##### Project Document

문제정의서(연구개발계획서)

|  |  |
| --- | --- |
| Project Name | 조각 라디오 웹 포털 개발 : 피스캐스트 |

07 조

202102621 김예림

202102697 전규리

202202584 박민지

지도교수: 이영석 교수님 (서명)

Document Revision History

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rev# | Date | Affected Section | Author |
| 1 | 2025/04/03 | 연구 개발의 필요성, 목표 작성 | 박민지 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Table of Contents

[1. 연구 개발의 필요성 5](#_Toc194347247)

[2. 연구 개발의 목표 및 내용 5](#_Toc194347248)

[3. 이해당사자 인터뷰/ 설문 인사이트 6](#_Toc194347249)

[4. 기대 효과 및 향후 확장 가능성 6](#_Toc194347250)

[5. 연구 개발의 추진전략 및 방법 6](#_Toc194347251)

[6. AI 도구 활용 정보 7](#_Toc194347252)

[7. 참고문헌(Reference) 7](#_Toc194347253)

List of Figure

**그림 목차 항목을 찾을 수 없습니다.**

# 연구 개발의 필요성

**1) 관심 주제 및 문제 영역**

라디오는 오랜 역사를 가진 전통적인 미디어로, 음악과 토크 중심의 콘텐츠를 제공하며 많은 사랑을 받아왔다. 그러나 디지털 미디어 환경의 변화에 적응하지 못하는 전통 라디오 방송사는 점점 경쟁력을 잃어가고 있다. 이는 콘텐츠 소비 방식의 변화뿐만 아니라, 기술 발전을 효과적으로 활용하지 못한 결과이기도 하다. 현대 미디어 시장이 OTT(Over-the-Top), 유튜브, 팟캐스트 등의 플랫폼 중심으로 급변하면서, 라디오의 청취율과 시장 점유율이 지속적으로 감소하고 있다. 현대의 미디어 소비 방식은 짧은 시간 내에 콘텐츠를 소비하는 '숏폼' 중심으로 변화하고 있으며, 특히 유튜브의 숏츠(Shorts)나 틱톡(TikTok)과 같은 플랫폼이 급부상하면서 전통적인 라디오 포맷은 이러한 변화에 적응하지 못하는 실정이다.

또한, 현재 라디오 방송국들은 인력과 자원의 한계로 인해 디지털 유통 전략을 적극적으로 추진하지 못하고 있으며, 각 방송사별 다시듣기 어플이 존재하지만,전체 분량이 음악 없이 제공되고, 검색이 어렵다는 등 아쉬운 점이 있다. 따라서 AI 및 자동화 기술을 활용하여 기존의 긴 분량의 라디오를 조각화된(Clip) 형태로 제공하고, 보다 쉽게 접근할 수 있도록 개선된 플랫폼을 개발할 필요가 있다.

**2) 연구 개발의 필요성**

**(1) 사회적 관점**

전통 미디어의 쇠퇴는 문화 콘텐츠의 다양성 감소로 이어질 가능성이 있으며, 이는 대중문화 및 정보 전달의 균형에 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 라디오는 공공성과 접근성이 높은 미디어로서 중요한 역할을 해왔지만, 디지털 전환이 지연되면서 젊은 층을 중심으로 청취율이 급감하고 있다. 따라서 새로운 기술을 활용하여 라디오 콘텐츠의 접근성을 높이고, 사용자 맞춤형 콘텐츠 제공이 필요하다.

**(2) 기술적 관점**

기존 라디오 방송은 FM 주파수 기반 운영 방식에 의존하여 디지털 플랫폼과의 연계가 부족하다. 이에 따라 AI 추천 알고리즘, 온디맨드 서비스 등의 최신 기술과 융합이 어렵다. 또한 현재의 라디오 다시 듣기 서비스는 검색 기능이 미흡하고, 세부적인 콘텐츠 탐색이 어렵다는 문제가 있다. 이를 해결하기 위해 IP 기반 유통 인프라를 확립하고, AI 및 데이터 활용을 통해 콘텐츠 최적화를 추진할 필요가 있다.

특히 방송 인력 부족으로 인해 개별 콘텐츠를 최적화하여 유통하는 작업이 어려운 현실이다. AI 기반 자동화를 활용하여 방송 내용을 분석하고, 특정 주제별로 조각화된 클립을 생성하는 시스템을 도입하면, 라디오 방송사들은 콘텐츠 유통 부담을 줄이면서도 다양한 사용자 니즈를 충족할 수 있다.

**3) 사용자 관점**

현대인은 짧고 빠른 콘텐츠 소비 패턴을 선호하지만, 라디오 콘텐츠는 긴 러닝타임과 정형화된 방송 형식으로 인해 이러한 트렌드와 맞지 않는 경우가 많다. 또한, 현재의 라디오 다시 듣기 서비스는 원하는 부분을 쉽게 찾을 수 있는 검색 기능이 미흡하며, 개인 맞춤형 콘텐츠 추천 시스템이 부족하다.

이에 따라 AI 음성 분석 및 추천 알고리즘을 도입하여 개별 청취자 맞춤형 서비스를 제공하고, 사용자 경험을 개선할 필요가 있다. 특히, 방송을 자동으로 조각(Clip) 단위로 나누고, 키워드 기반 검색 기능을 강화하면, 사용자는 긴 방송 전체를 듣지 않고도 원하는 정보를 손쉽게 찾아볼 수 있다.

# 연구 개발의 목표 및 내용

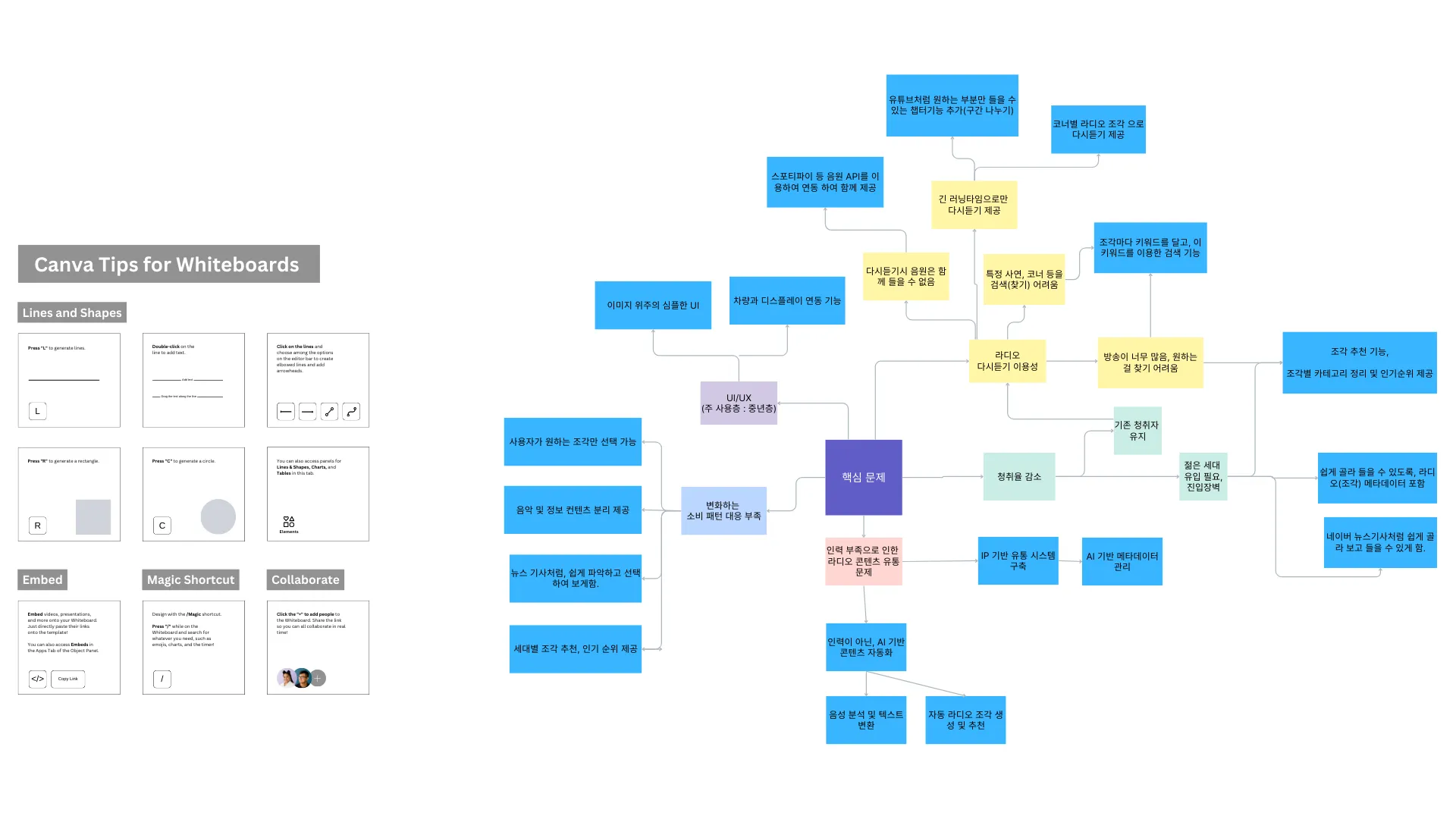
**1) 연구개발 목표**

본 연구 개발 프로젝트의 목표는 AI 및 데이터 활용을 통해 전통 라디오 방송을 디지털 환경에 최적화하고, 맞춤형 콘텐츠 제공 방식을 도입하는 것이다. 즉, 라디오 콘텐츠를 소비하는 새로운 방식을 제안하고, 이를 통해 라디오 시장의 활성화를 도모하는 것이다. 특히, 기존의 긴 러닝타임을 가진 라디오 방송을 짧은 클립(Clip) 단위로 조각 내어, 유튜브 숏츠(Shorts)와 같은 형식의 컨텐츠를 뉴스 기사 포털처럼 제공하는 웹 포털을 구축하는 것이 핵심 목표이다. 또한, 스포티파이와 연계하여 음원 저작권 문제를 해결하고, 라디오 다시 듣기 시 음악을 함께 제공할 수 있도록 한다. 이를 통해 라디오 방송사의 운영 효율성을 높이고, 사용자 경험을 개선하여 라디오 시장의 경쟁력을 강화하는 것을 목표로 한다.

**2) 목표 (TO-BE)**

현재 라디오 다시 듣기 서비스는 콘텐츠 탐색이 어렵고, 긴 러닝타임으로 인해 사용자 유입이 저조한 문제가 있다. 이에 본 프로젝트는 AI 기반 콘텐츠 분석 및 자동화 기술을 활용하여 라디오 방송을 조각화된 클립 형태로 제공하고, 맞춤형 추천 시스템을 통해 사용자 접근성을 높이는 방안을 연구한다. 즉, 라디오 방송의 디지털 전환을 촉진하고, 전통 미디어의 경쟁력을 회복하는 동시에 사용자 경험을 획기적으로 개선하는 것을 목표로 한다.

이를 위해 문제와 해결점을 찾는 브레인스토밍을 진행하였다. 아래는 그 결과이다.



브레인 스토밍의 결과로 다음과 같은 주요 목적을 정리해보았다.

**[주요 목적]**

1. **라디오 콘텐츠를 짧은 클립(조각)으로 자동 분할하는 시스템 개발**

- AI 기반 자연어 처리(NLP) 및 음성 분석을 활용하여 대화, 음악, 광고 등을 자동으로 분류

- 조각별 설명과 함께 음원을 포함한 다시듣기 제공

1. **AI 음성 분석 및 텍스트 변환**

- 방송 내용을 자동으로 분석하여 텍스트로 변환.

- 키워드 및 문맥 분석을 통해 클립 단위로 분할.

1. **검색 기능 및 다시 듣기 편의성 개선**

- 키워드 및 주제별 클립을 자동 태깅하여 검색 및 탐색 기능 강화

- 특정 주제(예: 뉴스, 음악, 인터뷰 등)별 자동 태깅 및 메타데이터 생성

- 조각된 클립을 다양한 카테고리로 분류하여 제공

- AI 추천 알고리즘을 적용하여 개인 맞춤형 콘텐츠 제공

- 라디오 전체 분량 다시 듣기 시 챕터 기능 추가

1. **스포티파이 연동을 통한 음원 제공**

- 스포티파이 API를 활용하여 음악 저작권 문제 해결

- 다시 듣기 서비스에서 음원까지 포함하여 청취 가능하도록 개발

**3) 해결 방법 및 사용자 가치**

**(1) 해결 방법 (아이디어 요약)**

* AI 음성 분석 기술을 활용하여 긴 방송을 짧은 클립으로 자동 변환.
* 키워드 및 주제별 클립을 자동 태깅하여 검색 및 탐색 기능 강화.
* AI 추천 알고리즘을 적용하여 개인 맞춤형 콘텐츠 제공.
* 사용자가 원하는 카테고리(예: 뉴스, 음악, 토크)를 선택하여 쉽게 콘텐츠를 소비할 수 있도록 개선.

**(2) 사용자 가치**

* 라디오 조각화의 자동화 : ai와 자동화 프로세스를 통해, 인력 없이도 라디오 방송을 자동으로 조각화하여 제공해주기 때문에 요즘의 소비 방식에 적합함.
* 편리한 콘텐츠 탐색 : 사용자는 라디오 조각별 태깅, 인기순위, 추천 등으로 원하는 내용을 빠르게 찾아볼 수 있음.
* 온전한 청취 : 음악을 포함한 다시듣기 기능으로 라디오의 온전한 청취 가능
* 시간 절약 : 긴 방송을 전체 듣지 않고도 조각 라디오로 핵심 내용을 쉽게 소비 가능.
* 디지털 환경 최적화 : 모바일 및 웹 환경에서도 쉽게 접근 가능.

# 이해당사자 인터뷰/ 설문 인사이트

|  |
| --- |
| **작성 요령(제출 시 삭제할 것)** |
| **◦ 이해당사자 인터뷰/설문 정보**   * 인터뷰/ 설문 정보(기간, 인원 수, 목표, 질문 수, 조사 도구, 수집 방식 등) * 성별, 나이, 직업, 이해당사자 유형 등 조사 방식을 표로 간단히 정리     **◦ 주요 질문 및 응답 요약**   * 질문에 대한 핵심 응답 내용을 요약 정리(중복 내용은 통합 가능)   **◦ 인사이트 정리(요약)**   * 질문을 통해 도출된 공통된 인사이트를 정리 * 시각화 활용 권장(키워드 맵, 표, 그래프 등) |

# 기대 효과 및 향후 확장 가능성

|  |
| --- |
| **작성 요령(제출 시 삭제할 것)** |
| **◦ 문제를 해결했을 때 얻을 수 있는 직접적 효과와 장기적인 사회적/ 기술적 파급력을 정리**   * 해결 시 기대되는 효과를 사용자/ 사회/ 산업 관점에서 서술 * 문, * 추후 프로젝트 확장 가능성 또는 후속 연구 아이디어 제시 |

# 연구 개발의 추진전략 및 방법

|  |
| --- |
| **작성 요령(제출 시 삭제할 것)** |
| **◦ 연구개발 목표 및 내용을 달성하기 위한 구체적인 전략 및 개발 방법을 기술**   * 추진 일정(당해 학기 상세 일정 작성) * 조사, 설계, 프로토타입 제작, 테스트 등 단계별 방법 제시 * 연구개발 팀의 구성 및 역할에 대하여 상세히 기술(협업 방식 등)     **◦ 학회/ 학술 대회 정량적∙정성적 목표**   * 예시) 공모전 출품, KCC 학회 학부생 포스터 발표, 특허, 서비스화 등 * 산출물 수(데이터, 프로토타입), 사용자 피드백 횟수 등 목표 설정 |

# AI 도구 활용 정보

|  |  |
| --- | --- |
| *사용 도구* | *GPT-4, Claude 2.1* |
| *사용 목적* | *인터뷰 질문 초안 작성, 문장 흐름 정리, 사례 리서치 보조* |
| *프롬프트* | * *사용자 경험 중심으로 문제정의서 예시를 보여줘* * *디자인 브레인스토밍 아이디어 10개 제안해줘* |
| *반영 위치* | 1. *인터뷰 질문 목록 (p.5)* 2. *아이디어 설명 문단 정리 (p.6)* |
| *수작업*  *수정* | *있음(논리 보강, 사례 교체 등)* |

# 참고문헌(Reference)

[1] 임재윤. (2017). 인공지능 음성비서가 라디오에 갖는 의미. MBC 라디오 PD.

[2] 한국방송기술인연합회. (2020). 코로나가 앞당긴 디지털 세상, 최적화를 고민한다.

[3] 김형찬. (2022). Radio Everywhere를 향한 10년. 한국방송학회.

[4] 조장. (2023). 일본 라지코(radiko) 서비스 현황 및 분석.

[5] 한국일보. (2024). 숏폼의 시대에도 라디오는 흐른다.

[6] 매일경제. (2024). 미국최대 기업마저 못버티고 파산..’유튜브 천하’ 라디오는 어쩌나.