

Истинный Путь 2

Книга Мастера

Зверь



Copyright © Зверь, 2023

Буквальное копирование и распространение всей этой книги в целом разрешено по всему миру безвозмездно на любом носителе при условии, что это уведомление сохраняется.

Книга Мастера

Истинный Путь 2

Путь Добродетели...

Зверь

23 апреля 2023 г.

Издание 1

Введение

Книга Мастера (она же Вторая Книга Истинного Пути) является дополнением к Первой, но никак не её заменой.

Её цель — разъяснить некоторые следствия из Первой Книги, например, вопросы инструмента (1ИП § 1.60), страдания (1ИП § 4.49, п. 1) и Методологии. Первая Книга **намеренно** оставляет пути для размышлений, эта же объясняет некоторые возможные затруднения.

Первая часть этой книги является неотъемлемым дополнением к Первой Книге. Вторая часть поясняет и дополняет Методологию.

Часть 1

Уроки Мастера

1.1. Инструмент

Мастера пригласили прочитать лекцию о Добре и Зле. В конце, как обычно, он отвечал на вопросы.

— Почему инструмент не может быть Добром или злом? — начал ученик.

Мастер отвечает:

— Всё зависит от того, кто, как, когда, зачем и почему его использует. Поэтому их нельзя запрещать.

Но ученик не понимает:

— Что это значит?

Мастер поясняет:

— Ты не можешь без них. В них вся твоя жизнь.

Ученик пришёл в замешательство:

— Как так? Я ничего не понимаю.

Мастер промолвил:

— Даже дикий хищный зверь имеет их. Он не может убить свою жертву без когтей или зубов.

И ученик познал Инструмент.

1.2. Вездесущие Истины

— Можно ли жить без страдания? — спросил любопытный ученик.

Мастер отвечает:

— Нельзя, ибо существует зло. Сразу скажу, что оно нами всеми понимается по-разному.

Ученик его не понимает:

— А страдание происходит от одного зла?

Мастер поясняет:

— Ещё есть незнание от Морального Тумана, состояние, при котором человек не понимает смысл, причину состояния Души, отчего и получает страдание.

Ученик уточняет:

— То есть, причиной страдания является Моральный Туман?

Мастер соглашается:

— Лишь Истинный Путь способен избавить нас от него. Тому, кто потерялся, нужно найти Дорогу и встать на неё.

В этот момент на ученика снизошло озарение.

1.3. Реинкарнация

Мастер пригласили на очередное выступление. После него к нему подошёл ученик Всемирного Покоя.

— А может ли Душа прийти в этот мир снова? — спросил неизвестный ученик.

Мастер соглашается:

— Может. Она изначально желает Добра миру, поэтому и приходит снова.

Ученик не понимает:

— А если ей плохо здесь?

Мастер поясняет:

— В этом случае она привязывается к удовольствиям, которые получила, и желает их снова.

Вопрошающий не понимает:

— А может ли она помнить, что было с ней в предыдущей жизни?

Мастер отвечает:

— В шкафу много книг, некоторые мы читаем чаще, некоторые — реже. Поэтому одни влияют на нас больше, чем другие.

Только сейчас ученик познал себя.

1.4. Благое намерение

— Почему нельзя изменить инструмент так, чтоб с его помощью нельзя было причинить вред? — спросил студент, вошедший в комнату Мастера.

Мастер спрашивает:

— А ты пробовал? Какой инструмент будем улучшать?

Студент делает выбор:

— Мой компьютер. Я не хочу, чтобы его открыл кто-нибудь посторонний.

— И что ты предлагаешь сделать?

— Я и так поставил пароль, но его смогли подсмотреть.

— И как ты решишь проблему?

— Поставлю вход по отпечатку пальца.

— А если твой компьютер украдут и расшифруют отпечаток?

— Напишу заявление в полицию.

— И разве они смогут мгновенно найти взломщика и заставить его удалить твои данные?

Наконец он сдаётся:

— И что делать?

Мастер спрашивает:

— А что ты ещё не сделал для завтра?

Услышав ответ, студент познал Благое Намерение.

1.5. Страдание от смерти

В кабинет к Мастеру неожиданно зашёл один из его любимых учеников за помощью.

— Правду говорят, что человек может убить себя? — спросил несчастный.

Мастер приходит в ужас:

— Ты что, с ума сошёл?! Это дело принесёт если не тебе, то любящим тебя лишь одно страдание.

Ученик пытается понять Истину:

— А зачем оно?

Мастер толкует её:

— Да, Первая Вездесущая Истина учит, что оно существует. Но если ты понял их правильно, то они учат, что от страдания нужно избавиться. А ты его создашь.

Но ученик оказался очень настойчив.

— А если получится это сделать?

Мастер поясняет:

— Если тело твоё умрёт, ты можешь попасть в инобытие, но затем ты снова вернёшься в этот мир. Но страдание от этого не уменьшается. От страдания избавит лишь Всемирный Покой. А если попытка будет неудачной, то это дело принесёт страдание уже тебе.

Удивлённый ученик продолжает задавать вопросы:

— А если душа отправится в небытие?

Мастер продолжил:

— Ты не можешь сделать ремонт в доме, в котором тебя нет.

Услышав ответ, ученик познал Жизнь.

1.6. Разум и Всемирный Покой

К Мастеру на дороге под Энском подошёл неизвестный и спросил:

— Разве было время Всемирного Покоя?

Мастер подтверждает:

— Да. Это было время, когда людям без Третьего Разума нельзя было выжить. Это очень старые и суровые времена. Без понимания Должного никто бы не выжил, и не было бы нас.

Неизвестный спрашивает снова:

— А если кто-то терял его?

Мастер поясняет:

— Если кто-то забывал сделать нужную вещь, выполнить работу, то его изгоняли, ибо он не нужен был племени.

Прохожий не понимает:

— Откуда тогда зло?

Мастер улыбнулся:

— Зло произошло оттого, что в какой-то момент люди сошли с Истинного Пути, и началась в наших душах вечная война Морального Тумана и Всемирного Покоя.

Неизвестный был изумлён:

— То есть произошла утрата Третьего Разума?!

Мастер согласился:

— Ты ищешь потерянное лишь потому, что до утраты тебе было проще и привычнее жить.

И когда прохожий услышал сие, на него снизошла суть Разума.

1.7. Жизнь зверей

— Кто лучше живёт: мы или звери?

Мастер задаёт встречный вопрос:

— А ты как ответишь?

— У нас всё самое хорошее: телефон, телевизор, компьютер, — ученик начинает сообщать.

Мастер пытается понять мысль ученика:

— А зверю это всё зачем надо? Им не нужно каждое утро брать в лапу смартфон и читать новости. Им не нужно ни звонить другу, чтоб

поздравить его с чем-нибудь, ни ходить в банк, ни в библиотеку, они не проверяют каждую неделю электронную почту.

— Да, но мы не живём как они. Значит, мы живём лучше них, — возразил ученик.

Мастер задаёт вопрос:

— А какие числа лучше: чётные или нечётные?

И ученик познал свою жизнь.

1.8. Закон Плавта

На очередной лекции по культуре Мастер спросил:

— А зачем нам альтруизм? Зачем нам бескорыстно помогать Другому?

— Но ведь альтруизм всегда ценится как нечто положительное и добродетельное, — ответил первый студент.

— Тогда следующий вопрос: зачем нам добродетели?

— Чтобы можно было жить вместе с кем-нибудь?

— А зачем нам жить «вместе с кем-нибудь»?

Студент задумался:

— Нас учили, что в одиночестве мы бы не выжили.

Тогда Мастер взял белый мел и на обычной школьной доске написал четыре буквы: «Н Н L E».

— Эти буквы расшифровываются как «Номо homini lupus est»¹ и буквально переводятся как «Человек человеку волк».

И студент увидел все свои намерения.

1.9. Проверка

Мастер на одной из своих публичных лекций затронул проблему человеческих ошибок:

— Как мы будем проверять, правильно ли выполнена работа?

— Наймём отдельного человека для этой работы, — ответил неизвестный ученик Всемирного Покоя.

— А как мы его будем проверять? Ведь он тоже может ошибиться.

— Напишем ему в помощь специальную программу.

— Ты уверен? — не на шутку удивился Мастер.

— Более чем, — подтверждает неизвестный.

¹Плавт

— А программа разве не может ошибиться?
Как её проверять?

— Наймём программиста.

— А если программист будет сильно уставшим и пропустит ошибку?

Ученик Всемирного Покоя оказался чересчур упорным:

— Дадим ему второго программиста. Пусть они друг друга проверяют.

— А разве они вместе исправят больше ошибок?
И разве не могут принести исправления другие ошибки?

Лишь на этом вопросе Мастера ученик сдаётся:

— И что делать?

— А что ты ещё не улучшил?

И ученик Всемирного Покоя достиг просветления.

1.10. Покупки

На приём к Мастеру пришёл неизвестный и спрашивает:

— Почему меня заставляют избавиться от дорогих моему сердцу вещей?

— А что это за вещи? — спросил Мастер.

- Красивая сумка с золотыми деталями.
 - Зачем нужна такая сумка? — изумился Мастер.
 - Всегда казалось, что это красиво...
 - И далеко не обязательно. Это всё?
 - И светящуюся в темноте обувь заставили отдать, — жалуется несчастный.
 - Это называется «привязанность». В данном случае, привязанность к вещам.
 - А может, ты прав, это и есть привязанность — соглашается неизвестный.
 - Но жаль их отдавать, сердцу дороги.
 - Вещь должна тебе принадлежать, но никак не ты — ей.
- Услышав это, неизвестный познал привязанность.

1.11. Гармония

На одном из своих публичных выступлений Мастер затронул проблему Гармонии:

- Когда только появились наши далёкие предки, в мире была Великая Гармония. Все изменения компенсировали друг друга, и получалось всегда так, что мир сам себя поддерживал.

— А сейчас она где? — спросил слушатель.

— А сейчас она уничтожена Авидьей — незнанием, порождающим зло, а значит, и нарушающим её. Мы не знали, к чему приведёт нас «прогресс»¹, поэтому и нарушили эту Гармонию.

— А было ли время, когда мы с ней сосуществовали?

— Это было Время Всемирного Покоя, ещё до распространения зла. Старые времена, даже очень.

— А что значит для нас Гармония?

— Гармония в Душе — это предельное душевное равновесие, Гармония в мире — Вездесущее пребывание Всемирного Покоя и отсутствие попыток что-либо улучшить, ибо Царство Всемирного Покоя не будет требовать от нас улучшения чего либо. Без Гармонии в Душе нам очень плохо, мы беспокойны, нам нельзя без неё. Без Гармонии в мире он разрушается медленно, но неумолимо. Это крайне хрупкое состояние, которого каждый из нас обязан достигнуть.

— И что делать?

— Лучше ничего не делать. Активное изменяет мир, а всё, что мы должны сделать — найти

¹ИП § 5.3

Гармонию в Душе. Влияя на мир, мы рискуем отдалить от себя Эту Цель, а мы к ней должны приближаться.

— Ничего не понимаю.

— Если вещь сломана, чини. Если нет — не трогай.

И с этими словами слушатель познал Гармонию.

1.12. Сомнение

На очередном выступлении Мастер задал вопрос:

— Как можно знать, кому можно верить, а кому — нет?

— Спросить у того, кому доверяешь, — ответил один из слушателей.

— А разве он не может хотя бы просто ошибиться, думая, что знает то, что мы у него спрашиваем? Как мы это проверим?

— Мы же что-то знаем. Просто воспользуемся этим, и всё.

— А откуда ты знаешь то, что знаешь? Может, ты думаешь, что знаешь, а на деле — нет?

Слушатель был ошарашен вопросом Мастера.

— Чему-то меня в детстве научили, чему-то — в школе. . .

— Мне ты веришь?

— Да.

— А если я скажу, что два плюс два пять? — спросил Мастер.

— А ты и это можешь?

— Конечно. Я ведь это уже сказал.

И на этих словах слушатель познал Сомнение.

Часть 2

Приложение

2.1. Анимология

§ 1

Душа есмь нематериальная иррациональная сущность, которой и является человек.

§ 2

Она не зависит от своего тела.

§ 3

Любое негативное воздействие на Душу сохраняется в ней и влияет на неё до тех пор, пока Душа его не забудет.

§ 4

Нельзя думать о том, чего хочешь забыть, ибо мы не можем забыть то, о чём думаем. Забывание подвластно лишь Разуму Физическому.

§ 5

Реинкарнация может не помочь забыть Душе зло, ибо она, находясь вне тела, сохраняет своё прошлое.

§ 6

Душа является самым человеком, в то время как тело — лишь оболочка.

§ 7

Лишь Всемирный Покой своим явлением Душе может её исцелить.

§ 8

Одним из его проявлений является Ордо — дух, который приятен Душе.

§ 9

Эмоция есмь реакция Души на влияние на неё.

§ 10

Самоанализ есмь духовная практика, заключающаяся в анализе происходящего, и его цель — лучше понять себя.

§ 11

Медитация есмь истинный способ успокоения Души.

§ 12

Её цель — сосредоточиться на хорошем, успокоиться и отвлечься от зла, что может помочь исцелить Душу.

§ 13

Парный или групповой самоанализ полезен для ослабления негативных сущностей, собранных Душой.

§ 14

Никакое вещество или материальное лекарство не способно залечить Душу от воздействия Морального Тумана.

§ 15

Поэтому вечные покупки, алкоголь, нескончаемые развлечения и еда и не решают проблем в Душе.

§ 16

Это есмь **бегство** от них. А бегством из какого-либо места проблем в нём не решить.

§ 17

Нужно запустить Всемирный Покой к себе в Душу — найти ту Гармонию, достигнуть и сохранить её.

§ 18

Без этой Гармонии жизнь будет **крайне** тяжела.

§ 19

Ибо Гармония в Душе есмь конечная цель Ордологии.

§ 20

Любое изменение может уничтожить её, поэтому чем меньше хочешь что-либо поменять или улучшить, тем лучше.

§ 21

Достигнуть Гармонии можно при помощи Ордо.

2.2. Туманология

§ 1

Проявлениями Морального Тумана являются зло, негативные сущности (фантомы) и Авидья.

§ 2

Авидья есмь отсутствие осведомлённости о возможном зле, влекущее его.

§ 3

Также она мешает человеку раскрыть свою Душу, её Добрую сторону, являющуюся Первой и Основной, поэтому и влечёт зло.

§ 4

Авидья есмь одна из причин дисгармонии в мире и Душе.

§ 5

Устранить её можно (и нужно) лишь с помощью самоанализа и медитации.

§ 6

Негативные сущности появляются там, где люди создают отрицательную энергию: произносят слова с таким значением, угрожают другим, злятся, радуются чужому страданию, оскорбляют и предаются порочности.

§ 7

Их нужно изгонять.

§ 8

Это можно сделать, лишь не создавая такую энергию.

§ 9

Созданная энергия сама уничтожится, если её забыть и не увеличивать.

§ 10

Когда исчезает такая энергия, сущность слабеет и уничтожает себя.

§ 11

Моральный Туман не имеет цели существования.

§ 12

И именно поэтому он бесполезен, а значит, от него нужно избавиться.

§ 13

Сделать это можно лишь с помощью Всемирного Покоя.

2.3. Самоанализ

§ 1

Индивидуальный самоанализ может проводиться самостоятельно — без посторонней помощи.

§ 2

Здесь человек сам задаёт себе вопросы и сам на них отвечает.

§ 3

В случае полной невозможности получить ответ вопрос откладывается.

§ 4

Когда имеется возможный ответ, необходимо попытаться понять его и считать удовлетворительным.

§ 5

Желательно определиться с целью самоанализа — зачем этим заниматься? Обычно его цель — понять себя и свою жизнь.

§ 6

Самоанализ не должен напоминать о неприятном, ибо неприятное не должно на нас влиять, а когда мы помним это — оно на нас и начинает влиять.

§ 7

Каждый ответ на вопрос должен провоцировать новые вопросы — это и есть цель самоанализа.

§ 8

Если ответ провоцирует неприятные воспоминания, то следует не отвечать на него или остановить практику.

§ 9

Групповой самоанализ проводится вдвоём (парный вариант) или бóльшим количеством людей.

§ 10

Такие варианты могут быть использованы, чтобы помочь другому познать себя или поделиться эмоцией или непониманием чего-либо.

§ 11

В случае негативных воспоминаний в парном (групповом) самоанализе его рекомендуется, но не обязательно, прекратить.

§ 12

Также негативные мысли во время такого самоанализа могут быть высказаны Другому, и он может помочь сгладить их действие на Душу.

Оглавление

Введение	2
1 Уроки Мастера	3
1.1 Инструмент	5
1.2 Вездесущие Истины	5
1.3 Реинкарнация	6
1.4 Благое намерение	7
1.5 Страдание от смерти	9
1.6 Разум и Всемирный Покой . .	10
1.7 Жизнь зверей	11
1.8 Закон Плавта	12
1.9 Проверка	13
1.10 Покупки	14
1.11 Гармония	15

1.12	Сомнение	17
2	Приложение	19
2.1	Анимология	21
2.2	Туманология	25
2.3	Самоанализ	27