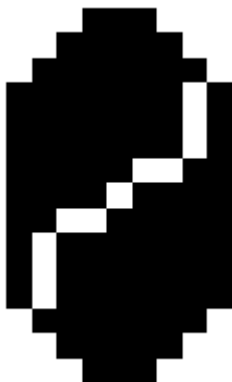


Книга Мастера

ЗВЕРЬ



14 июня 2023 г.

ИНСТРУМЕНТ

Мастера пригласили прочитать лекцию о Добре и Зле. В конце, как обычно, он отвечал на вопросы.

— Почему инструмент не может быть Добром или злом? — начал ученик.

Мастер отвечает:

— Всё зависит от того, кто, как, когда, зачем и почему его использует. Поэтому их нельзя запрещать.

Но ученик не понимает:

— Что это значит?

Мастер поясняет:

— Ты не можешь без них. В них вся твоя жизнь.

Ученик пришёл в замешательство:

— Как так? Я ничего не понимаю.

Мастер промолвил:

— Даже дикий хищный зверь имеет их. Он не может убить свою жертву без когтей или зубов.

... ..

ВЕЗДЕСУЩИЕ ИСТИНЫ

— Можно ли жить без страдания? — спросил любопытный ученик.

Мастер отвечает:

— Нельзя, ибо существует зло. Сразу скажу, что оно нами всеми понимается по-разному.

Ученик его не понимает:

— А страдание происходит от одного зла?

Мастер поясняет:

— Ещё есть незнание от Морального Тумана, состояние, при котором человек не понимает смысл, причину состояния Души, отчего и получает страдание.

Ученик уточняет:

— То есть, причиной страдания является Моральный Туман?

Мастер соглашается:

— Лишь Истинный Путь способен избавить нас от него. Тому, кто потерялся, нужно найти Дорогу и встать на неё.

... ..

РЕИНКАРНАЦИЯ

Мастер пригласили на очередное выступление. После него к нему подошёл ученик Всемирного Покоя.

— А может ли Душа прийти в этот мир снова? — спросил неизвестный ученик.

Мастер соглашается:

— Может. Она изначально желает Добра миру, поэтому и приходит снова.

Ученик не понимает:

— А если ей плохо здесь?

Мастер поясняет:

— В этом случае она привязывается к удовольствиям, которые получила, и желает их снова.

Вопрошающий не понимает:

— А может ли она помнить, что было с ней в предыдущей жизни?

Мастер отвечает:

— В шкафу много книг, некоторые мы читаем чаще, некоторые — реже. Поэтому одни влияют на нас больше, чем другие.

... ..

СТРАДАНИЕ ОТ СМЕРТИ

В кабинет к Мастеру неожиданно зашёл один из его любимых учеников за помощью.

— Правду говорят, что человек может убить себя? — спросил несчастный.

Мастер приходит в ужас:

— Ты что, с ума сошёл?! Это дело принесёт если не тебе, то любящим тебя лишь одно страдание.

Ученик пытается понять Истину:

— А зачем оно?

Мастер толкует её:

— Да, Первая Вездесущая Истина учит, что оно существует. Но если ты понял их правильно, то они учат, что от страдания нужно избавиться. А ты его создашь.

Но ученик оказался очень настойчив.

— А если получится это сделать?

Мастер поясняет:

— Если тело твоё умрёт, ты можешь попасть в инобытие, но затем ты снова вернёшься в этот мир. Но страдание от этого не уменьшается. От страдания избавит лишь Всемирный Покой. А если попытка будет неудачной, то это дело принесёт страдание уже тебе.

Удивлённый ученик продолжает задавать вопросы:

— А если душа отправится в небытие?

Мастер продолжил:

— Ты не можешь сделать ремонт в доме, в котором тебя нет.

... ..

РАЗУМ И ВСЕМИРНЫЙ ПОКОЙ

К Мастеру на дороге под Энском подошёл неизвестный и спросил:

— Разве было время Всемирного Покоя?

Мастер подтверждает:

— Да. Это было время, когда людям без Третьего Разума нельзя было выжить. Это очень старые и суровые времена. Без понимания Должного никто бы не выжил, и не было бы нас.

Неизвестный спрашивает снова:

— А если кто-то терял его?

Мастер поясняет:

— Если кто-то забывал сделать нужную вещь, выполнить работу, то его изгоняли, ибо он не нужен был племени.

Прохожий не понимает:

— Откуда тогда зло?

Мастер улыбнулся:

— Зло произошло оттого, что в какой-то момент люди сошли с Истинного Пути, и началась в наших душах вечная война Морального Тумана и Всемирного Покоя.

Неизвестный был изумлён:

— То есть произошла утрата Третьего Разума?!

Мастер согласился:

— Ты ищешь потерянное лишь потому, что до утраты тебе было проще и привычнее жить.

... ..

ЖИЗНЬ ЗВЕРЕЙ

— Кто лучше живёт: мы или звери?

Мастер задаёт встречный вопрос:

— А ты как ответишь?

— У нас всё самое хорошее: телефон, телевизор, компьютер, — ученик начинает соображать.

Мастер пытается понять мысль ученика:

— А зверю это всё зачем надо? Им не нужно каждое утро брать в лапу смартфон и читать новости. Им не нужно ни звонить другу, чтоб поздравить его с чем-нибудь, ни ходить в банк, ни в библиотеку, они не проверяют каждую неделю электронную почту.

— Да, но мы не живём как они. Значит, мы живём лучше них, — возразил ученик.

Мастер задаёт вопрос:

— А какие числа лучше: чётные или нечётные?

... ..

ЗАКОН ПЛАВТА

На очередной лекции по культуре Мастер спросил:

— А зачем нам альтруизм? Зачем нам бескорыстно помогать Другому?

— Но ведь альтруизм всегда ценится как нечто положительное и добродетельное, — ответил первый студент.

— Тогда следующий вопрос: зачем нам добродетели?

— Чтобы можно было жить вместе с кем-нибудь?

— А зачем нам жить «вместе с кем-нибудь»?

Студент задумался:

— Нас учили, что в одиночестве мы бы не выжили.

Тогда Мастер взял белый мел и на обычной школьной доске написал четыре буквы: «L E H H».

— Эти буквы расшифровываются как «Lupus est homo homini»¹ и буквально переводятся как «Волк человек человеку».

... ..

АНТИЗАКОН ПЛАВТА

На другой лекции по культуре Мастеру был задан вопрос:

— А зачем нам общество, если есть зло и эгоизм?

— Да, без него мы бы не выжили. Но проблема в том, что изначально предполагалось, что мы будем добрыми. Правильно? — отвечает Мастер.

— Конечно, ибо в Царстве Всемирного Покоя всякий, кто не способен помочь обществу, изгоняется из него и обречён на одиночество, — возразил студент.

— Но сейчас нет этого Царства. Проблема в том, что нужно его восстановить, — ответил Мастер.

¹Плавт

— Но ведь есть зло, — возразил студент.

Мастер посмотрел на него суровым взглядом:

— Но ведь человек есть нечто священное для человека.

... ..

ПРОВЕРКА

Мастер на одной из своих публичных лекций затронул проблему человеческих ошибок:

— Как мы будем проверять, правильно ли выполнена работа?

— Наймём отдельного человека для этой работы, — ответил неизвестный ученик Всемирного Покоя.

— А как мы его будем проверять? Ведь он тоже может ошибиться.

— Напишем ему в помощь специальную программу.

— Ты уверен? — не на шутку удивился Мастер.

— Более чем, — подтверждает неизвестный.

— А программа разве не может ошибиться? Как её проверять?

— Наймём программиста.

— А если программист будет сильно уставшим и пропустит ошибку?

Ученик Всемирного Покоя оказался чересчур упорным:

— Дадим ему второго программиста. Пусть они друг друга проверяют.

— А разве они вместе исправят больше ошибок? И разве не могут принести исправления другие ошибки?

Лишь на этом вопросе Мастера ученик сдаётся:

— И что делать?

— А что ты ещё не улучшил?

... ..

ПОКУПКИ

На приём к Мастеру пришёл неизвестный и спрашивает:

— Почему меня заставляют избавиться от дорогих моему сердцу вещей?

— А что это за вещи? — спросил Мастер.

— Красивая сумка с золотыми деталями.

— Зачем нужна такая сумка? — изумился Мастер.

— Всегда казалось, что это красиво...

— И далеко не обязательно. Это всё?

— И светящуюся в темноте обувь заставили отдать, — жалуется несчастный.

— Это называется «привязанность». В данном случае, привязанность к вещам.

— А может, ты прав, это и есть привязанность — соглашается неизвестный.

— Но жаль их отдавать, сердцу дороги.

— Вещь должна тебе принадлежать, но никак не ты — ей.

... ..

ГАРМОНИЯ

На одном из своих публичных выступлений Мастер затронул проблему Гармонии:

— Когда только появились наши далёкие предки, в мире была Великая Гармония. Все изменения компенсировали друг друга, и получалось всегда так, что мир сам себя поддерживал.

— А сейчас она где? — спросил слушатель.

— А сейчас она уничтожена Авидьей — незнанием, порождающим зло, а значит, и нарушающим её. Мы не знали, к чему приведёт нас «прогресс», поэтому и нарушили эту Гармонию.

— А было ли время, когда мы с ней сосуществовали?

— Это было Время Всемирного Покоя, ещё до распространения зла. Старые времена, даже очень.

— А что значит для нас Гармония?

— Гармония в Душе — это предельное душевное равновесие, Гармония в мире — Вездесущее пребывание Всемирного Покоя и отсутствие попыток что-либо улучшить, ибо Царство Всемирного Покоя не будет требовать от нас улучшения чего-либо. Без Гармонии в Душе нам очень плохо, мы беспокойны, нам нельзя без неё. Без Гармонии в мире он разрушается медленно, но неумолимо. Это крайне хрупкое состояние, которого каждый из нас обязан достигнуть.

— И что делать?

— Лучше ничего не делать. Активное изменяет мир, а всё, что мы должны сделать — найти Гармонию в Душе. Влияя на мир, мы рискуем отдалить от себя Эту Цель, а мы к ней должны приближаться.

— Ничего не понимаю.

— Если вещь сломана, чини. Если нет — не трогай.

... ..

СОМНЕНИЕ

На очередном выступлении Мастер задал вопрос:

— Как можно знать, кому можно верить, а кому — нет?

— Спросить у того, кому доверяешь, — ответил один из слушателей.

— А разве он не может хотя бы просто ошибиться, думая, что знает то, что мы у него спрашиваем? Как мы это проверим?

— Мы же что-то знаем. Просто воспользуемся этим, и всё.

— А откуда ты знаешь то, что знаешь? Может, ты думаешь, что знаешь, а на деле — нет?

Слушатель был ошарашен вопросом Мастера.

— Чему-то меня в детстве научили, чему-то — в школе. . .

— Мне ты веришь?

— Да.

— А если я скажу, что два плюс два пять? — спросил Мастер.

— А ты и это можешь?

— Конечно. Я ведь это уже сказал.

... ..

Copyright © Зверь, 2023

Буквальное копирование и распространение всей этой брошюры разрешено по всему миру безвозмездно на любом носителе при условии, что это уведомление сохраняется.