:

Рано утром, вечерком,
Поздно на рассвете

Баба ехала пешком
В ситцевой карете!

Подождите, когда под действием силы тяжести ребенок повернется на бочок, а затем и на живот. При необходимости малышу можно помочь.

Играем во время кормления

ИГРА «ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ»

Когда наступает время приучать малыша есть из ложки, делайте это не спеша. Вначале покажите ему ложку, дайте ему возможность ее потрогать. Поднесите ложку к своему рту, приговаривая: «Ам-ам, ам-ам». Возьмите в ложку немного еды и поднесите ко рту. Кормите малыша не спеша, ласково напевая:

Утка, утка, дикий гусь!
В гости вас не дозвовусь.
Непременно приходите,
Да и миску приносите.
Что найдется — поедите,
Где придется — посидите.

Или:

Кексом кок кормил кота.
Кот кряхтел: еда — не та!
Кок бы лучше дал коту
Кильку, камбалу, кету.

А может быть, так:

Послушай, мишка,
Не кушай лишка!
Живот разболится —
У кого будешь лечиться?

Играем во время переодевания

ИГРА «ПРО КОТА»

Играйте в эту игру при переодевании, смене пеленок.

Возьмите ручки малыша, легко отведите их назад, скользя по покрытию пеленального стола, похлопывайте кулачками по пеленальнику, приговаривая:

Жили-были, жили-были,
Жили-были два кота,
Восемь лапок, восемь лапок,
Восемь лапок, два хвоста.

ИГРА «ПЯТОК ВНУЧАТ»

Переодевая малыша, играйте с ним: перебирайте его пальчики на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте, приговаривайте:

У бабы Фроси
Пяток внучат.
Все каши просят.
Все криком кричат.
Акулька в люльке,
Аленка в пеленке,
Аринка на перинке,
Степан на печке,
Иван на крылечке.

Баба тесто месила,
Кашу варила,
Молоко топила,
Внучат кормила.
Как каши наелись,
Молока напились,
Бабе поклонились,
Угомонились!

Играем во время купания

ИГРА «КУП-КУП!»

Когда вы подносите малыша к ванночке, приговаривайте:

Кто тут будет куп-куп.

(Потрогайте ручкой ребенка воду, похлопайте его ладошкой по поверхности воды.)

По водичке хлюп-хлюп?
В ванну быстро прыг-прыг,
В ванной ножкой дрыг-дрыг!

Намыливая малыша, напевайте:

Будет мыло пениться,
И грязь куда-то денется.

ИГРА «КАКАЯ МИЛАЯ РУЧКА!»

Игра во время купания создает неповторимую атмосферу доверия. Купая малыша, приговаривайте: «*Какая милая ручка! Какая милая ножка! Какая милая головка, и плечики, и шейка!*»

ИГРА «ПЕСЕНКА УТЯТ»

Купая малыша, намыливая ручки, ножки, животик, моя головку ребенка, напевайте:

Нас прямо из пеленок
Манит к себе вода,
И с нею подружились
Утятя навсегда.
Нам не страшен океан,
Реки и моря:
Наша мама капитан.

Кря, кря!
Резвимся мы, ныряем,
Плыvем на все лады,
Выходим постоянно
Сухими из воды.
Нам не страшен океан,
Реки и моря:
Наша мама капитан.
Кря, кря!

Для нас в любую качку
Вода — родимый дом,
И потому враскачу
По суще мы идем.
Нам не страшен океан,
Реки и моря:
Наша мама капитан.
Кря, кря!

На сон грядущий

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Пение колыбельной, легкое покачивание или поглаживание животика, спинки или ручки малыша развивает доверие к вам.

Вспомните колыбельную своего детства или воспользуйтесь одной из приведенных ниже. Напевайте ее ежедневно перед тем, как малыш заснет. Его убаюкают мягкие и теплые интонации вашего голоса, ласковое обращение, монотонность пения.

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,

Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки.
Баюшки-баю.

* * *

Спят луга, спят леса,
Пала божия роса.
В небе звездочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым деткам спать велит.

Игры, стимулирующие положительные эмоции

Играем во время бодрствования

ИГРА «В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ»

Положите малыша на спинку, возьмите ножки ребенка в свои руки, придерживая голеностопный сустав, двигайте ножки ребенка вперед-назад, напевайте:

В полюшке за бугром
Пляшет муха с комаром.
Ой да, за бугром
Пляшет муха с комаром.

Душечка мотылек
Балалайку приволок.
Ой да, мотылек
Балалайку приволок.

Трудится таракан —
Ударяет в барабан!
Ой да, таракан
Ударяет в барабан.

Кружится голова,
Пляшет муха чуть жива:
«Ох, ох, силы нет,
Отпусти меня, мой свет!»

ИГРА «КАДРИЛЬ»

Малыш находится на ваших вытянутых руках — одна рука придерживает его грудь, а другая — таз.

Поднесите ребенка к кому-то из членов семьи, привлекая к нему внимание. Для этого можно ручками ребенка обхватить лицо взрослого, погладить его. А затем потанцуйте «Кадриль» под самую простую мелодию: легко подбрасывайте малыша, приближая его лицо к лицу взрослого и удаляя.

ИГРА «ДВА БАРАШКА»

Поднесите малыша ко взрослому (члену семьи или знакомому), попросите его пообщаться с ребенком, пощекотать, потормошить, напевая песенку:

Шутливо

На мос- точ- ке у ов- раж- ка По встре- ча- лись
два ба- рап- ка. Туп- туп- туп! Туп- туп- туп! Два ба- рап- ка!

На мосточеке у овражка
Повстречались два барашка.
Туп-туп-туп! Туп-туп-туп!
Два барашка!

— Ой ты, братец круторогий,
Что стоишь ты на дороге?
Туп-туп-туп! Туп-туп-туп!
На дороге??!



При последних словах пощекочите малыша. Ручками ребенка погладьте лицо близкого взрослого. Повторите игру.

Ваш малыш научится эмоционально реагировать и узнавать других членов семьи.

ИГРА С ШАРФИКОМ

Повяжите яркий шарф так, чтобы его концы свисали вам на грудь. Лягте на спину, подложив под голову подушку, а малыша положите себе на грудь. Привлеките его внимание к концам шарфика. Закройте ими свое лицо: «*Ку-ку. Нет мамочки!*» Выгляньте, сказав: «*Ку-ку. Вот и мамочка!*» Вновь слегка встряхните шарфик, привлекая внимание малыша. Пусть он дотронется до него ручками. Когда малыш дотянетсѧ до шарфика, поговорите с ним, улыбнитесь, давая понять, что вы рады его действиям.

Переложите малыша на пеленальный стол, наклонитесь над ним, смотрите ему в глазки, улыбайтесь. Это позволит малышу проявить собственную инициативу в общении с вами.

ИГРА «НЕНАГЛЯДНЕНЬКИЙ»

Наклоняясь к ребенку и удаляясь от него, повторите и пощекочите его, улыбаясь, напевно приговаривайте:

Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

Если вы общаетесь с мальчиком, почитайте ему следующее четверостишие:

Ой ты, мой сыночек,
Пшеничный колосочек,

Лазоревый цветочек,
Сиреневый кусточек!

Обращаясь к девочке, почитайте ей другую пестушку:

Ах ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка!

Смотрите малышу в глаза, читайте стихи напевно, с ласковой улыбкой, называя ребенка по имени.

Во второй части игры постойте молча рядом с ребенком, смотря ему в глазки и улыбаясь. Это позволит ему проявить собственную инициативу в общении с вами.

ИГРА «ДОБРЫЙ ЖУК»

Возьмите малыша на руки в позу «в лульке». Весело напевая и приплясывая полечку, приближайтесь с ребенком к зеркалу и удаляйтесь от него, но настолько, чтобы его взгляд удерживался на отражении:

Не спеша

Встань- те де- ти, встань- те в круг, Встань- те в круг, встань- те в круг!

Жил на све- те доб- рый жук, Стак- рый, доб- рый друг.

Ни- ког- да он не вор- чал, Не кри- чал, не пи- щал,

Гром- ко крыль- я- ми тре- щал, Стак- рый, доб- рый друг.

Встаньте дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый, добрый друг.
Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

Встаньте дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый, верный друг!
Полюбили мы жука,
Старика, добряка, —
Очень уж душа легка
У него, весельчака.

Играйте, пока у малыша сохраняется интерес, передавайте ему ритм польки.

ИГРА «ПРЫГ-СКОК»

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая — ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, называемой «на весу». Поднимая малыша вверх на вытянутых руках, приближая его лицо к своему, играя в «бодашки», дуя ему на шейку, напевайте песенку:

Прыг-скок, прыг да скок,
Села птичка на дубок.
Посидела на дубочке,
Отдохнула в холодочке,
Малых деток позвала:
— Червячков я принесла.

Повторите песенку и игровые приемы несколько раз.

ИГРА «ВЗДУМАЛОСЬ ДЕТКЕ...»

Лягте на коврик, под голову подложите валик или подушку так, чтобы вам было удобно. Положите малыша себе на грудь. Ваши лица будут напротив друг друга. Используя мотив песенки «Серенький козлик», выполняя различные действия ручками ребенка, пропевайте их.

«Вздумалось детке ушки потрогать, ушки потрогать. Вот как, вот как, ушки потрогать». Дотроньтесь рукой малыша до своих ушей.

«Вздумалось детке щечки потрогать, щечки потрогать. Вот как, вот как, щечки потрогать». Найдите свои щеки, когда ручки ребенка до них дотронутся, с шумом подуйте. Придумайте и другие действия, побуждая малыша смеяться.

ИГРА «КУ-КУ, ВОТ И Я»

В эту игру с ребенком играют двое взрослых — один держит его на руках, а другой прячется под прозрачным платочком. Пусть малыш потянется к платочку и, захватив его, приоткроет лицо взрослого. Играя в эту игру снова и снова, вы учите малыша узнавать близких людей и радоваться им.

ИГРА «ПОДСНЕЖНИК»

(П. Чайковский. Времена года. Апрель)

Лягте на пол, подложив под голову валик и слегка согнув колени. Положите малыша к себе на грудь на животик, чтобы ваши лица были напротив. Придерживая ребенка руками, плавно раскачивайтесь в ритме музыки. Делитесь с малышом вашими эмоциями от восприятия нежной, романтической музыки, покачивая головой, кивая, улыбаясь. Прослушав небольшой фрагмент, сделайте паузу, поговорите с малышом, далее продолжите слушание музыки. Это игра благоприятно скажется на развитии эмоций и слухового восприятия вашего ребенка.

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

УПРАЖНЕНИЕ «НА ВАЛИКЕ»

Приготовьте большой валик.

Положите малыша на большой валик так, чтобы руки были выпрямлены, ладошки лежали на опоре, ноги также были разогнуты. А теперь потолкайте валик, поощряя малыша опереться на ладони выпрямленных рук, напевая:

Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Присел отдохнуть
На душистый цветок.

Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Напиться присел
На росистый лужок.

Летал мотылек,
Порхал мотылек,
Присел подремать
На прохладный пенек!

ИГРА С КУКЛОЙ БИ-БА-БО

Вам понадобится игрушка би-ба-бо (кукла, петушок...).

Сядьте на пол, вытянув ноги. Положите ребенка на свою ногу (вдоль) на животик. Чтобы малышу было веселее и забавнее, наденьте себе на ступню куклу би-ба-бо. Покачивайте ребенка из стороны в сторону, побуждая его сохранять равновесие, следя за движением куклы.



ИГРА «ТОП-ТОП-ТОПОТОК...»

Приготовьте надувное бревно.

Положите малыша на надувное бревно (вдоль). Поддерживая ребенка, покачивайте его из стороны в сторону, побуждая переносить вес тела с одной стороны на другую, сохраняя равновесие. Играя с малышом, напевайте ему песенку:

Подвижно



Топ, топ, То- по- ток, Е- ду, е- ду, Путь да- лек.



Не шаж- ком, Не бе- гом, А на па- лоч- ке Вер- хом!

Топ, топ,
Топоток,
Еду, еду,
Путь далек.
Не шажком,
Не бегом,
А на палочке
Верхом!

ИГРА «КОЗОЧКА»

Поднесите малыша к папе, бабушке или дедушке (любому члену семьи или близким знакомым). Попросите взрослого ласково поговорить с ребенком, взять его ручки и провести по своему лицу, подуть на шейку, поиграть в «бодашки», читая малышу стишок:

Я козочка Ме-ке-ке,
Я гуляю на лужке,
Острые рожки,
Тоненькие ножки,
На самой макушке —

Бархатные ушки,
Язык полотняный,
Хвостик конопляный...
Как прыгну — сразу забодаю!

Попросите взрослого несколько раз повторить игровые действия.

ИГРА С ПОДБРАСЫВАНИЕМ

Малыш находится на ваших вытянутых руках — одна рука придерживает грудь ребенка, а другая — его таз.

Подбрасывайте ребенка вверх, напевая или приговаривая:

Гоп! Гоп! Конь живой
И с хвостом, и с гривой,
Он качает головой,
Вот какой красивый!

Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня.
Я поехал к маме.

Поверните малыша лицом к себе и еще раз прочитайте потешку.

ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ МЯЧИК»

Приготовьте большой мяч.

Положите большой мяч в ноги малышу. Согните его ножки и потолкайте мяч, приговаривая:



Я прыгун — веселый мячик,
Не люблю того, кто плачет.

Возьмите малыша под мышки, попрыгайте с ним, помогая ему совершать движения, напоминающие подпрыгивание:

Не люблю того, кто плачет,
А люблю того, кто скачет!

Не забывайте радоваться вместе с малышом!

ИГРА «СКАЧЕМ...»

Лягте на пол, положите ребенка себе на грудь, покачайте из стороны в сторону, побуждая его переносить вес тела то на одну руку и ногу, то на другие. Следите, чтобы при сохранении равновесия ладошка полностью была раскрыта и плотно прилегала к полу. Играя таким образом, прочитайте ему стишок:

Конь ретивый,
Долгогривый
Скачет полем,
Скачет нивой!
Гоп-гоп, гоп-гоп!

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА С КОЛЕЧКАМИ

Вам понадобится плоское кольцо. Это может быть зубное кольцо, продающееся в аптеке, или кольцо от детской игры «Серсо». Проделайте в нем отверстие, прикрепив к нему колокольчики и ленту, за которую вы будете держать колечко.

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты в тазобедренных и коленных суставах. Разместите ребенка у себя на коленях в позе «на спине» — лицом к лицу.

Покажите малышу колечко, покрутите его, потрясите. Перемещайте его по кругу, наблюдая, следует ли взгляд малыша за движением игрушки.

Погладьте кулачки ребенка игрушкой, добиваясь разведения его пальчиков. Предоставьте ему возможность самому схватить колечко, протянутое над рукой. Если малышу трудно это сделать, помогите ему, подтолкнув его ручку по направлению к игрушке.



ИГРА С НАРУЧНЫМИ КУКЛАМИ

Для игры вам необходимы куклы би-ба-бо, надевающиеся на руку, или маленькие куколки, которые можно надеть на палец.

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе «на спине».

Наденьте куклу на руку или на палец. Перемещайте ее перед малышом вправо-влево, вверх-вниз и по кругу. Каждый раз, когда малыш сумеет проследить за тем или иным движением, начинайте игрушку передвигать по-другому.

В второй части игры протяните куколку малышу, подтолкните его ручку по направлению к ней, помогая ему схватить игрушку.

ИГРА «ПОСМОТРИ НА МЕНЯ»

Положите малыша на живот у края пеленального стола так, чтобы его голова свешивалась. Другой взрослый страхует малыша, чтобы он не заваливался на бок или не упал со стола.

Присядьте перед ребенком так, чтобы он видел ваше лицо. Позовите его справа-слева, спойте ему лю-

бую песенку, добиваясь чтобы он повернул голову в вашу сторону.

ИГРА «ПОВОРОТЫ ГОЛОВЫ»

Приготовьте для игры неваляшку.

Малыш лежит перед вами на животе, его бедра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребенка к столу, а другой — приподнимаете его грудь. Покажите ему неваляшку, дайте возможность ее зафиксировать, поднимайте игрушку медленно вверх, а затем опускайте вниз. Повторите игровые действия несколько раз.

Затем, предоставив малышу возможность вновь зафиксировать игрушку, отклоняйте ее вправо, потом влево. Если ребенок не пытается поворачивать голову за игрушкой или при первых попытках следить за ней отрывает таз от поверхности стола и заваливается на бок, помогите ему. Одной рукой прижмите его таз к столу, а другой поворачивайте его голову вбок. Дайте ему возможность, повернув голову, зафиксировать игрушку, стоящую справа или слева от него.

Возможно, вам понадобится помочь взрослого, который будет перемещать игрушку, а вы — придерживать ребенка и медленно поворачивать его голову вправо-влево, повторяя игровые действия несколько раз.

Если малыш устанет лежать на животе, подложите ему под грудь валик или клиновидную подушку, что поможет сохранять позу, лежа на животе.

ИГРА «ВСЛЕД ЗА МУЗЫКОЙ»

Приготовьте музыкальную игрушку или колокольчик.

Ребенок лежит на животе, его бедра должны быть разведены. Вы рукой страхуете его таз так, чтобы малыш не заваливался на бок.

Покажите ему красивую музыкальную игрушку. Включите ее справа или слева от ребенка. Если он не пытается повернуть к ней голову, помогите ему: поверните его голову на звук игрушки, чтобы малыш мог увидеть ее. Помните, что при повороте головы подбородок ребенка обращен к плечу, а таз не должен отрываться от стола. Затем проделайте то же самое с другой стороны. А теперь предоставьте ему возможность проследить за игрушкой, перемещаемой вправо и влево, вверх и вниз.

ИГРА «БАБОЧКА, ПОЛЕТИ НА ОБЛАЧКО»

Вам понадобятся большой мяч, лучше, если это будет специальный гимнастический мяч из плотной резины, и бабочка, которую можно сделать из цветной оберточной бумаги, перевязав середину лентой.

Положите малыша животиком на мяч, придерживая его ножки своей рукой. Покачайте его вперед-назад несколько раз.

Привлеките внимание к яркой бабочке, поднимайте ее вверх и опускайте вниз (до самого пола) и снова медленно поднимайте все выше и выше, приговаривая:

Бабочка-бабочка,
Полети на облачко,
Там твои детки —
На березовой ветке!

А затем опять медленно опускайте ее к полу, приговаривая:

Бабочка-бабочка,
Ветер или дождь?
Полетишь, как ветер,
Упадешь, как дождь!

Если малыш плохо следит за бабочкой, помогите ему, покачивая его на мяче: при движении игрушки вниз наклоняйте малыша, лежащего на мяче, медленно вниз, при движении бабочки вверх, возвращайте в исходное положение. Возможно, вам потребуется помочь взрослого.

ИГРА «БУБЕН С ЛЕНТАМИ»

Приготовьте бубен с цветными лентами.

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе «на спине».

Позвените бубном с одной стороны от ребенка. Внимательно наблюдайте за ним. Если он только прислушивается к звуку бубна, не пытаясь его увидеть, поверните голову малыша, дайте ему возможность еще раз услышать звук бубна и увидеть его. Повторите игру 2–3 раза подряд. Игра проводится 3–4 дня, далее целесообразно поменять звучащую игрушку.

ИГРА «ЗВЕНИТ-ШУРШИТ»

Приготовьте валдайский колокольчик, украшенный ярким бантом и маракас. Положите малыша на широкую кровать на живот. Встаньте перед ребенком и, напевая песню, звените маракасом, который имеет специфический шуршащий звук:

Я на горку шла,
Тяжело несла.
Уморилась, уморилась,
Уморилась.

Тяжело несла
В решете овса,
Уморилась, уморилась,
Уморилась.

Закончив пение, с возгласом «*Ай! Нет игрушки!*» спрячьте маракас за спину. Поддержите активность ребенка. Покажите маракас вновь с возгласом «*Вот игрушка!*» и повторите игру еще раз, только теперь в конце положите игрушку на таком расстоянии от малыша, чтобы он смог дотянуться до нее. Играйте, пока у ребенка сохраняется интерес, используйте то маракас, то колокольчик, чередуя таким образом шуршание со звоном.

ИГРА «БУБЕНЧИК»

Сядьте на пол с опорой на спину, слегка согнув ноги в коленях. Положите малыша спинкой себе на колени, наденьте ему на ручку бубенчик на липучке. Весело, легко пойте песню со словами или мелодию на слог «ля», ритмично потряхивая ручкой ребенка:

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

Делая паузу, приподнимайте ручку ребенка, чтобы малыш мог увидеть на ней браслет, трогайте браслет другой его ручкой. Комментируйте свои действия, разговаривайте с ребенком, стимулируйте его к активности. Повторите упражнение, надев бубенчик на другую ручку. Играйте, пока у малыша сохраняется интерес.

В дальнейшем можно надевать бубенчики сразу на две ручки, потряхивая ими одновременно.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА «ОЩУПЫВАЕМ ЛИЦО»

Если ваш ребенок скован, плохо поднимает руки вверх и пальчики на руках не расправляются, перед началом игры сделайте массаж для расслабления мышц плеча и разведения пальчиков руки:

— обхватите ручки ребенка в лучезапястном суставе, слегка потрясите их, разводя в стороны, — расслабятся мышцы плеча;

— обхватите ручки ребенка в локтевом суставе, потрясите их — расслабятся пальчики.

Возьмите одну из ручек ребенка за локоть, поднимите ее до уровня головы, следя за тем, чтобы ладонь до нее дотронулась. Проведите ручкой малыша вдоль всего его лица. Пальчики расправятся, и он будет ощупывать свое лицо. Проводя его рукой по лицу, не забывайте называть те его части, до которых малыш дотрагивается.

ИГРА «КУСОЧКИ ТКАНИ»

Вам понадобятся кусочки ткани размером с носовой платочек, различные по фактуре и цвету.

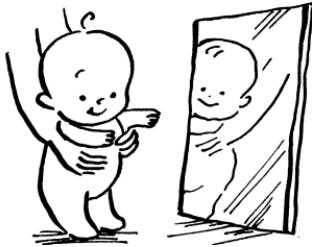
Малыш находится на пеленальном столе в позе «на спине». Взрослый протягивает ему кусочки ткани, поочередно к правой и левой руке. Если малыш плохо раскрывает пальчики, перед началом игры сделайте массаж для расслабления рук и разведения пальчиков. После этого можно легко прикоснуться к тыльной стороне ручки ребенка кусочком ткани, а когда он раскроет пальчики, — к их кончикам. Ребенок схватит край ткани, предоставьте ему возможность ее ощупать и подержать в руке.

ИГРА «ЗАБАВЫ С ЗЕРКАЛОМ»

Поднесите малыша к зеркалу, ласково спрашивая его: «*Кто там?*», и восклицая: «*Вот наша детка!*»

Предоставьте малышу возможность зафиксировать свое отражение в зеркале. Возьмите ручку ребенка за локоток, поднимите ее до уровня головы, следя за тем, чтобы ладошка до нее дотронулась. Проведите ею вдоль всего лица ребенка. Кулачок раскроется и малыш будет ощупывать свое лицо.

Затем, держа кисть ребенка «раскрывшейся», проведите ею по своему лицу. Погладьте ладошкой малыша свои щеки, дотроньтесь до носа и рта. Убедитесь, что ребенок следит за своими действиями в зеркале! Дотроньтесь еще раз до своего рта ручкой малыша, пропойте звуки: «*а—о*», вытягивая губы «*трубочкой*», спойте: «*У-у-у*». Если малыш перестал следить за вами, постучите по зеркалу и вновь рукой ребенка проведите по своему лицу, распевая гласные звуки.



ИГРА «ТИХО-ТИХО»

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик. Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив. Напевайте малышу колыбельную песенку вначале голосом нормальной громкости, а потом все тише и тише:

Тихо-тихо-тихо-тихо,
В наши двери входит Тихон,
Не ауказать, не кричать,
А баюкать и качать.
Тихон песенку поет,
Сны ребятам раздает:
«В этом сне — воздушный шарик,

В этом сне — собака Шарик,
В этом — голуби летят,
В этом — дети спать хотят».
Тихо-тихо-тихо-тихо,
Сумрак, дрема и покой.
Дети спят. Уходит Тихон
В тихий домик за рекой.

Или:

Сон, войди скорее в двери.
Дрема, встань у колыбели,
Тихо песенку пропойте,
Глазки мальчику закройте.
Пусть растет он тоненький,
Выше соломинки,
Хлебной крошки тяжелей,
Клена-ясеня прямей,
Толще ивушки зеленой,
Ясной звездочки светлей.

ИГРА «ПЕВУЧИЕ ЗВУКИ»

Ребенка расположите на пеленальном столе на животике.

Ритмично, легко надавливайте обеими руками на задние и боковые отделы грудной клетки малыша (2–4 раза), обходя грудину. При выдохе малыша пропевайте ему различные звуки гуления.

ИГРА «НА БОКУ»

Положите ребенка на пеленальный стол на бок.

Поднимайте полусогнутую ручку ребенка вверх (вдох), опускайте ее, тесно прижимая к боковой и передней поверхностям грудной клетки (выдох) — 2–3 раза. На выдохе ребенка пропевайте ему различные звуки гуления. Повторите это упражнение (2–3 раза), переложив малыша на другой бочок.

ИГРА «ТЯНИ ХОЛСТЫ»

Потряхивайте детские ручки, разводя их в стороны, а затем прижимая к груди (2–3 раза).

Приговаривайте:

Тяни холсты,
Тяни холсты
На рубашечку,
На столешничек.

Потряхивая, сгибайте и разгибайте детские ножки:

Тяни холсты,
Тяни холсты,
В коробочку
Накладывай!

Поглаживая ручки и ножки малыша:

Это маме холст,
Это тяте холст.

При словах:

А деточкин холст
С мышиный хвост!



Наклоняйтесь над малышом, щекочите его, тормошите за грудку.

ПОИГРАЕМ С ГУБКАМИ МАЛЫША

Сядьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты в тазобедренных и коленных суставах. Разместите ребенка у себя на коленях.

Поиграйте с губками ребенка: нажимая на подбородок, опускайте нижнюю челюсть малыша и возвращайте ее в исходное положение так, чтобы при смыкании губ получался легкий хлопок, пропевайте следующие слоги: «ма-ма-ма, па-па-па, ба-ба-ба».

ИГРА «ДУЕТ, ДУЕТ ВЕТЕР...»

Подложите себе под голову валик или подушку, перед тем как лечь на коврик. Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив. Напевайте малышу спокойную песенку:

Спокойно

Ду- ет, ду- ет ве- тер, Ду- ет, за- ду- ва- ет,
Жел- ты- е лис- точ- ки С де- ре- ва сры- ва- ет.

Дует, дует ветер,
Дует, задувает,
Желтые листочки
С дерева срывает.

И летят листочки,
Кружат по дорожке,
Падают листочки
Прямо нам под ножки.

Пропойте первые две строки высоким голосом, а потом низким. Точно так же можно пропеть пятую и шестую строки.

С 6 до 9 месяцев



Игры, способствующие развитию чувств взаимного доверия

Играем во время бодрствования

УПРАЖНЕНИЕ «САДИМСЯ»

Малыш лежит на спине.

Потяните его за одну или две руки на себя, придерживая ножки в коленях. Добейтесь, чтобы малыш пытался садиться самостоятельно, когда вы его слегка подтягиваете на себя. А затем, придерживая ножки малыша, учите его ложиться, опираясь на одну руку.

УПРАЖНЕНИЕ С ПЯЛЬЦАМИ

Приготовьте небольшие пяльцы.

Положите ребенка на спину. Дайте ему схватиться за пяльца одной рукой, потяните к себе, чтобы ребенок перешел в сидячее положение, опираясь на локоть или кисть другой руки. А затем, осторожно подталкивая малыша, укладывайте его на спину так, чтобы он страховал себя одной рукой.

ИГРА «УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ»

После оживленной игры посадите малыша к себе на колени, приласкайте его, напевая песенку, поглаживайте его ножки.

Устали наши ножки,
Бежали по дорожке.
Погладим наши ножки
И отдохнем немножко.

Повторяя песенку, поглаживайте ножки малыша его ручками.

Играем во время кормления

ИГРА «ПЬЕМ ИЗ ЧАШКИ»

Посадите малыша к себе на колени. Поставьте на стол небольшую чашку. Покажите ее малышу, сказав: «*Вот какая чашка!*» Поднесите ее ко рту, делая вид, что вы пьете, приговаривайте: «*Пей, пей!*» Почмокайте, сказав: «*Aх, как вкусно!*» Поднесите чашку ко рту ребенка, произнося те же слова.

ИГРА «ДЕРЖИМ СУХАРИК В РУКЕ»

Во время еды дайте малышу в руку сухарик или корочку хлеба. Приучайте малыша держать сухарик в руке и тянуть его в рот.

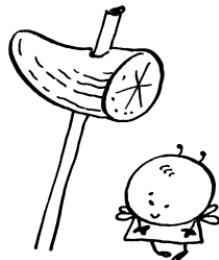
Если ваш ребенок уже умеет сидеть в высоком стуле, вы можете давать ему корочку хлеба, вареные овощи, нарезанные кубиками, кусочки банана и т. п. Положите это перед малышом, побуждая его брать еду в руки и тянуть ее в рот.

ИГРА «ПРО ВЕСЕЛЫЙ ПИРОЖОК»

Побуждайте малыша брать в руку кусочек хлеба, кусочки варенных овощей.

Наденьте на трубочку для коктейля кусочек банана или хлеба. Покажите ребенку эту трубочку, приговаривая:

Расскажу тебе,
Дружок,
Про веселый
Пирожок.
Словно всадник
На кобылке,
Пирожок
Сидит на вилке.



Придерживая трубочку, побуждайте малыша снимать кусочки фруктов и класть их в рот:

Он галопом
Едет, едет,
А куда он
Едет, едет?
Ты ответить
Должен
Сам.
— Ам!

Играем во время переодевания

ИГРА «ДАЙ РУЧКУ, ДАЙ ДРУГУЮ!»

Одевая малыша, приговаривайте: «*Дай маме ручку. Дай другую. А теперь ножку — одну и другую! На ножки наденем носочки, на головку — шапочку. Вот так!*»

Когда вы оденете малыша, обнимите его, крепко прижав к себе, и скажите: «*Вот и все! Мы оделись!*»

Каждый раз, переодевая или одевая ребенка, рассказывайте ему все, что вы будете делать.

Играем во время купания

ИГРА «РЫБКА»

Во время купания в ванной покажите малышу плавающую рыбку, подталкивайте ее, напевая:

Легко, игриво

Рыб- ка пла- ва- ет в во- ди- це, Рыб- ке ве- се- ло иг-
рать. Рыб- ка, рыб- ка- о- зор- ни- ца, Мы хо- тим те- бя пой- мать!

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка-озорница,
Мы хотим тебя поймать!

Окуните рыбку в воду, сказав: «*Ай! Нет рыбки! Нырнула!*» Отпустите игрушку, она вынырнет и будет вновь плавать.

На сон грядущий

Время укладывания спать — замечательное время для неспешного общения и пения колыбельных песенок:

Спи, мой любимый, спи, засыпай,
Ясные глазки ты закрывай,
Спят все игрушки возле тебя,
Спят все крепко, спят до утра.

Вырастешь скоро, милый сынок,
К радости светлой многое дорог,
Спи же спокойно, спи без забот —
Мать твой сон всегда бережет.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

Улетел орел домой,
Солнце скрылось под водой;
Ветер после трех ночей
Мчится к матери своей.

Спрашивала ветра мать:
«Где изволил пропадать?
Али звезды воевал?
Али волны все гонял?»

«Не гонял я волн морских,
Звезд не трогал золотых;
Я дитя оберегал,
Колыбельечку качал!»

Игры, стимулирующие положительные эмоции

Продолжаем играть во время бодрствования

ИГРА «ГДЕ ДЕТОЧКА?»

Вам понадобится пеленка или простынка.

Положите малыша на животик на диван или на большую кровать. Накиньте пеленку на его голову. Приподнимайте пеленку, заглядывая под нее, и вновь опускайте. Заглянув под пеленку, весело спрашивайте: «Где моя детка (*имя ребенка*)?» и после паузы: «Вот моя детка!» Пощекочите, поцелуйте ребенка и вновь опустите пеленку. В эту игру можно играть и втроем. Взрослый с малышом прячутся под пеленкой, а другой взрослый заглядывает под нее.

Эта игра доставит большое удовольствие малышу и никогда ему не надоест.

ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ САПОЖНИК»

Вам будет нужен бубен.

Похлопайте ладошкой по бубну, подставьте бубен под ручку малыша, ожидая, что и он похлопает по нему. Если малыш не попытается похлопать, обхватите его локоток рукой и легонько хлопайте его ручкой по бубну, в ритм напевая:

Мастер, мастер,
Помоги —
Проходились
Сапоги!

Подвиньте бубен к другой ручке малыша, похлопайте по бубну, приглашая повторить за вами эти действия:

Забивай покрепче
Гвозди —
Мы пойдем сегодня
В гости!

Со временем, играя в эту игру, ваш малыш будет смеяться.

ИГРА «ХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ»

Напевайте песенку на самый незатейливый мотив, хлопая в ладоши и побуждая малыша повторять движения за вами:

Тень-тень, потетень.
Села кошка под плетень.
Налетели воробыи,
Хлопни им в ладошки.
Улетайте, воробыи!
Берегитесь кошки!

Возьмите малыша под мышки, поднимая и опуская его, напевайте:

Маленькие ножки,
Маленькие ножки!
За водой ходили
Маленькие ножки.

И домой спешили
Маленькие ножки.
Дома танцевали
Маленькие ножки.

Ой, как танцевали
Маленькие ножки!

ИГРА «МИШКИ ВЕСЕЛЯТСЯ»

Возьмите двух плюшевых мишек, покажите, как мишки играют: пляшут, возятся и падают. Напевайте веселую песенку, действуя с игрушками.

Весело

Тан-це-вать два миш-ки вы-шли — Та-ра-ра, ра-ра!

Тон-кий ми-ша с толс-тым ми-шей — Та-ра-ра, ра-ра!

Танцевать два мишки вышли —

Та-ра-ра, ра-ра!

Тонкий миша с толстым мишней —

Та-ра-ра, ра-ра!

Миша толстый стал кружиться —

Та-ра-ра, ра-ра!

Тонкий начал торопиться —

Та-ра-ра, ра-ра!

Мне за толстым не угнаться —

Та-ра-ра, ра-ра!

Тонкий начал спотыкаться —

Та-ра-ра, ра-ра!

Миша тонкий уморился —

Та-ра-ра, ра-ра!

И на толстого свалился —

Та-ра-ра, ра-ра!

Дайте одного мишку малышу и поиграйте еще раз вместе. Спросите: «*Как мишка пляшет? Вот как! Ля-ля-ля! Как мишка падает? Вот как! Бах!*» Побуждайте ребенка к подражанию.

ИГРА «НОЖКАМИ ЗАТОПАЛИ»

Возьмите малыша под мышки. Приподнимая и опуская его на ножки, напевайте:

Наши детки на полу
Ножками затопали,
Посмотрите, хороши
Наши детки-малыши!

Для того чтобы малыш научился сгибать ножки в коленочках, приплясывая, поднимайте и опускайте его на пружинящем диване или кровати.

ИГРА «ДОГОНЯЛКИ»

Имитируя погоню, взрослый обращается к малышу: «*Догоню, догоню, догоню, свою детскую (имя ребенка) догоню!*» — побуждая его ползти быстрее. Догнав малыша, подбросьте его несколько раз вверх, а затем вновь повторите игру.

ИГРА «КАБЛУЧОК»

Учите малыша топать ножкой под ваше пение, а чтобы было веселее, наденьте ему на ножку погремушку или бубенчик в виде браслета:

Чок, чок, каблучок,
Чок, чок, каблучок!
Чок, чок, каблучок,
Чок, чок, каблучок!

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

ИГРА «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ»

Ложитесь на пол, под голову подложите валик, согните ноги. Посадите малыша к себе лицом так, чтобы его ноги были разведены, а стопы упирались в пол.

Возьмите руки малыша в свои, потолкайте его ручки, покачайте его из стороны в сторону, а затем вперед и назад, приговаривая:



Ехали медведи
На велосипеде,
А за ними кот
Задом наперед.

А за ним комарики
На воздушном шарике.
Едут и смеются,
Пряники жуют.

ИГРА «ШЛЯПА» (игра с зеркалом)

Вам понадобится шляпа с широкими полями.

Положите малыша перед зеркалом на животик, обратив внимание на его отражение, спросите: «*Кто там?*» Закройте малыша шляпой, сказав: «*Ку-ку, нет детки, спряталась!*» И вновь, убрав шляпу, покажите ему его отражение, весело воскликнув: «*Вот детка!*»



Играя снова и снова в эту игру, ваш малыш начнет смеяться, узнавая себя в зеркале.

ИГРА «ГДЕ ТЫ, НОСИК?»

Сядьте вместе с ребенком перед зеркалом.

Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

Носик, носик!
Где ты, носик?
Ротик, ротик!
Где ты, ротик?
Щечка, щечка!
Где ты, щечка?..

ИГРА «А КТО БУДЕТ В ГУСЛИ ГРТЬ...»

Посадите малыша в прыгунки, закрепленные в дверном проеме, встаньте напротив. Весело пойте песенку и пружиньте ногами, стимулируя ребенка к ритмично-му отталкиванию от пола:

А кто будет в гусли грать,
А кто будет танцевать?
Эй-эй, люли.
А кто будет танцевать?

Ваня будет в гусли грать,
Таня будет танцевать!
Эй-эй, люли,
Таня будет танцевать!

Прекращайте движения с окончанием пения. Чередуйте ваше пение со звучанием плясовой музыки в аудиозаписи. В эту игру можно играть перед зеркалом, тогда малыш получит возможность наблюдать за собственными действиями.

ИГРА «МАЛЕНЬКИЙ ДИРИЖЕР»

(В.А. Моцарт. Симфония № 40. Часть 1)

Сядьте удобно на пол или широкую кровать. Посадите малыша лицом к себе. Взяв ребенка за кисти рук, «дирижируйте» вместе с ним (плавно покачивайте руками под музыку из стороны в сторону, вверх и вниз). Во время звучания музыки мимикой выражайте отно-

шение к ней, заражайте малыша своими эмоциями. Прослушав понравившийся фрагмент, сделайте паузу, поговорите с малышом, восхищаясь музыкой. Играйте, пока у ребенка сохраняется интерес.

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ НОЖКИ»

Вариант 1

Возьмите ребенка на руки. Напевайте песенку, покачиваясь из стороны в сторону, переваливаясь с ноги на ногу.

The musical notation consists of two parts. The first part, labeled 'Умеренно' (Moderately), shows a treble clef staff with four measures. Each measure contains a quarter note followed by a eighth note, with lyrics 'Ай-' and 'да!' under them. The second part, labeled 'Подвижно' (Dynamically), shows a treble clef staff with six measures. It features eighth notes in various patterns, with lyrics 'Быст- ро нож- ки то- по- та- ли, Дет- ки ве- се- ло пля- са- ли.' under them. The lyrics are repeated in the next section.

Умеренно

Ай- да! Ай- да! Ай- да! Ай- да!

Подвижно

Быст- ро нож- ки то- по- та- ли, Дет- ки ве- се- ло пля- са- ли.

Айда! Айда!
Айда! Айда!

Быстро топайте ногами, держа малыша на руках.

Быстро ножки топотали,
Детки весело плясали.

Подкиньте малыша вверх.

Ай!

Вариант 2

Поставьте ребенка на стол и возьмите за локотки. Напевая песенку, покачивайтесь из стороны в сторону, раскачивая малыша, помогая ему переступать с ноги на ногу.

Быстро топайте ногами, стимулируя малыша к подражанию. Подкиньте его вверх.

ИГРА «ЛОШАДКА»

Сядьте на стул, посадив ребенка к себе на колени, лицом к лицу.

Крепко обняв, поднимайте его вверх, говоря:

Я на лошади скачу,
Цок, цок, цок, цок!
Эх, садитесь, прокачу,
Цок, цок, цок, цок!

При последних словах, крепко держа малыша, раздвиньте ноги и осторожно опустите его на пол. Повторите еще раз, сказав: «*Бух! Бух!*»

Повторяйте игру столько раз, сколько она будет доставлять ребенку удовольствие.

ИГРА «ЕХАЛИ»

Вам понадобится легкое одеяло.

Играйте в эту игру на полу. Положите ребенка на одеяло на животик. Потяните одеяло, взяв его за два конца. Ваш малыш поедет по полу. Передвигая его таким образом, напевайте или приговаривайте:

Подвижно

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by a '2'). It contains eight measures of music. The lyrics 'Е- ха- ли по ре- ке Коз- ли- ки в чel- но- ке,' are written below the notes. The second staff continues the melody with another eight measures, ending with a double bar line. The lyrics 'Бe- ре- гом зай- ки В крас- ной тa- ра- тай- ке.' are written below the notes.

Ехали по реке
Козлики в членоке,

Берегом зайки
В красной таратайке.

Ехали барсуки,
Важные старики.
Ехали в бричке
Рыжие лисички.

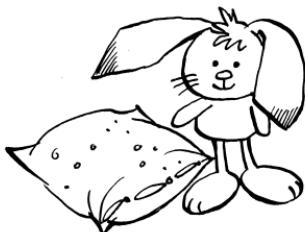
Ехали по горам,
Ехали по долам,
К мухе-горюхе,
К мухе-цокотухе.

Муха гостей ждала,
Пряников напекла.
Чай заварила,
Всех гостей поила!

ИГРА С ПРЕПЯТСТВИЕМ

Приготовьте поролоновую подушку и игрушечного зайчика на резинке.

Привлеките внимание ребенка к зайчику, покажите, как он «скачет и прячется», а затем вновь «появляется и скачет». Создайте для малыша специальное возвышение (положите поролоновую подушку), на которое он должен вползти для того, чтобы достать зайчика, а затем сползти вслед за зайчиком.



РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Расположите на полу ряд предметов так, чтобы малыш мог ползать вокруг них, подползать под них, заползать на них. Это могут быть подушки, стул, большой стол.

Положите на пол несколько подушек и покажите, как можно на них заползать.

Поставьте его у стола и вместе с ним проползите под столом. Вот так!

Сделайте так, чтобы он полз вокруг стула вслед за вами.

Подложите игрушку под стул, чтобы малышу захотелось подползти под стул и достать игрушку.

ИГРА «МАШЕНЬКА-МАША»

Малыша усадите на легкое одеяло и неторопливо «везите» по комнате.

Машенька-Маша,
Куколка наша,
В санки садилась,
С горки покатилась.

Постепенно ускоряйте темп движения.



У-у-у-ух!

Затормозите так, чтобы малыш сохранил равновесие и не упал.

ИГРА «ЦОК, ЦОК»

Сядьте удобно на диван или на стул, положив ногу на ногу. Посадите ребенка на ногу, крепко придерживайте его за ручки. Напевайте песенку, раскачивая малыша.

Цок-цок, цок-цок-цок!
Я лошадка, серый бок.
Я копытцем постучу,
Далеко тебя умчу!

Плавно подкиньте малыша так, чтобы он мягко приземлился к вам на колени.

Малыш должен доверять вам, ощущать вашу силу и свою безопасность.

ИГРА «ЕХАЛИ-ЕХАЛИ»

Сядьте на пол, посадите ребенка к себе лицом на колени. Медленно покачивайте из стороны в сторону, побуждая его сохранять равновесие сидя, произнося:

На лошадке ехали,
До угла доехали.
Гоп-гоп-гоп!
Гоп-гоп-гоп!

ИГРА «ВСТАНЬ, МАЛЫШ, ЕЩЕ РАЗОК!»

Положите ребенка на пол.

Предварительно проверьте, достаточно ли безопасно для него это пространство, нет ли твердых и острых углов, посторонних предметов.

Поставьте малыша на ножки, наклонитесь к нему, потяните за обе ручки, позовите его к себе: «*Иди ко мне, иди, топ-топ!*» Желательно, чтобы рядом был диван или спинка кровати, которая может стать опорой для ребенка. Маните малыша к себе, приговаривая:

Встань, малыш, еще разок,
Сделай маленький шажок.
Топ-топ!
Ходит мальчик наш с трудом,
Первый раз обходит дом.
Топ-топ.

Покажите малышу, как нужно, придерживаясь за диван, спинку кровати, а потом стул, переходить от предмета к предмету.

Отметьте радостными возгласами успехи малыша, его любые активные действия, поддержите и помогите ему научиться двигаться по комнате среди предметов.

ИГРА «ГДЕ ПЕТУШОК?»

Приготовьте игрушечного петушка и прозрачную косынку.

Поставьте ребенка на ножки. Покажите ему петушка, пропойте песенку:

Умеренно

Кто про- снул- ся ра- но? Пе- ту- шок. Под- нял квер- ху
крас- ный Гре- бе- шок. Пе- ту- шок про- пел: «Ку-
ка- ре- ку! Кто е- ще ле- жит там На бо- ку?»

Кто проснулся рано?

Петушок.

Поднял кверху красный

Гребешок.

Петушок пропел:

«Ку-ка-ре-ку!

Кто еще лежит там

На боку?»

Поставьте игрушку на стул, закрыв ее прозрачной косынкой, спросив малыша: «*Где петушок? Ку-ку, спрятался! Найди, где петушок!*»

Поманите малыша к игрушке, побуждая его двигаться, придерживаясь за предметы. Как только он дойдет до стула и найдет игрушку, дайте ему поиграть с ней. А потом вновь спрячьте ее на глазах малыша, побуждайте искать игрушку, переходить от предмета к предмету.

ИГРА «НЕ КРУЖИСЬ НА ЛУГУ»

Возьмите ребенка подмышки, к себе спиной, плавно кружите его, напевая песенку:

Умеренно

Ой гу- гу, ой гу- гу, Не кру- жись на лу- гу.
На лу- гу- то лу- жи- ца. Го- ло- ва за- кру- жит- ся.
Пря- мо в лу- жу у- па- дешь! Мок- рый к у- жи- ну при- дешь!
Ой гугу, ой гугу,
Не кружись на лугу.
На лугу-то лужица.
Голова закружится.
Прямо в лужу упадешь!
Мокрый к ужину придешь!

Осторожно повалите малыша на пол, потормошите его, вызывая радостный смех.

ИГРА «ВЫШЛИ ДЕТКИ В САДИК»

Напевайте песенку на самый незатейливый мотив, хлопая в ладоши и побуждая ребенка повторять движения за вами:

Вышли дети в сад зеленый
Танцевать, танцевать.
Стали гуси удивленно
Гоготать, гоготать.
Серый конь заржал в конюшне:
«И-го-го, и-го-го!

Для чего кружиться нужно,
Для чего, для чего?»

Возьмите малыша подмышки, поднимая и опуская его, напевайте:

И корова удивилась:

«Му-му-му, му-му-му!
Что вы так развеселились,
Не пойму, не пойму?»
Стасик лихо приседает,
Да-да-да, да-да-да!
Он второй башмак теряет —
Не беда, не беда!

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА «СОЛНЫШКО»

В солнечный день возьмите ребенка на руки и подойдите с ним к окну. Обратите внимание малыша на то, как яркое, веселое солнышко заглядывает в окошко, просится в гости. Понаблюдайте за тем, что происходит на улице. Спойте малышу веселую песенку, создавая хорошее настроение. Пусть он похлопывает по стеклу под ваше пение.

С движением

Ста- ло яс- но сол- ныш- ко При- пе- кать, при- пе- кать

Стало ясно солнышко
Припекать, припекать.
Землю словно золотом
Заливать, заливать.
Громче стали голуби
Ворковать, ворковать.

Журавли вернулися
К нам опять, к нам опять.

ИГРА «АЙ, ДА МЯЧИК!»

Напевайте песенку, одновременно бейте мячиком об пол.

Ай, да мячик, ай, да мячик!
Как легко, легко он скачет.
Прыг, скок, прыг, скок,
Покатился в уголок!

Бросьте мячик так, чтобы он катился в противоположную сторону от малыша, но оставался в зоне его видимости. Спросите: «*Где мячик, бом-бом? Куда укатился? Принеси скорей маме мячик, бом-бом!*» Учите малыша катать мячик. Чтобы разнообразить ощущения от игры, используйте мячики разные по размеру, текстуре и весу — резиновые, пластмассовые, матерчатые, гладкие, шершавые и т. д.

ИГРА «ПЕТУШОК»

Накройте спинку кроватки платком или пеленкой, сделав таким образом ширму. Вам также понадобится игрушечный петушок.

Положите малыша на животик в кроватке или, если он умеет устойчиво сидеть, посадите его. Спрячьтесь за

«ширмой». Пусть ваш петушок показывается и прячется все время с одного конца ширмы. Когда петушок появляется, читайте стишок:

Ку-ка-ре-ку!
Гордой поступью хожу,
За собой подруг вожу.
А усядусь на забор —



Вижу сразу целый двор.
...Распущу свой гребешок —
Вот каков я, петушок!
Всей известно детворе —
Я — хозяин во дворе!
Ку-ка-ре-ку!

Спрятав петушка, сделайте паузу и вновь покажите его.

Ваш малыш научится ожидать появления игрушки, смотря на одно и то же место «ширмы».

ИГРА «ВЫШЕЛ ЗАЙЧИК ПОГУЛЯТЬ»

Сделайте ширму, накрыв платком спинку кроватки. Приготовьте игрушечного зайчика.

Положите малыша на животик в кроватку или посадите его. Спрячьтесь за ширмой, читая стишок:

Раз, два, три, четыре, пять.

Покажите зайчика с одного конца ширмы.

Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно заиньку ловить! Ай!

При последних словах спрячьте зайчика. И теперь уже за ширмой приговаривайте:

Раз, два, три, четыре, пять.

Покажите малышу зайчика с противоположного конца ширмы.

Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно заиньку ловить! Ай!

Зайчик вновь исчез и опять появился на другом конце ширмы.

Играйте в эту игру, и малыш начнет ожидать появления игрушки то с одного конца ширмы, то с другого.

ИГРА «ГДЕ КУКОЛКА ЛЯЛЯ?»

Вам будет нужна кукла, которую вы посадите на полку шкафа или привяжете к перекладине манежа, кроватке ребенка. Кукла должна всегда находиться на этом месте, чтобы он ее хорошо видел, бодрствуя в манеже или в кроватке.

Поднесите малыша к кукле, пусть он ее потрогает, рассмотрит, погладит по головке, закроет и откроет ее глазки. Не забывайте разговаривать с малышом, комментируя все, что он делает: «*Вот куколка Ляля!*» Позовем ее: «*Ляля, куколка. У куколки глазки, носик, ротик. А вот ручки. Куколка Ляля! Вот какая! Куколка может песенку спеть: "Ля-ля-ля-ля"*». Спросите малыша: «*Где куколка Ляля?*» — и в ответ вновь поверните

его к ней, обхватите его ручку и протяните к игрушке, сказав: «*Вот куколка Ляля*».

Посадите или положите малыша в манеж, и теперь игрушку поднесите, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры посадите куклу на место. Попросите малыша найти ее, спросив: «*Где куколка Ляля?*»



ИГРА «ГДЕ ЧАСИКИ?»

Для игры подойдут большие комнатные часы или самый простой будильник, который вы поставите на полку шкафа так, чтобы ребенок видел его, бодрствуя в кроватке или манеже.

Возьмите малыша на руки, поднесите его к часам, приговаривая:

Держу часы в руках,
Часы в руках.
Идут часы вот так:
Тик-так, тик-так.

Поднесите малыша поближе к часам, если они большие, а если это будильник — приблизьте его к уху ребенка:

Ты послушай, посмотри,
Как идут часы мои,
Идут часы вот так:
Тик-так, тик-так.
Где же, где же, где часы?
Вот они, часы мои,
Идут часы вот так:
Тик-так, тик-так.



Посадите малыша в манеж, в кровать или на пол, но так, чтобы ему были хорошо видны часы. Спросите его:

Где же, где же, где часы?

(Сделайте паузу, оценивая реакцию малыша и побуждая его самого проявить активность: посмотреть туда, где стоят часы.)

Вот они, часы мои,
Идут часы вот так:
Тик-так, тик-так.

Укажите рукой на часы, привлекая внимание малыша к ним. Когда вы спросите: «*Где часики тик-так?*» он начнет искать их взглядом, разворачиваться в их сторону, смотреть на них.

ИГРА «ГДЕ КУКОЛКА, А ГДЕ ЧАСИКИ?»

Вам понадобятся кукла, всегда сидящая на одном и том же месте, часы и прозрачный платок.

Спросите малыша: «*Где куколка Ляля?*» — побуждая найти взглядом игрушку: «*Вот куколка Ляля!*» Закройте ее прозрачным платочком, сказав: «*Ой! Нет куколки, спряталась*». Сдерните платочек и, радуясь вместе с малышом, воскликните: «*Ах! Вот куколка Ляля!*»

Затем также поиграйте с часами. В конце игры вновь задайте малышу вопрос: «*Где куколка Ляля, а где часики тик-так?*» Ежедневно так играя, вы научите малыша находить взглядом два предмета, стоящих на одном и том же месте.

Аналогично можно играть и с другими уже знакомыми ребенку предметами, например огоньком (лампой) и часами; куклой и огоньком.

ИГРА «КОШКА И КОРЗИНКА»

Вам понадобятся игрушечная кошка и корзинка.

Играть можно в манеже, если малыш не ползает, или на полу, где больше места для движений и игры.

Принесите корзинку, сказав: «*Вот корзинка. А кто сидит в корзинке?*» Покажите малышу, как кошка медленно показывается из корзинки: вначале только хвост или ушки, затем ставит лапки на край корзинки и, наконец, выпрыгивает мяукая. Поднесите игрушку к ребенку, побуждая его рассмотреть ее, потрогать, погладить. Пока малыш знакомится с игрушкой, пойте песенку:

Медленно

Кис- ка кде-тям по- до- шла, Мо- лоч- ка про- си- ла,
Мо- лоч- ка про- си- ла, «Мя- у»- го- во- ри- ла. Мя- у, мя- у, мя- у.

Киска к детям подошла,
Молочка просила,
Молочка просила,
«Мяу» — говорила.
Мяу, мяу, мяу.

Угостили молочком,
Кисонька поела,
Кисонька поела,
Песенку запела:
«Мур, мур, мур».

Спрячьте киску в корзинку так, чтобы был виден хвост. Спросите малыша: «Где киска —мяу?» — побуждая ее найти. Каждый раз, пряча киску, переставляйте корзинку в разные места комнаты или манежа, побуждайте ребенка доползти до нее и найти киску.



ИГРА «КУ-КУ, ГДЕ КУКЛА?»

Вам понадобятся кукла и прозрачный платок.

Играйте на полу, предварительно убедившись, что для игры достаточно места.

Пойте, выполняя движения, соответствующие словам песенки:

Вот красивая игрушка, —
Наша куколка Катюшка,
Может хлопать, может петь,
Кто желает посмотреть?

Спрячьте под платок куклу на глазах ребенка, спросите: «Где куколка Ляля? Найди!» Каждый раз, когда малыш доползет до игрушки, снимет платок, дайте ему возможность поиграть с куклой. И вновь спрячьте ее под платок, но уже в другом месте комнаты.

ИГРА «ГДЕ ТЫ, НОСИК?»

Сядьте вместе с ребенком перед зеркалом.

Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

Носик, носик!
Где ты, носик?
Ротик, ротик!
Где ты, ротик?
Щечка, щечка!
Где ты, щечка?..

ЭКСКУРСИЯ ПО КОМНАТЕ



Малыш так располагается на вашей руке, что его голова опирается на ваше плечо и направлена вперед. Руки ребенка с помощью вашего предплечья также направлены вперед, а обе его подошвы вашей рукой прижимаются одна к другой. В такой «люльке» малыш может рассматривать все, что вы ему показываете. Походите с ним по комнате, покажите ему часики, поднесите к окну, покажите игрушки, расставленные по комнате, посуду в буфете и многое другое.

ИГРА «ГДЕ ОГОНЕК?»

Возьмите ребенка на руки.

Забавляйтесь с включением и выключением света лучше всего ближе к вечеру. Держа малыша на руках, включите свет, воскликнув: «Ай! Огонек! Посмотри, вот огонек!» Выключите свет, сказав: «Ой! Нет огонька! Нет огонька!» Играйте в эту игру ежедневно, и ваш малыш через некоторое время в ответ на вопрос:

«Где огонек?» — будет поднимать голову, находя взглядом люстру, торшер или бра.

Игры, стимулирующие подражание

ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ ЛАДУШКИ»

Сядьте на пол, посадите ребенка перед собой. Напевая песенку, хлопайте в ладоши. Малыш будет вам подражать.

Ладушки, ладушки,
Маленькие ладушки.
Рученъки-крошки
Хлопают в ладушки.

Спросите у малыша: «Где ручки?» Поднимите руки вверх. Если ребенок затрудняется выполнить это движение по вашему показу, выполните его вместе, обхватив его ручки в запястье. Радостно воскликните: «Вот, они, ручки!»

ИГРА «ЛАДУШКИ»

Сядьте на пол, посадите малыша спиной к себе, чтобы он опирался на вашу грудь. Напевайте песенку, выполняя действия, о которых в ней говорится, управляемая движениями ребенка. Обхватив его ручки в запястье, хлопайте ими в ладоши.

Весело

Ла- душ- ки, ла- дош- ки. Звон- ки- е хло- пош- ки,

Хло- па- ли в ла- дош- ки, От- дох- нем не- множ- ко. Да! Да! Да!

Ладушки, ладошки,
Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,
Отдохнем немножко.

Ритмично, плавно, не спеша поглаживайте коленочки малыша его ручками снизу вверх, одновременно пропевая:

Да! Да! Да!

Указательным пальцем правой руки ребенка выполните круговые движения по раскрытой ладошке его левой руки (помешиваем кашку в горшочке).

Кашку варили,
Ложечкой мешали,
Куколку кормили,
Кошечке давали.

Поглаживайте коленочки малыша.

Да! Да! Да!

Слегка поворачивайте кисти его рук, поднятых на уровень лица.

Ладушки плясали,
Деток забавляли.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля,
Ля-ля-ля-ля, ля-ля,

И вновь поглаживайте коленочки.

Да! Да! Да!

ИГРА «ТУК-ТУК»

Вам будут нужны две деревянные ложки.

Положите ребенка так, чтобы ему и вам было удобно играть. А если малыш уже умеет сидеть, посадите его напротив себя.

Постучите ложками, привлекая внимание малыша. Отдайте ему одну ложку, побуждая его постукивать ею о пол:

Тук, тук, тук-тук-тук.
Мы в лесу слыхали стук.
Тук, тук, тук-тук-тук.
Это дятел сел на сук.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!



Научив малыша стучать ложкой о пол, внесите разнообразие в действие: пусть он стучит одной ложкой по бубну, по ведерку, по барабану, стучит ложкой по вашей ложке, а потом учится стучать ложкой о ложку.

ИГРА «КУРОЧКА МОЯ»

Посадите ребенка к себе на колени.

Пальчиком малыша тычут в ладошку другой его руки и поют:

Курочка моя,
Умница моя.
Вот пшено, водичка.
Дай ты мне яичко,
Умница моя!

В дальнейшем приучают малыша подражать действиям взрослого и выполнять движения под эту песенку самостоятельно.

ИГРА «БАРАБАН»

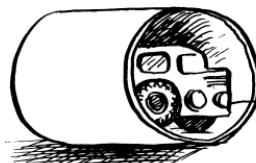
Познакомьте малыша с барабаном. Научите стучать одной палочкой, напевайте при этом:

Любит барабанить,
Долго барабанить,
Тара-бара-банить
Барабан!

Восклицайте: «*Ай, какой барабан! Как громко стучит! Та-та-та! Та-та-та!* Как стучит барабан? *Та-та-та! Та-та-та!*» Управляйте движениями малыша, если он еще их не освоил.

ИГРА «ТУННЕЛЬ ДЛЯ МАШИНКИ»

Склейте из плотной бумаги цилиндр (или возьмите коробочку из-под чипсов). Привяжите к тесьме небольшую машинку, пропустите ее через отверстия цилиндра, связав концы.



Потяните за тесьму, и из «туннеля» появится машинка, потяните еще — и она спрячется. Покажите малышу, как нужно подтягивать на себя тесьму, чтобы появлялась машинка. Следите за тем, чтобы он тянул тесьму двумя или тремя пальчиками. Радуйтесь вместе с малышом, когда машинка появляется, приговаривая: «*Вот би-би, машинка!*» А когда она «уезжает», говорите: «*Aх! Нет би-би, нет машинки. Уехала!*».

ИГРА «ТОЛКАЮ МОЙ МЯЧ»

Вам понадобится резиновый мяч.

Подтолкните резиновый мяч так, чтобы он покатился и, ударившись о стенку, вновь вернулся к вам. Процедайте эти игровые действия несколько раз для того, чтобы привлечь малыша к игре. Вначале помогите ему, а потом предоставьте возможность потолкать мяч самому, подражая вам. Когда малыш будет толкать мяч, приговаривайте:

Толкаю мой мяч,
Толкаю опять,
Толкаю туда,
Толкаю сюда.

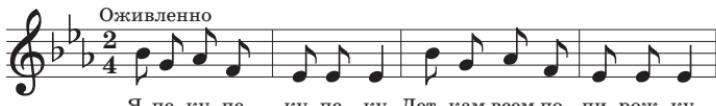
Мой мячик, катись,
Обратно вернись.

ИГРА «ИСПЕЧЕМ ПИРОЖКИ»

Лягте на пол, подложите под голову подушку или валик, малыша положите на спину к себе на колени.

Хлопайте ладошками ребенка в ритм песенки:

Оживленно



Я пе- ку, пе- ку, пе- ку Дет- кам всем по пи- рож- ку.



А для ми- лой ма- моч- ки Ис- пе- ку два пря- нич- ка.

Я пеку, пеку, пеку
Деткам всем по пирожку.

А для милой мамочки
Испеку два пряничка.
Кушай, кушай, мамочка,
Вкусные два пряничка.
А ребяток позову,
Пирожками угощу.

В дальнейшем добивайтесь, чтобы малыш сам хлопал в ладошки, только услышав первые строки стишка. А для этого вначале научите его подражать вашим действиям.

ИГРА «ЛАДУШКИ»

Посадите малыша к себе лицом. Своими ногами прижмите ноги ребенка к полу. Малыш будет сидеть с развернутыми ногами более устойчиво. Если ему сидеть неудобно, положите его на колени.



Возьмите ручки малыша в свои и хлопайте в такт стишка:

Ой, ладушки-ладушки,
Испечем оладушки!
На окно поставим,
Остывать заставим.
А остынут — поедим
И воробушкам дадим.

Воробушки сели,
Оладушки съели,
Оладушки съели —
Шу-у-у!.. и улетели.

При последних двух строчках помашите ручками малыша и положите их на головку. В дальнейшем добивайтесь, чтобы ребенок часть действий, а потом и все действия, выполнял сам, вначале подражая вам, а потом, услышав слова потешки.

ИГРА «ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛИ...»

Расположите малыша на своих коленях. Обхватите ручки ребенка и помашите его ручками, как крыльями:

Ай, люли, люли
Прилетели гули.
Прилетели, прилетели.

Положите ручки на его головку:

На головку сели!

Помашите ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек:

Ты, моя детка,
Помаши ладошкой.
Кыш, гули, кыш!

Затем вновь прочитайте потешку, показывая действия. Как только малыш научится подражать вам, учите его выполнять действия, слушая слова стишка.

ИГРА «СОРОКА-СОРОКА»

Водите по ладошке ребенка его пальчиком, приговаривая:

Сорока-сорока,
Где была? — Далеко!
Кашку варила,
На стол становила,
На крыльцо скакала,
Гостей поджидала.

В дальнейшем, когда малыш научится сам водить пальчиком по ладошке, усложните игру, добавив сгибание каждого пальчика:

Этому — кашки,
Этому — бражки,
Этому — малины,
Этому — калины,
А этому — шишок,
Шишок — под носок!
Он мальчик мал,
Крупку не драл,
По воду не ходил,
Кашки ему не дадим!
Шуг-шуг! Полетели,
На головку сели,
Песенки запели!



При словах «Шуг-шуг» поднимите ручки ребенка кверху и положите на его головку.

ПОМНИТЕ! Вначале вы выполняете действия вместе с малышом, затем учите его подражать вашим

действиям под потешку и, наконец, побуждаете его выполнять движения, услышав первые слова стишка.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА «ЖИЛИ МЫШКИ НА КВАРТИРЕ»

Держите ладошку малыша раскрытой и водите по ней пальчиком, приговаривая:

Раз, два, три, четыре!
Жили мышки на квартире;
Чай пили, чашки били,
По три денежки платили!

ИГРА «ЦАП-ЦАРАП»

Приготовьте пуховку или мягкую косметическую кисточку, а также более жесткую — зубную щетку.

Поглаживайте, перебирая, пальчики малыша:

У котенка лапки —
Мягкие подушки,
А внутри — царапки,
Острые игрушки!
Цап, цап, цап-царап,
Острые игрушки!

Учит сына кошка:
Не зевай, сынишка!
Где шуршит немножко,
Там, наверно, мышка!
Цап, цап, цап-царап,
Там, наверно, мышка!

Учит сына мышка:
Берегись, сынишка!
Где шуршит немножко,
Там, наверно, кошка!

Цап, цап, цап-царап,
Там, наверно, кошка!

Затем поглаживайте каждый пальчик малыша по-переменно мягкой кисточкой и жесткой щеткой, напевая песенку. Ребенок наряду с разной текстурой щетинок сможет ощутить, как различны на ощупь щетки и ваша рука. В свободную ручку также дайте малышу кисточку или щетку, пусть он учится длительно удерживать предметы в руке.

Игры с пальчиками будут стимулировать лепетные звуки.

ИГРА «НАША ПЕСЕНКА ПРОСТАЯ»

Положите малыша к себе на грудь.
Напевайте ему песенку:

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It contains eight measures of music. The lyrics for this staff are: Утром я встаю, Песенку пою, Песенку простую, Вот какую: Ля-ля-ля-ля. The second staff continues the melody with a repeat sign and another 2/4 time signature. Its lyrics are: Вот ка- ку-ю: Ля-ля-ля-ля- ля. Ля-ля-ля-ля- ля.

Утром я встаю,
Песенку пою,
Песенку простую,
Вот какую:
Ля-ля-ля-ля-ля (2 раза).

Если вы не помните мелодию этой песенки, не огорчайтесь, подберите самую простую и пойте. Спев: «Ля-ля-ля-ля-ля», — сделайте паузу, приглашая малыша присоединиться к вам.

Измените последние строчки песенки, пропев ее с другими слогами:

Утром я встаю,
Песенку пою,
Песенку простую,
Вот какую:
Да-да-да-да (2 раза).

Играя в эту игру, меняйте последние строки песенки, вводя все новые и новые слоги, такие, как: на-на, ма-ма, па-па, та-та, ба-ба и т. п.

Ваш малыш научится прислушиваться к слогам песенки и повторять их.

ИГРА «ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК»

Поглаживайте и растирайте каждый пальчик малыша от кончика к ладони, приговаривая:

Пальчик-мальчик,
Где ты был?
С этим братцем
В лес ходил.
С этим братцем
Щи варили,
С этим братцем
Кашу ел,
С этим братцем
Песни пел:
Ля-ля-ля-ля-ля!
Ля-ля-ля-ля-ля!

ИГРА «ПЕСЕНКА СО СЛОГАМИ»

Вам понадобится яркий платок или шарфик.

Поговорите с ребенком, покажите ему яркий платок или шарф. Подбрасывайте и ловите платок, обходя манеж или детскую кроватку. Убедившись, что малыш наблюдает за вами, играйте с платком, напевая самые простые строки: «Ла-ла-ла-ла, лапушка!» Делайте паузу для того, чтобы привлечь малыша к пов-

торению слов лепета. Распевайте самые простые слоги и слова, такие, как:

Ма-ма, ма-ма, мамочка!
Ба-ба, ба-ба, бабушка!
Ду-ду, ду-ду, дудочка!
Па-па, па-па, папочка!
Му-му, му-му, мурочка!

ИГРА «ПОДПРЫГИВАЕМ»

Сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите себе на руки, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдет пружинящий диван или кровать.

Легко подпрыгивая вместе с малышом на мяче или на диване, в ритм движений произносите различные слоги: «Да-да-да! Та-та-та! Ду-ду-ду! Ма-ма-ма! Тпру-тпру-тпру! Му-му-му! Так-так-так! Вом-вом-вом! Гоп-гоп-гоп! Пу-пу-пу!» После каждой фразы с одними и теми же слогами останавливайтесь, делая паузу для того, чтобы малыш присоединился к вам, произнося слоги лепета.

ИГРА «ОЛАДУШКИ»

Лягте на пол на спину, предварительно подложив под голову валик, согните ноги в коленях. Ребенка посадите сверху так, чтобы его ноги были разведены, а стопы опирались о пол.

Возьмите руки малыша в свои, двигайте его ручки вперед-назад, читая потешку:

Ай, та-та, та-та, та-та,
Пожалуйте решета —
Мучки посеять,
Пирожки затеять.
Ай, да-да, да-да, да-да,
Пирожки затеять!

А для нашей лапушки
Затеем оладушки.

Подталкивайте малыша, покачивайте его, произнося различные слоги лепета.

ПОМНИТЕ! Чтобы малыш к вам присоединился, каждый раз делайте паузу, ожидая от него ответа.

ИГРА «ПРИШЛА СОБАЧКА»

Для игры вам понадобится игрушка — собачка и легкая непрозрачная накидка. Накройте игрушку накидкой и предложите ребенку посмотреть, что там. Снимите ее вместе с малышом. Не спешите, ваши движения должны быть неторопливыми и плавными. Непосредственное участие взрослого в игре дает малышу чувство защищенности и снимает страх перед неизвестным. Найдя игрушку, изобразите удивление и радость. Постарайтесь передать свои эмоции ребенку. Возьмите игрушку, осторожно прикоснитесь ею к малышу и, то приближая к нему, то удаляя собачку, спойте песенку.

Умеренно

К нам при- шла со- бач- ка, Ум- на- я со- бач- ка,
С дет- ка- ми иг- ра- ет, О- чень гром- ко ла- ет!

К нам пришла собачка,
Умная собачка,
С детскими играет,
Очень громко лает!

Поиграйте в своеобразную перекличку с малышом: «лайте», как собачка, спрашивайте у него: «Где ав-ав, собачка, как она лает?» Делайте паузу, выразительно

глядя на ребенка, затем опять «лайте». Прячьте собачку за спину, говоря: «*Нет собачки, где ав-ав?*» Побуждайте малыша к звукоподражанию.

Можно использовать другую песенку:

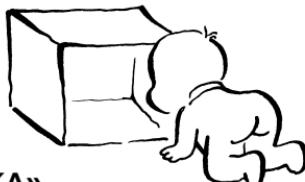
Вот собачка Жучка,
Хвостик закорючкой,
Зубы острые,
Шерстка пестрая.
Гав! Гав!

ИГРА С КОРОБКОЙ

Вам будет нужна большая коробка. Отрежьте две противоположные ее стороны — получится «туннель».

Ребенок должен находиться у одного конца «туннеля», а вы — у другого. Заглядывая в «туннель», произносите те слоги, которые уже может произносить ваш малыш. Пропев фразу со слогами, спрячьтесь за коробку, побуждая его повторить те же слоги.

Эта забавная игра поможет малышу научиться прислушиваться к звукам лепета, подражать вам, произнося знакомые слоги.



ИГРА «ПРИЛЕТЕЛА ПТИЧКА»

Для игры вам понадобится игрушка — птичка на резинке и свистулька. Свистульку зажмите в кулаке, чтобы малыш не заметил ее, и осторожно посвистите, слегка отворачиваясь. Когда он сосредоточится на необычном звуке, сделайте удивленное лицо, разведите руки в стороны и скажите: «*Кто же там свистит? Может, птичка к нам прилетела и песенку поет? Чик-чирик! Чик-чирик!*» Еще раз посвистите. Затем, напевая песенку, показывай-



те птичку на резинке. В конце прячьте птичку за спину, удивленно восклицая: «Ай! Улетела!»

Сделайте игру эмоционально насыщенной: сажайте птичку на подоконник, на ладошку к малышу, отбрасывайте птичку в сторону, восклицайте: «Ай, где птичка, куда полетела? Скорее поймай птичку! Дай маме! Дай, дай, дай!» Пусть малыш возьмет ее и принесет вам или сам поиграет под ваше пение. Пойте песенку, побуждайте ребенка к звукоподражанию. Для игры вы можете использовать следующие песенки.

Оживленно

Во-ро-бей с бе-ре-зы На до-рож-ку — прыг!

Боль-ше нет мо-ро-за — Чик-чи-рик!

Воробей с березы
На дорожку — прыг!
Больше нет мороза —
Чик-чирик!

Или:

Маленькая птичка
Прилетела к нам, к нам, к нам.
Маленькой птичке
Зернышек я дам, дам, дам.
Маленькая птичка
Зернышки клюет, клюет.
Маленькая птичка
Песенки поет, поет.

ИГРА «ПЕСЕНКА О РЫБАКЕ»

Разместите малыша у себя на коленях.
Читайте ему стишок:

Над рекой сидел рыбак,
Потерял один башмак.
Видно, солнце и река
Усыпили рыбака.
Да-да-да, да-да-да,
Да-да-да, да-да-да.

У малыша под подбородком есть подъязычная ямка, поставьте туда свой большой палец и в ритм двух последних строк легко нажимайте, приподнимая язычок ребенка.

Помните, что малыш должен радоваться во время игры, а не плакать. Если малышу нравится играть вместе с вами, продолжайте:

Ну-ка, ну-ка,
Вот так штука!
Видно солнце и река, —
Ну-ка, ну-ка,
Вот так штука! —
Усыпили рыбака.
Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла.

При последних словах вновь нажимайте в подъязычной ямке ребенка пальцем, приподнимая кончик его языка кверху.

Рыбка съела червяка —
Разбудила рыбака.
Дернул удочку рыбак —
Старый вытащил башмак!..
Та-та-та, та-та-та
Та-та-та, та-та-та.

При пропевании слов: «*Ta-ta-ta*» — приподнимайте кончик языка малыша кверху, ритмично нажимая пальцем в подъязычной ямке.

Ну-ка, ну-ка,
Вот так штука! —
Старый вытащил башмак!..
Ну-ка, ну-ка,
Вот так штука! —
Старый собственный башмак!..
Да-да-да, да-да-да,
Да-да-да, да-да-да.

Играя в эту игру, вы научите малыша прислушиваться к слогам лепета и повторять их.

С 9 до 12 месяцев



Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем во время бодрствования

ИГРА «ТОП-ТОП»

Поддерживайте малыша за локотки, ведя его на себя, приговаривайте:

Встань, малыш, еще разок,
Сделай маленький шажок.
Топ-топ! Топ-топ!
Ходит мальчик наш с трудом,
Первый раз обходит дом.
Топ-топ! Топ-топ!

Водите малыша, говоря: «*Ton-ton! Ton-ton!*» — побуждая его самого сказать первые облегченные слова.

ИГРА «МЫ ПО ЛЕСЕНКЕ БЕЖАЛИ...»

Проводите игру в комнате, если у вас есть небольшая устойчивая горка; на лестничной площадке или на улице — на детской площадке.

Подведите малыша к лесенке, покажите ему, как нужно приставным шагом, держась руками за перила, подниматься вверх. Проделайте это вместе с ребенком, приговаривая:

Мы по лесенке бежали
И ступенечки считали:
Раз, два, три, четыре!

Порадуйтесь первым успехам малыша, и, если он не устал, повторите все сначала.

ИГРА «СТУК ДА СТУК КАБЛУЧКОМ...»

Игру лучше проводить на детской площадке.

Рассказывая стишок, поднимайтесь по лесенке вверх, побуждая ребенка следовать за вами:

Стук да стук каблучком,
Это мы наверх идем!

Преодолев 2–3 ступеньки, подхватите малыша на руки, поднимите его вверх, сказав: «Вверх — скок!» При словах: «Вниз — прыг!» — опустите малыша вниз, к первой ступеньке, и начните все сначала.

ИГРА «ХОДЯТ НОЖКИ БОСИКОМ»

Игру лучше организовать на детской площадке.

Вам будет нужен колокольчик.

Покажите малышу колокольчик, который вы взяли с собой на прогулку. Положите его на 5–6-ю ступеньку лесенки, горки или домика.

Рассказывая стишок, поднимайтесь по лесенке вверх, побуждая малыша следовать за вами:

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке
Прямиком
Ходят ножки
Босиком!



Дойдя до колокольчика, позвоните. Играйте в эту игру столько раз, сколько малышу будет интересно.

ИГРА «ПОДРУЖИЛИСЬ, ПОКРУЖИЛИСЬ, ОБНЯЛИСЬ»

Присядьте перед малышом на корточки и, напевая неторопливо песенку, ритмично, осторожно гладьте его по головке, заглядывая в глазки.

У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Подошла поближе я,
Может, кем обижена?

Возьмите ребенка на руки и покружите его.

А она-то, злюка,
Обожгла мне руку!

В конце крепко обнимите малыша.

ИГРА «ТЫ КУДА ИДЕШЬ?»

Возьмите малыша за ручки. Напевая песенку, не спеша двигайтесь назад. Если он уверенно двигается, держась за ваши руки, ослабьте страховку. Поддерживайте его слегка за локотки.

Гусь-гусек,
Куда пошел ты?
На речной песочек желтый.
А ты, гуля-голубок?
В лес зеленый на дубок.
А ты куда, Аленушка?
Я во двор, на солнышко.

Плавно упадите вместе с малышом, потормошите его, повторяя слово «*Бах!*». Радуйтесь вместе с малышом, вызывая у него желание еще раз поиграть.

Играем во время кормления

ИГРА «ДЕРЖИМ ЧАШКУ В РУКАХ, ПЬЕМ ИЗ НЕЕ И СТАВИМ НА СТОЛ»

Если вы до этого научили малыша придерживать чашку руками, тогда вам не составит труда научить его брать чашку со стола, подносить ее ко рту, делать не-

сколько глотков и ставить на стол. Желательно, чтобы это была небольшая пластмассовая чашка.

Вначале помогайте малышу, постепенно предоставляя ему все больше самостоятельности. Чтобы он не обливался и не пугался, наливайте в чашку небольшое количество жидкости.

Играем во время переодевания

ИГРА «САПОЖКИ»

Переодевая малыша, меняя ему ползунки, надевая или снимая пинетки, приговаривайте:

Гуси-гусенята
На ножки
Красные надели
Сапожки.

Играем во время купания

ИГРА «ВЫЖИМАЕМ»

Играйте в эту игру в ванной комнате. Положите в ванну несколько поролоновых губок-игрушек: уточку, поросенка и т. п. Покажите малышу, как можно сжимать игрушку.

ИГРА «ВЫЛАВЛИВАЕМ ИГРУШКИ»

Положите в ванну несколько резиновых игрушек. Попросите малыша выловить каждую игрушку, положив ее в небольшой тазик. Побуждайте ребенка вылавливать игрушки по вашей просьбе.



ИГРА «ЛОВЛЮ ИГРУШКИ»

Положите в ванну несколько игрушек и пластмассовую кружку. Покажите, как можно с помощью кружки вылавливать игрушки из воды. Эта увлекательная игра доставит большое удовольствие вашему малышу.

На сон грядущий

Укладывая малыша, не забывайте про колыбельные песни.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Спи, моя радость, усни!
В доме погасли огни.
Птички затихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит,
Глазки скорее сомкни!
Спи, моя радость, усни,
Усни, усни!

В доме все стихло давно,
В погребе, в кухне темно...
Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит.
Что там за шум за стеной,
Что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни,
Усни, усни!

Сладко мой птенчик живет:
Нет ни тревог, ни забот;
Вдоволь игрушек, сластей,
Вдоволь веселых затей.

Все-то добыть поспешишь,
Только б не плакал малыш!
Пусть бы так было все дни!
Спи, моя радость, усни,
Усни, усни!



КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спиши?
Спят твои соседи —
Белые медведи, } 2 раза
Спи и ты скорей, малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи —
Звездные медведи } 2 раза
Светят дальним кораблям.

Игры, стимулирующие положительные эмоции

Продолжаем играть во время бодрствования

ИГРА «ДОЖДИК»

Выступайте своими пальцами ритм дождя: вначале « капли капают » медленно по ручкам, по ножкам, но потом все быстрее и быстрее, « капает дождь » на животик, на спинку. Читайте при этом стишок:

Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам!
Гром! Гром, как из пушек.
Нынче праздник у лягушек,
Град! Град! Сыплет град!
Все под крышами сидят,
Только мой братишко в луже
Ловит рыбку нам на ужин.

При последних двух строчках пощекочите ступни малыша.

ИГРА «ПОГОНЯ»

Игра проводится тогда, когда малыш начинает хорошо ползать в различных направлениях. Играйте в эту игру на полу.

Встаньте на четвереньки напротив малыша, ползите ему навстречу, громко шлепая ладонями по полу. Когда вы подползете к ребенку, поцелуйте его. Развернитесь и быстро ползите вперед, приговаривая: «*Догони мамочку! Догони-догони!*» Шлепайте ладонями по полу, побуждая ребенка устремляться вслед за вами.

Когда он, наконец, начнет вас догонять, развернитесь, похлопайте в ладоши, сказав: «*Догоню детку! Догоню, догоню!*» Пусть малыш развернется, а вы будете его догонять.

ИГРА «ПАРЯЩИЕ ПЛАТОЧКИ»

Вам понадобятся легкие прозрачные платочки.

Посадите ребенка на пол напротив себя. Подбросьте платочек вверх, показав, как он парит в воздухе. Помогите малышу поднять ручки ладошками вверх и поймать платочек. Подбрасывайте сразу несколько платочков — игра станет веселее.

ИГРА «ШЛЕПАЕМ ПО ВОДИЧКЕ»

Налейте в тазик воду.

Покажите ребенку, как можно ладошкой шлепать по поверхности воды. Шлепайте по воде по очереди с малышом, приговаривая:

Тёпики, тёпики,
По водице хлопики,
Хлопики ладошками
Да босыми ножками!

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ИГРУШКИ»

Вам понадобятся две погремушки с удобной круглой ручкой и маленькая корзинка. Положите погремушки в корзинку и накройте сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обратите внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предложите посмотреть. Когда он найдет погремушки, поиграйте с ним. Пусть ребенок даст вам одну погремушку. Ритмично встряхивайте ее, напевая песенку:

Бесело, не спеша

По гре- муш-ки, по- гре- муш-ки, Вот ве- се - лы- е иг- руш-ки,

Гром- ко, гром- ко так гре- мяят И ре- бя- ток ве- се- лят!



Погремушки, погремушки,
Вот веселые игрушки,
Громко, громко так гремят
И ребяток веселят!

Можно включить веселую музыку, лучше плясовую народную мелодию с четким ритмом. Гремите погремушками под музыку и прячьте их за спину, когда музыка заканчивается.

ИГРА «ЭЙ, ТОПНИ, НОГА!»

Играйте с малышом на полу.

Наденьте на ножку ребенка звенящий браслет. Если он плохо звенит, привяжите к нему колокольчик.

Опуститесь перед ребенком на колени, поддерживая его одной рукой, другой рукой приподнимайте и опускайте его ножку так, чтобы малыш научился топать. Напевайте песенку:

Эй, топни, нога,
Топни, правенькая!
Я плясать пошла,
Хоть и маленькая!
Эх, калина-малина моя!
В лесу красная рябина моя!

Снимите браслет с одной ноги и наденьте на другую, продолжая игру.

ИГРА «ПЛЯШЕМ САМИ»

Поставьте ребенка у спинки кроватки. Включите плясовую мелодию. Пляшите перед малышом, сгибая ноги в коленях, хлопая в ладоши, поворачивая руки вправо-влево (делая «фонарики»). Побуждайте и ребенка выполнять плясовые движения под музыку.

ИГРА «ЗЕРКАЛО»

Вам понадобятся детский крем и расческа.

Сядьте с малышом перед зеркалом. Выдавите немногого крема на его носик, на щечки, лобик и подбородок. Поглаживая лицо ребенка, приговаривайте:

Зеркало
Любит
Чистые лица,
Зеркало скажет:
— Надо умыться!

Возьмите расческу, причесывая малыша, рассказывайте дальше:

Зеркало охнет:
— Где же гребенка?
Что же она
Не причешет ребенка?!
Зеркало
Даже
Темнеет от страха,
Если
В него
Поглядится
Неряха!

ИГРА «МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЕЧКА»

Напевайте веселую песенку, выполняя простые плясовые движения, заражая малыша эмоциями и побуждая его к подражанию.

Выполняйте повороты кистями слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз рук.

Ручки пляшут:
Та-та-та,
Та-та-та,

Та-та-та!
Вот как пляшут:
Та-та-та,
Та-та-та,
Та-та-та!

Ритмично топайте одной ногой или двумя поочередно.

Ножки пляшут:
Та-та-та,
Та-та-та,
Та-та-та!
Дружно пляшут:
Та-та-та,
Та-та-та,
Та-та-та!

ИГРА «СМЕШНОЙ ТЮЛЕНЬ»

Вам понадобится детский крем.

Сядьте с малышом перед зеркалом. Выдавите немнога крема на его ручки, поверните их к зеркалу, показывая ему:

Шутливо

Жил да был О-дин тю-льень. Все тю-ле-нию Бы-ло лень.

У-мы- вать-ся каж-дый день: —Лень! О-де-вать-ся каж-дый день:

—Лень! И за- ряд-кой за-ни-мать-ся То- же бы-ло о-чень лень.

Уж та-кой смеш-ной Тю-льень! Уж та-кой смеш-ной Тю-льень!

Жил да был
Один тюлень.

Поднимите ручки малыша кверху и разотрите крем его ладошками.

Все тюленю
Было лень.

Выдавите еще немного крема, положив его на кончик носа малыша.

Умываться каждый день:
— Лень!

Слегка надавливайте пальцем на носик малыша, приподнимая его кверху.

Одеваться каждый день:
— Лень!

Выдавите крем на ножки малыша.

И зарядкой заниматься
Тоже было очень лень.

Разотрите крем по ножкам и ступням ребенка.

Уж такой смешной }
Тюлень! } 2 раза

ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Возьмите малыша за руку и ходите с ним по комнате, напевая песенку.

Маленькие ножки,
Маленькие ножки!
За водой ходили
Маленькие ножки.
И домой спешили
Маленькие ножки.

Остановитесь и выполняйте пружинящие движения ногами, держа малыша за одну ручку.

Дома танцевали
Маленькие ножки,
Ой как танцевали
Маленькие ножки!

ИГРА «А Я ПО ЛУГУ...»

Возьмите ребенка за локотки. Неторопливо напевая, ведите не спеша малыша по комнате на себя:

А я по лугу,
А я по лугу,
Я по лугу гуляла,
Я по лугу гуляла.

Я с комариком,
Я с комариком,
С комаром плясала я,
С комаром плясала я.

Стоя на месте, покачивайтесь из стороны в сторону, перенося вес тела с одной ноги на другую:

Мне комар ножку,
Мне комар ножку,
Комар ножку отдавил,
Комар ножку отдавил.

Все суставчики,
Все суставчики,
Суставчики раздробил,
Суставчики раздробил.

ИГРА «ПРИВЕТ – ПОКА»

Придерживая малыша сзади за локотки помогайте ему двигаться навстречу другому близкому взрослому

(папе, бабушке или дедушке), который протягивает руки навстречу малышу и напевает веселую песенку:

Привет, привет, дружок!
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком!

Напевая второй куплет, помогайте малышу пятиться назад от партнера, который помахивает ему (прощается):

Пока, пока дружок!
Приди снова на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топать, топать каблучком!

Заражайте кроху своими эмоциями, поддерживайте его двигательную и звуковую активность, стимулируйте подражательные действия.

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

ИГРА «ХОДИТ ЛЯЛЯ»

Возьмите ребенка за локотки и помогите ему осваивать ходьбу. Напевая песенку, не спеша ведите малыша на себя.

Ходит Ляля (имя малыша) ножками,
Ножками-сапожками.
Топ-топ, топа-топ.
Топа-топа, топа-топ.
Наша Лялечка идет,
Никогда не упадет.
Топ-топ, топа-топ.
Топа-топа, топа-топ.
Бах!

Плавно упадите вместе с малышом, потормошите его, повторяя слово «*Bах!*», вызывая смех и желание повторить игру.

ИГРА «ЧТО ЗА НОЖКИ»

В эту игру можно играть на диване или на надувной подушке, которая лежит на полу.

Поддержите малыша подмышки, слегка приподнимайте и опускайте так, чтобы его ножки «пружинили». Играя с ребенком, напевайте:

Что за ножки, что за ножки
У тебя, у нашей крошки!
Ни собачке и ни кошке
Не дадим мы твои ножки.
Эти ножки, эти ножки
Будут бегать по дорожке.

ИГРА «КАЧЕЛИ»

Сядьте на пол лицом друг к другу. Положите на ножки малыша свои ноги.

Возьмите его за руки, раскачивайтесь вперед и назад в ритме песенки:

Не спеша

Есть ка- че- ли на лу- гу — Вверх, вниз! Вверх, вниз! Я ка-
чать- ся по- бе- гу — Вверх, вниз! Вверх, вниз!

Есть качели на лугу —
Вверх, вниз! Вверх, вниз!
Я качаться побегу —
Вверх, вниз! Вверх, вниз!

При последних словах повалитесь вместе с малышом на пол. Передохните и начните игру сначала.

ИГРА «ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКОМ»

Для игры приготовьте два цветных носовых платочка.

Поставьте малыша у спинки кроватки или стула.

Покажите ему, как нужно держать платочек и слегка его потряхивать. Напевайте песенку, стоя напротив малыша:

Мы платочками помашем
И тихонечко попляшем.
Ай-ли, ай-люли, ай-люли,
Ай-ли, ай-люли, ай-люли.
И тихонечко попляшем.
Ай-ли, ай-люли, ай-люли,
Ай-ли, ай-люли, ай-люли.

ИГРА «МЫ КАТАЛИСЬ...»

Лягте на спину, согните ноги в коленях, приблизьте их к животу, соединив лодыжки. Посадите малыша к себе на согнутые ноги.

Подбрасывайте его на своих ногах, придерживая за руки. Читайте стишок:

Мы катались на оленях,
На слонах и на тюленах.
Покатались мы уже
На морже и на уже.
На еже мы покатались...



При словах «*«Больше ездить не пытались!»* — обнимите малыша, прижав его к груди.

ИГРА «АХ, ДЫБОК, ДЫБОК, ДЫБОК...»

Поставьте ребенка на ножки на пол.

Вначале придержите его, а потом отпустите, сказав: «*Стоит дыбок!*» Пока малыш стоит самостоятельно, спойте:

Ах, дыбок, дыбок, дыбок,
Скоро деточке (имя ребенка) годок!

Порадуйтесь его успехам и вновь повторите игру.

ИГРА «СТУК ДА СТУК КАБЛУЧКОМ...»

Игру лучше проводить на детской площадке.

Рассказывая стишок, поднимайтесь по лесенке вверх, побуждая ребенка следовать за вами:

Стук да стук каблучком,
Это мы наверх идем!

Преодолев 2–3 ступеньки, подхватите малыша на руки, поднимите его вверх, сказав: «*Вверх — скок!*» При словах: «*Вниз — прыг!*» — опустите малыша вниз, к первой ступеньке и начните все сначала.

УПРАЖНЕНИЕ «ВНИЗ ПО ЛЕСЕНКЕ ИДЕМ»

Упражнение проводится на прогулке, лучше на детской площадке.

Поставьте малыша на 3–4-ю ступеньки. Спускайтесь вместе с ним вниз, попеременно опуская его ногу и переставляя ручку. Чтобы малышу было весело, приговаривайте:

Вниз по лесенке идем,
Ни за что не упадем!

ИГРА «ИДИ КО МНЕ!»

Играйте с ребенком в комнате на полу.

Поставьте малыша на ножки перед собой, поддержите его за локотки, потяните на себя, приговаривая: «*Иди ко мне, детка, топ-топ, ножками, иди*». Ведите малыша на себя, говоря: «*Наша деточка идет. Ни за что не упадет! Бах! Упала!*» Со словом «*Бах!*» подтолкните его легко назад, придерживая за ручки так, чтобы он сел. Порадуйтесь вместе с ним. И вновь начните игру!

ИГРА «НА КАЧЕЛИ СЕЛИ»

Встаньте посередине комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша под мышки, раскачивайте его вперед-назад между ваших ног, напевая песенку.

Медленно

Ой- да, ой- да, На ка- че- ли се- ли. Ой- да, ой- да,
Пе- сен- ку за- пе- ли. А по- том е- ще раз Быст- ро рас- ка-
ча- лись. Все у нас, все у нас Ве- се- ло сме- я- лись.

Ой-да, ой-да,
На качели сели.
Ой-да, ой-да,
Песенку запели.

Постепенно увеличивайте темп движения.

А потом еще раз
Быстро раскачались.
Все у нас, все у нас
Весело смеялись.

В конце игры приподнимите малыша над собой так, чтобы он мог видеть ваше лицо, поцелуйте его.

ИГРА «МОЙ КОНЬ»

Посадите малыша к себе на плечи, крепко держите его и, напевая песенку, легко скачите по комнате в умеренном темпе.

Гоп! Гоп! Конь живой
И с хвостом, и с гривой,
Он качает головой,
Вот какой красивый!

Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня.
Я поехал к маме.

Игра не должна доставлять ребенку неприятные ощущения. Двигайтесь так, чтобы малыш подпрыгивал «в седле» мягко, чувствовал себя надежно.

ИГРА «МЫ ИДЕМ И ПОЕМ»

Устройте на полу в комнате несколько небольших препятствий. Например, из диванных подушек.

Возьмите малыша за ручку и, напевая песенку, шагайте вокруг препятствий.

Мы идем, мы идем,
Громко песенку поем!

Возьмите малыша подмышки, ритмично приподнимайте его над препятствием и плавно опускайте на пол несколько раз (как будто малыш перепрыгивает).

Прыгнем раз, да прыгнем два,
Прыгать рады мы всегда!

ИГРА «ГРЕЕТ СОЛНЫШКО ТЕПЛЕЕ»

Возьмите малыша крепко за руки. Кружите его, отрывая от пола, постепенно ускоряя темп движения. Пойте:

Умеренно

Гре-ет сол-ныш-ко теп-ле-е, Стalo в до-ме ве-се-ле-е.
Мы в кру-жок, my в кру-жок Вста-нем по- ско- ре-е.

Греет солнышко теплее,
Стало в доме веселее.
Мы в кружок, мы в кружок
Встанем поскорее.

Кружите малыша, постепенно замедляя темп движений.

Мы покружимся немножко,
Веселей пляшите, ножки,
И вот так, и вот так
Попляшите ножки!

С окончанием пения остановитесь, плавно опустив малыша на пол.

ИГРА «ПОБЕЖАЛИ, ПОБЕЖАЛИ...»

Учите ребенка уверенно двигаться по комнате под ваше пение (чтобы ему было веселее, наденьте на ручки и ножки малыша бубенцы):

Побежали, побежали
Ножки по дорожке!
Топ-топ, топ-топ,
Ножки по дорожке!

Остановитесь и похлопайте в ладоши:

Заплясали, заплясали
Ладушки-ладошки!
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,
Ладушки-ладошки.

ИГРА «ЗАШАГАЛИ НОЖКИ»

Учите малыша шагать по комнате, сохраняя равновесие. Возьмите его за ручку и, напевая песенку в ритме марша, шагайте с ним по комнате. Помните, что вы должны передвигаться мелкими шагами, подстраиваясь под малыша, но обязательно ритмично. Начинайте и заканчивайте движение одновременно с началом и окончанием вашего пения.

Зашагали ножки —
Топ, топ, топ!
Прямо по дорожке —
Топ, топ, топ!
Ну-ка, веселее —
Топ, топ, топ!
Вот как мы умеем —
Топ, топ, топ!
Топают сапожки —
Топ, топ, топ!
Это наши ножки —
Топ, топ, топ!

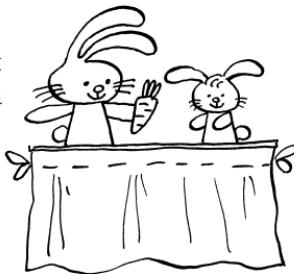
Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА «ЗАЙЧИК БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»

Сделайте ширму. Накройте платком спинку кроватки. Для игры приготовьте двух зайчиков — большого и маленького.

Посадите малыша на пол. Сами сядьте рядом. Покажите ему из-за ширмы большого зайчика:

Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно заиньку ловить!



Спрячьте зайчика. И теперь уже с другого конца покажите маленького зайчика:

Снова будем мы считать:
Раз, два, три, четыре, пять.
Вышел зайчик погулять.
Что нам делать? Как нам быть?
Нужно заиньку ловить!

Наблюдайте за реакцией малыша, вы увидите, что он будет удивлен, когда вместо большого зайчика появится маленький.

ИГРА «ПЕТУШОК, ПОКАЖИ СВОЙ КОЖУШОК»

Сделайте ширму из платка и спинки кроватки малыша. Для игры вам понадобятся два петушка: один — объемный (игрушка), другой — плоский, вырезанный из картона и раскрашенный.

Посадите малыша в кроватке. Покажите из-за ширмы петушка-игрушку:

Петушок, петушок,
Покажи свой кожушок!
Кожушок горит огнем,
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять...
Невозможно сосчитать!

При последних словах спрячьте его и с другого конца ширмы покажите плоскостное изображение петушки:

Петушок, петушок,
Покажи свой кожушок!
Кожушок горит огнем,
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять...
Невозможно сосчитать!

ИГРА «ОТКУДА ДОНОСИТСЯ МУЗЫКА?»

Приготовьте музыкальную игрушку, коробку с крышкой, корзинку с крышкой.

Играйте на полу или там, где достаточно места для движений малыша.

Включите игрушку и спрячьте ее в коробку так, чтобы малыш не видел, куда вы ее спрятали. Дайте ему вначале прислушаться к звучанию игрушки, а потом попросите найти ее. Прячьте игрушку попеременно то в коробку, то в корзинку, побуждая малыша много двигаться в поисках звучащей игрушки.

РАССМАТРИВАНИЕ КНИЖКИ

Вам будет нужна книжка-малышка для самых маленьких.

Покажите ребенку книжку, научите его переворачивать странички, рассматривать картинки, водить пальчиком по изображенными в ней игрушкам, называя их упрощенными словами. Учите малыша по вашей просьбе находить и показывать ту или иную картинку.

ИГРА С ПАЛЬЧИКОВОЙ КУКЛОЙ

Сделайте две пальчиковые куклы — одну (побольше) для себя, другую (поменьше) — для ребенка. Используйте для этого старые вязаные перчатки. Отрежьте от них пальчики, пришейте волосики из ниток, а глазки сделайте из бисера. Такие же куклы можно

сделать и на основе бумажного чехольчика, приклеив нитяные волосики и нарисовав фломастером лицо.

Пусть ваша куколка появится из-под стола, поздоровается с малышом, походит, потанцует и вновь спрячется. Наденьте на указательный пальчик ребенка его куколку. Покажите, как его куколка может здороваться, плясать, прятаться в кулечок, под стол и вновь появляться. Придумывайте каждый раз новые движения и забавы с этой куколкой, и ваш малыш научится лучше управлять не только указательным, но и всеми другими пальчиками руки.

ИГРА «ТЫ, КОЛЕЧКО, ПОКРУЖИСЬ»

Возьмите пластмассовую палочку и несколько колечек-серсо красного и желтого цвета. Напевайте песенку, одновременно врачаая колечки.

Бесело

Ты, ко- леч- ко, по- кру- жись, на- шим дет- кам по- ка- жись.
Так, так и вот так, Не пой- мать те- бя ни- как!

Ты, колечко покружись,
Нашим деткам покажись.
Так, так и вот так,
Не поймать тебя никак!

Покружись, покружись,
Нашим деткам покажись.
Так, так и вот так,
Не поймать тебя никак!

В конце рассыпьте колечки, воскликнув: «*Ай, рассыпала! Где колечки?*»

Попросите ребенка принести вам колечко и нанизать его на палочку. Если в семье есть еще дети, пусть они примут участие в игре, это будет побуждать малыша к активным действиям — сбору и нанизыванию колечек. Попробуйте повторить игру еще раз.

ИГРА «САЛЮТИКИ»

Разрежьте цветной новогодний «дождик» на части по 20–25 см, сложите в пучочки и завяжите на конце узелком — получатся салютики. Возьмите в каждую руку по салютику и, включив вальсовую музыку, плавно, ритмично размахивайте ими. Музыкальный фрагмент должен быть продолжительностью не более одной минуты. С окончанием музыки подбросьте салютики вверх, воскликнув: «Ай!» Дайте малышу один салютик, включите музыку, выполняйте упражнение вместе.

ИГРА «КТО СПРЯТАЛСЯ ПОД ШЛЯПОЙ?»

Найдите старую шляпу и две игрушки: мишку и зайку.

Приготовьте для ребенка сюрприз. Спрячьте под шляпой мишку, но так, чтобы малыш этого не видел. Спросите его: «*Кто там? Посмотри, детка, кто спрятался под шляпой?*»

Когда малыш найдет мишку, попросите его принести вам игрушку. Поглаживая мишку, приговаривайте:

Мишка милый, мишка славный,
Неуклюжий и забавный,
Весь из плюша мишка сшит,
Ватой пышною набит.

Попросите малыша поводить мишку, взяв за лапы, покормить его, дать попить из чашки и т. п. Пока он выполняет эти действия, спрячьте под шляпой зайчи-

ка. Потрогайте шляпу, воскликните: «*Посмотри, там еще кто-то спрятался!*» Когда малыш достанет зайчика, скажите:

Зайчик, ты, зайчик,
Коротеньки ножки,
Сафьяны сапожки!

Попросите малыша накормить зайчика, дать ему попить, убаюкать его.

Учите ребенка выполнять действия по вашему слову, выполнять освоенные ранее действия с другими игрушками.

ИГРА «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

В солнечную погоду с помощью зеркальца пускайте солнечных зайчиков. Ближе к вечеру в эту игру можно играть при помощи фонарика.

Следите вместе с малышом за солнечным зайчиком или светом фонарика:

Скачут побегайчики —
Солнечные зайчики.
Мы зовем их —
Не идут.
Были тут —
И нет их тут.
Прыг, прыг
По углам.
Были там —
И нет их там.
Где же зайчики?
Ушли.
Вы нигде их
Не нашли?

Называйте малышу те предметы домашнего обихода, на которые вы направляете блик от зеркала или луч от фонарика.



ИГРА «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Вам понадобится соломинка и мыльная пена.

Посадите ребенка на пол, сев рядом с ним.

Пускайте мыльные пузыри, побуждая малыша их ловить.

РАССМАТРИВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ: «ВОТ ПАПА, ВОТ МАМА»

Игру можно проводить, когда малыш бодрствует в манеже, в кроватке или сидит за столом.

Поставьте рядом с кроваткой, манежем или на стол около ребенка фотографии близких родственников.

Показывая малышу фотографию, говорите: «*Вот папа. Вот баба. Вот деда*». Спросите: «*Где папа?*», побуждая ребенка показать пальчиком на нужную фотографию. Показывая фотографию, спрашивайте: «*Кто это? А это кто?*» Малыш научится говорить первые облегченные слова: «*Па-па; ба-ба; де-да; ма-ма*».

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЯТКИ»

Вам понадобится помочь второго взрослого. Приготовьте блок-флейту, металлофон или другой детский музыкальный инструмент, на котором вы умеете играть. Пусть ваш партнер отвлечет малыша, чтобы вы могли спрятаться за кресло, диван или еще где-то в комнате. Играйте знакомую мелодию, делайте небольшую паузу, не говоря ни слова, и снова играйте. Пусть ребенок ориентируется на звук, и музыка приведет его к вам. Эмоционально порадуйтесь, когда он найдет вас.

дет вас, обнимите его, покажите музыкальный инструмент. Попробуйте еще раз спрятаться и поиграть.

ИГРА «КОВАЛЕЧЕК»

Сядьте на пол. Привлекая внимание малыша, напевайте веселую песню, аккомпанируя себе на металлофоне:

Уж ты, коваль, ковалечек,
Уж ты, коваль, ковалечек.
Ковалек, ковалек, ковалечек!
Ковалек, ковалек, ковалечек!

Пойдем с тобой во лесочек,
Пойдем с тобой во лесочек!
Во лесок, во лесок, во лесочек!
Во лесок, во лесок, во лесочек!

В конце накройте металлофон прозрачным платком и скажите: «*Нет музыки! Где музыка?*» Когда ребенок сдернет платок, воскликните: «*A-a-a! Вот музыка!*» Продолжите игру, только теперь накройте металлофон в другом конце комнаты, но так, чтобы ребенок это видел, стимулируйте его к имеющимся движениям. В конце игры дайте малышу молоточек, позволив постучать по пластиночкам металлофона. В следующий раз поиграйте с другим музыкальным инструментом, например исполните мелодию на триоле или блокфлейте.

Игры, стимулирующие подражание

ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Сядьте на пол, посадите малыша напротив. Возьмите бубен. Держа его вертикально, протяните ребенку, напевайте веселую песенку, ритмично ударяйте по бубну ладонью. Малыш будет вам подражать.



Как у на-ших у во- рот, Как у на-ших у во- рот.



Как у наших у ворот,

Как у наших у ворот.

Ай, лю-ли, у ворот!

Ай, лю-ли, у ворот!

Муха песенки поет,

Муха песенки поет.

Ай, лю-ли, вот поет!

Ай, лю-ли, вот поет!

Возьмите бубен себе и дайте другой малышу, выполняяте упражнение, побуждая его к подражанию.

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»

Вам понадобятся два колокольчика.

Расположите их перед ребенком. Возьмите один колокольчик, позвените им, приговаривая:



Динь-дон, динь-дон,
Вот какой веселый звон!

Попросите малыша тоже взять колокольчик и поиграть вместе с вами.

ИГРА «ПОГРЕМУШКА»

Приготовьте две погремушки.

Пойте песенку о погремушке, сопровождая ее движениями:

Греми, греми, погремушечка,
Ты греми веселей, погремушечка!

Стучите погремушками друг о друга:

Так, так, так, так и еще вот так.
Погреми, погреми, погремушечка!

Прячьте погремушки за спину:

Нет, нет, нет, нет погремушечки!

Отдайте малышу погремушки. Напевая песенку, помогайте ему выполнять движения.

Каждый раз, играя в эту игру, вносите элементы новых движений: стучите одной игрушкой по ладошке, по коленочке, или одну погремушку оставьте у себя, а другую отдайте ребенку и постукивайте ими.

ИГРА «МАРАКАСЫ»

Вам понадобятся маракасы. Если их у вас нет, сделайте что-то подобное из двух пластиковых бутылок. Насыпьте в них соль или сахарный песок и плотно закрутите крышки.

Посадите малыша так, чтобы ему было удобно.

Ритмично потрясите маракасы или ваши бутылочки, напевая потешки:

Терем, терем, теремок
Между трех лесных дорог.
В этом тереме тетери
Захотели печь пирог.
Терем, терем, теремок
Ждет гостей на огонек.
Если любишь пироги,
Ты к тетерям тем беги!



Побуждайте малыша ритмично потряхивать маракасы или бутылочки с песком.

ИГРА «МИШКА С КУКЛОЙ»

Приготовьте для игры куклу или другую игрушку.

Сядьте на пол лицом к лицу с малышом.

Возьмите куклу за ручки и попляшите с ней, приподнимая и опуская ее, напевая песенку:

Оживленно

2/4 time signature, key of G major (two sharps). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Миш- ка с кук- лой бой- ко то- па- ют, Бой- ко то- па- ют, по- смот- ри!

2/4 time signature, key of G major (two sharps). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

И вла- до- пши звон- ко хло- па- ют, Звон- ко хло- па- ют: раз, два, три!

2/4 time signature, key of G major (two sharps). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Миш- ка ве- се- ло, Миш- ка ве- се- ло, вер- тит Ми- шень- ка го- ло-вой.

2/4 time signature, key of G major (two sharps). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Кук- ле ве- се- ло, то- же ве- се- ло, Ой, как ве- се- ло, ой, ой, ой!

(Имя ребенка) Мишка с куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают: раз, два, три!

(Имя ребенка) Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой.

Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!

Передайте игрушку малышу, попросив его поплясать с ней. Когда он начнет плясать с куклой, хлопайте в ладоши и пойте эту песенку.

Кроме куклы «плясать» с малышом могут и другие игрушки. Через 3–4 игры меняйте игрушки.

ИГРА «УЛОЖИТЕ КУКЛУ СПАТЬ»

Вам будет нужна кукла или другая сюжетная игрушка (мишка, зайка и т. п.), расческа.

Укачивайте куклу, напевая песенку:

Уложила куклу (мишку, зайку) спать,
Стала песню напевать,
Баю-баю, баю-баю-бай,
Глазки, кукла, закрывай.

Попросите малыша покачать куколку, помогите ему.

Затем, воскликнув: «*Ай! Куколка проснулась!*» — достаньте расческу и причешите ее:

Вот проснулась кукла-крошка,
Причешу ее немножко,
Тихо-тихо, не шали,
Потихонечку сиди.

Попросите малыша повторить эти действия.

ИГРА «ВОТ СОБАЧКА ПОДОШЛА...»

Для игры вам понадобятся игрушечная собачка и мисочка.

Протяните малышу собачку со словами:

Вот собачка подошла,
Детке лапку подала,
Не хотите ли послушать,
Как собачка просит кушать?

Кто к собачке подойдет,
Кто ей кушать принесет?
Детка, детка (имя ребенка) к ней идет.
Детка (имя ребенка) кушать ей несет.



Протяните малышу мисочку, попросив его покормить собачку.

Суп из мисочки поела,
Отдыхать на коврик села.

Повторите все действия сначала, побуждая ребенка «покормить» собачку.

ИГРА «КАТАЮ МОЙ МЯЧ...»

Вам будет нужен мяч. Играйте сидя на полу.

Покажите малышу цветной мяч: «*Вот мячик — бом-бом*».

Подбрасывайте его кверху, напевая:

Бросаю мой мяч,
Бросаю опять,
Ловлю, не роняю,
И снова бросаю.

Покатите мяч навстречу малышу, побуждая его следить ответное действие: «*Покати маме мячик — бом-бом, покати!*»

Сопровождайте игру пением песенки:

Катаю мой мяч,
Катаю опять,
Катаю туда,
Катаю сюда.
Мой мячик, катись,
Обратно вернись.
Смотри, не зевай,
Мне мячик отдай!

Если малыш не понимает, как нужно катать мяч, в эту игру придется поиграть двум взрослым: один взрослый катает мяч вместе с ребенком, а другой выступает в качестве партнера по игре.

Играя вместе с малышом, вы научите его понимать слова: покати, кати, дай, отдай и выполнять простые действия с мячом.

ИГРА «Я ПЛАТОЧКОМ ПОМАШУ...»

Вам понадобятся два ярких платочка (можно использовать носовые). Напевайте песенку, выполняя движения, о которых в ней говорится, и малыш будет подражать вам. В дальнейшем он научится под ваше пение действовать самостоятельно.

Помахивайте платочком из стороны в сторону, напевая:

Я платочком помашу
И с платочком попляшу.
Ты, платочек але́нький,
Покружись
И ребятам маленьkim
Покажись.

Спрячьте платочек за спину. Сделайте небольшую паузу, выразительно глядя на малыша, он наверняка удивится и покажет вам свой платочек.

Нет платочка, ай-ай-ай!
Где платочек? Угадай!

Покажите платочек, воскликнув: «*Вот он!*» Помахивайте платочком из стороны в сторону.

Ты, платочек але́нький,
Покружись
И ребятам маленьkim
Покажись.

Закройте лицо платочком (спрятались), покажите лицо, скажите: «*Kу-ку!*» — и вновь закройте лицо. Сделайте паузу, чтобы малыш мог повторить ваши

действия. Скорее всего, он просто на мгновение приложит платочек к лицу, не расправляя его. Повторите удивленно: «Где сыночек (дочка)?» Малыш с радостью покажет вам свое личико.

Нет сыночка, ай-ай-ай!
Где сыночек? Угадай!

Помахивайте платочком из стороны в сторону.

Ты, платочек алеңкүй,
Покружись,
И, сыночек маленький,
Покажись.

Малыш не сможет в точности повторить ваши движения, но вы обязательно должны выполнять правильно, выразительно.

ИГРА «АХ ВЫ, СЕНИ...»

Вам понадобятся две одинаковые небольшие куколки. Напевайте веселую плясовую мелодию, приподнимая и опуская куколку. Говорите при этом: «Ляля пляшет! Вот как пляшет!»

Дайте малышу куколку и предложите показать, как она пляшет. Выполните движение вместе, под ваше пение:

Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые.

Скажите малышу, что кукла устала, хочет спать. Покачайте куколку, напевая колыбельную.

Баю-баю-баю,
Куколку качаю,
Куколка устала,
Целый день играла.

Спросите у малыша: «*Как Ляля пляшет? Как Ляля спит?*» Покажите еще раз сами эти действия.

ИГРА «МИШКА-ШАЛУНИШКА»

Покажите ребенку, как пляшет плюшевый мишкаА, напевая веселую мелодию. Научите его выполнять действие по вашей просьбе: «*Как мишка пляшет, покажи!*»

Научите малыша укладывать мишку в кроватку и качать под ваше пение.

Спокойно

Спать не хо-чет бу-рый миш-ка — Уж та-кой он ша-лу-
ниш-ка. Я топ-тыж-ку по-ка-ча-ю, Ба-ю, ба-ю, ба-ю.

Спать не хочет бурый мишка
Уж такой он шалунишка.
Я топтыжку покачаю,
Баю, баю, баю.

Ты ложись-ка на кроватку,
Спи, мишутка, сладко, сладко.
Я ведь тоже, засыпаю,
Баю, баю, баю.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА «НА БЛИНЫ»

Поглаживайте ладошки малыша, приговаривая:

Стала Маша
Гостей собирать:

Загибайте по очереди пальчики ребенка:

И Иван приди,
И Степан приди,
Да и Андрей приди,
Да и Матвей приди.

Покачайте мизинчик ребенка, прежде чем его загнуть:

А Митрошечка:
— Ну, пожалуйста!
Стала Маша
Гостей угощать.

Разгибайте каждый пальчик, нажимая на подушечки всех пальчиков:

И Ивану блин,
И Степану блин,
Да и Андрею блин,
Да и Матвею блин.
А Митрошечке —
Мятный пряничек!
Стала Маша
Гостей провожать.

Целуйте каждый пальчик ребенка:

— Прощавай, Иван!
Прощавай, Степан!
Прощавай, Андрей!
Прощавай, Матвей!
А ты, Митрошечка,
Моя крошечка,

Поглаживайте мизинчик сверху донизу.

Да ты побудь со мной
Еще немножечко!

Игры с пальчиками будут стимулировать речевую активность малыша.

ИГРА «ПОДРАЖАЕМ»

Сядьте с малышом на пол.

Выполните разные движения: хлопайте в ладоши, стучите по полу, по ножкам, по большому мячу, произнося те слоги лепета, которых еще не было у малыша. Побуждайте его повторять за вами движения и слоги лепета.

ИГРА «ПЕСЕНКИ СО СЛОГАМИ»

Занимаясь своими делами в комнате или на кухне, зовите малыша, пропевая с разными интонациями его имя. Проходя мимо него, напевайте песенки с теми слогами, которые ваш малыш еще не умеет произносить.

Вы приучите его прислушиваться к вашему голосу, подражать вам, произнося новые слоги лепета.

ИГРА «ЗАБАВЫ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ»

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом.

Высовывайте язык, издавая забавные звуки, надувайте щеки, фыркайте, привлекая малыша к наблюдению за вами с помощью зеркала. Издавайте смешные звуки, побуждая его подражать вам. Напевайте малышу те слоги, которых нет в его лепете.

ИГРА «ТУК-ТУК»

Вам понадобятся бубен, эмалированная мисочка, две деревянные ложки.

Сядьте на пол вместе с малышом. Стучите вместе с ним в бубен, по мисочке, по полу, ложкой по ложке, приговаривая: «*Тук-тук, тук-тук*». Постукивая по разным поверхностям и произнося слова «*тук-тук*», малыш начнет повторять за вами первые облегченные слова.

ИГРА «ДОГОНИ ЗАЙКУ»

Вам понадобится плюшевый зайчик на резинке. Покажите малышу, как он умеет ловко прыгать, напевайте песенку, называя имя вашего ребенка.

Подвижно

К Са- ше зاي- ка под- бе- жал, Воз- ле Са- ши пры- гать
стал. Прыг- скок, прыг- скок — До- го- ни ме- ня, дру- жок!

К Саше зайка подбежал,
Возле Саши прыгать стал.
Прыг-скок, прыг-скок —
Догони меня, дружок!

С окончанием пения отбросьте зайку в сторону со словами: «Ай, убежал!» Дайте малышу возможность самому взять игрушку и принести вам или поиграть под ваше пение. Предложите малышу позвать зайку: «Зая! Зая!
Зая! Иди! Иди! Иди!»

Вы можете напевать и другую песенку:



В огороде заинька,
В огороде маленький,
Он капусту грызет,
Он морковку берет.
Скок, скок —
Побежал в лесок!

ИГРА «ПОСЛУШНЫЕ РУЧКИ»

Сядьте на пол, посадите ребенка напротив. Напевайте песенку, выполняя движения, о которых в ней говорится, а малыш будет вам подражать:

Ручками мы хлопнем —
Да-да-да-да!
Ручками мы хлопнем —
Да-да-да-да!

Хлопайте в ладоши, протяжно пропевая слог «Да», выразительно артикулируйте, чтобы малыш мог наблюдать за вашими губами. Побуждайте его к подпеванию.

Помахивайте руками, выразительно пропевая слог «Да».

Ручками помашем —
Да-да-да-да!
Ручками попляшем —
Да-да-да-да!

ИГРА «МАШИНА»

Посадите малыша в большую коробку. Поиграйте с ним «в машину». Толкайте коробку сзади, или прикрепите к ней веревку и тяните спереди. Коробка будет скользить по ковровой дорожке. Напевайте песенку во время движения:

Подвижно

Ма- ши- на, ма- ши- на, Ку- да ты и- дешь? Ма-
ши- на, ма- ши- на, Ко- го ты ве- зешь? Би- би- би, би- би- би!

Машинка, машинка,
Куда ты идешь?
Машинка, машинка,
Кого ты везешь?

Остановитесь и, наклоняясь к малышу, спойте:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение:

Машина, машина,
Ты нас покатай,
Машина, машина,
Быстрей поезжай!

Выразительно пропойте, четко артикулируя:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение:

Машина, машина,
Ты всех обгони,
Машина, машина,
Направо сверни!

Остановитесь и, наклоняясь к малышу, спойте:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение:

Машина, машина,
Вези нас домой.
Машина, машина,
Приехали! Стой!

Везите малыша дальше, в конце «затормозите»,
но так, чтобы он не упал:

Би-би-би, би-би-би!

Игру можно разнообразить, например малыш посадит в «машину» любимую игрушку и под ваше пение будет «возить» ее. Во время игры старайтесь вызывать у ребенка желание вам подпевать.

ИГРА «КТО КАК КРИЧИТ»

Рассказывайте этот стишок, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Побуждайте его к звукоподражанию. Возвращаясь к картинке спрашивайте: «*Как гусь кричит?*» и т. д.

Гусь с гусятами живет
В доме на лужайке.
Кто там голос подает?
Ну-ка угадай-ка!
Га-га-га-га-га!

Вот коза козлят ведет
Прямо на лужайку.
Кто там голос подает?
Ну-ка угадай-ка!
Ме-ме-ме-ме!

Воронят своих зовет
Ворон на лужайку.
Кто там голос подает?
Ну-ка угадай-ка!
Кар-кар-кар-кар-кар!

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева Н. Н., Мещерякова С. Ю. Вы и младенец. — М.: Педагогика, 1991. — 159 с.
2. Ануфриева А. И., Митюкова О. М. Игры и занятия для малышей. — Горький, Горьковское книжное издательство, 1960. — 172 с.
3. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 1957. — 191 с.
4. Венгер Л. А и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. — М.: Просвещение, 1988. — 144 с.
5. Гуси-лебеди: Фольклор для детей от колыбельных песен до былин. — М.: Правда, 1990. — 184 с.
6. Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 206 с.
7. Куприянова Н. Б., Федосеева Т. Н. Игры и занятия с детьми до 3 лет. — Л.: Медицина, 1974. — 222 с.
8. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа /Сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова — М.: Музыка, 1989. — 112 с.
9. Музыка в детском саду. Первая младшая группа /Сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова — М.: Музыка, 1990. — 128 с.
10. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. — М.: Просвещение, 1987. — 224 с.
11. Петрова В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М.: Просвещение, 1970. — 135 с.
12. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. — М.: Просвещение, 1996. — 112 с.
13. Разенкова Ю. А. Игры с детьми младенческого возраста. — М.: Школьная Пресса, 2000. — 160 с.

14. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: Кристалл, 1997. — 198 с.
15. Хрестоматия по детской литературе. — М.: Просвещение, 1988. — 336 с.

Авторы стихов, используемых в играх:

Алдонина Р., Александрова З., Арсеева И., Байрамов Н., Бедарев О., Берестов В., Благинина Е., Блуменфельд Н., Бойко Г., Болдырева В., Бродский А., Волгина Т., Высотская О., Горин А., Грантовская И., Деборд-Вильмор М., Долинов М., Дриз О., Дымова Л., Журливая Е., Заходер Б., Ивенсен М., Ильина Г., Капутикан С., Качурбина М., Клокова М., Комиссарова Н., Кондратьев А., Кукловская Н., Лагздань Г., Лазарев М., Лермонтов М., Майков А., Макшанцева Э., Мираджи Т., Михайлова И., Найденов Н., Невельштейн С., Некрасова Л., Орлов В., Островский Ю., Плакида И., Полухин Ю., Прокофьева С., Свищинская А., Серова Е., Соковнина Е., Стоянов В., Татаринов В., Токмакова И., Фаткин А., Федорченко Е., Френкель Н., Чарная М., Чарушин Е., Черницкая И., Чуковский К., Чуркин А., Шварц Е., Шибицкая А., Шумская Е., Яковлев Ю.

Авторы музыки:

Александров Ан., Бизе Ж., Верховинц В., Вилькорейская Т., Волков К., Гриневич Г., Журбинская В., Карасёва В., Качурбина М., Кишко И., Красев М., Метлов Н., Раухвергер М., Савенков А., Спадавеккиа А., Тиличеева Е., Филиппенко А., Эрнестакс Г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов	5
У истоков общения и игры	8
С первых дней жизни до 3 месяцев	29
С 3 до 6 месяцев	59
С 6 до 9 месяцев	89
С 9 до 12 месяцев	131
Литература	174

**Баенская Елена Ростиславовна
Разенкова Юлия Анатольевна
Выродова Ирина Анатольевна**

В пространстве материнских рук Книга для родителей

Редактор Л. В. Загик
Художник И. Я. Чекмарёва
Корректор Н. В. Филиппова
Вёрстка Р. Я. Муртазин

Подписано в печать
Формат 84x108/32. Бумага офсетная
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,24.
Тираж 5000 экз. Заказ 9.24

Издательский дом «Карапуз», 105318, Москва, а/я 59.
Тел. (095) 918-28-10, 918-34-51

ФГУП Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
170040, г. Тверь, пр-т 50-летия Октября, д. 46.