

Истинный Путь 4

Сама о себе

Зверь



Copyright © Зверь, 2023

Буквальное копирование и распространение всей этой книги в целом разрешено по всему миру безвозмездно на любом носителе при условии, что это уведомление сохраняется.

Сама о себе

Истинный Путь 4

Путь Добродетели...

Зверь

4 июня 2023 г.

Издание 1

1 Образы и незнание

1.1 Ignoramus et ignorabimus¹

Всё, что может познать человек — он сам. Ибо всё, что он узнаёт, сначала проходит через его Физический Разум. А он не способен не исказить информацию (скорее, это Образ).

Представим себе прозрачный стакан, наполненный водой ровно наполовину. Сама вода — это Душа человека, его Разум Нравственный и Личное Бытие. Её поверхность — Разум Физический. Опустим туда карандаш, который изобразит Реальность как Вещь в Себе. Но нижняя его часть, которая под водой, покажется нам неровной: Разум Физический точно так же изменяет поступающие к нему Обра-

¹(«Не знаем и не узнаем») (лат.)

зы! Аналогично сказанное нами Другому неизбежно искажается, и нет возможности исправить эти искажения. Ибо Другой может неправильно услышать, неправильно истолковать сказанное нами, и если он полученный Образ передаст ещё кому-нибудь, то случатся ещё искажения! Вот этот факт игра в испорченный телефон демонстрирует самым наглядным образом.

Поэтому мы не можем перейти Великую Границу Познания, ибо это Забор, охраняющий наши души от опасностей познания!

Но себя мы познать можем. И должны.

Даже этой книге не следует верить на слово, ибо она может быть (и будет!) искажена при копировании. Но следует проверять оную при помощи своего Личного Бытия. К трём предыдущим книгам следует относиться аналогично.

1.2 Образ

Образ — это оболочка Вещи. Имя, её внешний вид, звук, запах, число — всё это не Вещи, а Образы. Мало этого, есть Образы, не принадлежащие к Вещам совсем (так называемые Галочки). Галочка выдаёт ложь за истину одним своим существованием: нам кажется, что она относится к Всеобщему Реальному Бытию, но это не так, она существует и всё. Это пустой Образ! В этом и заключается её обман. Нет у неё ни Смысла, ни Цели, ибо она есмь атрибут Морального Тумана, как и всякая видимость. Ею обычный Образ становится, когда теряет Вещь, к которой привязан и которую показывает. Но Образ может быть ею изначально.

1.3 Мозг в колбе

«Мозг в колбе» — что это? Таким понятием называют одну из разновидностей мысленного эксперимента, который предполагает, что наш мир может быть полностью придуман существами внешней вселенной, но мы не в состоянии ни доказать это, ни опровергнуть. . .

Мозг в колбе запросто может думать, например, что совершается прогулка, хотя это не так: это иллюзия, вызванная имитацией действительности, проще говоря, подделка.

То есть, мы не в состоянии проверить, реален наш мир, или создан существами из внешней вселенной.

Отсюда следует, что когда мы говорим, что видим, например, что термометр показывает 15 градусов выше нуля, нам это кажется!

Ибо существа из внешней вселенной могут легко сделать так, что мы будем видеть то, чего нет в нашем мире! Но у нас нет доказательств, ибо они стараются их скрыть, что нисколько не мешает это предполагать.

1.4 Ощущения

Да, мы передаём ощущения языком, но когда мы пытаемся их выразить, их может исказить Разум Физический. И их получение (то, что было услышано) может быть ещё раз повреждено получателем ощущений.

Да, поэтому лучше один раз показать, чем тысячу раз рассказать. Потому что их точно передать нельзя, ибо они *иррациональны!*

Мы не можем объяснить своё ощущение цвета слепому или дальтонику, ибо первый

вообще не видит, а второй ощущает его иначе. Точно так же нельзя объяснить звук глухому, запахи, если человек их не ощущает. . .

1.5 Комната Марии

«Комната Марии» — что это? Таким понятием называют одну из разновидностей мысленного эксперимента, доказывающего существование Духовного, которое не определяется одним лишь Материальным и рациональным.

Представим себе учёную, всю жизнь занимавшуюся цветом в чёрно-белой комнате и через чёрно-белый монитор, Марию. Но она считает, что знает о цвете абсолютно всё. Познает ли она ещё что-нибудь о цвете, если выйдет из своей комнаты в цветной мир?

Узнает, ибо сможет ощутить цвет! А

ощущения иррациональны! Например, мы видим **синий** цвет, можем его отличить от **красного**, **зелёного**, **оранжевого**, но объяснить его можем лишь через образ, имеющий **этот** цвет!

2 О вечном и тленном

Вся Материя тленна, недолговечна, а потому и ничтожна. Бумага может сгореть, электронные носители могут быть разбиты, разобраны, металл может быть переплавлен. . . Но Дух вечен, ибо вселяется в Души тех, кому он нужен. И поэтому важна не материя, а Смысл книг.

Ибо Дух, вселившись в Душу, не покинет её даже после реинкарнации. Но Душа в новом теле может игнорировать его и не ощущать его. Но стоит ей вспомнить его, так Дух начинает влиять на неё, и не прекратит он это делать.

Сверхчеловек¹ может иметь вещи, но не привязан к ним, он понимает их тленность и тленность своего Личного Бытия. . . Ему понятен Всемирный Покой, он видит Мо-

¹Это далеко не автор!

ральный Туман за километры от своего глаза Нравственным Разумом и избегает его. Он прекрасно понимает, что если бы не было мира, ему бы ничего не нужно было, что если бы не было его, то не мог бы нуждаться и он. . .

Он чувствует Великую Триаду, состоящую из Закона Плавта и Антизакона Плавта, которые соединены Законом Протагора Абдерского.

Наша жизнь тленна, ибо мы нуждаемся лишь потому, что существуем, но нас могло бы и не быть. Вечным может быть лишь Абсолютное (1ИП § 2.6).

3 О науке

3.1 Великая Граница Познания

Наука, как следует из § 1, отражает чьё-то мнение о мире. Для исследования «Реальности» (§ 1.3) может быть выбран абсолютно любой инструмент, даже карты для гаданий, или гадание на кофейной гуще, или нумерология. Также могут различаться методы оценки результата.

Если мы реально находимся в симуляции (§ 1.3), то авторы нашего мира могут легко подделать их так, что мы об этом не узнаем.

Да и вообще, кто сказал, что наука должна быть зеркалом¹ Всеобщего Реального Бытия?! Всё, что мы можем от неё требовать — это непротиворечивость, а по-

¹Снова см. § 1.3

нять её простому смертному очень сложно. Мир намного проще, чем мы думаем.

Мало того, наукой нельзя познать Красоту, Гармонию, Религию. . .

Ортологию необходимо хранить не в уме, а в Душе, а последняя не поддаётся науке. Человек не должен возводить оную в культ², ибо иррационален изначально.

Человек есмь существо Духовное, Иррациональное, Добродетельное, но в том образе, в котором оказалось. . . Главное в человеке — не Образ, а Душа, являющаяся его Сущностью и Смыслом. Он мыслит субъективными, зачастую ненаучными категориями, иногда суевериями. . . Мы изначально были учениками Всемирного Покоя, но часть нас отвернулась от него и пошла к Моральному Туману. . .

²Е. Замятин, «Мы»

3.2 Суеверие

Суеверия не являются Зеркалом Всеобщего Реального Бытия, но необходимы для успокоения Души верующего в них. Разве может быть связана неудача с чёрной кошкой? Если бы это было так, то самыми невезучими были бы владельцы чёрных кошек!

Может ли зависеть удача от скрещенных пальцев или сложенных рук? Нет, ибо она зависит от других обстоятельств, но такие ритуалы служат успокаивающим душевным бальзамом.

Амулеты «на удачу», «от сглаза» не работают, но также являются успокоительным для тех, кто верит в них.

4 О Прогрессе

Что это за прогресс — увеличение *материального* достатка? Выше уже было сказано, что материальное крайне недолговечно и тленно! Единственный Прогресс, который не имеет Предела — Прогресс Духовный. И он не способен причинить вред, ибо исходит лишь от Всемирного Покоя!

Материальный достаток — это всего лишь цифирь на бумажке. На бумажке с доходами, налогами и т. п. Цифирь эта зависит лишь от того, как люди её посчитали. А посчитать её можно как угодно. А Духовное нельзя измерить числом, ибо оно субъективно, ибо у всех разное Идеальное Личное Бытие.

И поэтому увеличение каких-то там денег, покупок — Галочка (§ 1.2), а не Развитие. Нам она кажется развитием, не яв-

ляясь таковым нисколько.

Стремление именно к этим вещам и зовётся стяжательством! Преклонение перед инструментом — глупость, которую нельзя себе представить.

Истинное Развитие исходит от Всемирного Покоя: стремление к Душевному Спокойствию, отсутствие стремления к материальным богатствам, привязанность к Природе, отказ от курения, пьянства, наркотиков, традиционные семьи, возвращение Царства Всемирного Покоя и соответствующее воспитание. Это Великое Счастье Всемирного Покоя.

Не нужно его считать, ибо нельзя погнать иррациональное под понятия математики или экономики! К нему нужно просто стремиться, медленно, но верно.

Ни новая техника, ни модные вещи, ни тонна денег не способны на Великий Духовный Прогресс Всемирного Покоя! Он

настанет тогда, когда мы не будем привязаны ни к модным вещам, ни к технике, ни к своей зарплате.

5 Пещера

Представим себе Пещеру, в которой человек живёт годами и не выходит из неё. Всё необходимое ему доставляет его единственный друг. Разумеется, он ограниченно смотрит на мир, ибо видит лишь свою Пещеру. Допустим, что он прожил в ней десять или даже двадцать лет.

Но когда мы выпустим этого человека из Пещеры, ему не понравится наш мир, ибо привычное воспринимается лучше.

Каждый из нас живёт в своей «Пещере», принимая за истину то, что хочет... Здесь работает Закон Протагора Абдерского, и мы в этом случае руководствуемся лишь им.

«Пещера» — это наш внутренний мир,

поэтому мы не можем её покинуть. Наша Душа, её чувства, переживания, ценности. То, как мы видим сей мир, что мы в нём чувствуем, что мы ценим как хорошее, что мы ценим как плохое, что мы ощущаем здесь и сейчас, наши желания, переживания, страдания, мечты, страхи и есмь «Пещера». Эта книга, попадая в неё, искажается, ибо её оценивает Разум Физический.

Оглавление

1	Образы и незнание	2
1.1	Ignoramus et ignorabimus .	2
1.2	Образ	4
1.3	Мозг в колбе	5
1.4	Ощущения	6
1.5	Комната Марии	7
2	О вечном и тленном . . .	9
3	О науке	11
3.1	Великая Граница Познания	11
3.2	Суеверие	13
4	О Прогрессе	14
5	Пещера	17