

Geometria Computacional

André Tavares da Silva

andre.silva@udesc.br

baseado no material de João Comba

Roteiro

- Fundamentação
- Interseções de Segmentos de Linha
- Envoltória Convexa
- Particionamento de Polígonos
- Triangulações de Delaunay
- Diagramas de Voronoy
- Nível de Detalhe
- Grafos de Visibilidade
- Planejamento de Movimento
- BSP-trees p/ visibilidade

Geometria Computacional

- Início na década de 70
- Problemas geométricos
- **Meta:** Buscar algoritmos e estruturas de dados com bom desempenho quando os problemas escalam de tamanho
- **Aplicações:** Computação Gráfica, Processamento de Imagens, Robótica, Sistemas Geográficos de Informação, VLSI, CAD, etc.

Geometria Computacional

- Problemas Típicos:
 - **Entrada:** Objetos Geométricos (pontos, linhas, planos, etc)
 - **Saída:** Resultados de consulta sobre os objetos, ou um novo objeto geométrico
- **Ingredientes:** Geometria, Topologia, Algoritmos, Estruturas de dados, Análise de algoritmos, Problemas numéricos

Aplicações

Computação Gráfica:

- Interseções entre primitivas
- Primitiva apontada pelo mouse
- Subconjunto de primitivas dentro de uma região
- Remoção de superfícies ocultas em 3D
- Cálculos de sombras em ray-tracing e radiosidade
- Detectar colisões entre objetos

Aplicações

Robótica:

- Planejamento de movimento de robô
- Planejamento de articulações de robô
 - Alcance do braço
 - Orientações das diferentes juntas

Aplicações

Sistemas Geográficos de Informação:

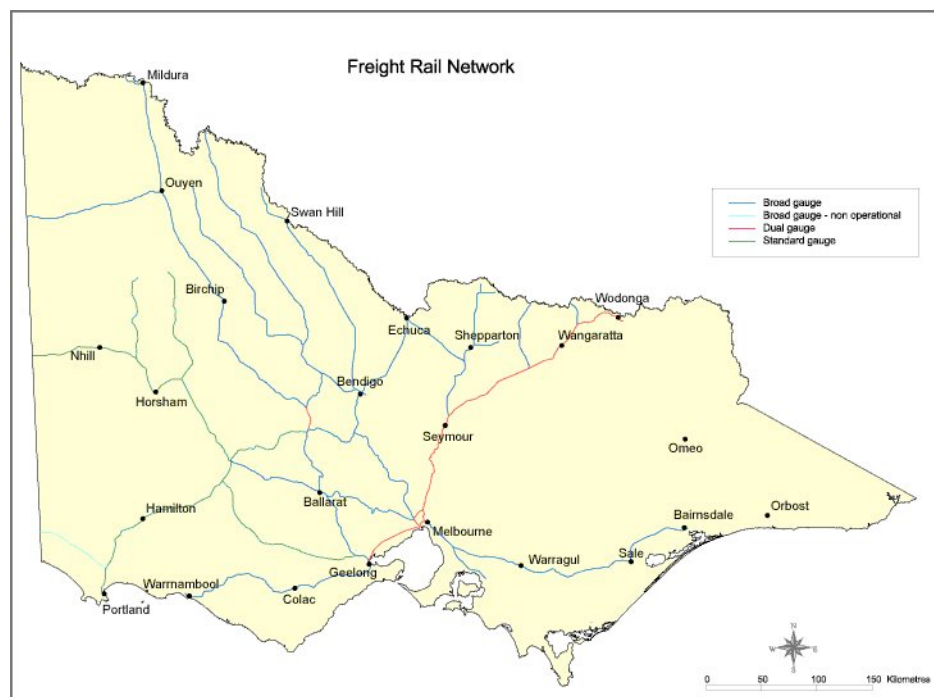
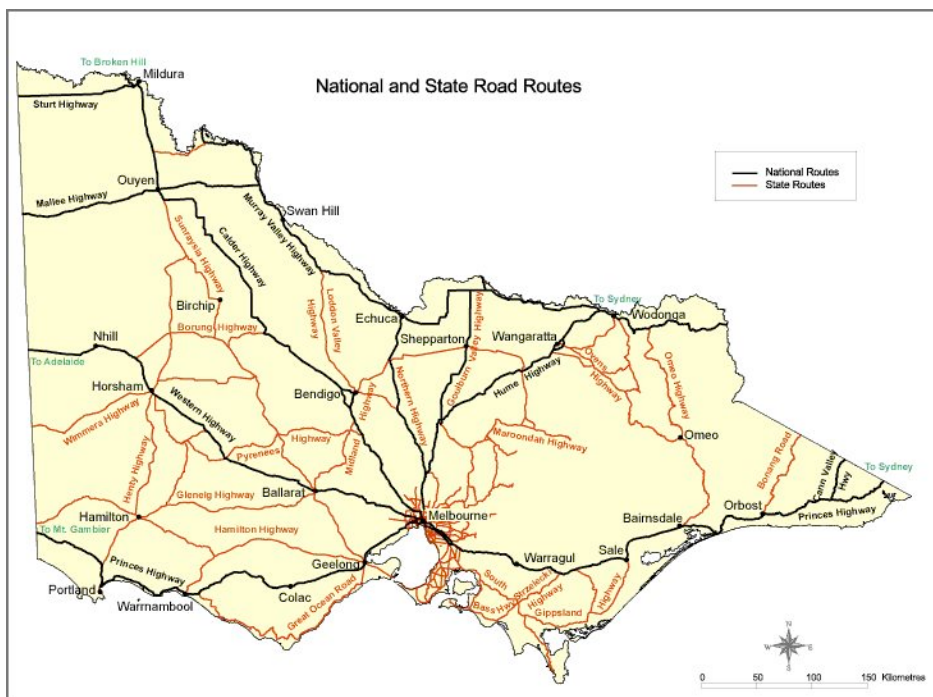
- Representações de dados geográficos:
 - Topográfica, Hidrográfica, Separações físicas e políticas, estradas (mapas diversos)
 - Dados são muito numerosos
- Extrair informações eficientemente:
 - Qual a média de chuva em uma dada região

Aplicações

CAD/CAM:

- Placas de Circuitos, Projetos arquitetônicos
- Entidades geométricas (problemas geométricos aparecem)
- Interseções e uniões de objetos
- Decomposição de objetos em formas mais simples
- Visualização dos objetos projetados

Sobreposição de Mapas Temáticos

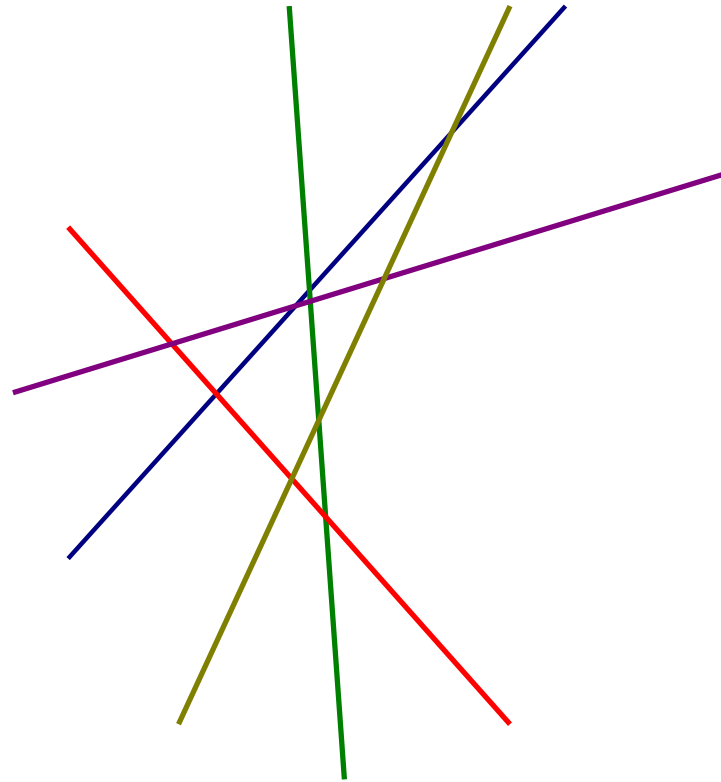


Sobreposição de Mapas Temáticos

- Segmentos curvos aproximados por vários segmentos de linha
- Problema de Sobreposição (Overlay):
 - Dados dois conjuntos de segmentos de linha, calcular todas interseções entre o segmento de um conjunto e um segmento do outro conjunto
- $O(n^2)$?
- Colocar todos segmentos em um mesmo conjunto (simplificar a descrição da solução)

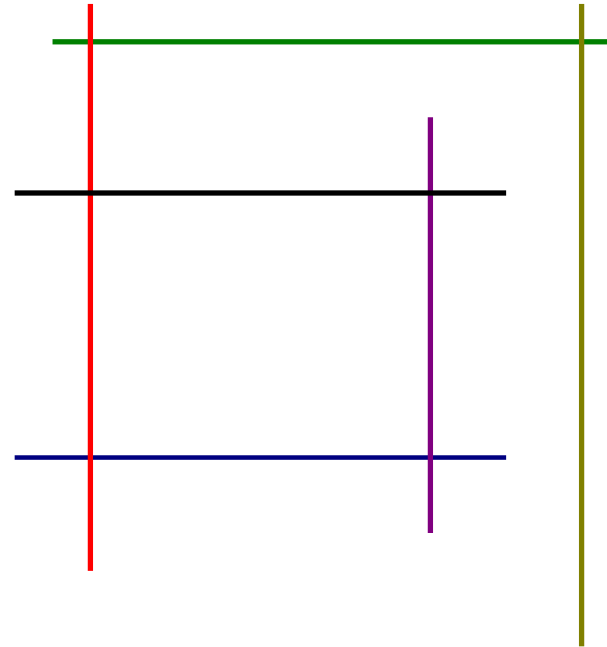
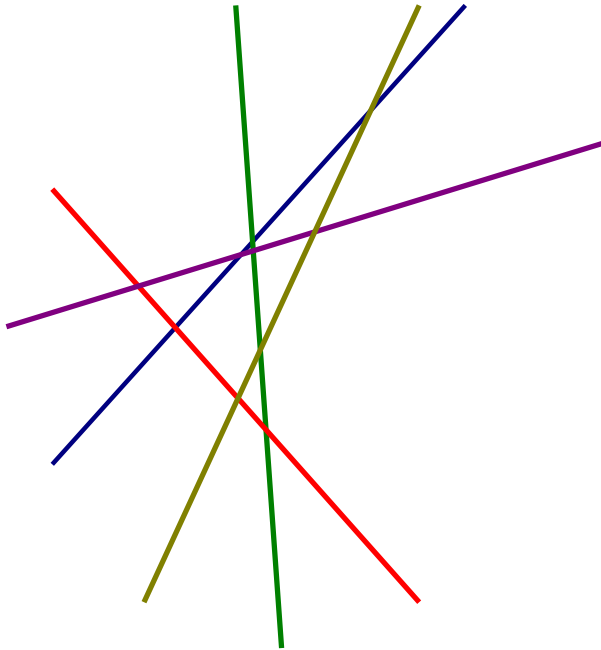
Sobreposição de Mapas Temáticos

Casos Extremos



Sobreposição de Mapas Temáticos

Casos Extremos



Sobreposição de Mapas Temáticos

Como evitar testar todos os pares?

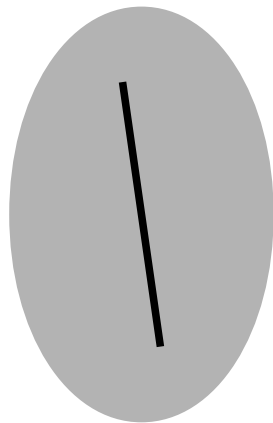
- Segmentos próximos são candidatos mais fortes a interseção
- Algoritmo de *Plane Sweep*
- Ordenar segmentos na *sweep line*

Estruturas de Dados

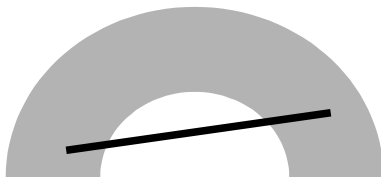
- Fila de eventos
- Representação por grafos planares
- Lista de arestas
- Lista de arestas duplamente conectadas

Convex Hull

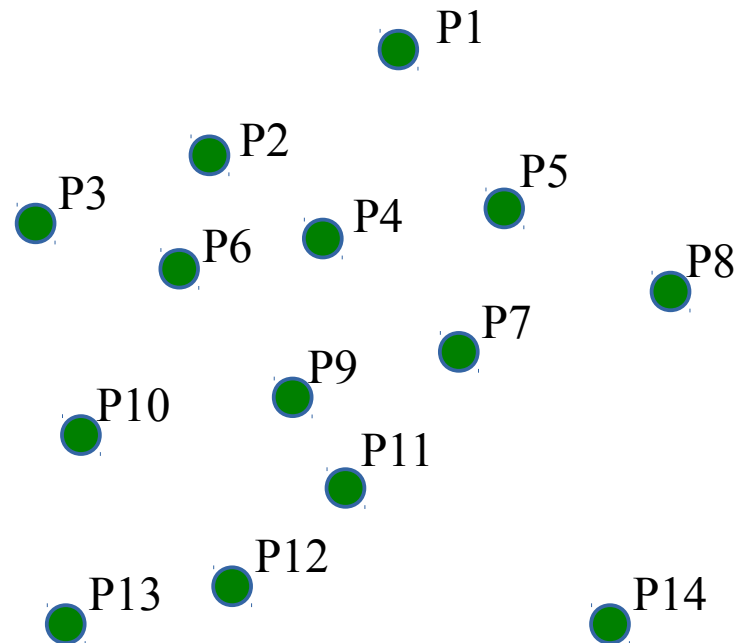
(envoltória convexa / fecho convexo)



Convexo

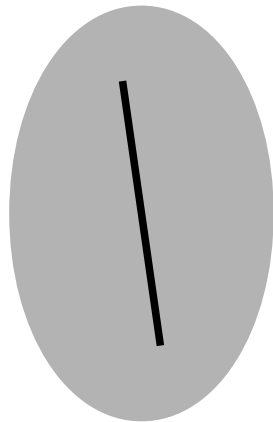


Não convexo

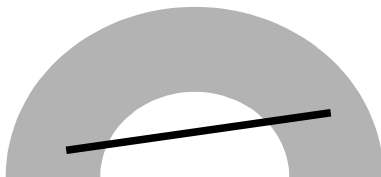


Convex Hull

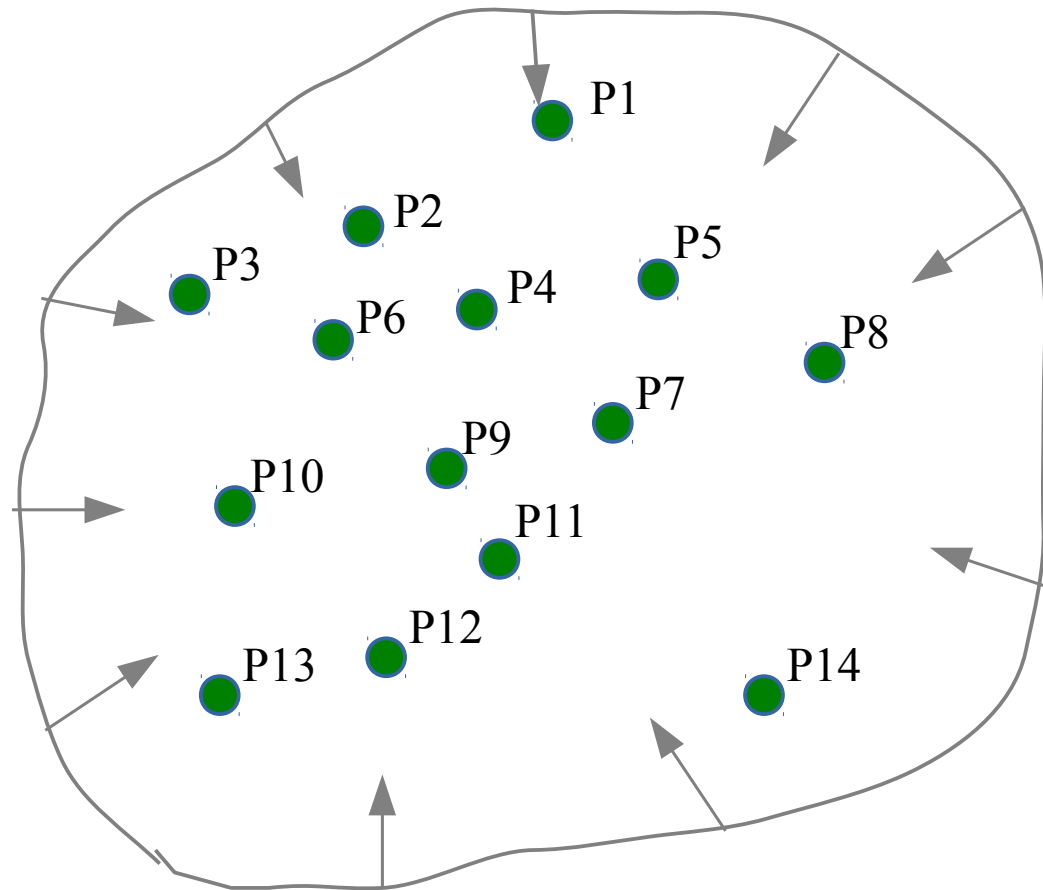
(envoltória convexa / fecho convexo)



Convexo

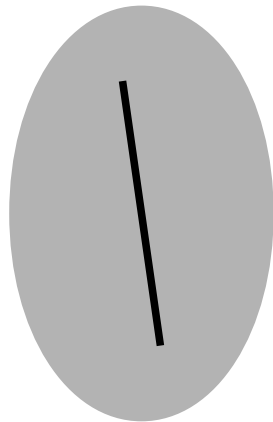


Não convexo

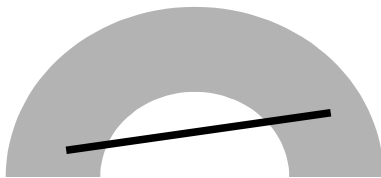


Convex Hull

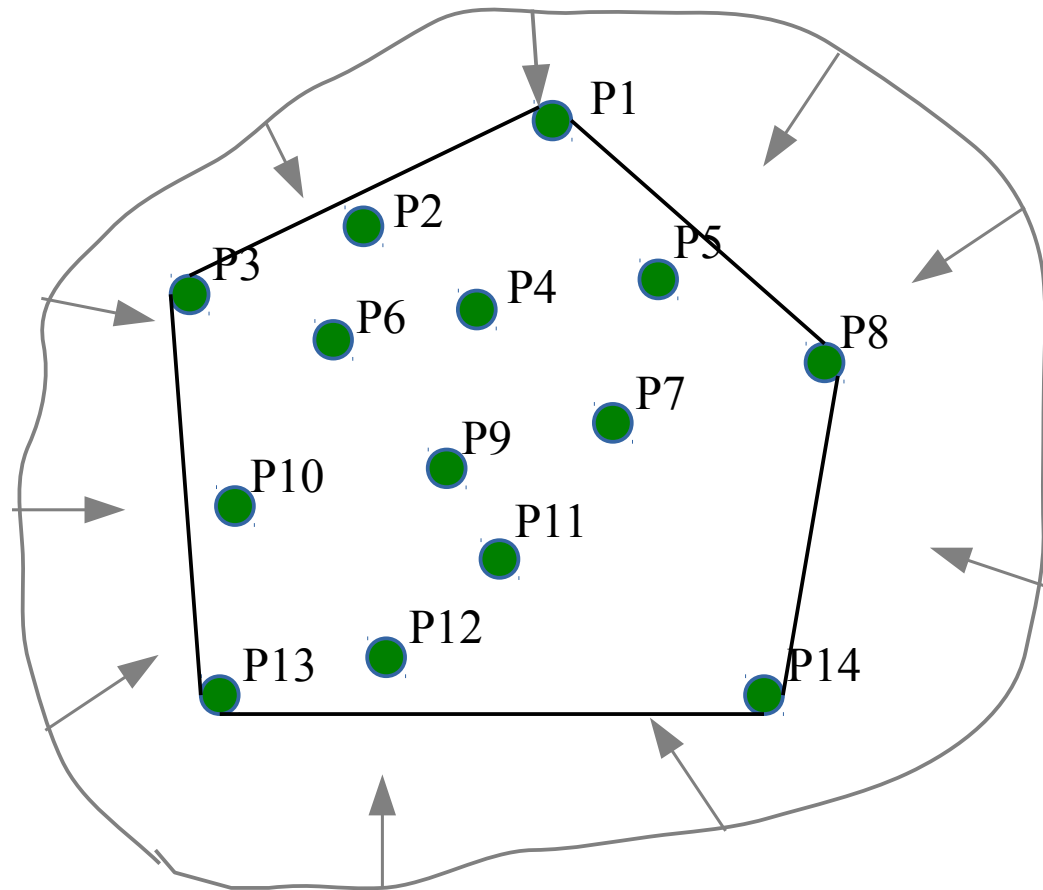
(envoltória convexa / fecho convexo)



Convexo



Não convexo

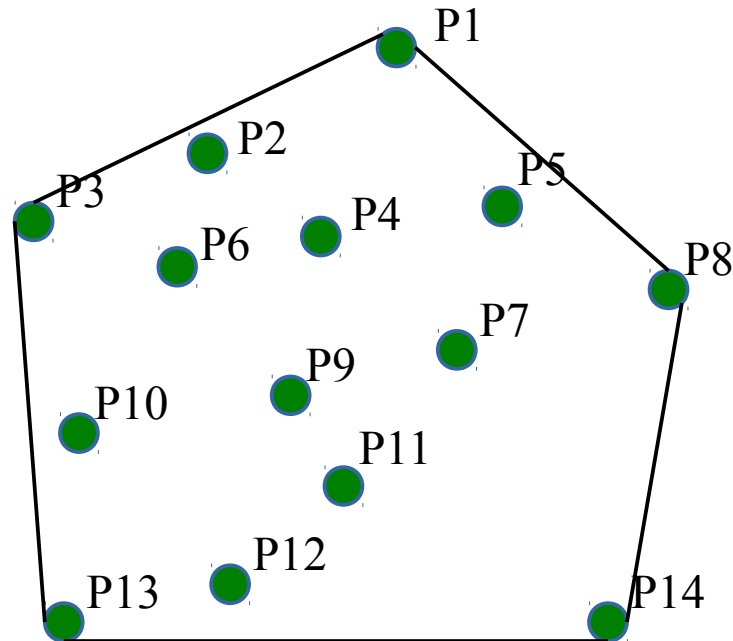


Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Entrada: P1, P2, P3,...,P14

Saída: P3, P1,P8,P14,P13



Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Como saber se um ponto está a direita de um segmento de reta?

- Ao ter uma linha formada por $P_0(x_0, y_0)$ até $P_1(x_1, y_1)$, um ponto $P(x, y)$ e a expressão

$$(y - y_0)(x_1 - x_0) - (x - x_0)(y_1 - y_0),$$

podemos dizer que se o valor da expressão for **menor** que 0 então P está à **direita** do segmento de linha, se **maior** que 0 à **esquerda** e se **igual** a 0 então o ponto está **sobre o segmento** de linha.

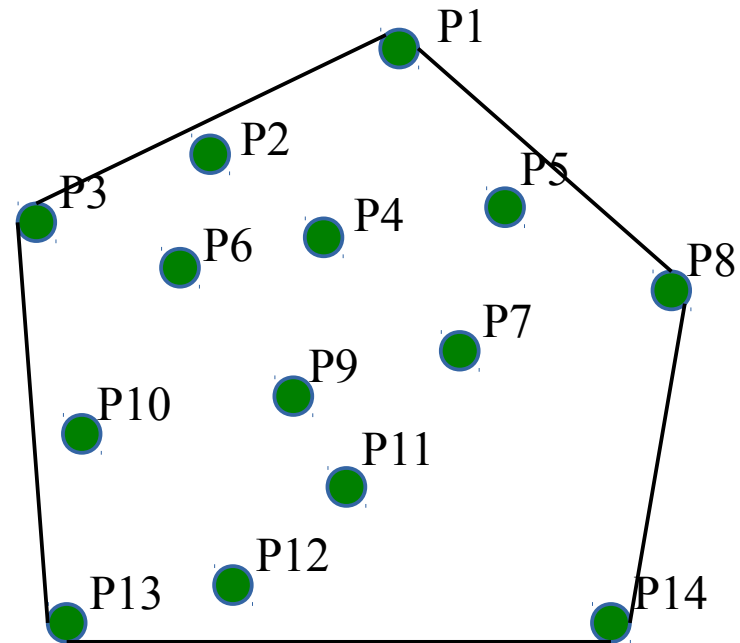
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Entrada: Conjunto de pontos P no plano

Saída: Uma lista de vértices em ordem

1. $E = \emptyset$
2. FOR todos pares $(p,q) P \times P$ ($p \neq q$)
3. DO valido = true
4. FOR todos pontos $r \in P$ ($r \neq p$ and $r \neq q$)
5. IF r está a direita da reta pq
6. THEN valido = false
7. IF valido THEN adicione pq para E
8. Para o conjunto E de arestas, construa uma lista de vértices classificados em ordem cronológica



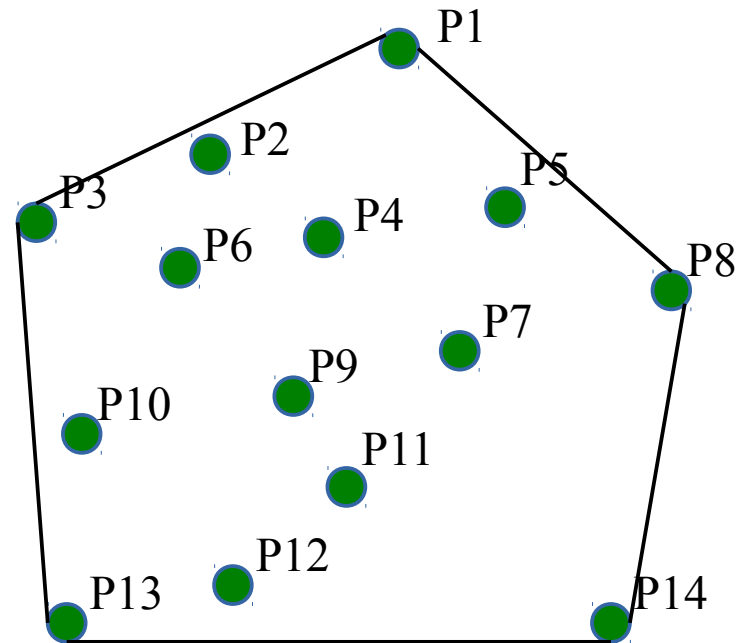
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Entrada: Conjunto de pontos P no plano

Saída: Uma lista de vértices em ordem

1. $E = \emptyset$
2. FOR todos pares $(p,q) P \times P$ ($p \neq q$)
3. DO valido = true
4. FOR todos pontos $r \in P$ ($r \neq p$ and $r \neq q$)
5. IF r está a direita da reta pq
6. THEN valido = false
7. IF valido THEN adicione pq para E
8. Para o conjunto E de arestas, construa uma lista de vértices classificados em ordem cronológica



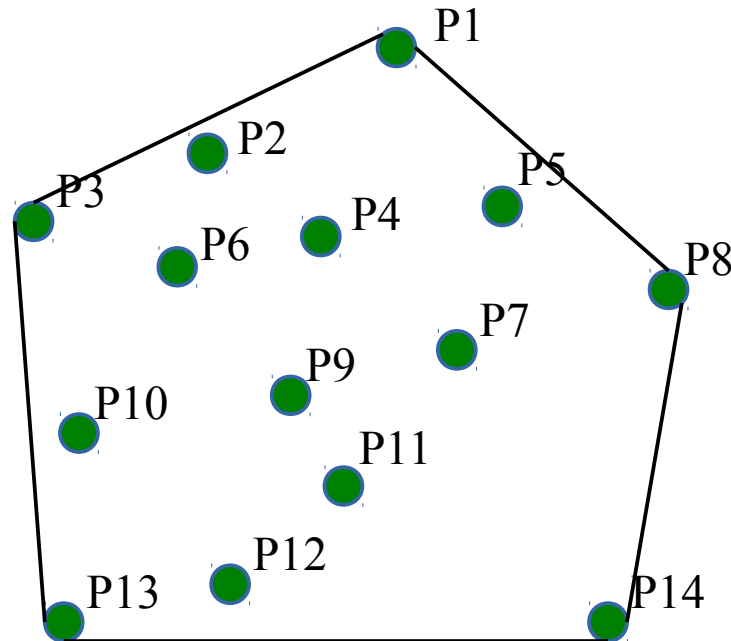
Complexidade: $(n^2 - n) * (n - 2) = n^3 - 3n^2 + 2n = O(n^3)$

Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

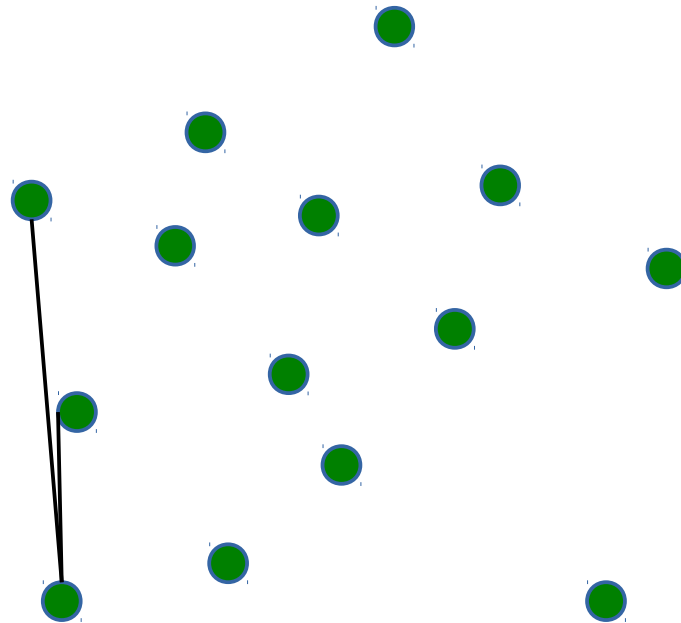
E se os pontos estiverem ordenados?

E como ordenar?



Convex Hull

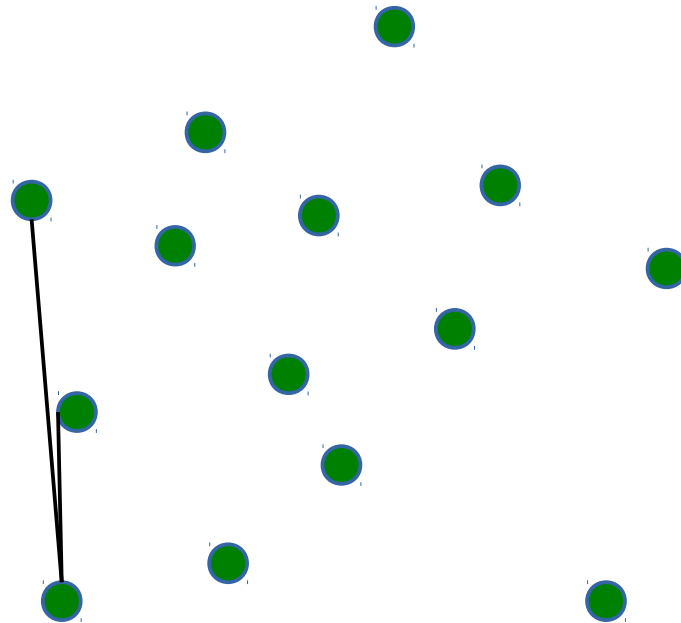
(envoltória convexa / fecho convexo)



Convex Hull

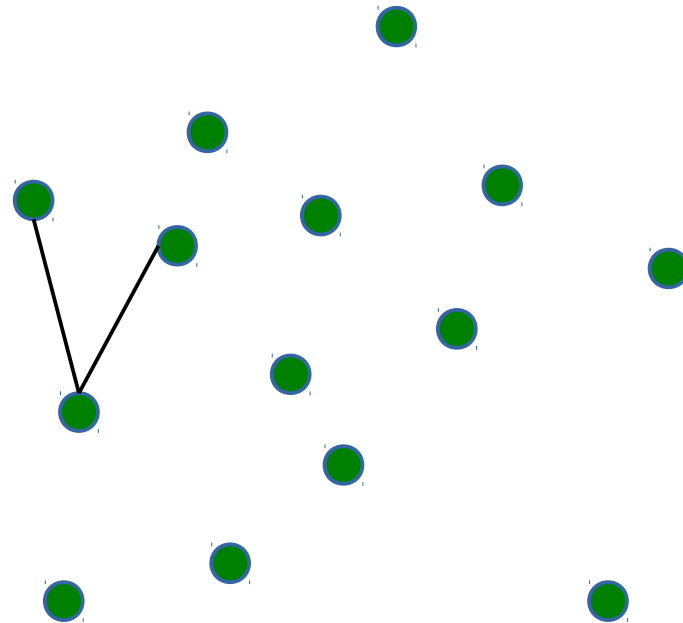
(envoltória convexa / fecho convexo)

Virada à esquerda!



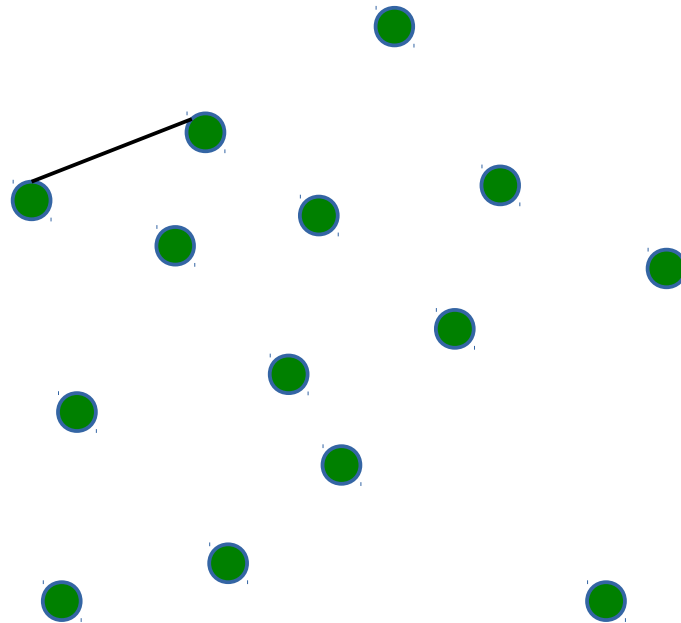
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



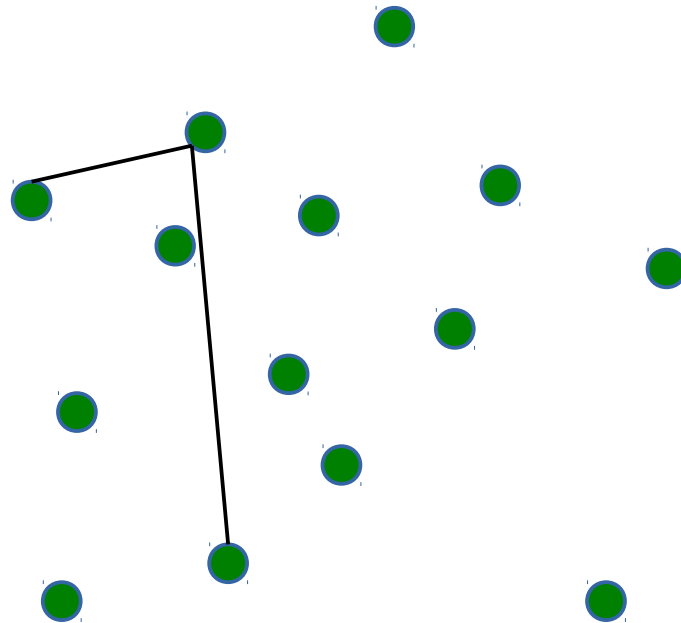
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



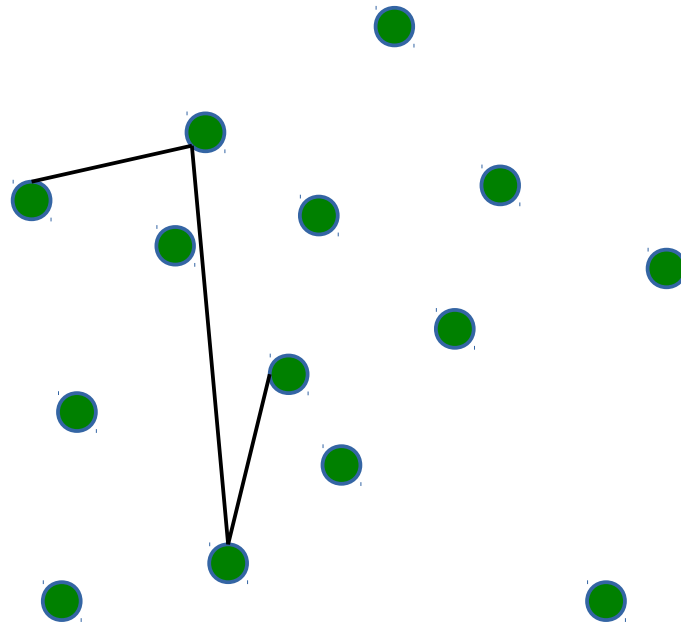
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



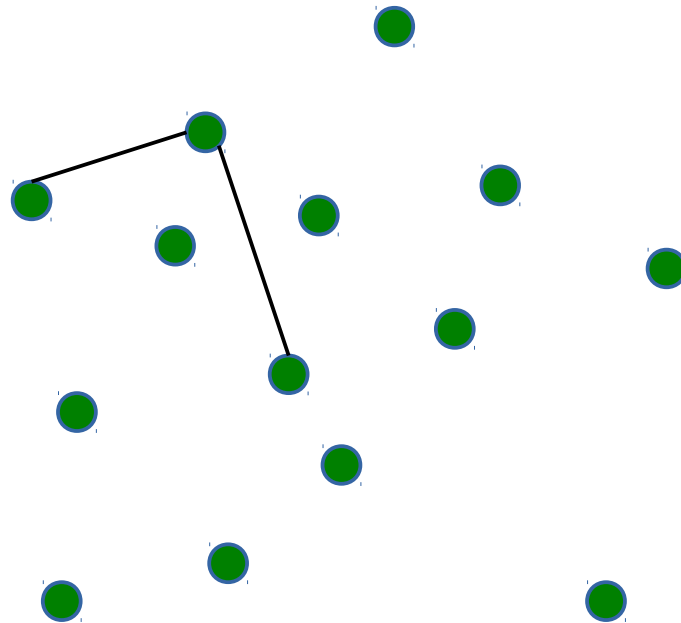
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



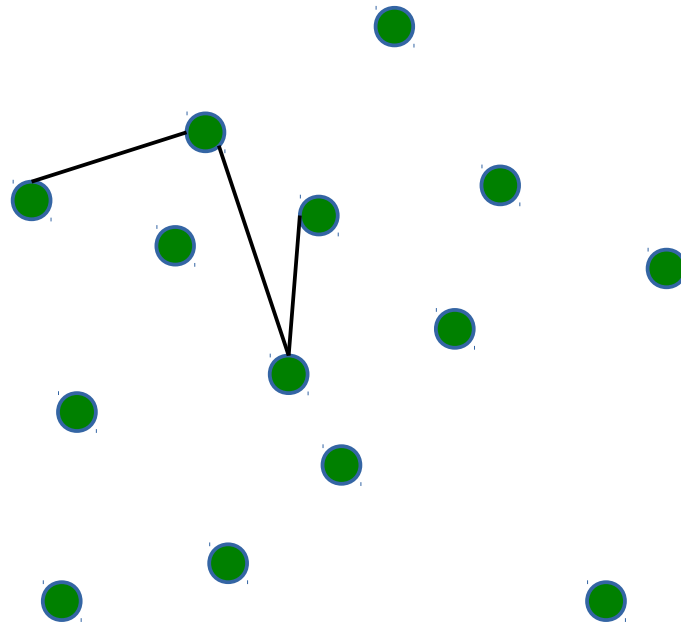
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



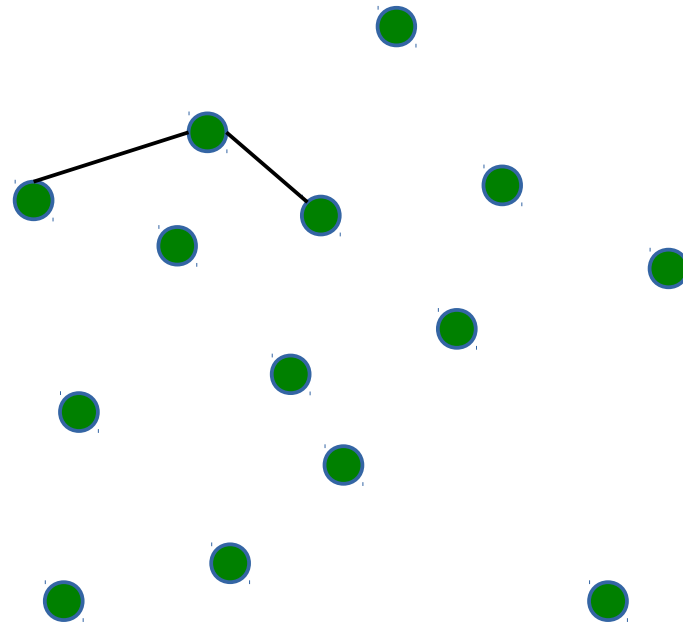
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



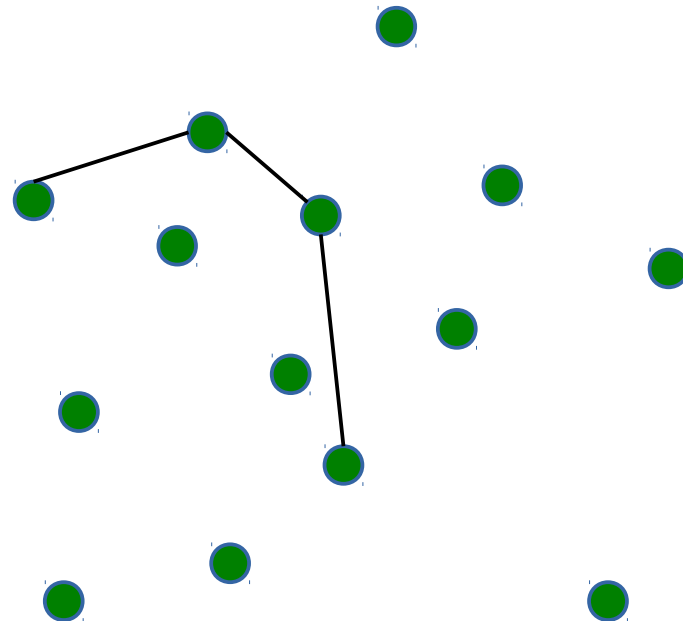
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



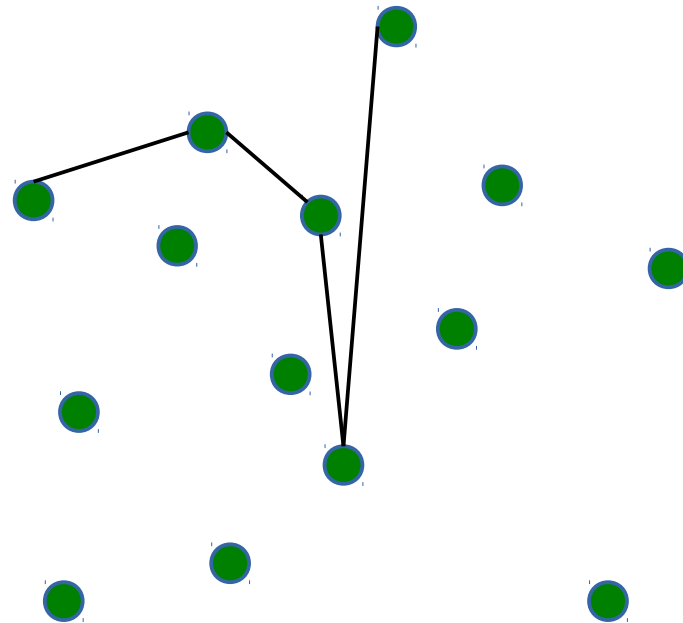
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



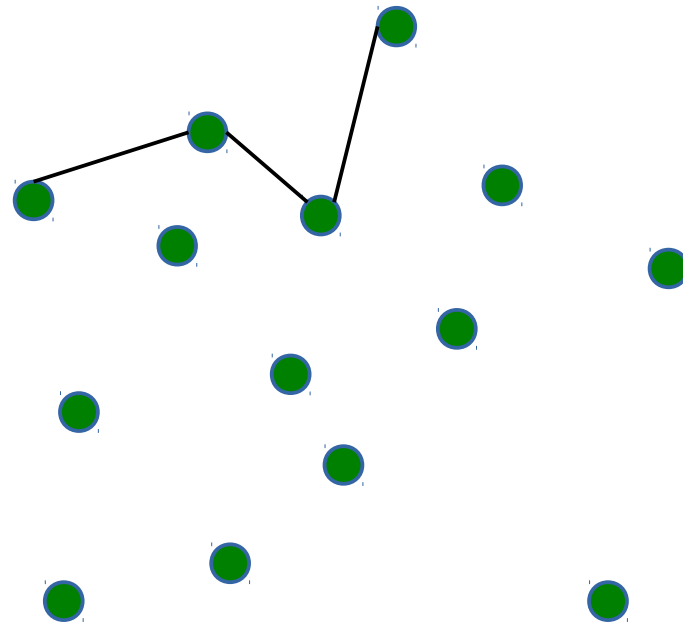
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



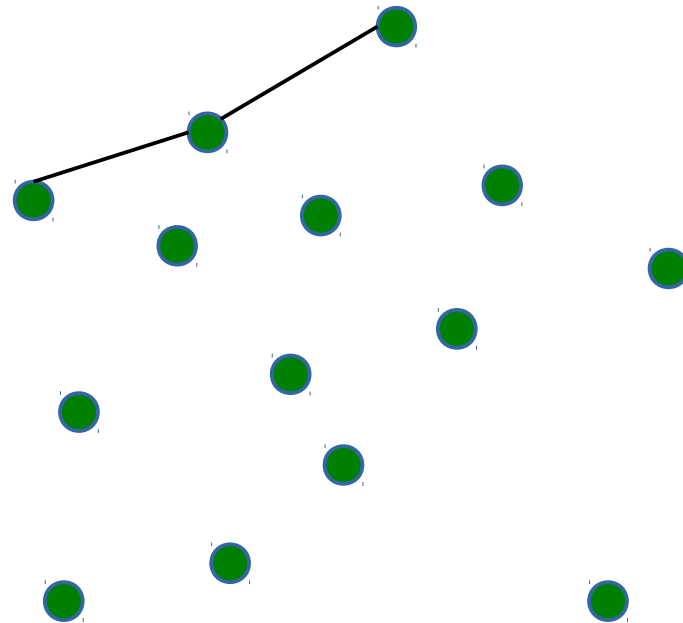
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



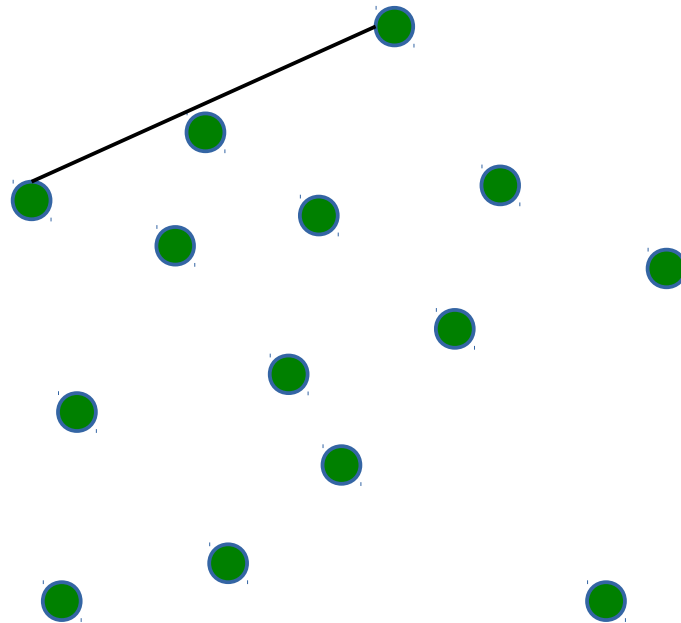
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



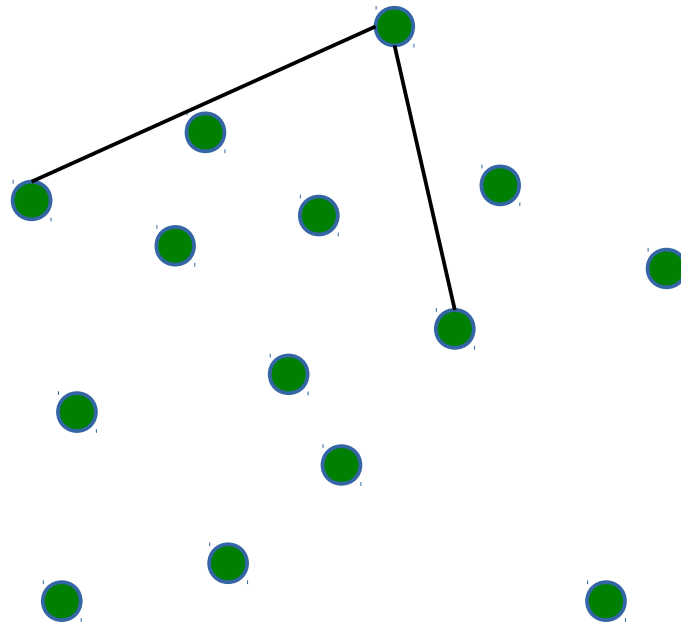
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



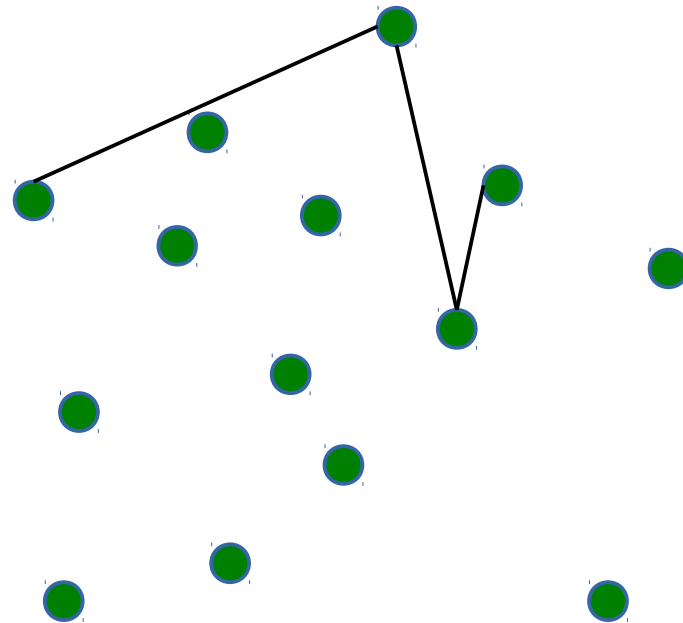
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



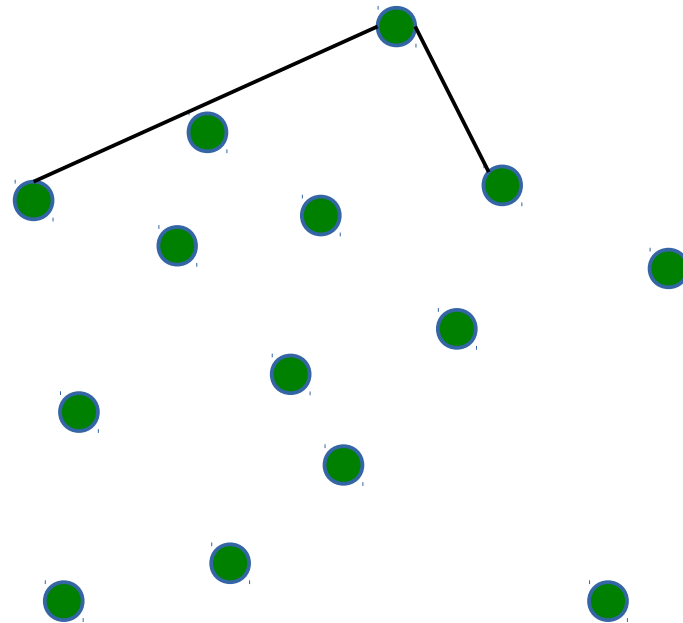
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



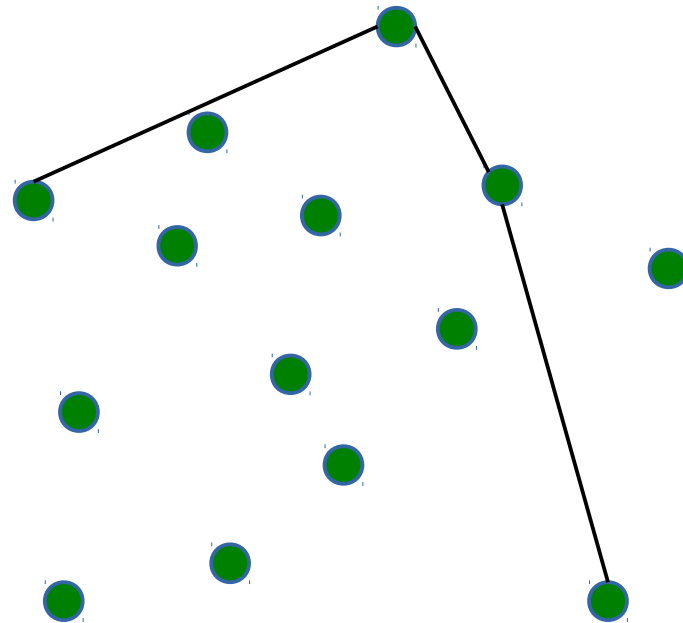
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



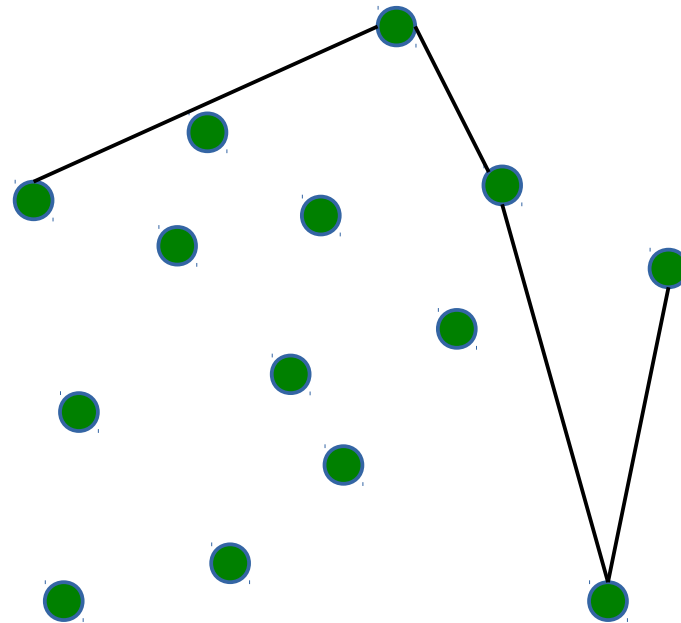
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



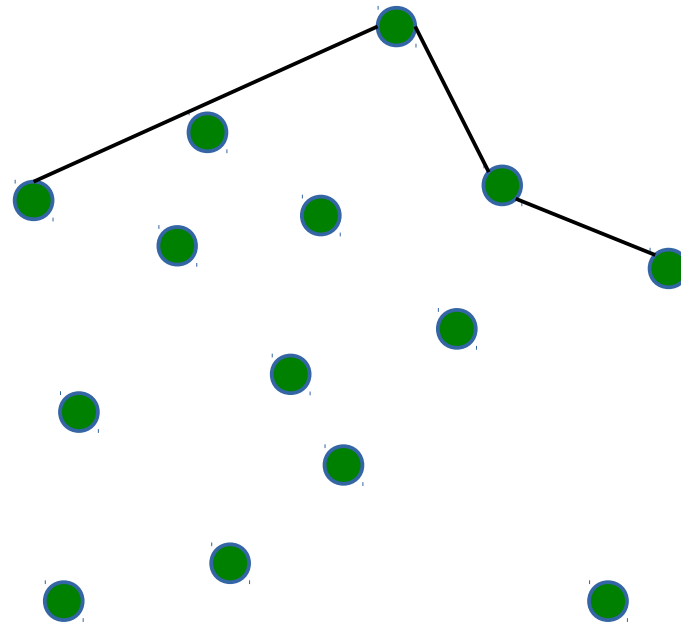
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



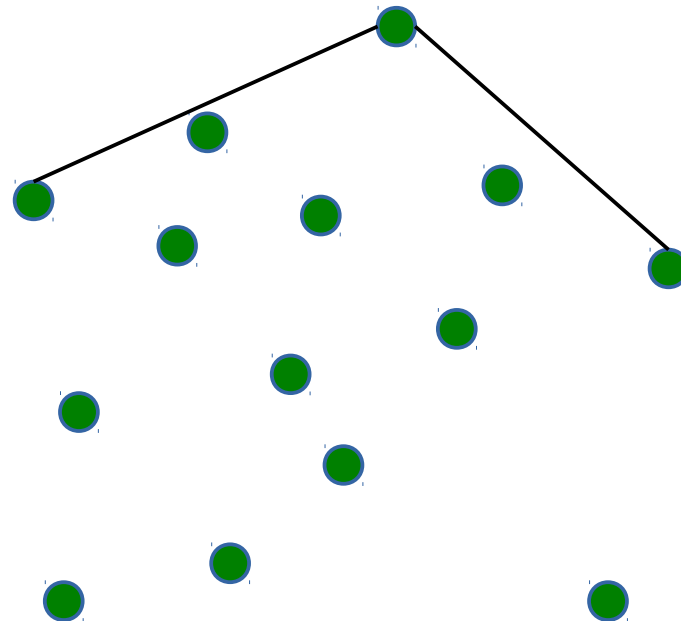
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



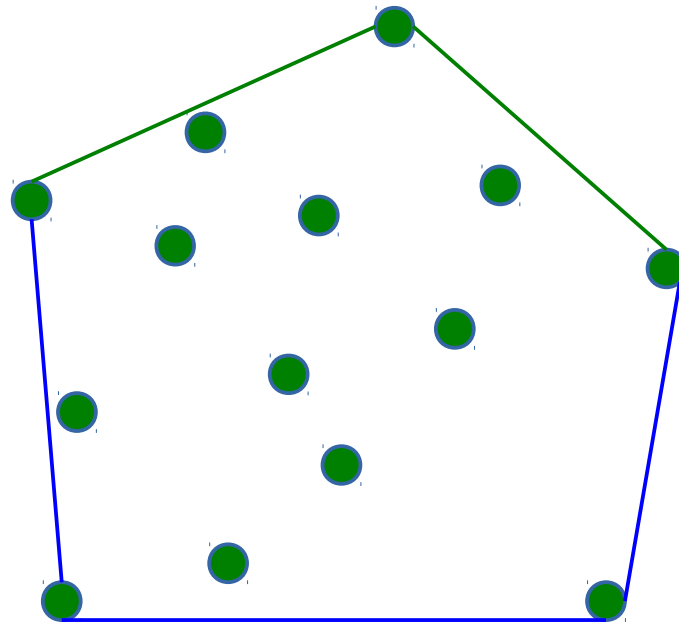
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)



Idem para a parte inferior!

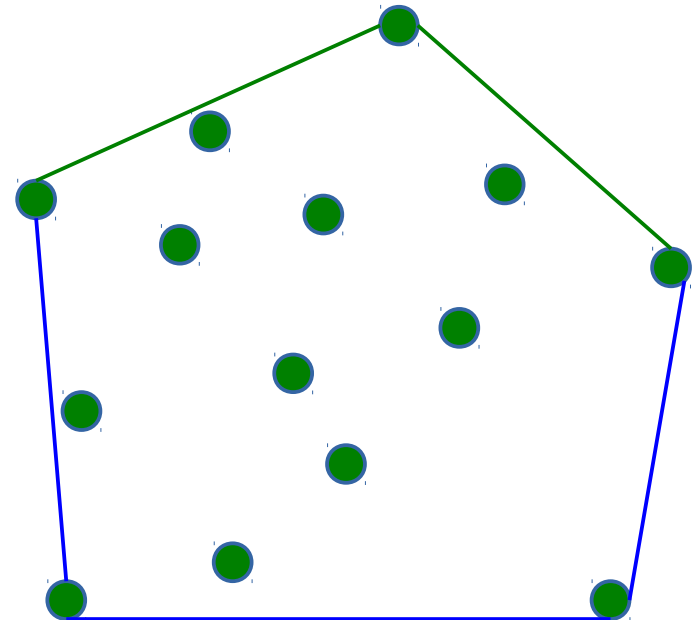
Complexidade: $n \log(n) + n \log(n) = \mathbf{n \log(n)}$

Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Ex.: computador com capacidade de realizar 1.000.000 de comparações se P está esq/dir de segmento de reta em um segundo.

Se tivermos uma nuvem com 100.000 de pontos, quanto tempo precisaríamos para Calcular o *convex hull*?



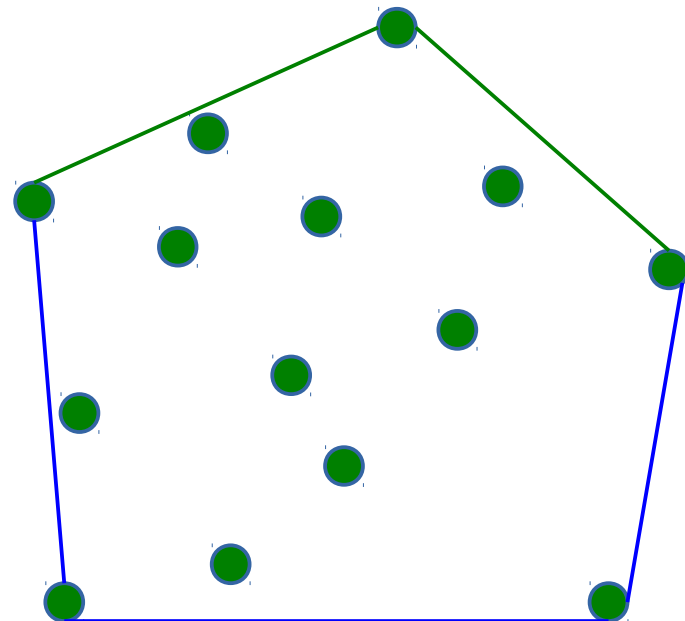
Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Ex.: computador com capacidade de realizar 1.000.000 de comparações se P está esq/dir de segmento de reta em um segundo.

Se tivermos uma nuvem com 100.000 de pontos, quanto tempo precisaríamos para Calcular o *convex hull*?

Resposta: 0,5 segundos no $n \log(n)$ e ...

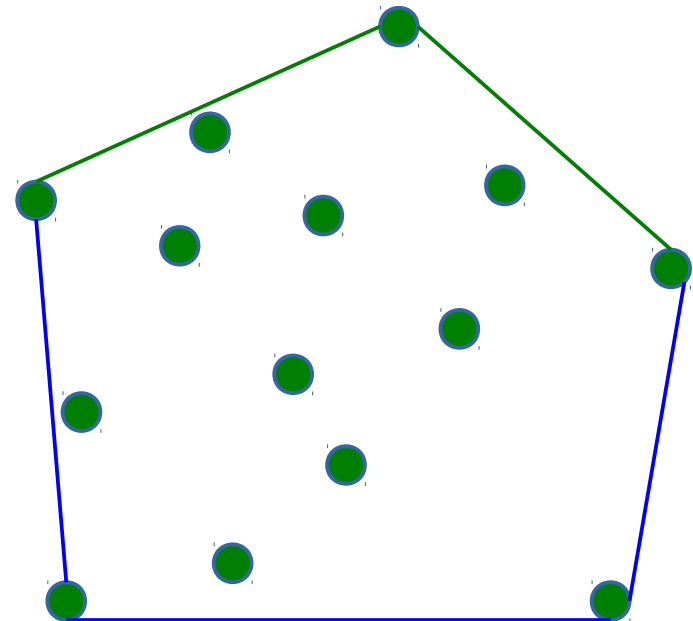


Convex Hull

(envoltória convexa / fecho convexo)

Ex.: computador com capacidade de realizar 1.000.000 de comparações se P está esq/dir de segmento de reta em um segundo.

Se tivermos uma nuvem com 100.000 de pontos, quanto tempo precisaríamos para Calcular o *convex hull*?



Resposta: 0,5 segundos no $n \log(n)$ e 1.000.000 s = 1,9 anos no n^3

Problema do Museu (ou da galeria)

http://pt.wikipedia.org/wiki/Problema_da_galeria_de_arte



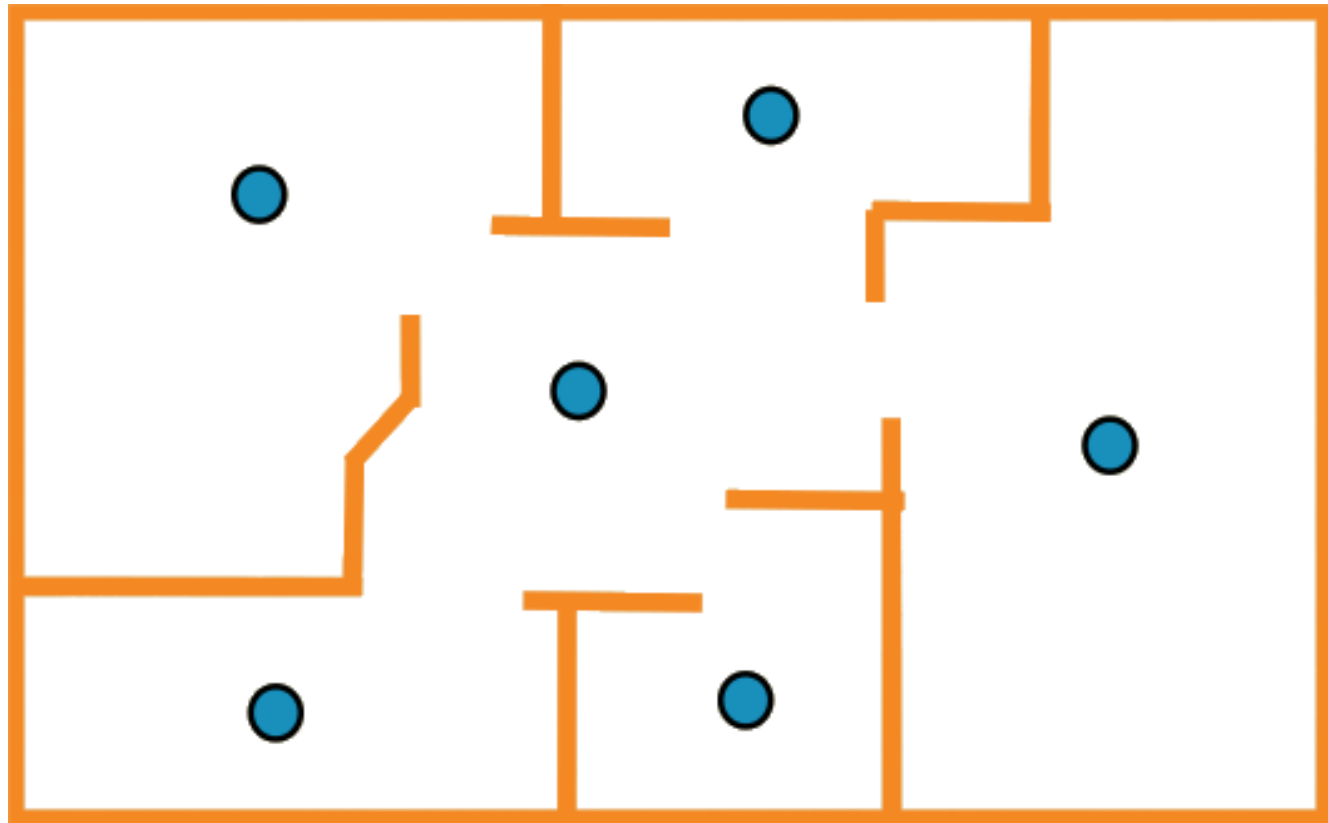
Museu da Imigração



MARGS

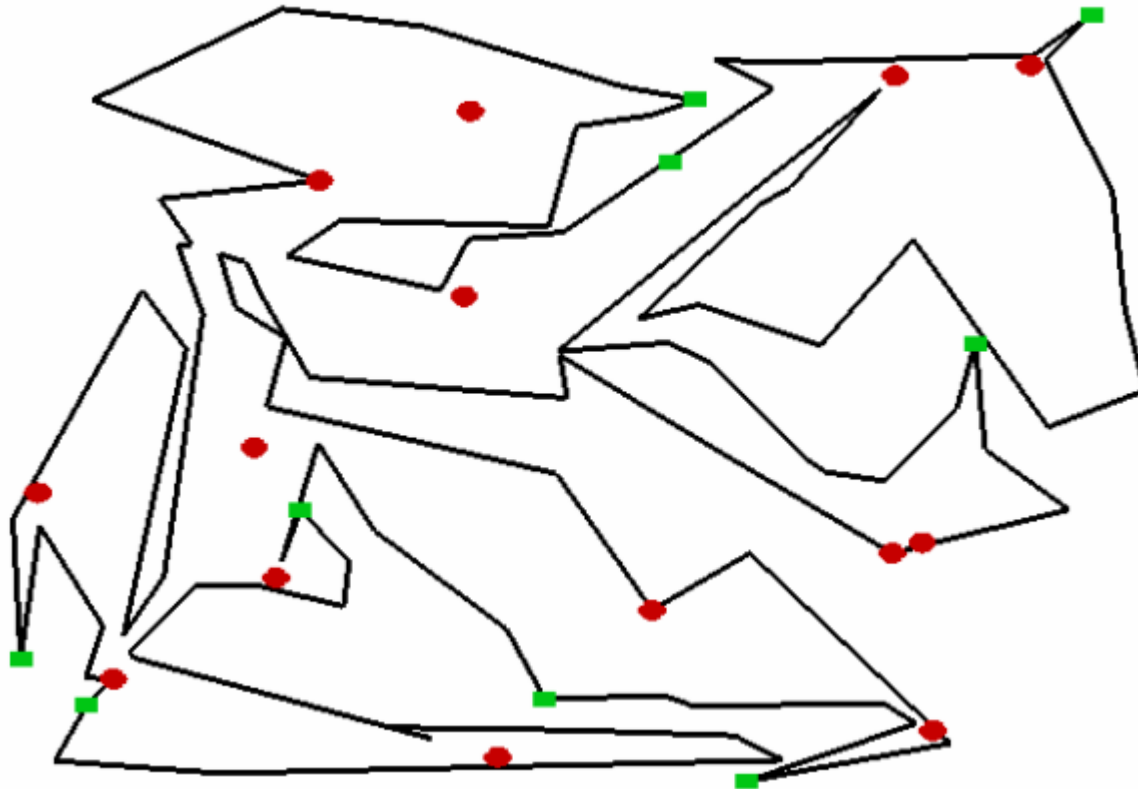
Problema do Museu

- Qual é o menor número g de guardas estáticos que guardam uma arte de galeria modelada por um polígono simples com n vértices?

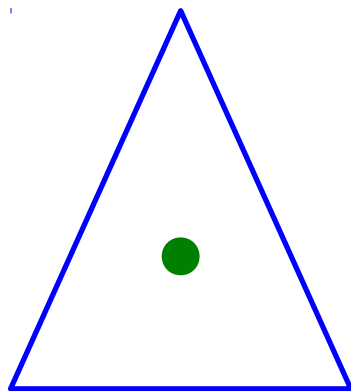


Problema do Museu

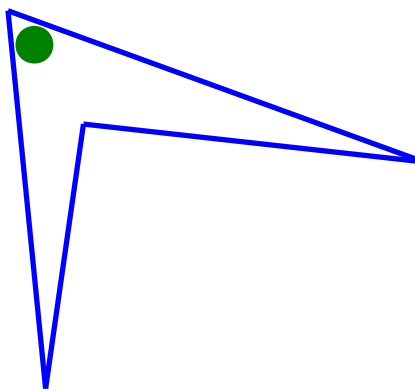
- Qual é o menor número g de guardas estáticos que guardam uma arte de galeria modelada por um polígono simples com n vértices?



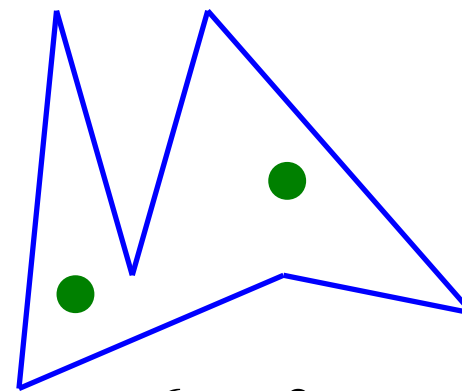
Problema do Museu



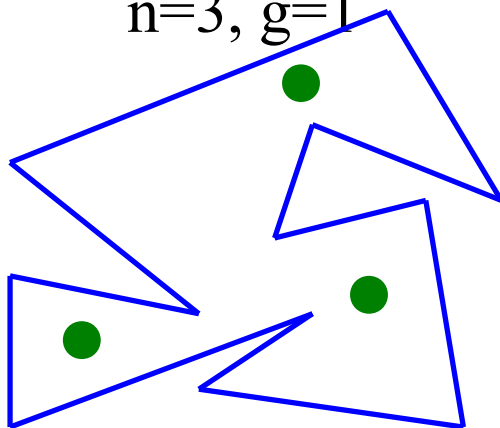
$n=3, g=1$



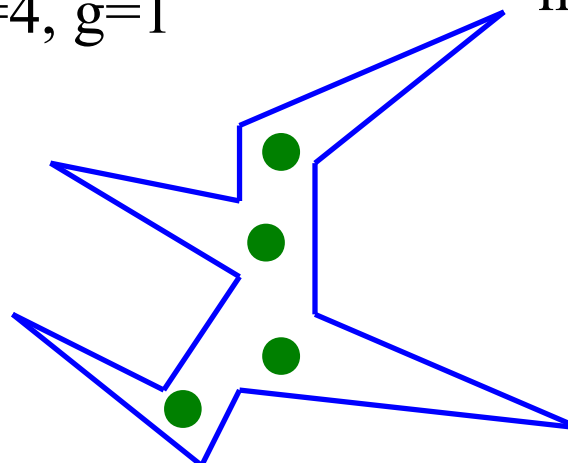
$n=4, g=1$



$n=6, g=2$

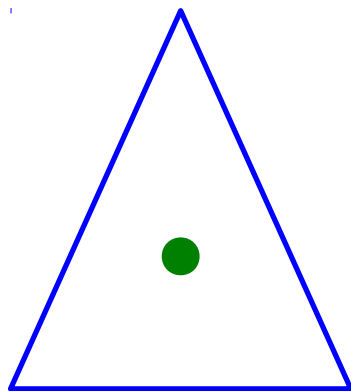


$n=12, g=3$

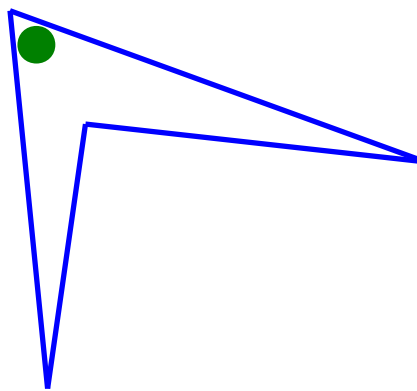


$n=12, g=4$

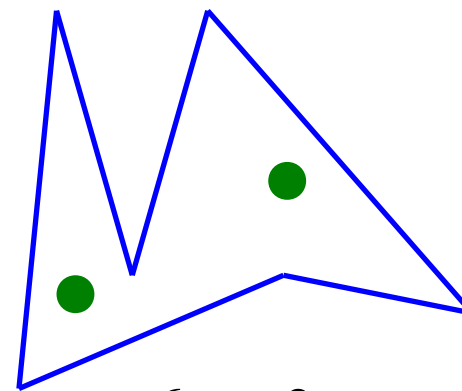
Problema do Museu



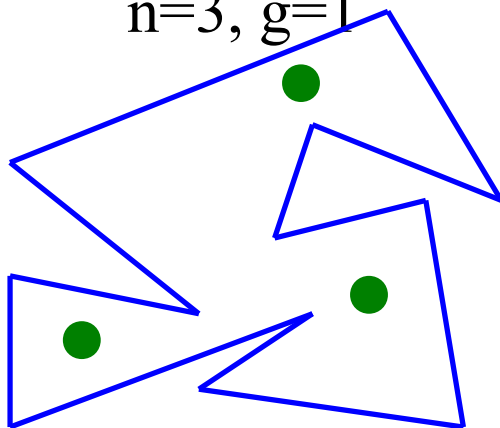
$n=3, g=1$



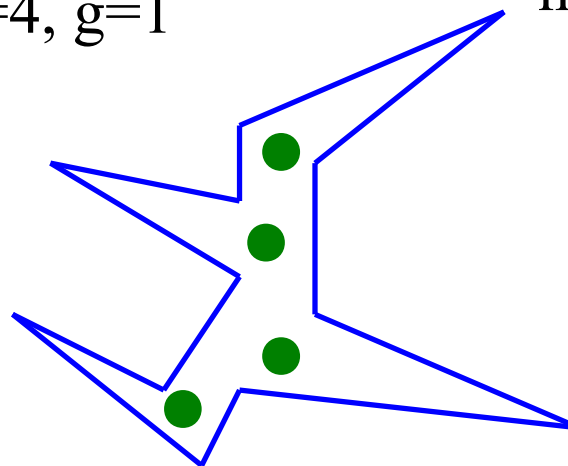
$n=4, g=1$



$n=6, g=2$



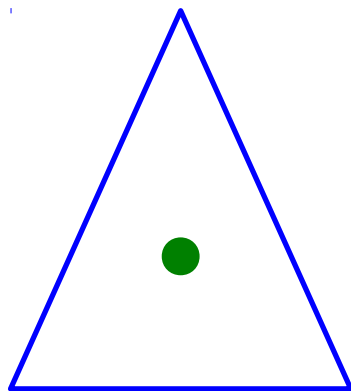
$n=12, g=3$



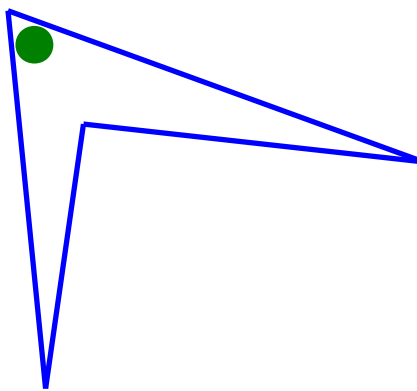
$n=12, g=4$

$G(n) = \text{floor}(n/3)?$

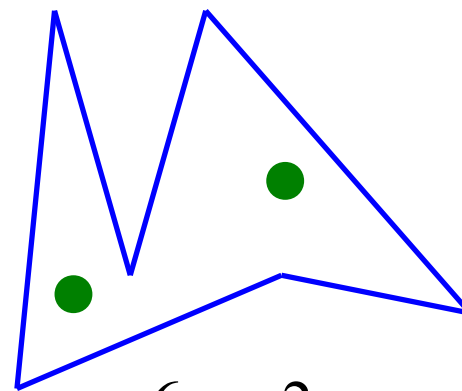
Problema do Museu



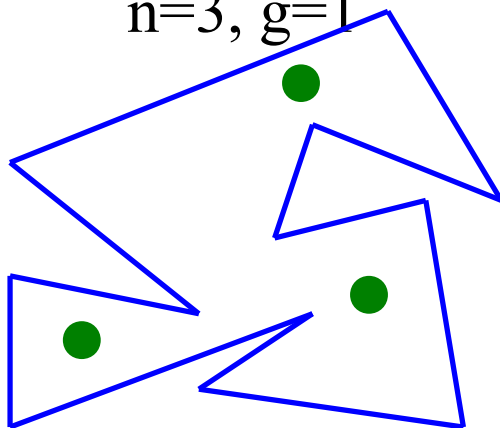
$n=3, g=1$



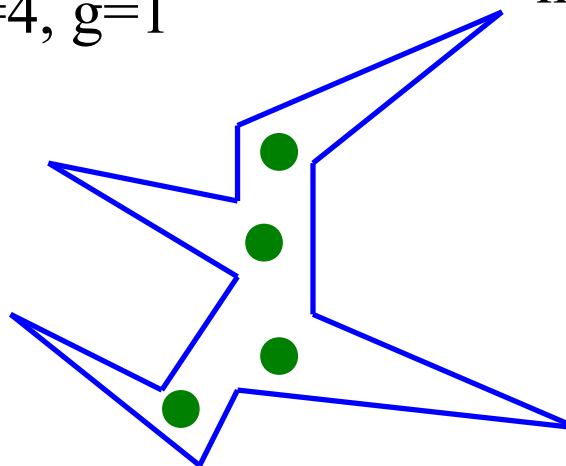
$n=4, g=1$



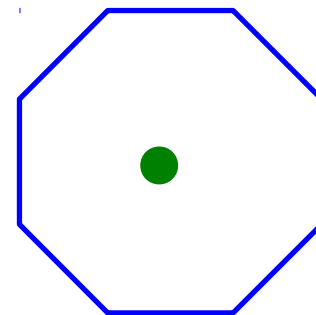
$n=6, g=2$



$n=12, g=3$



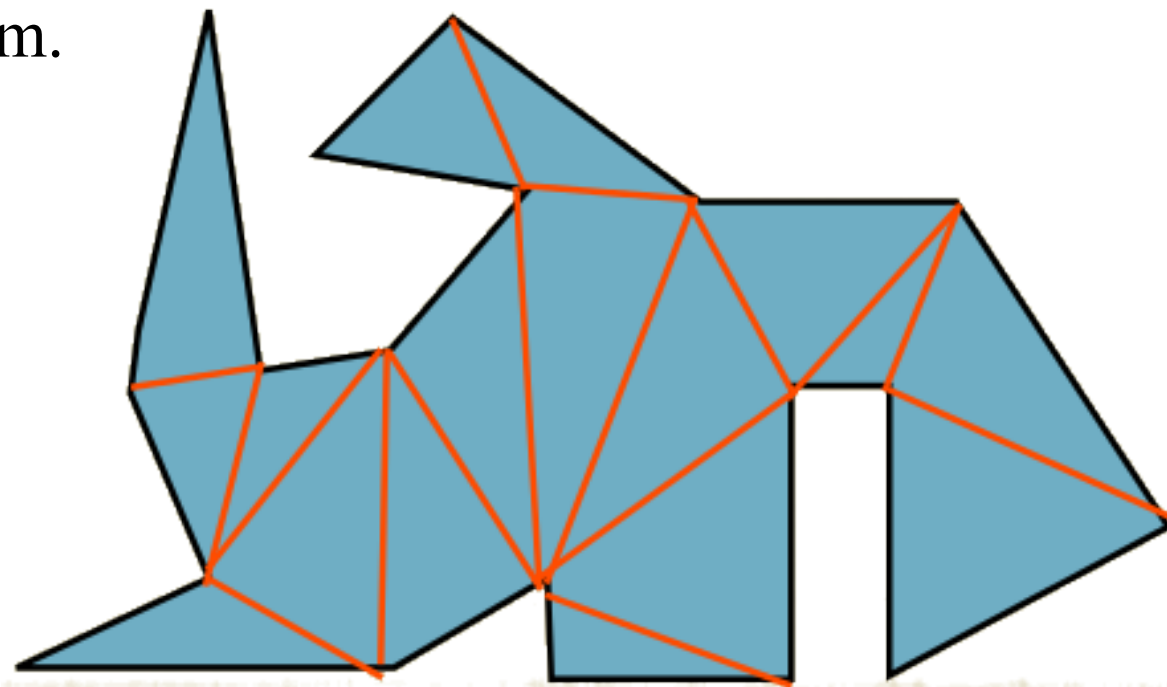
$n=12, g=4$



$n=8, g=1$

Problema do Museu

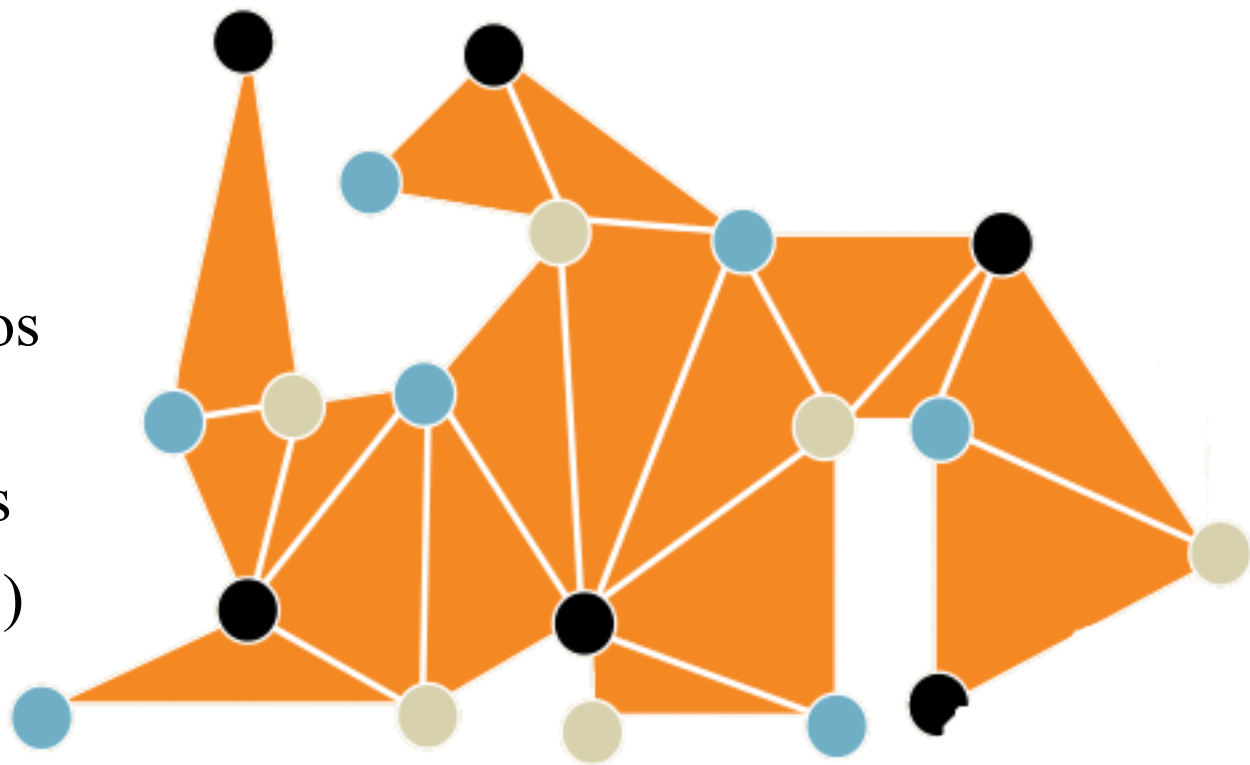
- **Triangulação:** Decomposição de um polígono P em triângulos por um conjunto maximal de diagonais que não se interceptam.



- Toda triangulação de um polígono simples com n vértices consiste de $n-2$ triângulos

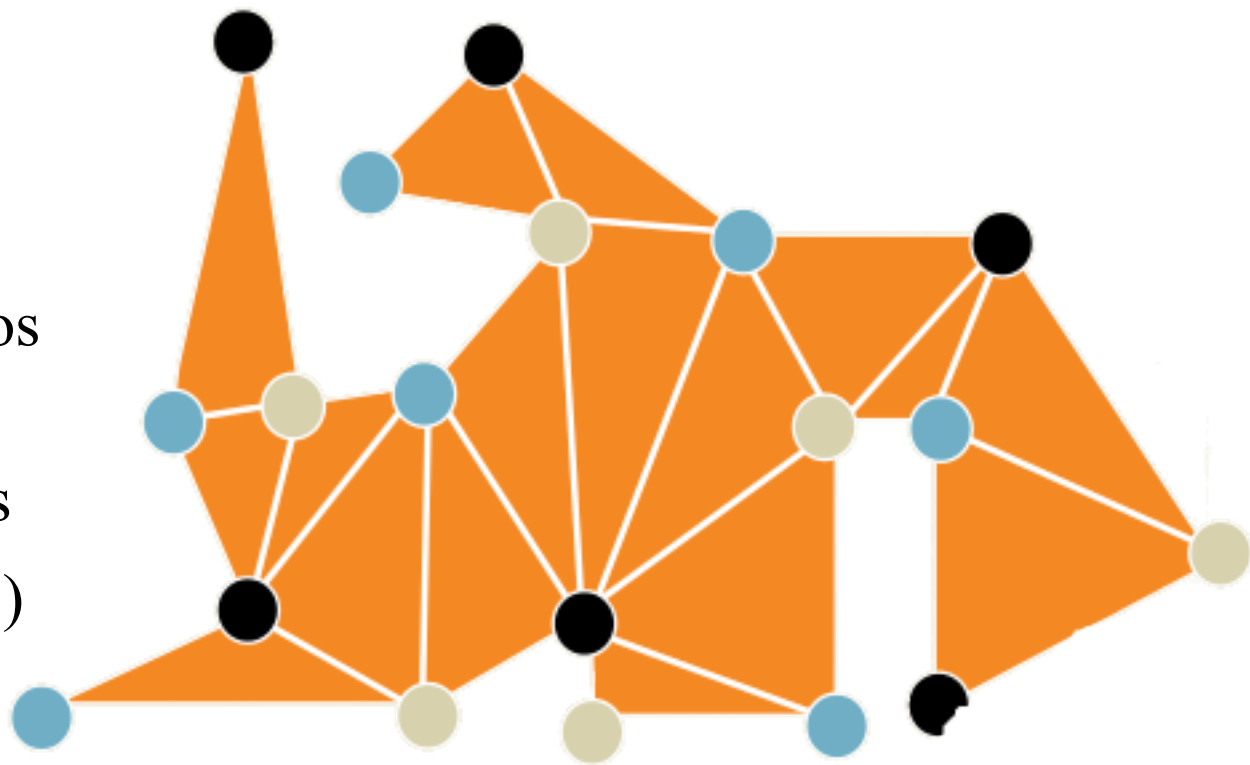
Problema do Museu

- Selecione um subconjunto de vértices como guardas
- Use algoritmo de coloração-3 de grafos
- Escolha a menor classe como guardas
- Resultado: $\text{floor}(n/3)$ guardas
- Coloração sempre existe?



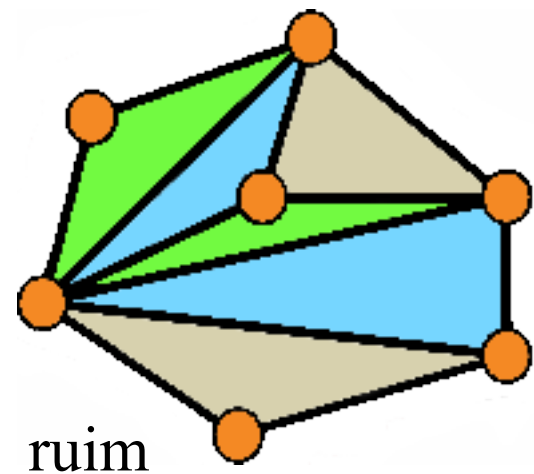
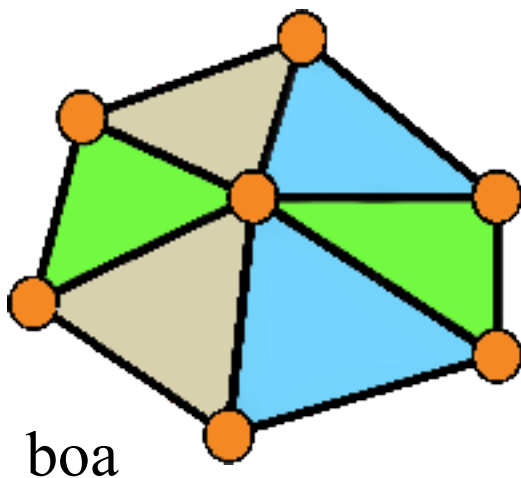
Problema do Museu

- Selecione um subconjunto de vértices como guardas
- Use algoritmo de coloração-3 de grafos
- Escolha a menor classe como guardas
- Resultado: $\text{floor}(n/3)$ guardas
- Coloração sempre existe. **Desafio: prove!**



Triangulação de Delaunay

- Seja $\alpha(T)$ o vetor de ângulos de uma triangulação T em ordem crescente.
- Uma triangulação T_1 é "melhor" que T_2 se $\alpha(T_1) > \alpha(T_2)$ lexicograficamente.
- A Triangulação de Delaunay é a melhor de todas

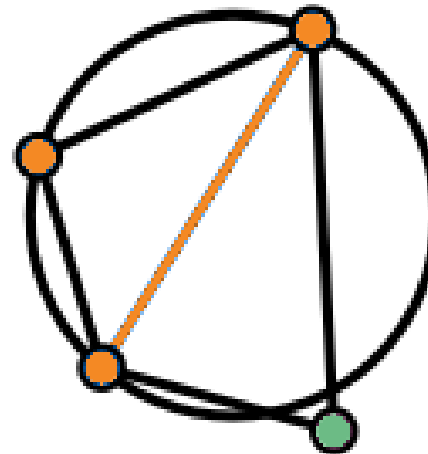
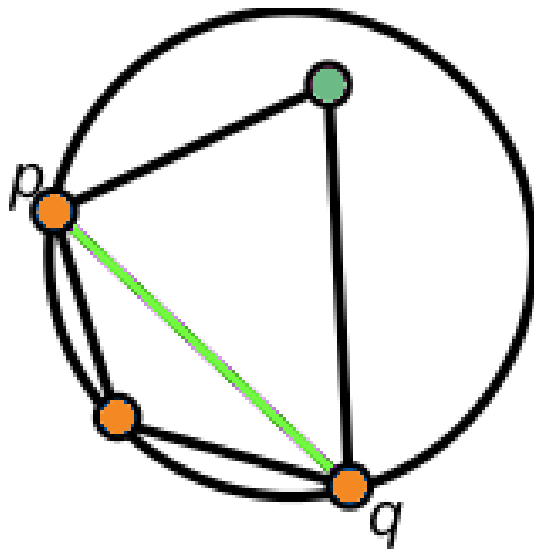


Triangulação de Delaunay

- TEOREMA 1: Seja P um conjunto de pontos, e T uma triangulação de P . T é uma triangulação de Delaunay de P se e somente se o “circuncirculo” de cada triângulo de T não possui nenhum ponto de P no seu interior.
- TEOREMA 2: Seja P um conjunto de pontos no plano. Uma triangulação T de P é legal se e somente se T é a triangulação de Delaunay de P .

Triangulação de Delaunay

- Lema: Uma aresta pq é ilegal se e somente se um dos seus vértices opostos está **contido** no círculo definido pelos outros dois.



Triangulação de Delaunay

Algoritmo de Delaunay Simples

- Comece com uma triangulação arbitrária. Troque todas as arestas ilegais até que nenhuma mais exista.
- Requer prova que não existe mínimos locais.
- Pode levar um grande tempo para terminar:
 $O(n^4)$

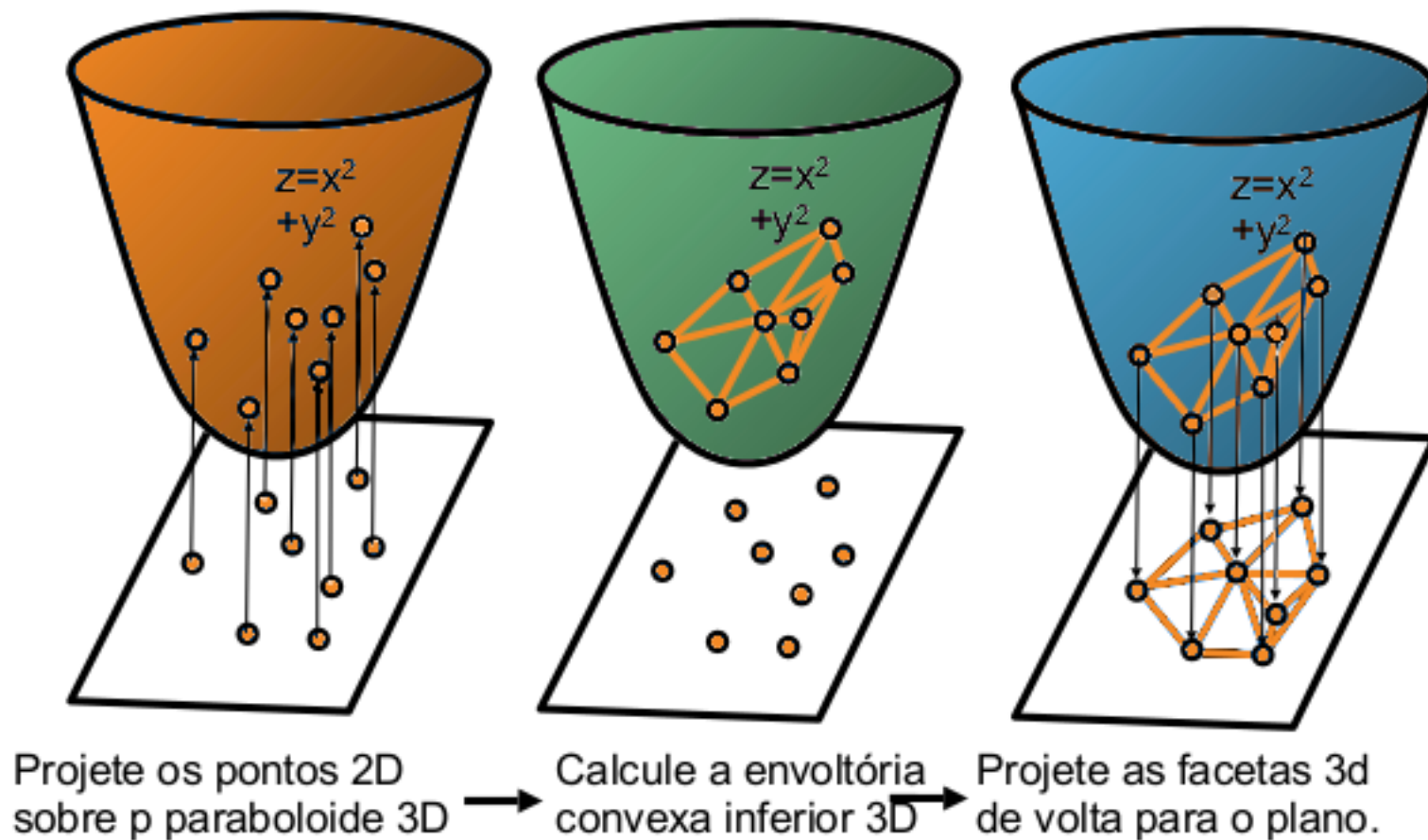
Triangulação de Delaunay

Algoritmo **$O(n \log n)$** para calcular Triangulação de Delaunay

Algoritmo incremental randômico:

- Crie um triângulo que contenha todos os sítios.
- Adicione os sítios um depois do outro em ordem aleatória.
- Se o sítio está dentro de um triângulo:
 - Conecte o sítio aos vértices do triângulo.
 - Cheque se um *flip* pode ser realizado em uma das arestas do triângulo. Caso positivo, cheque recursivamente as arestas vizinhas.
- Se o sítio cai sobre uma aresta:
 - Troque aresta por 4 arestas novas.
 - Cheque se um *flip* pode ser realizado em uma das arestas do triângulo. Caso positivo, cheque recursivamente as arestas vizinhas.

Triangulação de Delaunay e *convex hull*



A triangulação 2D é Delaunay!

Diagrama de Voronoi

- Tesselagens de Dirichlet (1850)
- Descarte (1644)
- **Voronoi** (1907)
- Brown (1954): *Area Potentially available to a tree*
- Mead (1966): *plant polygons*

Diagrama de Voronoi

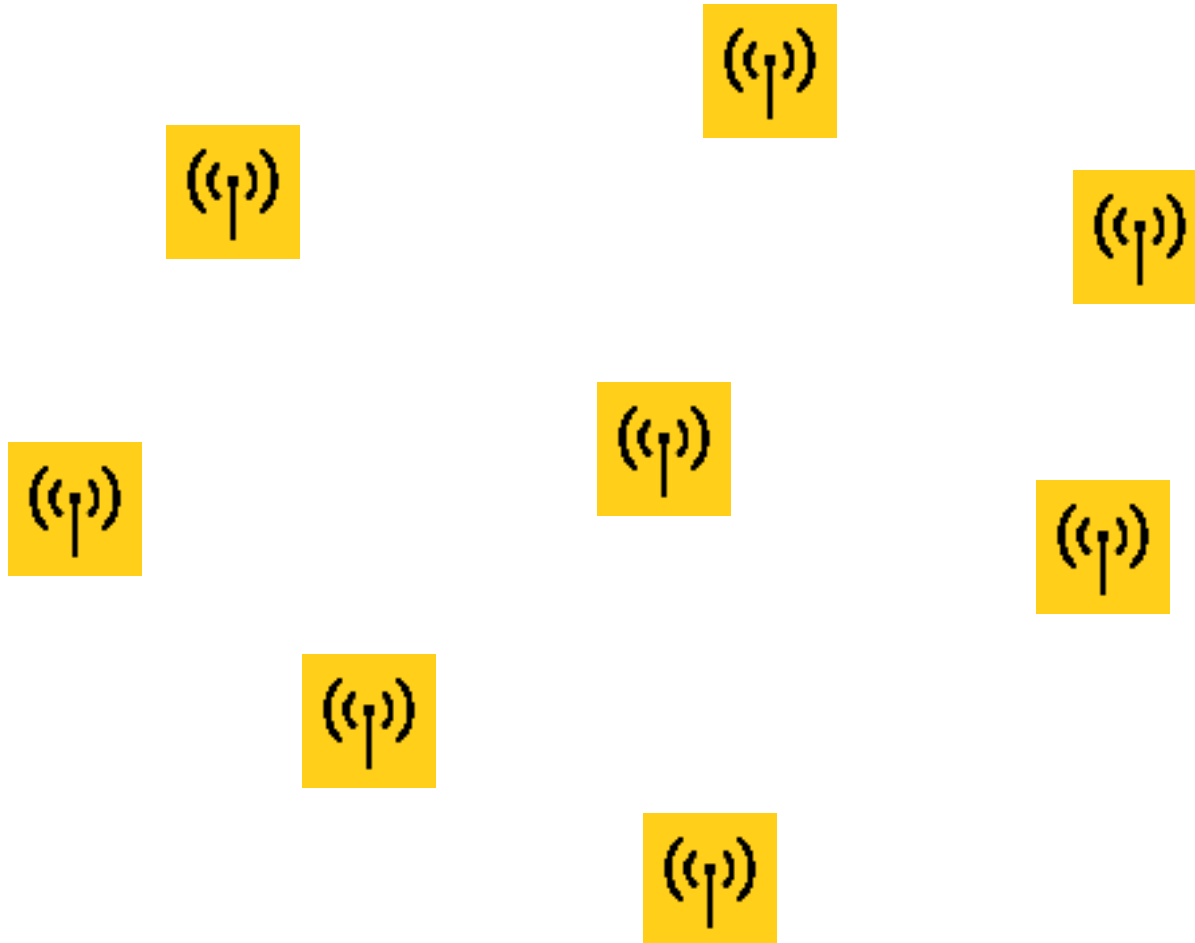


Diagrama de Voronoi

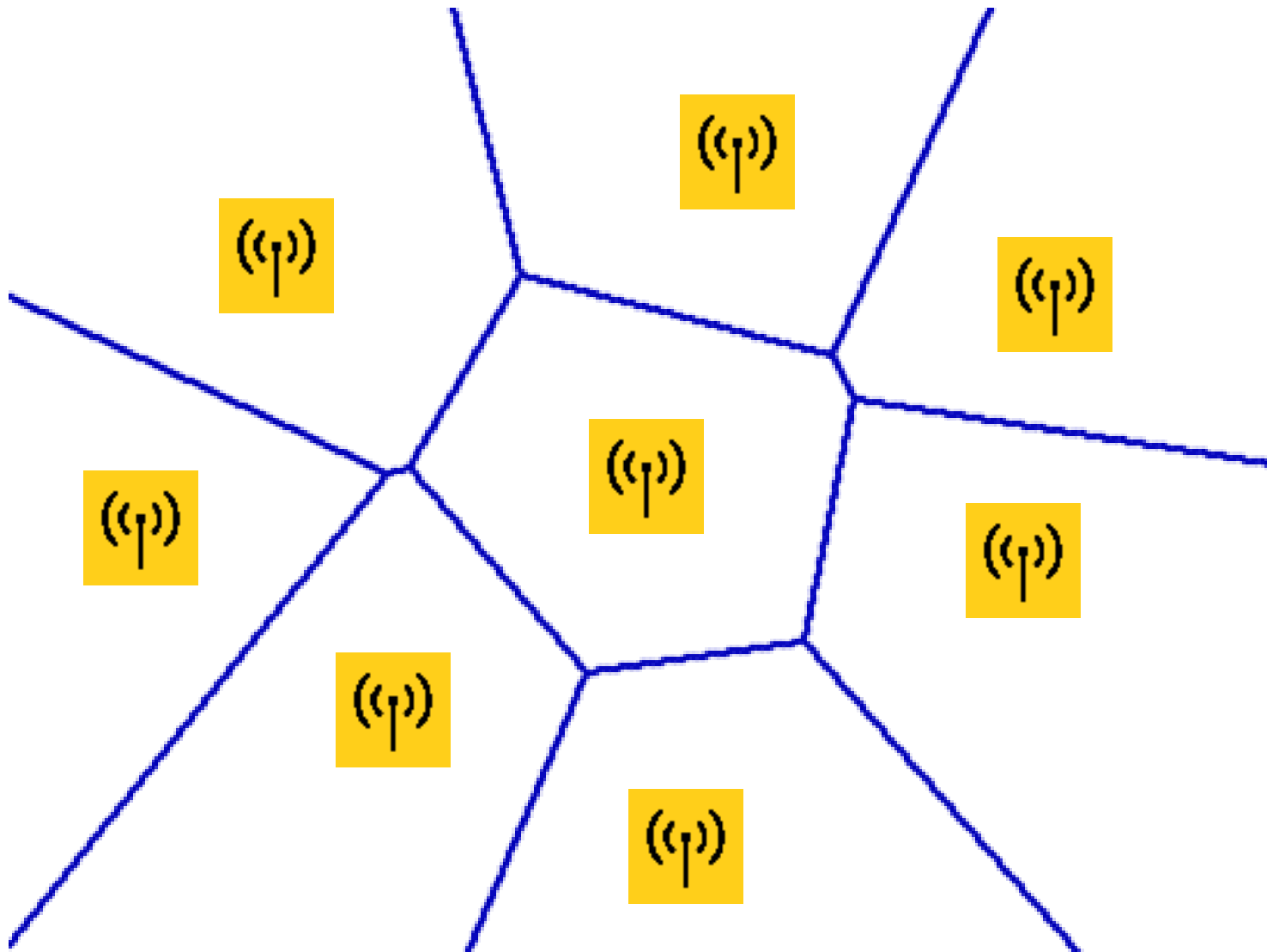


Diagrama de Voronoi

- Teorema: Um ponto q é um vértice de $\text{Vor}(P)$ se e somente se o seu maior círculo vazio $C_p(q)$ contém 3 ou mais sítios na sua fronteira.

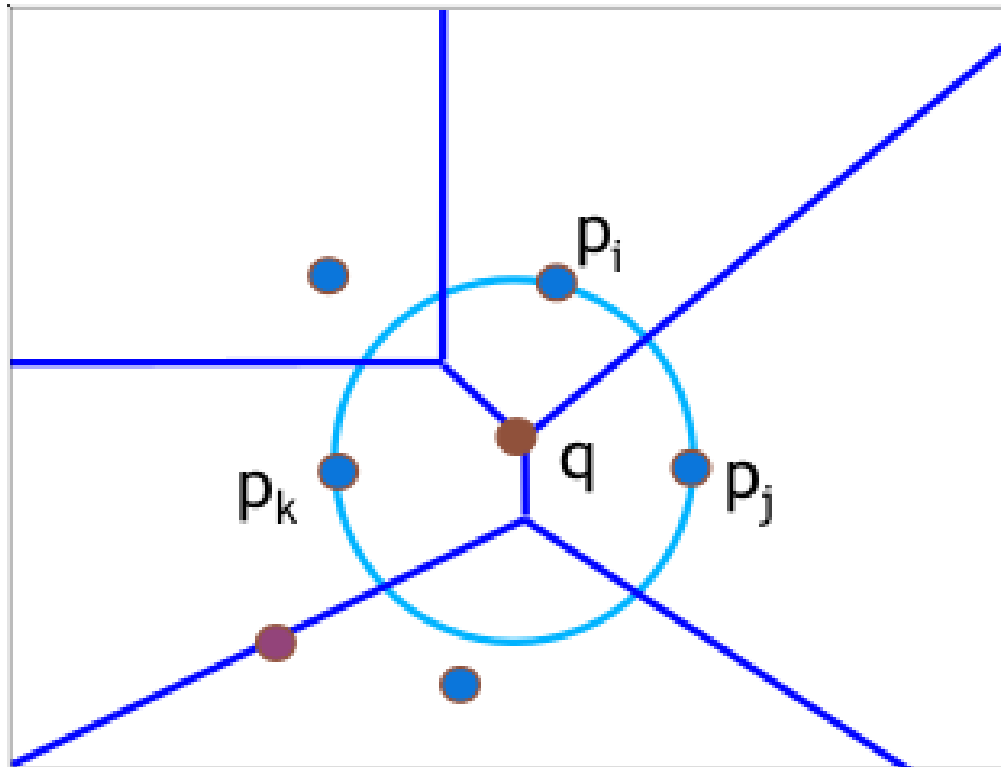


Diagrama de Voronoi

- Teorema: O bissetor entre os sítios p_i e p_j definem uma aresta de $\text{Vor}(P)$ se e somente se existe um ponto q tal que $C_p(q)$ contém ambos p_i e p_j na sua fronteira, e mais nenhum sítio.

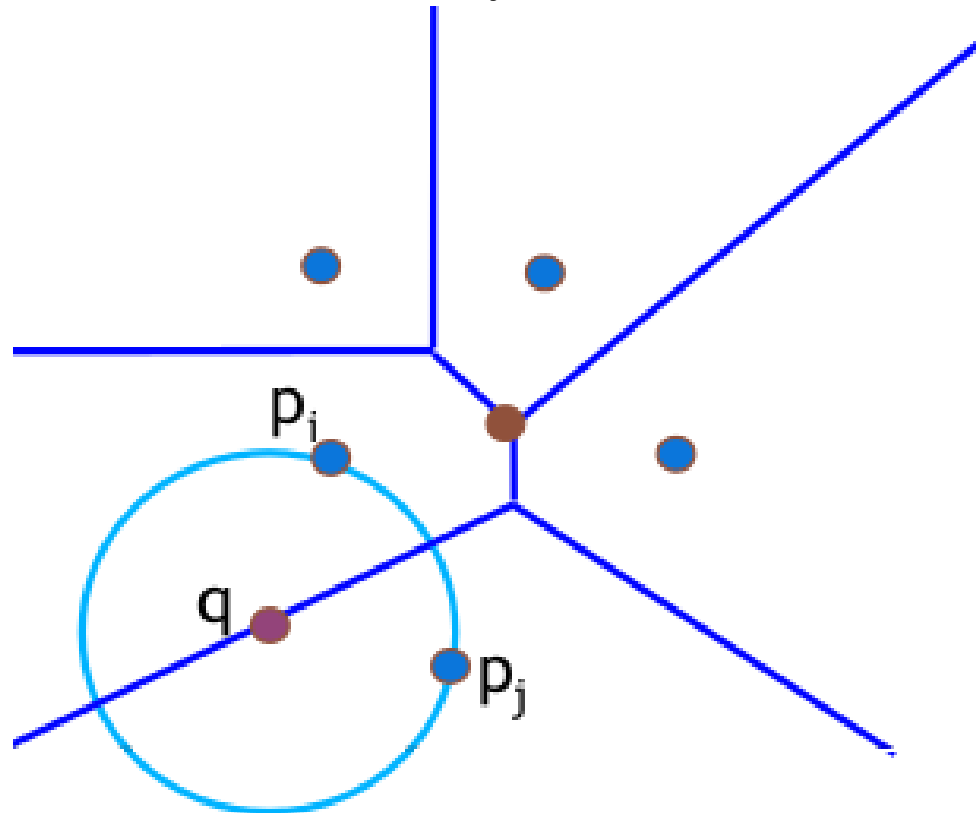


Diagrama de Voronoi

- Corolário: Cada célula em um diagrama de Voronoi é um polígono convexo, possivelmente não fechado.
- Construção:
 - Construir o bissetor entre um sítio e todos os outros
 - Uma célula de Voronoi é a interseção de todos semi-espacos definidos pelos bissetores.
 - Complexidade: $O(n \log n)$ para cada célula.

Diagrama de Voronoi

- Construção:
 - Usar observação que as células são interseções de semi-espacos
 - Calculo de Interseções de semi-espaco: $O(n \log n)$ para cada célula
 - Calculo de Voronoi **$(n^2 \log n)$**

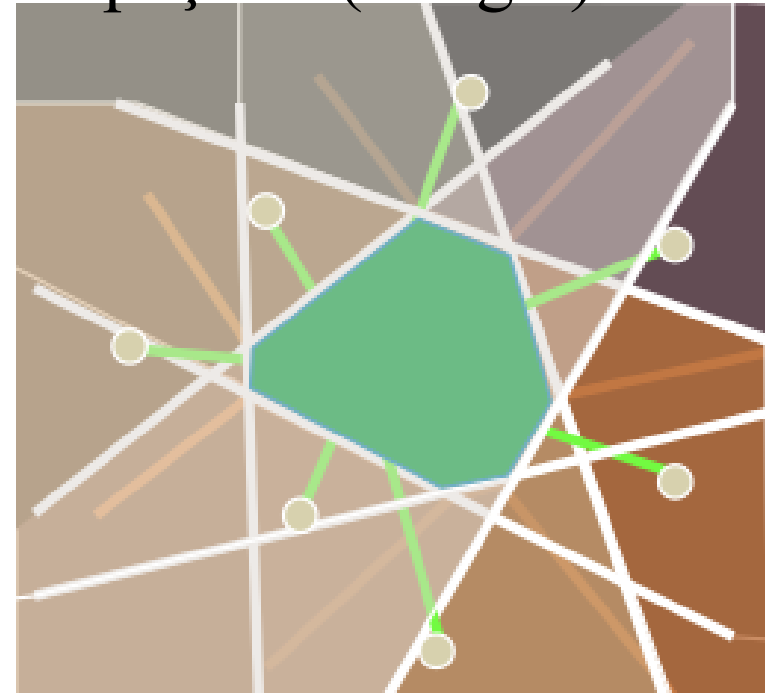


Diagrama de Voronoi

- Construção:
 - Usar observação que as células são interseções de semi-espacos
 - Calculo de Interseções de semi-espaco: $O(n \log n)$ para cada célula
 - Calculo de Voronoi ($n^2 \log n$)

Dá para fazer melhor?

Diagrama de Voronoi

- Sweep de Plano
 - Reduz um problema n dimensional para um $(n-1)$ dinâmico
 - Varrer um espaço nD por um hiperplano $(n-1)D$
 - Manter as interseções do hiperplano com um subconjunto de elementos (conjunto ativo)
 - Interseções atualizam-se continuamente com tempo, com exceção de quando um evento discreto acontece, novos elementos tornam-se ativos ou deixam de ser.

Diagrama de Voronoi - Algoritmo de Fortune

- A interseção de dois cones (referentes ao sítios p e q) é uma curva (hipérbole) contida num plano vertical
- Se projetada no plano que contém p e q , é igual ao bissetor de p e q .

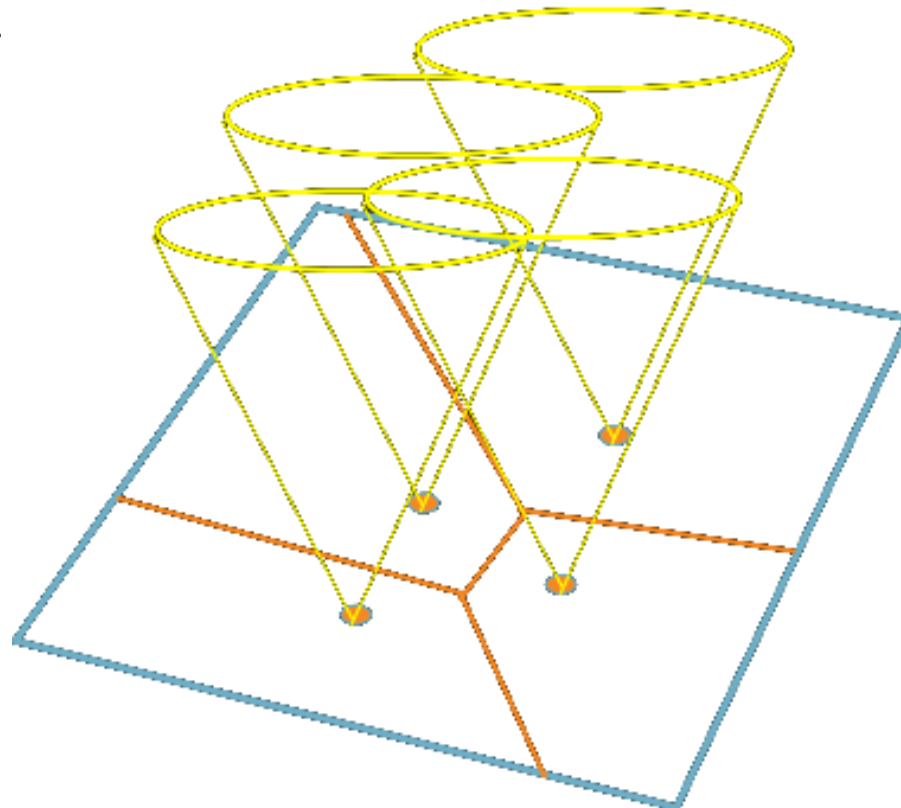


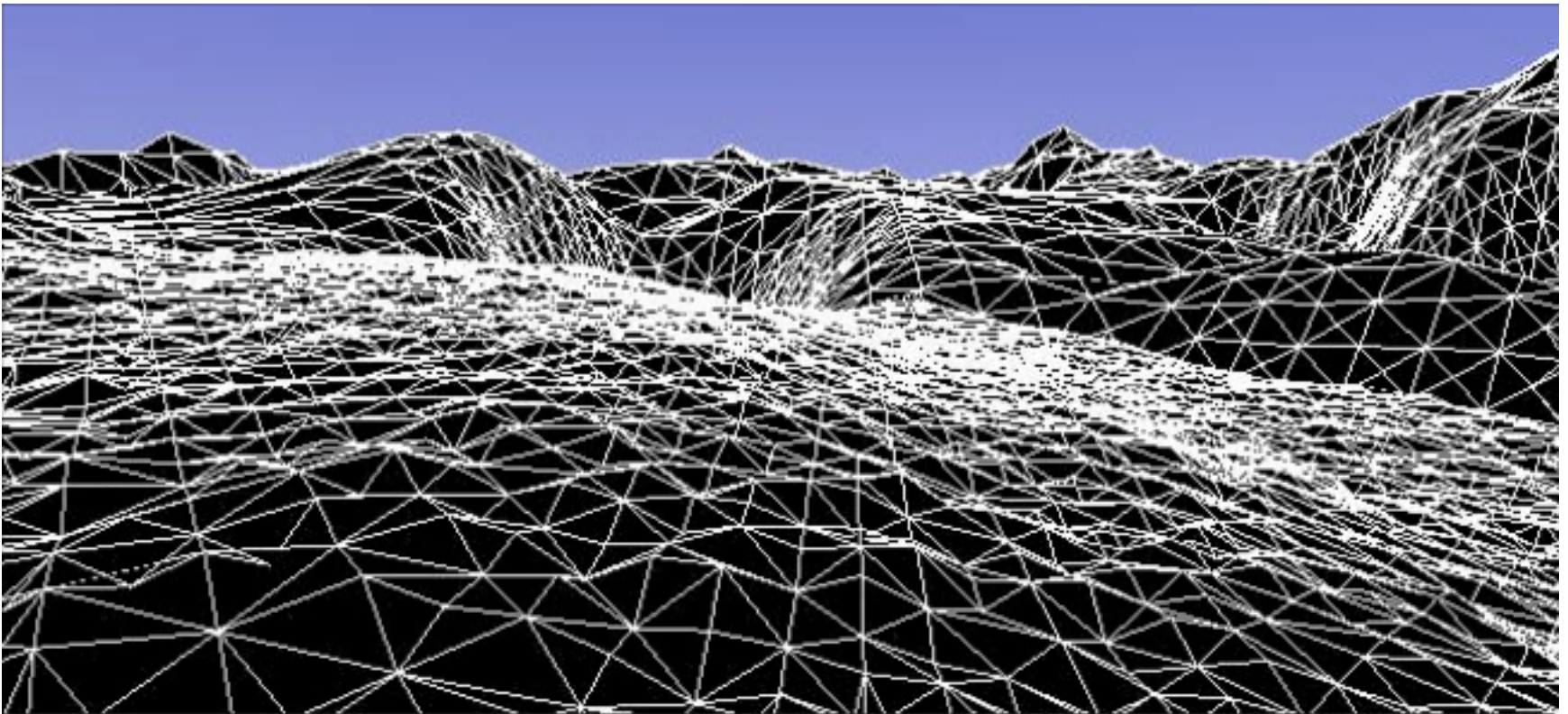
Diagrama de Voronoi - Algoritmo de Fortune

- Complexidade
 - O algoritmo roda em $O(n \log n)$ e usa $O(n)$ de memória
- Estrutura de dados
 - Operações em T: $O(\log n)$
 - Operações na lista de aresta: constante
 - Operações na fila de eventos: $O(\log n)$
 - Operações em eventos: constante
- Custo de um evento: $O(\log n)$
- n eventos de sitio
- número de eventos de círculo: $2n-5$ no máximo

LOD (*Level Of Detail* – Nível de Detalhe)

- Permite várias representações de um mesmo objeto, sendo usadas de acordo com a distância entre o objeto e o observador.
- Em uma cena ideal, todos os polígonos devem ter o mesmo tamanho em *pixels* na tela.
- Pela natureza da projeção perspectiva, a cena deve ter mais polígonos próximos ao observador do que longe dele.

LOD (*Level Of Detail* – Nível de Detalhe)



LOD (*Level Of Detail* – Nível de Detalhe)



69,451
triangles



2,502
triangles



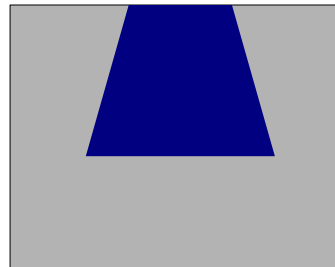
251
triangles



76
triangles

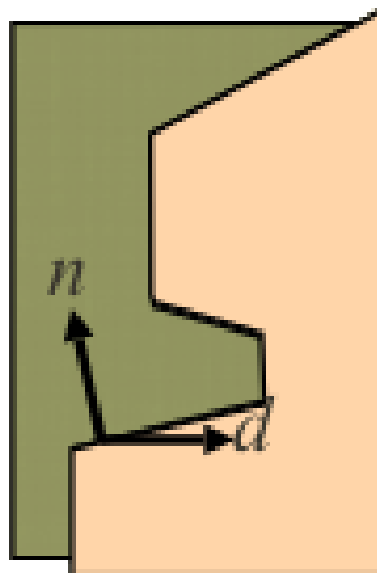
Problema do Molde

- Como remover uma peça de um molde?
- Restrições:
 - Molde formado por uma única peça;
 - Apenas objetos formados por poliedros;
 - Remover realizando apenas uma translação.



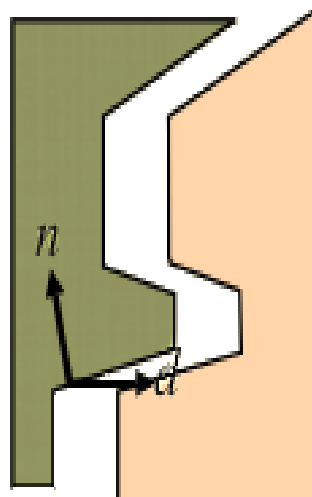
Problema do Molde

- Verificar se é possível remover o objeto
- Encontrar uma direção viável
 - O que é uma direção viável para remoção?



Problema do Molde

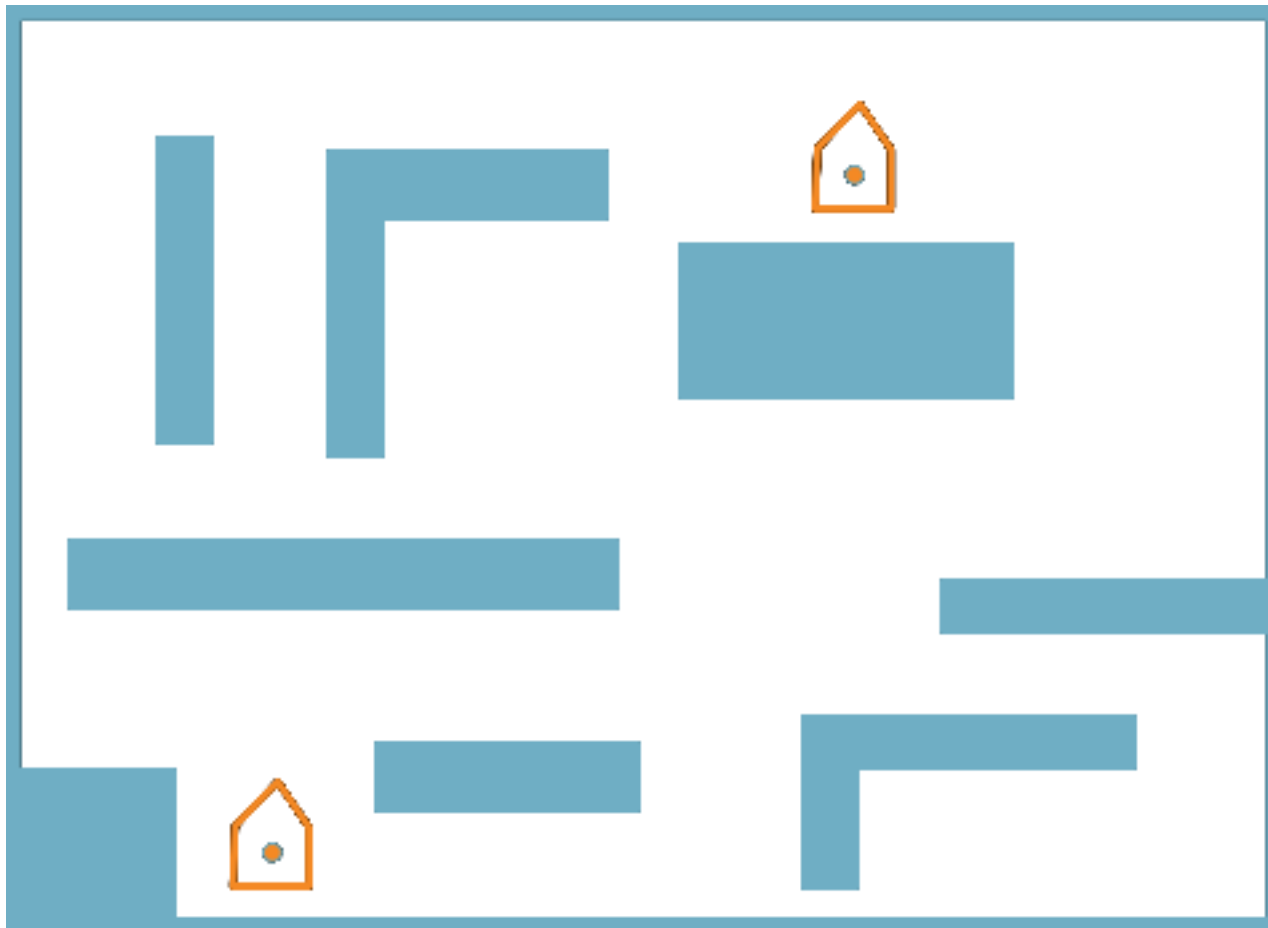
- Verificar se é possível remover o objeto
- Encontrar uma direção viável
 - O que é uma direção viável para remoção?
 - Ângulo com a normal de cada face interna do molde deve ser maior que 90 graus



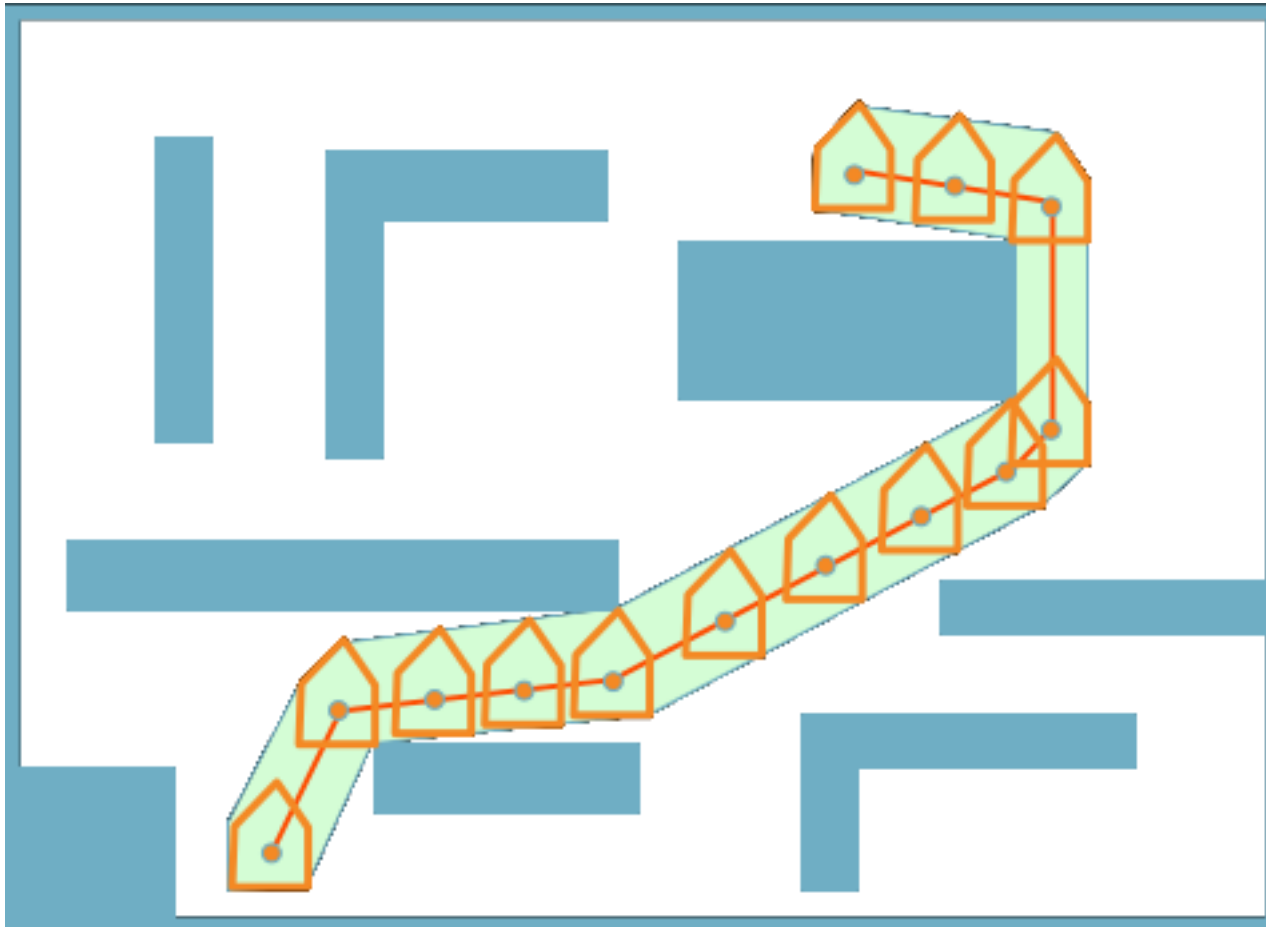
Problema do Molde

- Técnicas para resolver o problema:
 - Intersecção de semiplanos
 - Intersecção de regiões convexas
 - Programação linear incremental
 - Programação linear estocástica (“randomizada”)

Movimento de Robôs



Movimento de Robôs

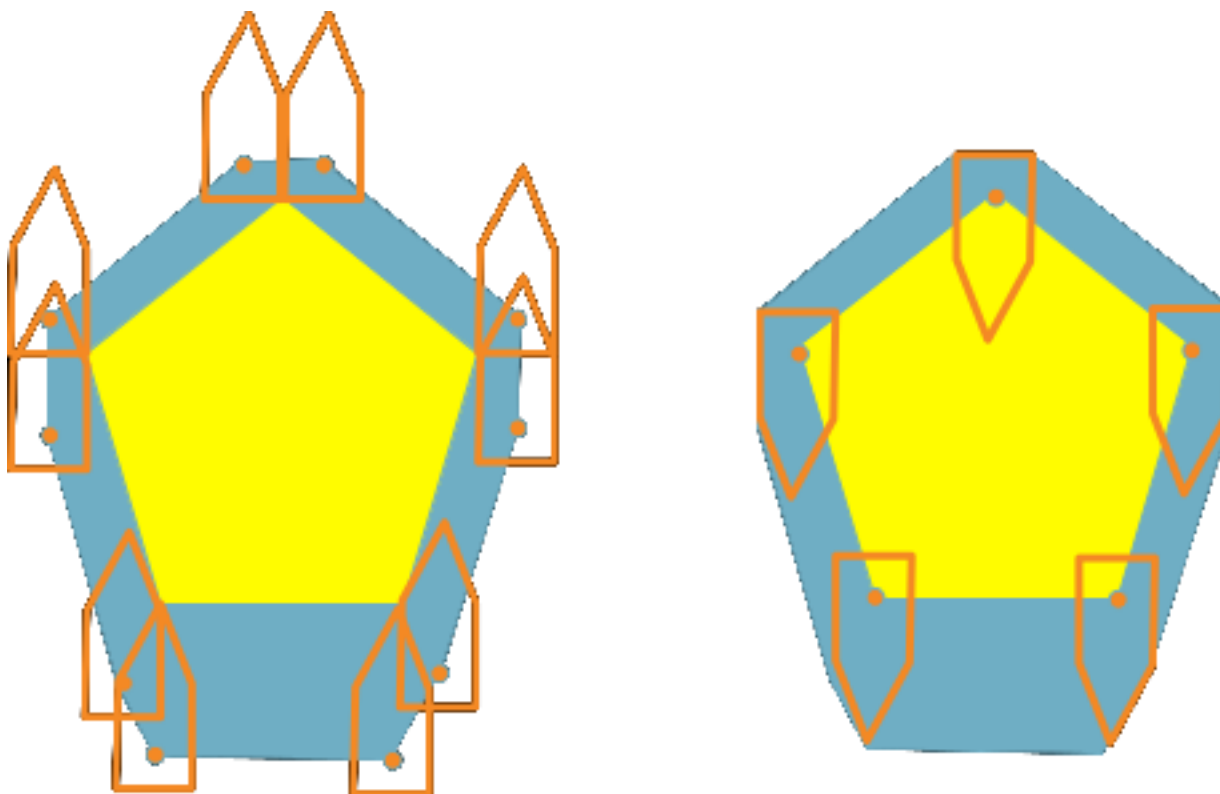


Movimento de Robôs

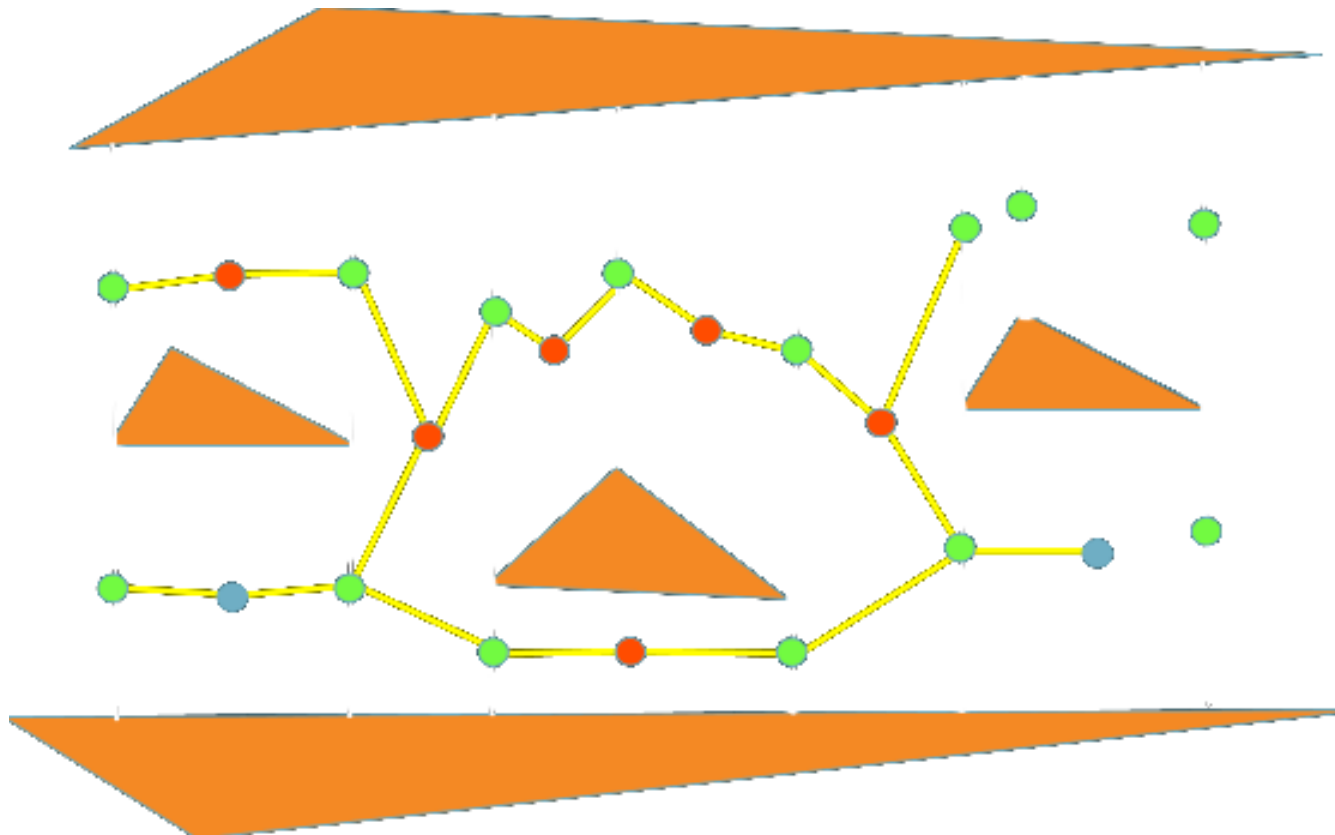
- Espaço de Configuração Proibido
 - Espaço dos parâmetros de um robô R onde o robô colide com o ambiente
- Espaço de Configuração Livre
 - Espaço dos parâmetros de um robô R onde o robô não colide com o ambiente
- Espaço de Configuração Obstáculos
 - Espaço dos parâmetros dos obstáculos mapeados para o espaço de configuração

Soma de Minkovsky

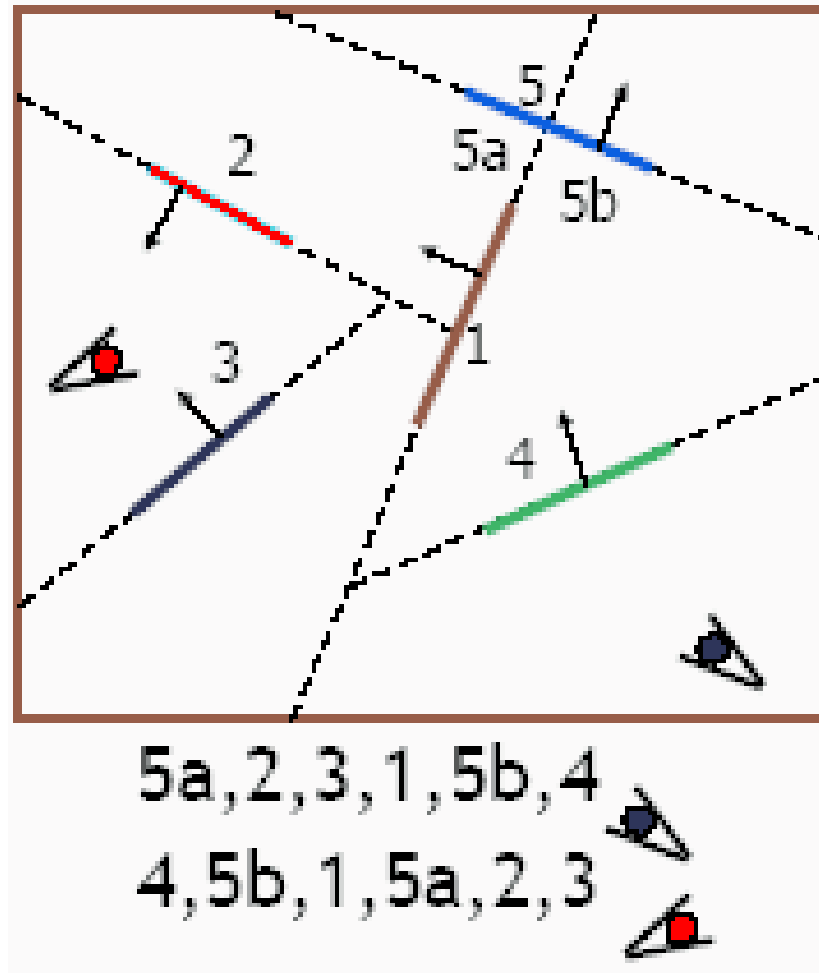
- Aumentar as paredes (dilatação morfológica), para possibilitar levar em consideração a movimentação do robô ou personagem como sendo pontual.



- Considerar algoritmo de visibilidade e algoritmos de caminhos mais curtos, como A*.

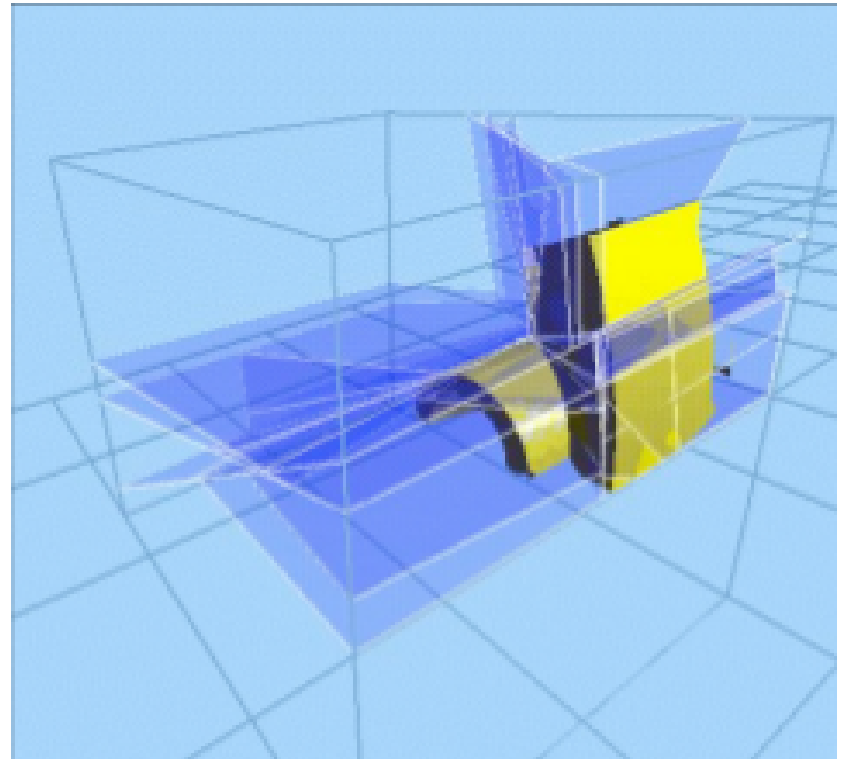
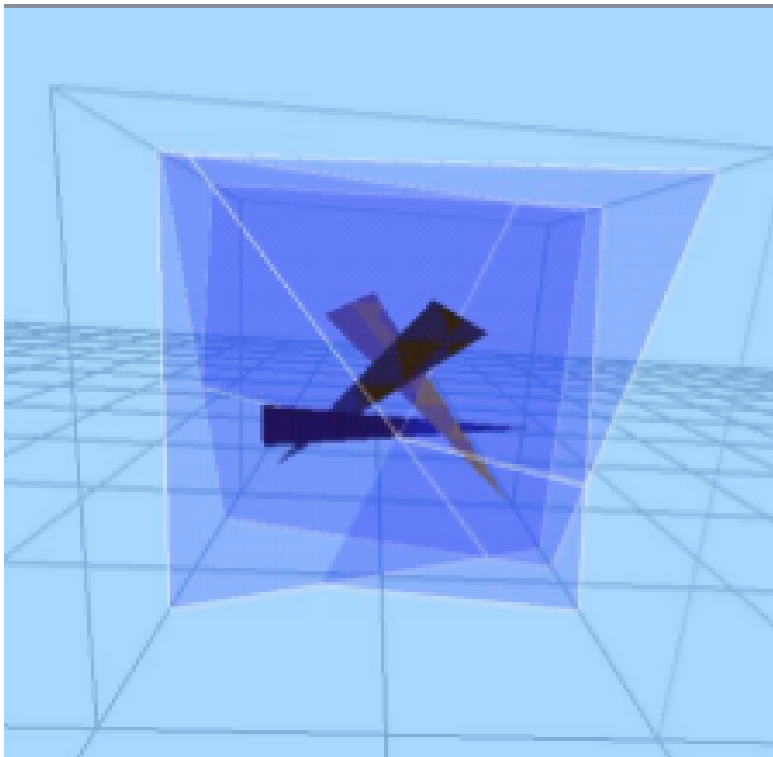


BSP-Trees para visibilidade



BSP-Trees para visibilidade

- BSP em 3D



- Topological BSP-Tree in 3D (ver trabalho Comba)