

# Iluminação

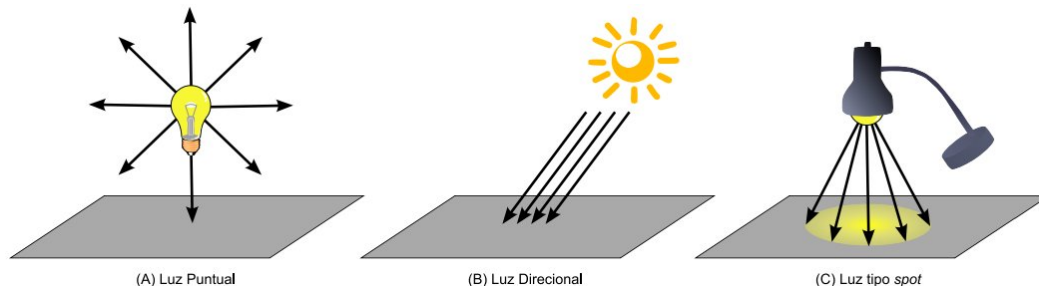
André Tavares da Silva

[andre.silva@udesc.br](mailto:andre.silva@udesc.br)

baseado nos materiais de aula de Marcelo Walter,  
Claudio Esperança e Paulo Cavalcanti

# Fontes de Luz

- Puntiforme
  - Omnidirecional
  - Direcional/Paralela
  - Focada
    - spot, lanterna, abajur (2 spots)
    - headlight (spot na direção da observação)
- Extensa/Área

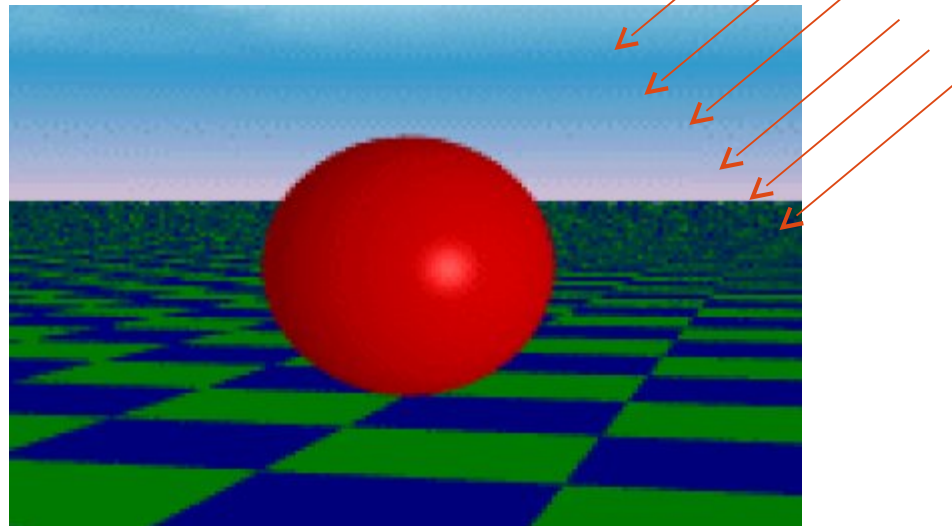


# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

## Direcional

### Fonte Direcional

Raios paralelos e com mesma intensidade.  
Simula os raios solares.



# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

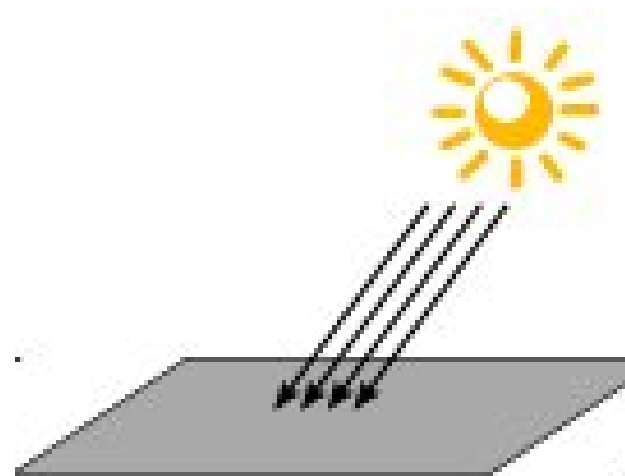
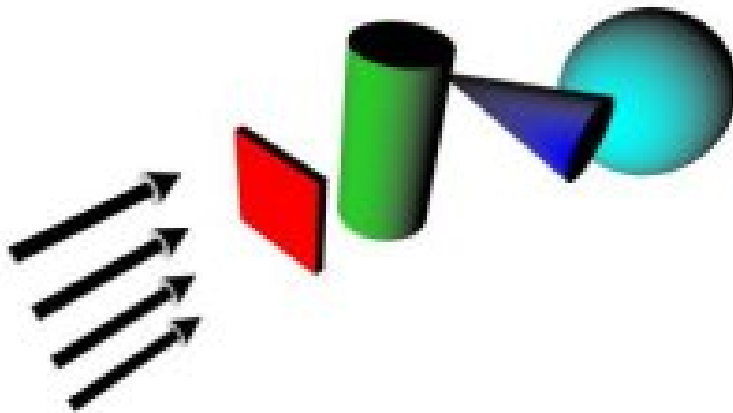
## Direcional

- Para uma fonte direcional, algumas simplificações são assumidas:
- A direção de iluminação é constante para todas as superfícies da cena.
- Todos os raios de luz são paralelos:
  - Como se a fonte estivesse no infinito.
  - Boa aproximação para luz do Sol.

# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

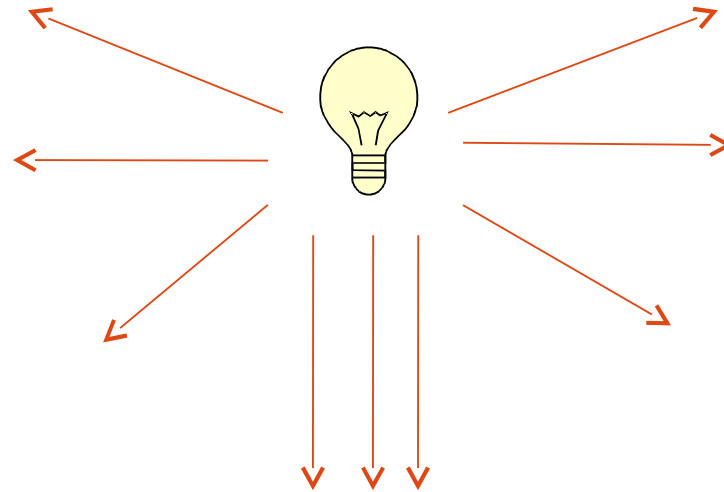
## Direcional

- A direção da superfície em relação à da luz é importante.
- Posição da fonte e do observador não são importantes.



# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

## Omnidirecional



Fonte Omnidirecional ou Pontual

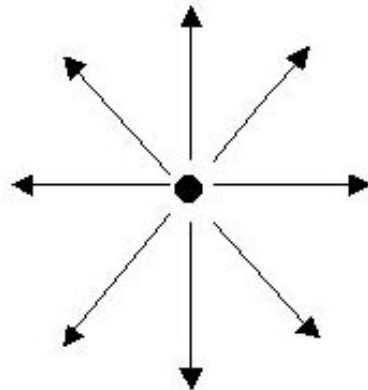
Emite luz em todas as direções.

Atinge os objetos com diferentes direções e intensidades.

# Fontes de Luz Emitente Puntiformes Omnidirecional

Neste tipo de luz basta definir um ponto que a partir desse haverá uma iluminação em todas as direções.

Exemplo: uma vela acesa.



# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

## Spot/Focada

### ► Fonte Spot

- Emite luz em forma de um cone a partir de um ponto.
- A intensidade cai a medida que se distancia da fonte.





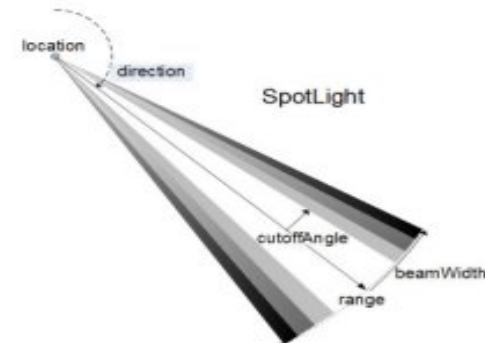
# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

## Spot/Focada

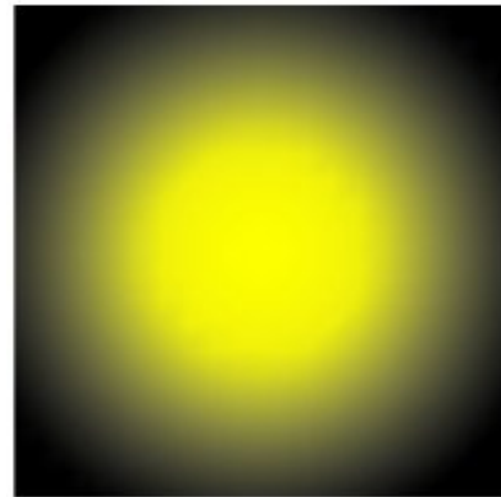
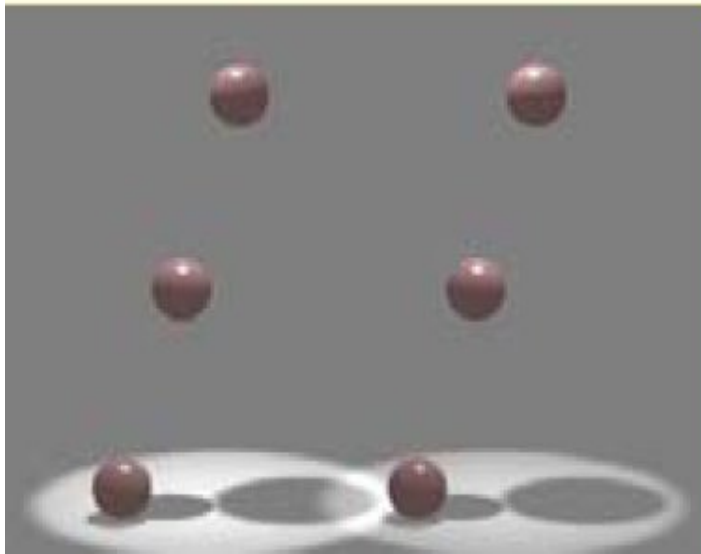
A luz **não** é emitida em todas as direções pois objetos que estão atrás não são iluminados.

Necessário definir a **posição** e **direção** da fonte de luz, qual a concentração de luz e um **ângulo** que irá indicar qual a área de iluminação.

Exemplo: holofote.



# Fontes de Luz Emitente Puntiformes Spot/Focada

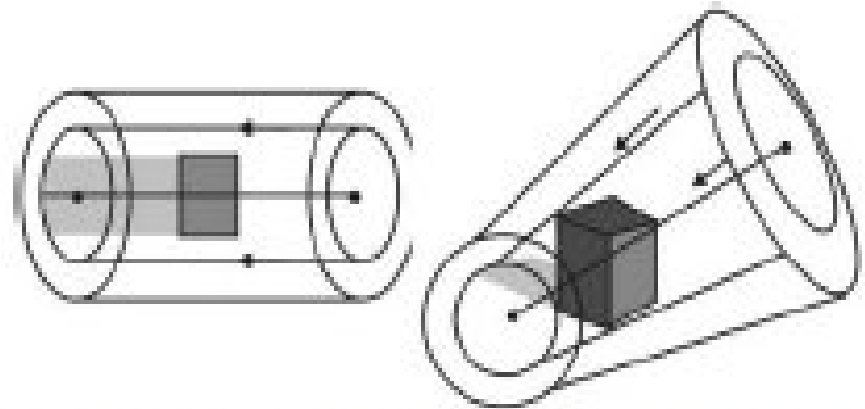


# Fontes de Luz Emitente Puntiformes

## SPOT

- Parâmetros

- Cor
- Intensidade
- Localização
- Direção
- Abertura/ângulo



*Trajetória dos raios de luz de uma lâmpada Direcional.*

- Afeta “certos” objetos de “certa” forma

# Fontes de Luz Emitente Extensas

## Luz emitente (*glowing object*)

- Objetos que brilham/iluminam
- Podem ser facilmente identificados
  - Toda sua superfície/forma emite luz
- Normalmente são áreas emissoras
  - Lampadas Fluorescentes, Difusores

# Fontes de Luz Emitente Extensas

## Tipo ÁREA

- Referem-se a difusores ou fontes extensas como lâmpadas fluorescentes
- São muito “caras” de calcular pois são, na verdade, um somatório de fontes puntiformes
- Normalmente são aproximadas por UMA puntiforme central envolta numa geometria com cor saturada



# Modelos de Iluminação

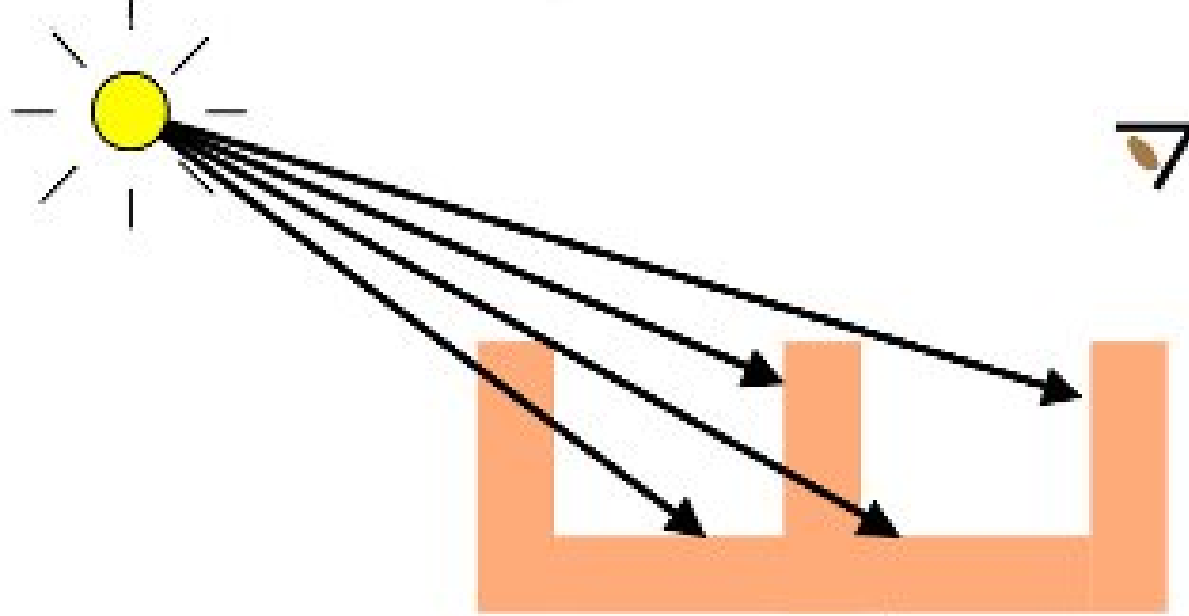
- Descrevem como a luz
  - Interage com os materiais
  - É transportada na cena (light transport)
  - Atinge o observador
- Categorias
  - Modelos de Iluminação Locais
  - Modelos de Iluminação Globais

# Iluminação Local

- O cálculo de iluminação num ponto da superfície independe da energia recebida indiretamente
- Toda informação necessária para este cálculo é LOCAL
- Parcela Ambiente simula este efeito

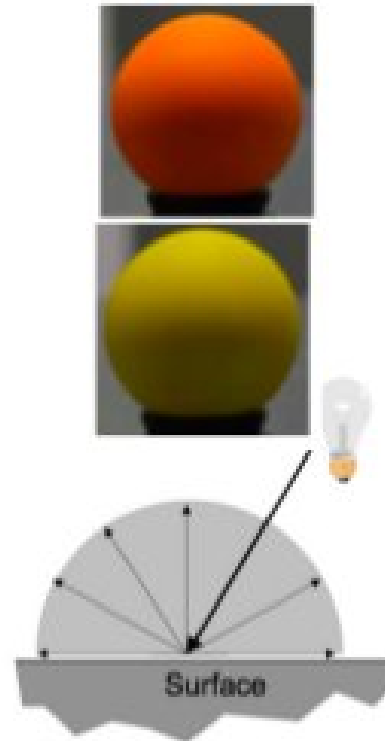
# Modelos de Iluminação Locais

- Não consideram inter-reflexões
- Rápidos para cálculo
- Não são fisicamente corretos
- Em geral, baixo realismo

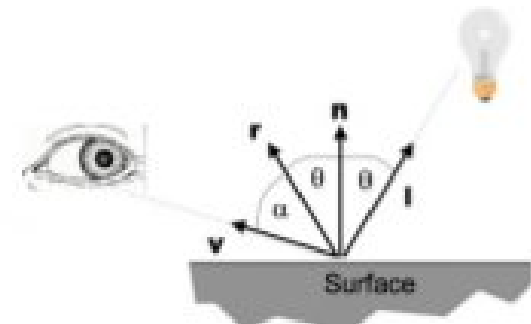




# Exemplo Phong



+



$$I = I_a k_a + \sum \{ I_m [ k_d (N \cdot L) + k_s (R \cdot V)^q ] \}$$

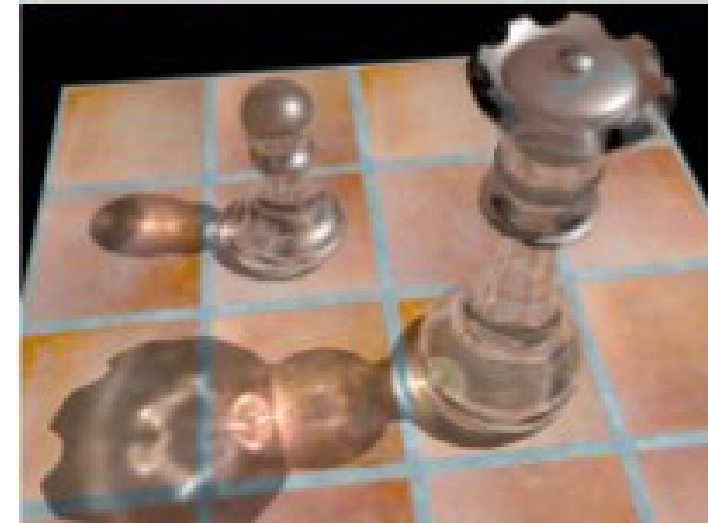
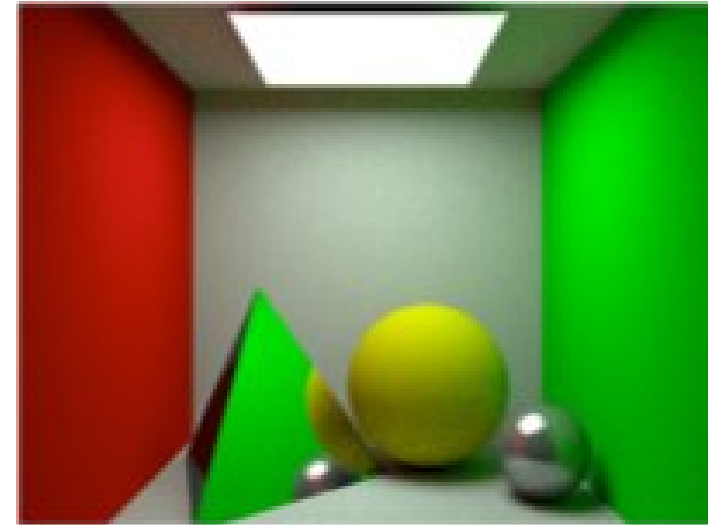
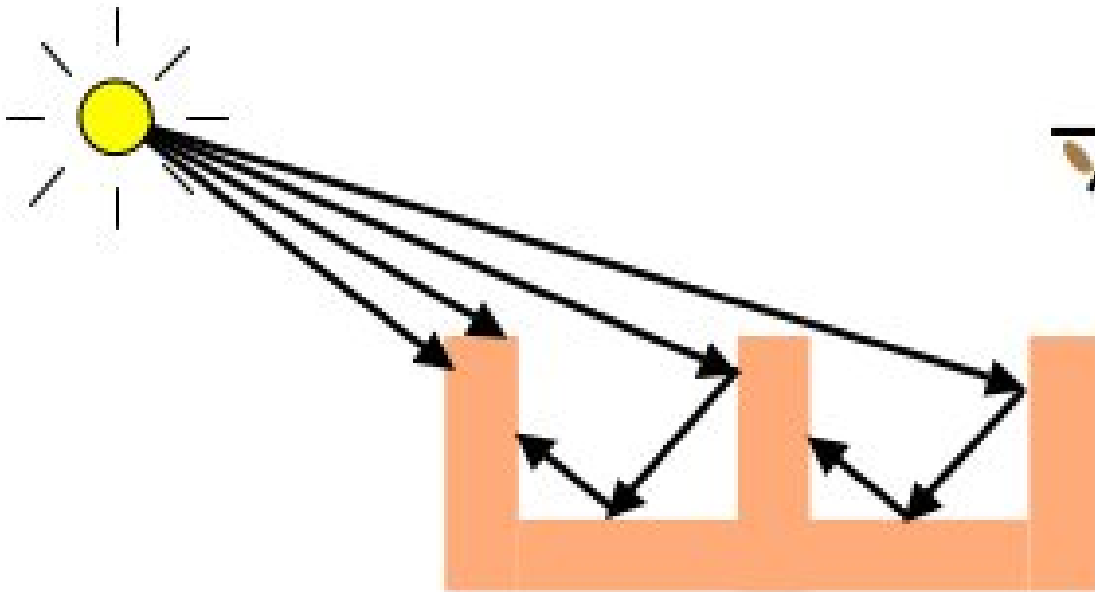
Ambiente

Difusa

Especular

# Modelos de Iluminação Globais

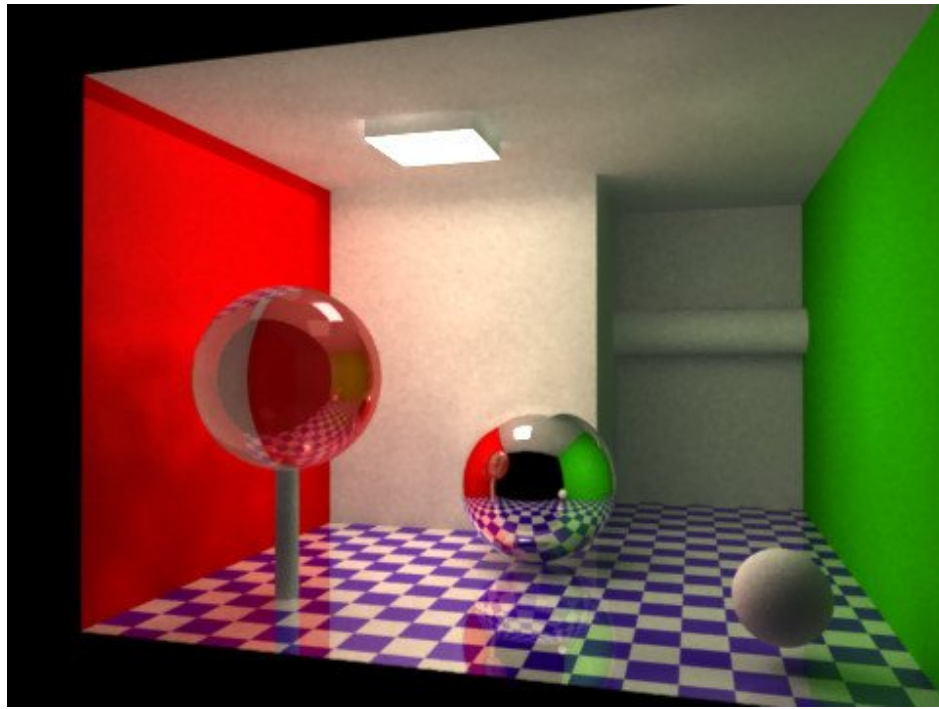
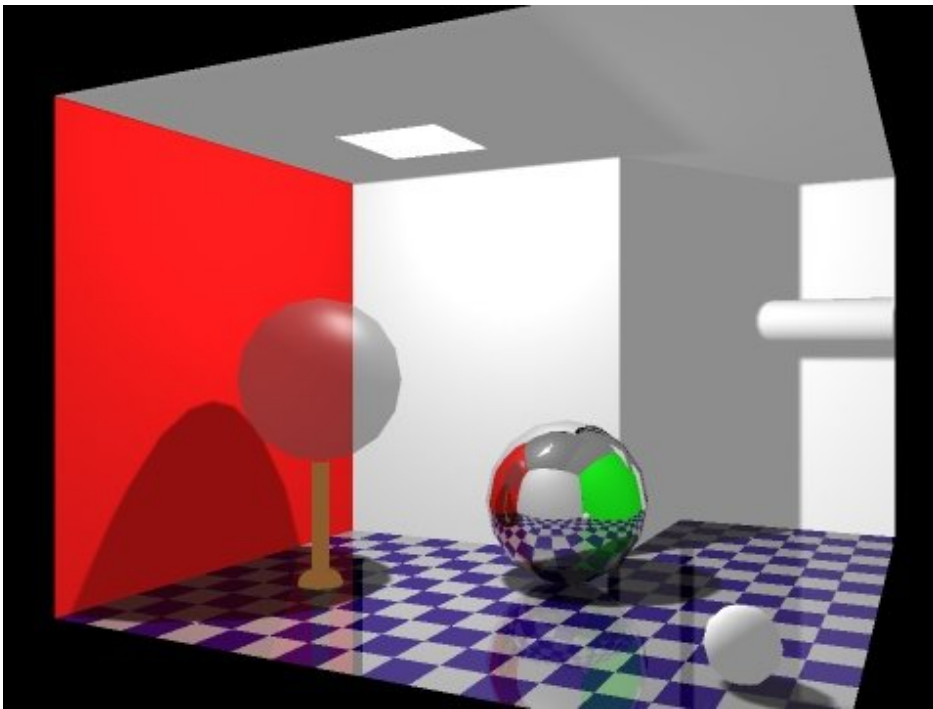
- Toda a cena é considerada
- Consideram inter-reflexões
- Maior custo computacional
- Chave para rendering realista



# Exemplo

Local (OpenGL)

Global



[http://www.winosi.onlinehome.de/Gallery\\_t14\\_03.htm](http://www.winosi.onlinehome.de/Gallery_t14_03.htm)

# Ray Casting

## (primeira ideia de raios)

Para cada pixel da tela

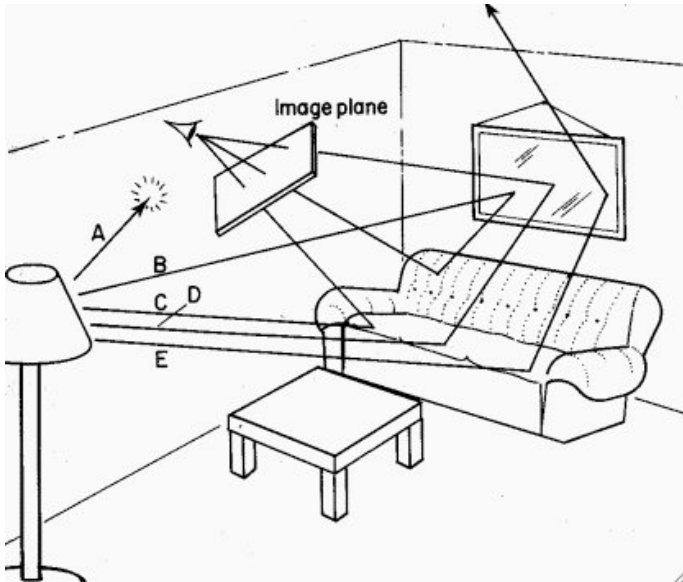
Construa um raio a partir do olho

Para cada objeto na cena

Encontre a intersecção com o raio

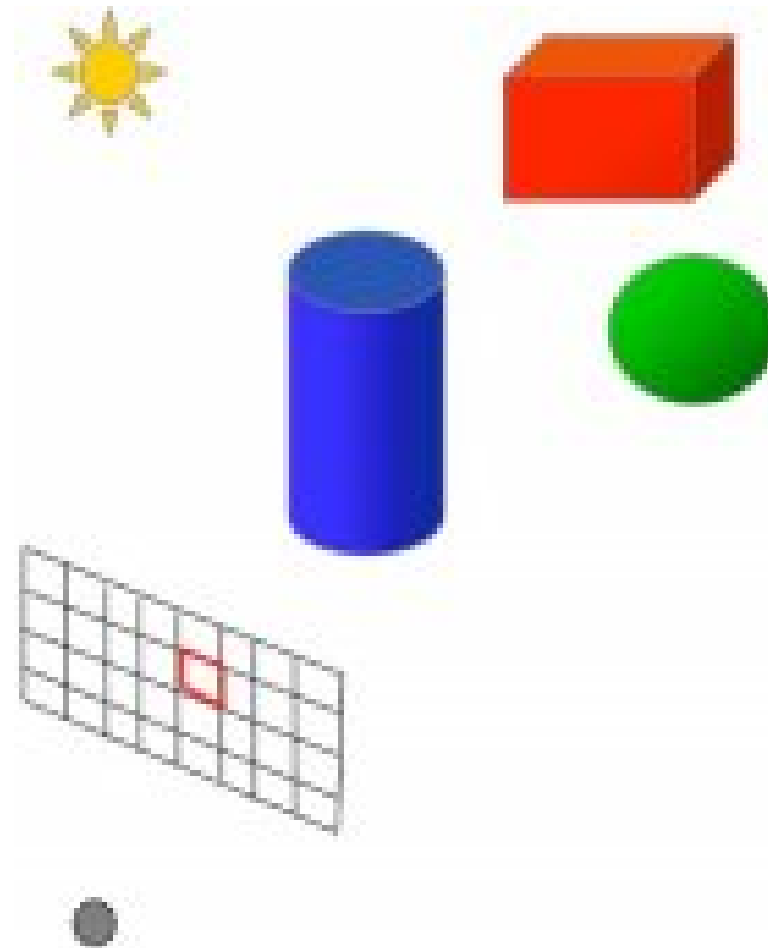
Mantenha se for a mais próxima

Calcule a iluminação neste ponto

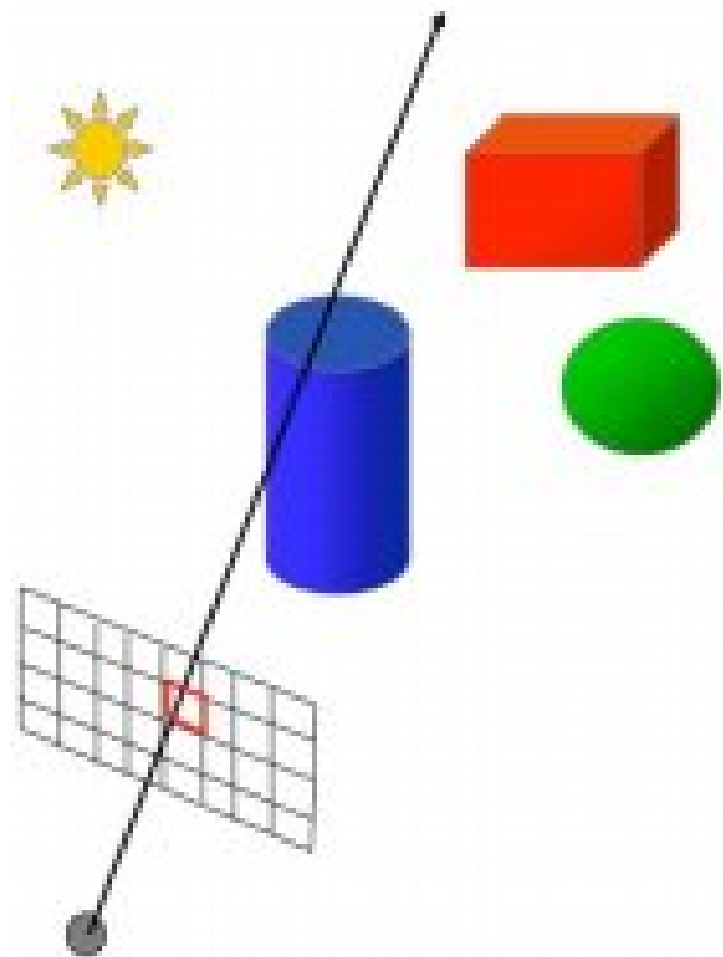


Arthur Appel. Some Techniques for  
Shading Machine Renderings of Solids  
AFIPS Spring Joint Computer Conf,  
p. 37-45, **1968**.

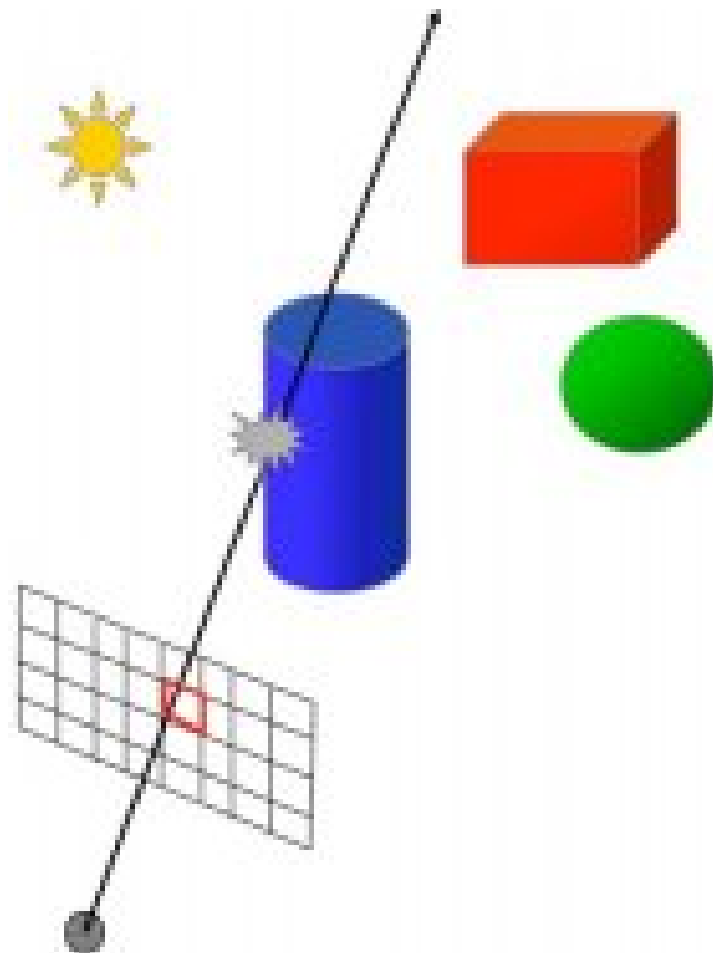
# Ray Casting



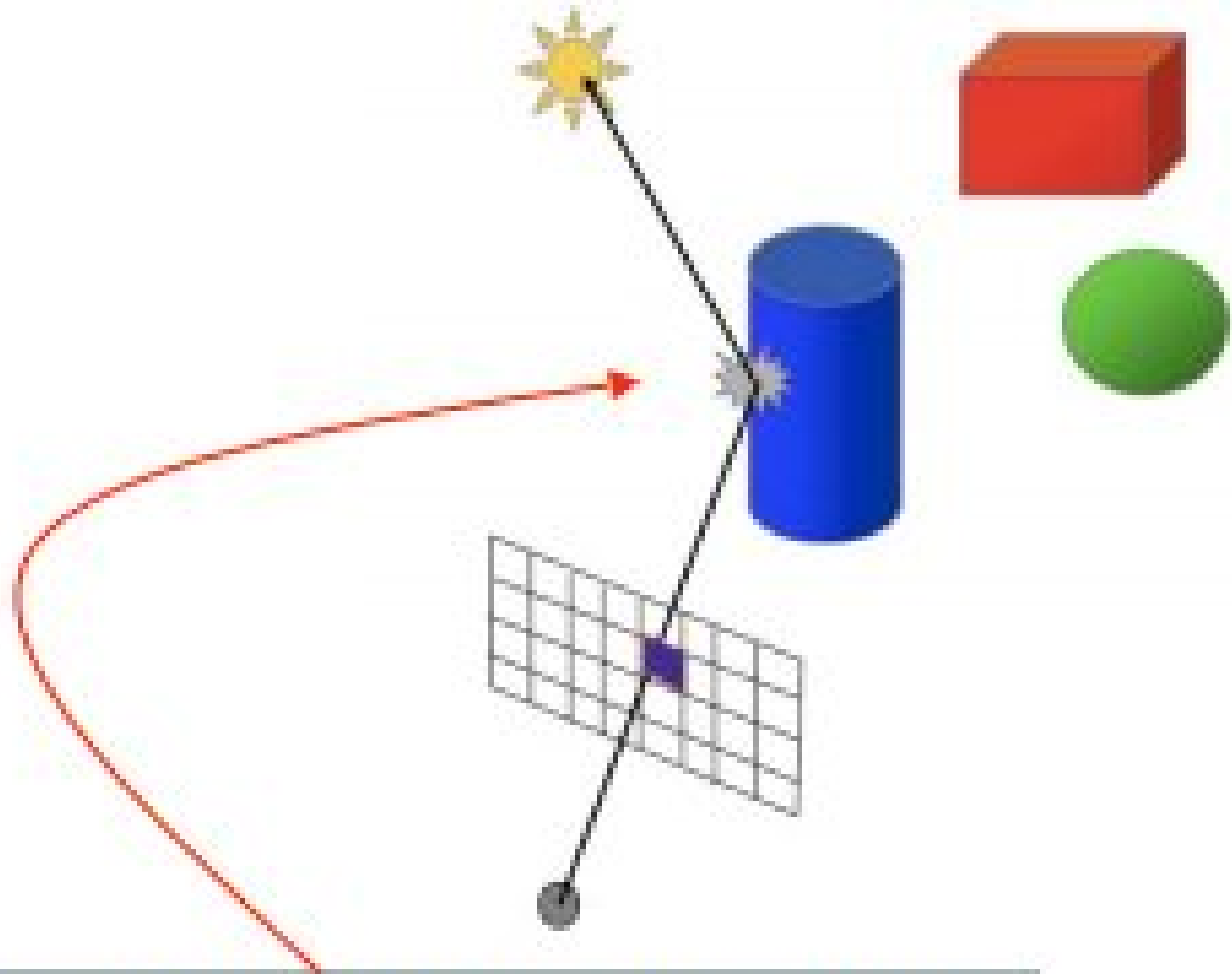
# Ray Casting



# Ray Casting



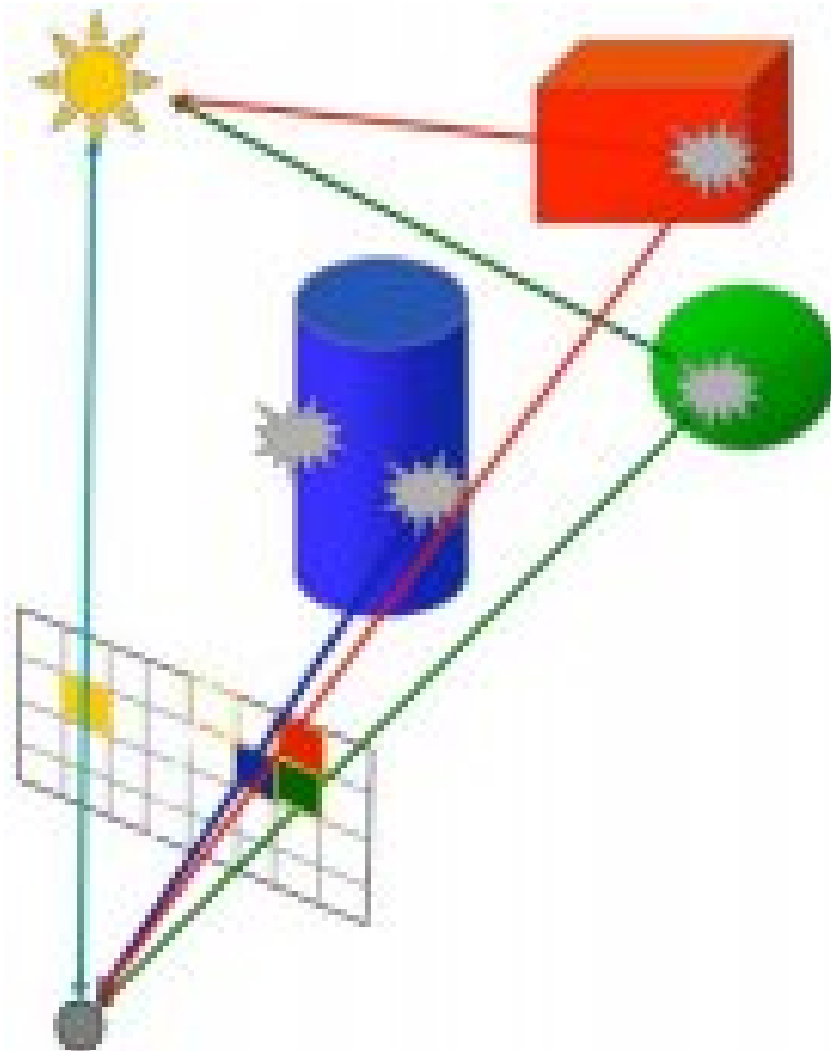
# Ray Casting



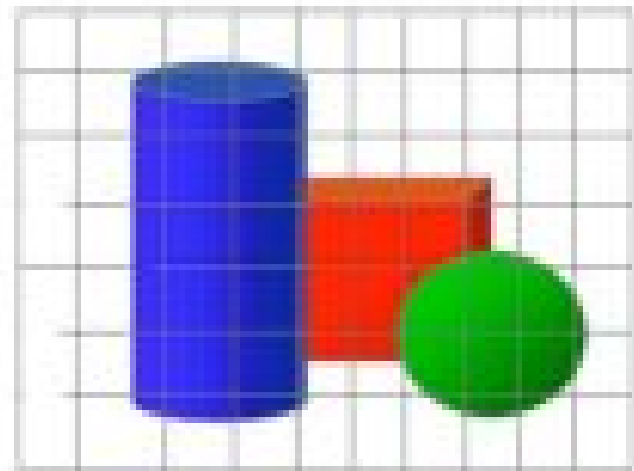
$$I = I_a k_a + \sum \{ I_{pm} [k_d (N.L) + k_s (R.V)^q] \}$$



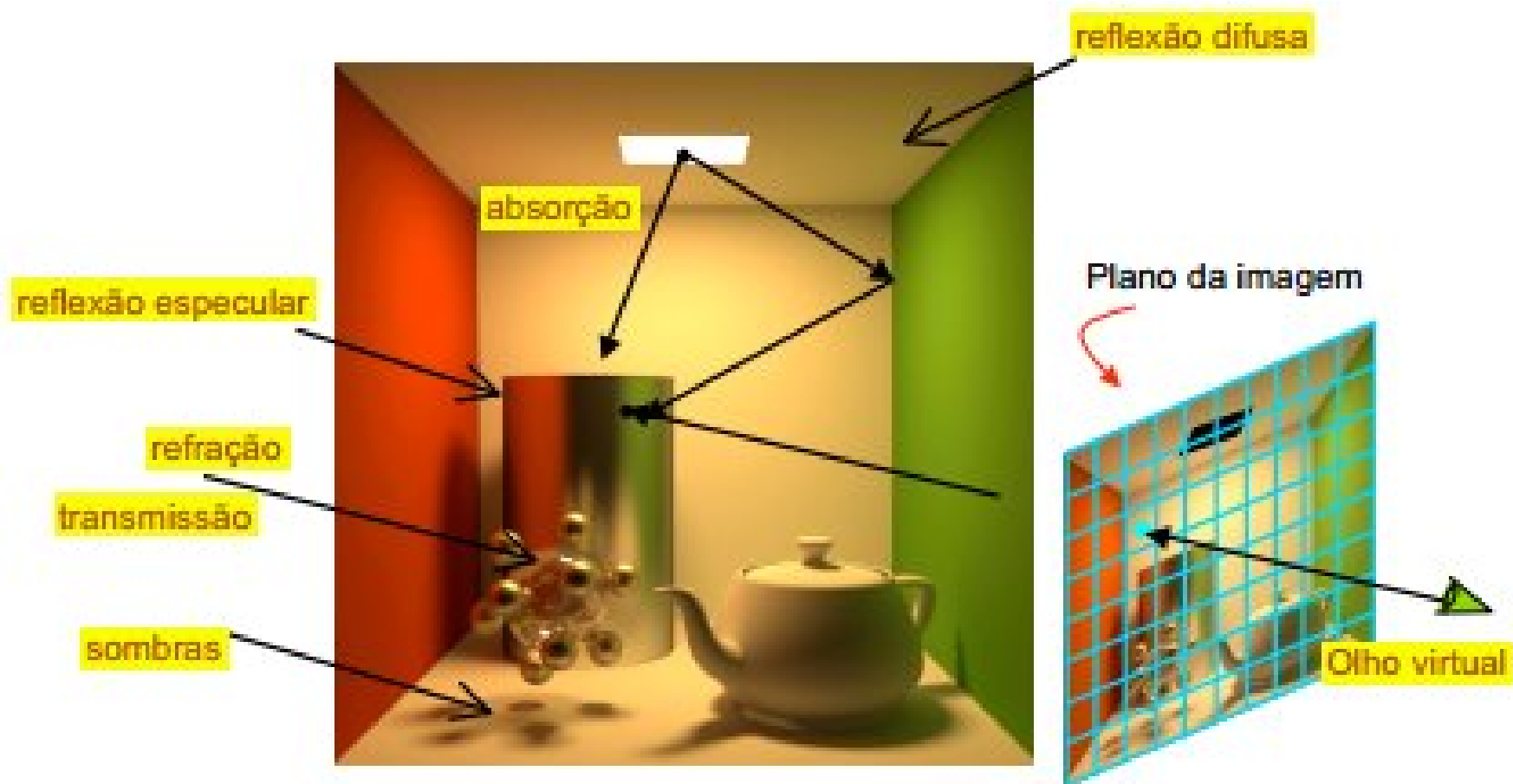
# Ray Casting



*direct illumination*



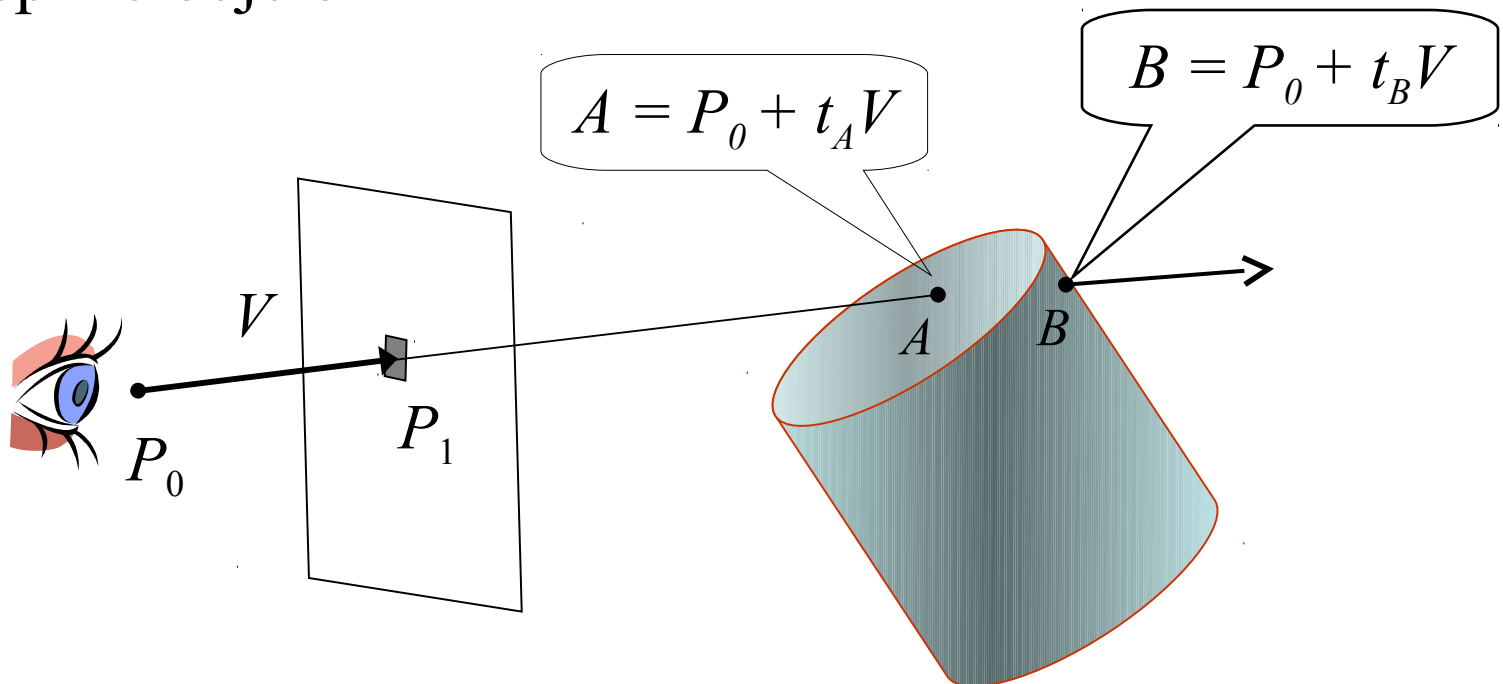
# Ray Casting



Principais fenômenos que podem acontecer na interação entre luz e objetos

# Interseção Raio / Objeto

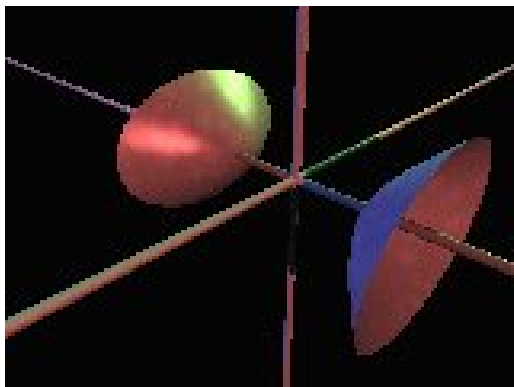
- Raio é modelado como uma reta em forma paramétrica:  
$$R(t) = P_0 + t(P_1 - P_0) = P_0 + tV$$
- Calcula-se para quais valores do parâmetro  $t$  a reta intercepta o objeto



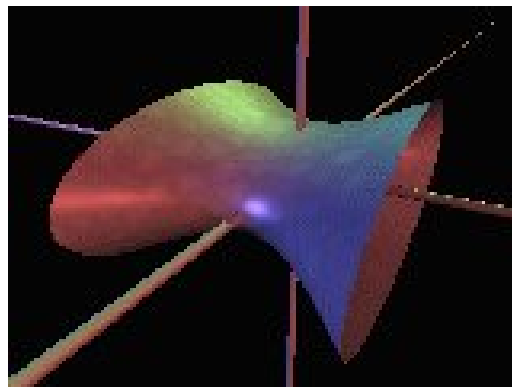
# Objetos Implícitos

- Objeto implícito é dado por uma equação da forma  $f(x, y, z) = 0$
- Muitas superfícies importantes podem ser modeladas como objetos implícitos principalmente os dados por equações polinomiais
  - Planos (grau 1)
  - Quádricas (grau 2)
    - elipsóides, cones, parabolóides, hiperbolóides
  - Quárticas (grau 4)
    - Toros

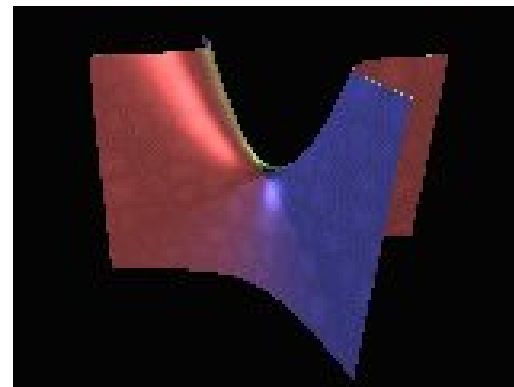
# Quádricas



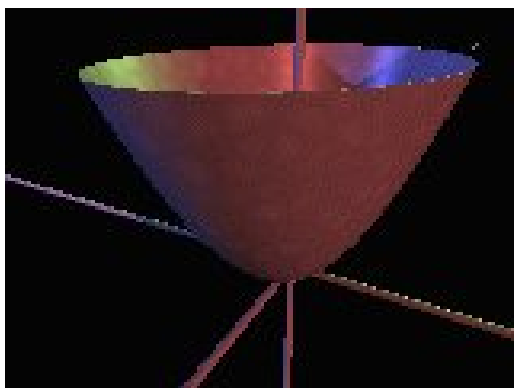
Hiperbolóide  
de duas folhas



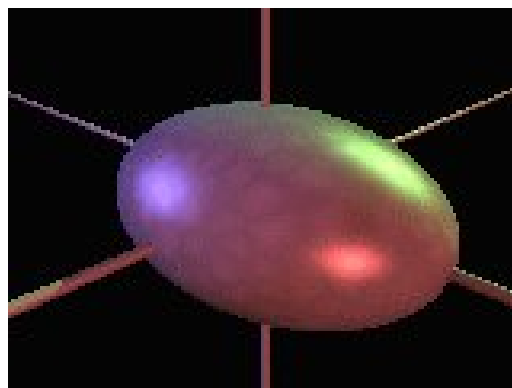
Hiperbolóide  
de uma folha



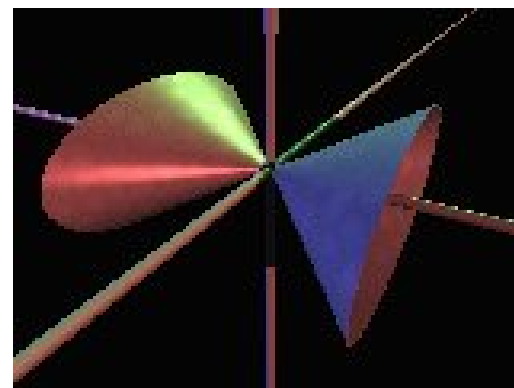
Parabolóide  
Hiperbólico



Parabolóide  
de revolução



Elipsóide



Cone (Hiperbolóide  
degenerado)

# Interseção Raio / Objeto Implícito

- Raio é modelado em forma paramétrica:

$$R(t) = [R_x(t) \ R_y(t) \ R_z(t)]^T$$

- Logo, os pontos de interseção satisfazem

$$f(R_x(t), R_y(t), R_z(t)) = 0$$

- Basta resolver a equação para determinar o(s) valor(es) de  $t$  que a satisfazem

# Exemplo: Interseção com Esfera

- Esfera de raio 1 centrada na origem:

$$x^2 + y^2 + z^2 - 1 = 0$$

- Raio parametrizado como:

$$[V_x t + P_x \quad V_y t + P_y \quad V_z t + P_z]^T$$

- Logo,

$$(V_x t + P_x)^2 + (V_y t + P_y)^2 + (V_z t + P_z)^2 - 1 = 0$$

ou

$$at^2 + bt + c = 0$$

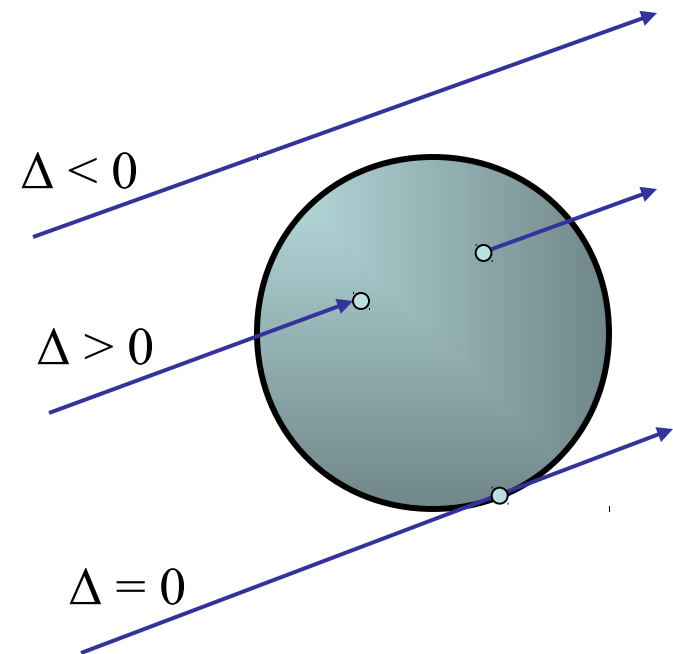
onde

$$a = V_x^2 + V_y^2 + V_z^2$$

$$b = 2(V_x P_x + V_y P_y + V_z P_z)$$

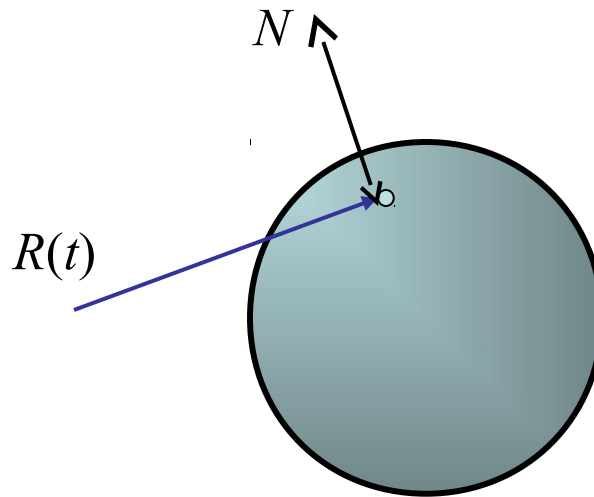
$$c = P_x^2 + P_y^2 + P_z^2 - 1$$

- Seja  $\Delta = b^2 - 4ac$ , então  $t = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$



# Calculando a Normal no Ponto de Interseção

- Normal é dada pelo gradiente no ponto de interseção



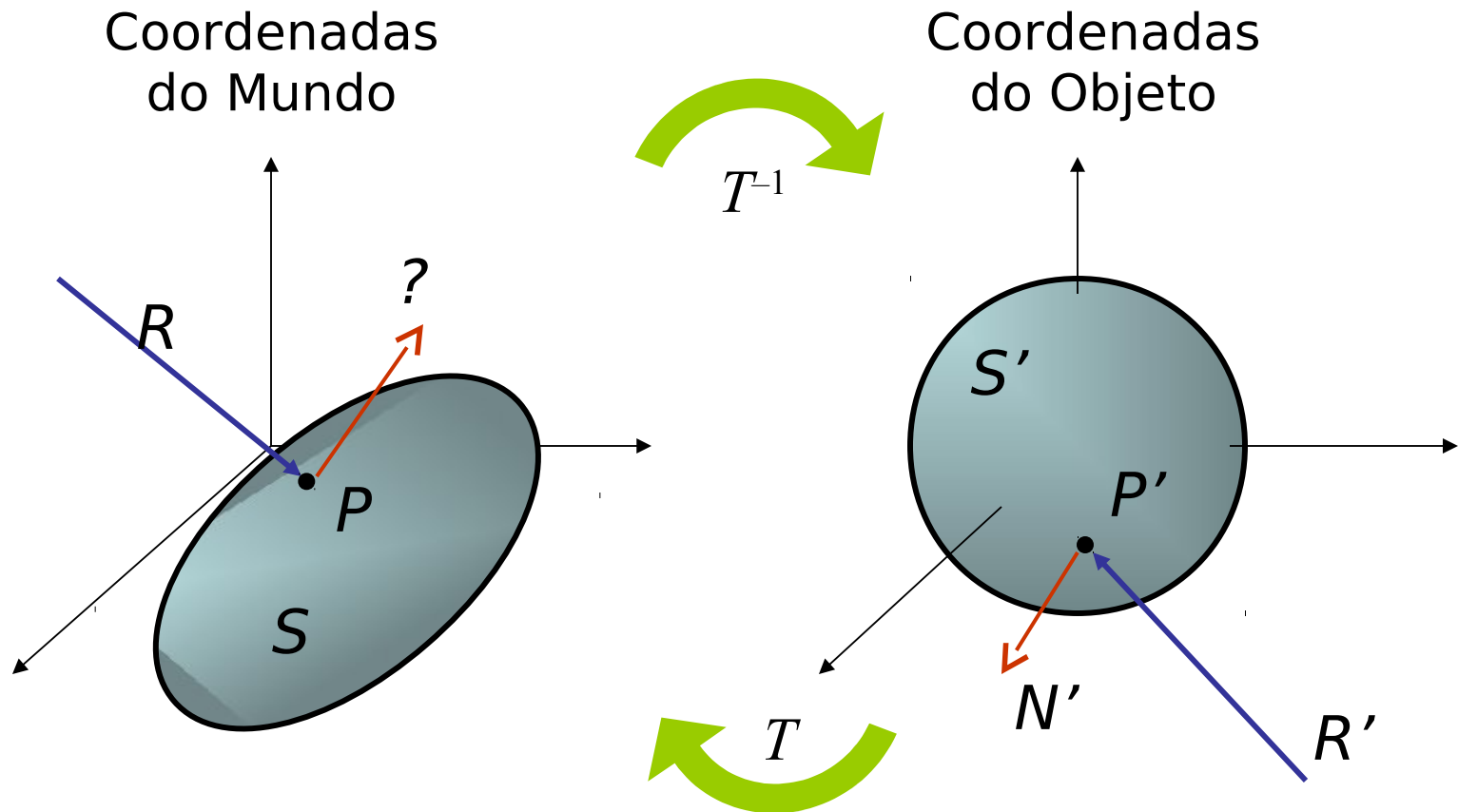
$$N = \begin{bmatrix} \partial f / \partial x \\ \partial f / \partial y \\ \partial f / \partial z \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 2x \\ 2y \\ 2z \end{bmatrix}$$



# Interseção com Objetos Transformados

- As rotinas de interseção normalmente lidam com objetos primitivos de tamanho, posição e orientação fixas (ex.: esfera de raio unitário na origem)
- Para obter objetos genéricos, usa-se transformações lineares afim
- Para calcular a interseção de um raio  $R$  com um objeto transformado  $S = T S'$ :
  - Leva-se o raio para o sistema de coordenadas da primitiva:  $R' = T^{-1} R$
  - Calcula-se o ponto  $P'$  resultante da interseção  $R' \times S'$
  - O ponto de interseção é trazido de volta ao sistema de coordenadas do mundo:  $P = T P'$

# Interseção com Objetos Transformados

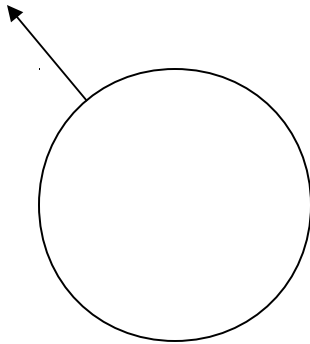


# Transformando Normais

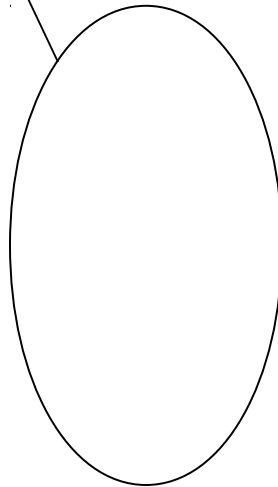
- Ao contrário do que nossa intuição indica,

$$N' \neq T N$$

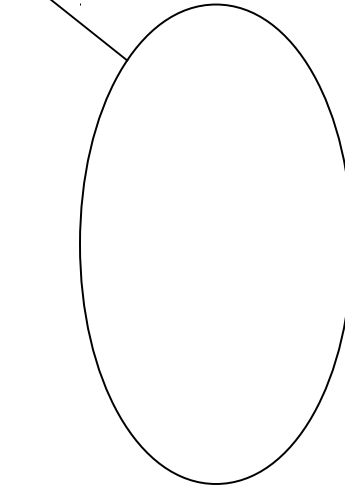
- Por quê?



*Errado!*



*Normal precisa  
ser perpendicular  
à superfície*



# Transformando Normais

- Se a transformação não envolve deformação, isto é, é composta apenas de transformações rígidas e escalas uniformes, ela pode ser aplicada também à normal
- Para transformações afim genéricas, entretanto,  $N' = (T^{-1})^T N$
- Prova:
  - Queremos que  $N'$  seja perpendicular a qualquer vetor  $V'$  sobre o plano tangente à superfície:  
 $N' \cdot V' = 0$
  - Sabemos que  $V' = T V$
  - Então,  $N' \cdot (T V) = 0$   
ou,  $(N' \cdot T) V = 0$
  - Como o produto escalar de dois vetores  $A$  e  $B$  denotados por matrizes coluna pode ser escrito  $A^T B$ , então,  
 $N'^T T V = 0$
  - Como  $A = A^{TT}$ , então  
 $N'^T T^{TT} V = 0$
  - Lembrando que  $(AB)^T = B^T A^T$   
então  $(T^T N')^T V = 0$   
ou  $(T^T N') \cdot V = 0$
  - Portanto,  $(T^T N') = N$
  - Resolvendo para  $N'$  temos  
 $N' = (T^{-1})^T N$

# Interseção com Planos

- Plano em forma implícita

$$Ax + By + Cz + D = 0$$

- Se queremos um plano que passa por um ponto  $Q$  e tem normal  $N$  podemos escrever

$$(P - Q) \cdot N = 0$$

- Resolução da forma habitual
- Entretanto, normalmente não temos planos ilimitados, mas sim polígonos planares!

# Interseção com Triângulos

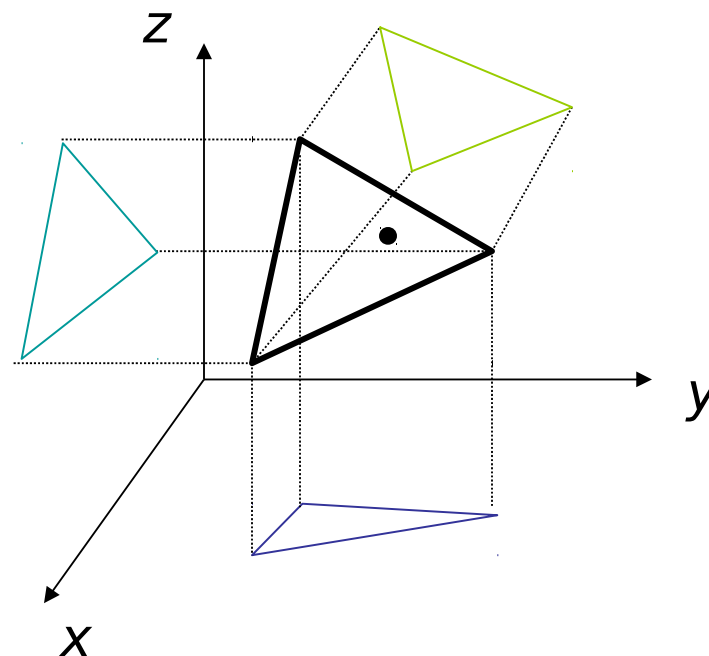
- Calcula-se interseção com o plano que contém o triângulo
- O ponto de interseção está dentro do triângulo?
- O teste é feito sobre a projeção do triângulo sobre um dos planos coordenados ( $x$ - $y$ ,  $y$ - $z$  ou  $x$ - $z$ )
- Qual? Escolhe-se o plano para o qual a projeção tem maior área

$$Ax + By + Cz + D = 0$$

Se  $|A| > |B|, |C| \rightarrow$  plano  $y$ - $z$

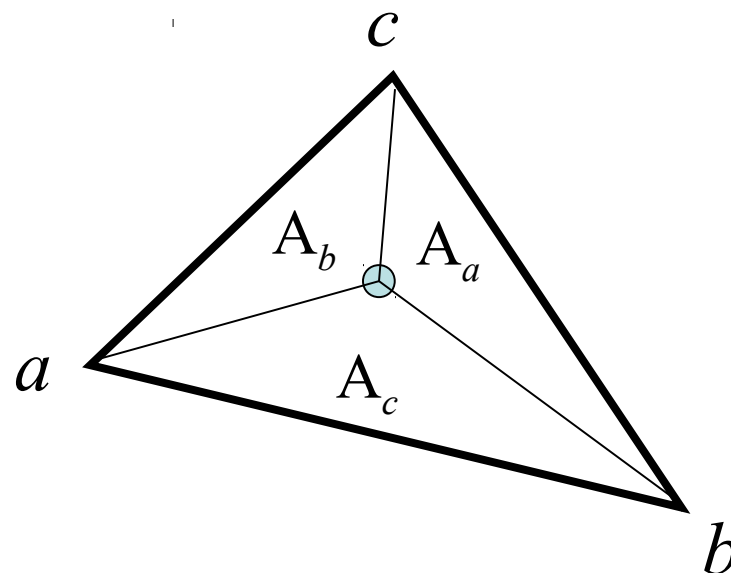
Se  $|B| > |A|, |C| \rightarrow$  plano  $x$ - $z$

Se  $|C| > |A|, |B| \rightarrow$  plano  $x$ - $y$



# Interseção com Triângulos

- Como determinar se o ponto está dentro do triângulo?
- Uma idéia é calcular as coordenadas baricêntricas do ponto de interseção:  
 $P = \alpha a + \beta b + \gamma c$  , onde  
 $\alpha + \beta + \gamma = 1$
- $P$  está dentro do triângulo sse  $P$  é uma combinação convexa de  $a, b, c$ , isto é,  $0 \leq \alpha, \beta, \gamma \leq 1$
- As coordenadas baricêntricas correspondem às áreas relativas dos triângulos que unem o baricentro aos vértices



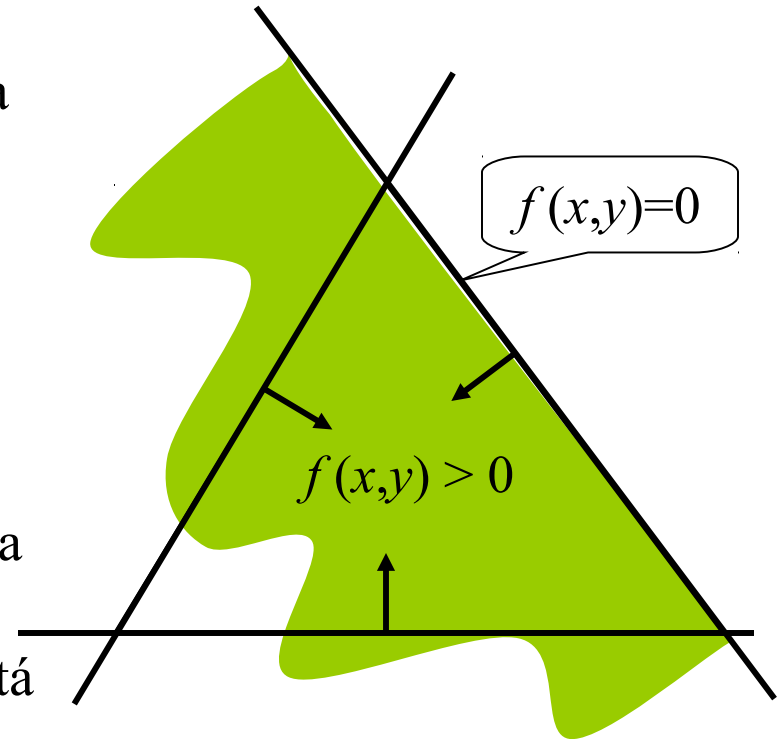
$$\alpha = A_a / A$$

$$\beta = A_b / A$$

$$\gamma = A_c / A$$

# Interseção com Polígonos Convexos

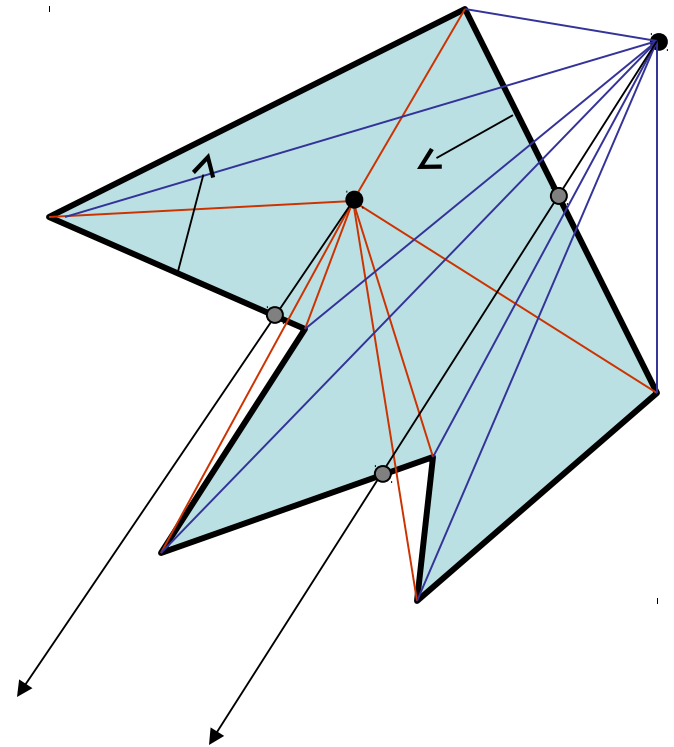
- Uma outra ideia que também funciona com qualquer polígono convexo é considerar o polígono a interseção de semiespaços planos em 2D
- Cada aresta é colinear com uma reta dada por  $f(x,y) = ax + by + c = 0$
- Pode-se escolher  $a$ ,  $b$  e  $c$  de tal forma que o interior do polígono corresponda a  $f(x,y) > 0$
- Para saber se o ponto de interseção está no interior (ou na borda) do polígono, basta testar o ponto com relação a todas as arestas





# Interseção com Polígonos Quaisquer

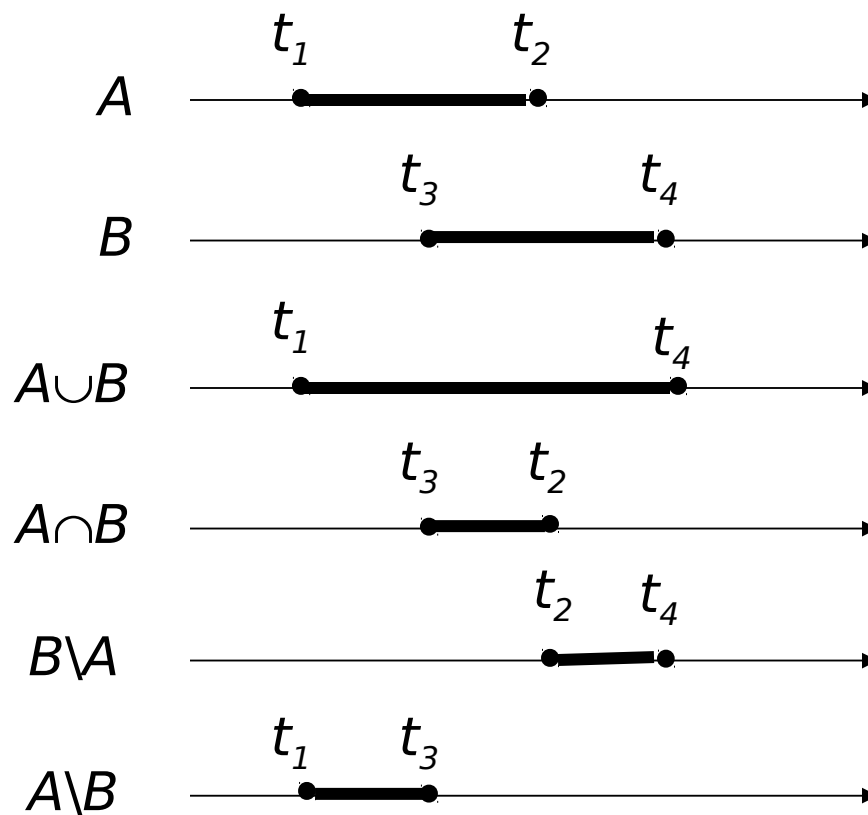
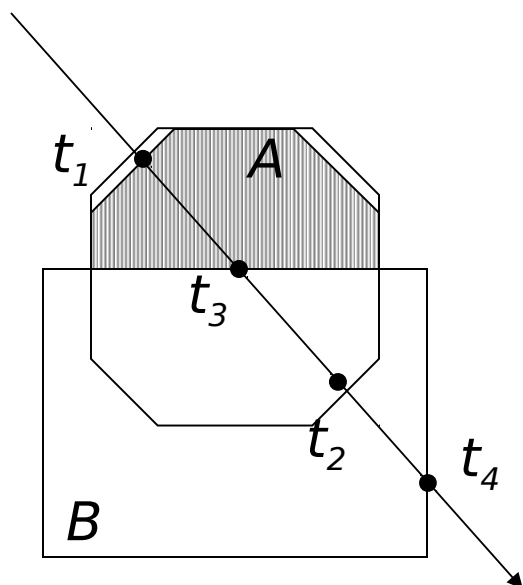
- Diversos métodos
  - Soma dos ângulos
    - Dentro:  $360^\circ$
    - Fora:  $0^\circ$
  - Regra de paridade (teorema de Jordan)
  - Ray-Casting em 2D
    - Semelhante à regra de paridade
    - Apenas a normal da aresta mais próxima é examinada



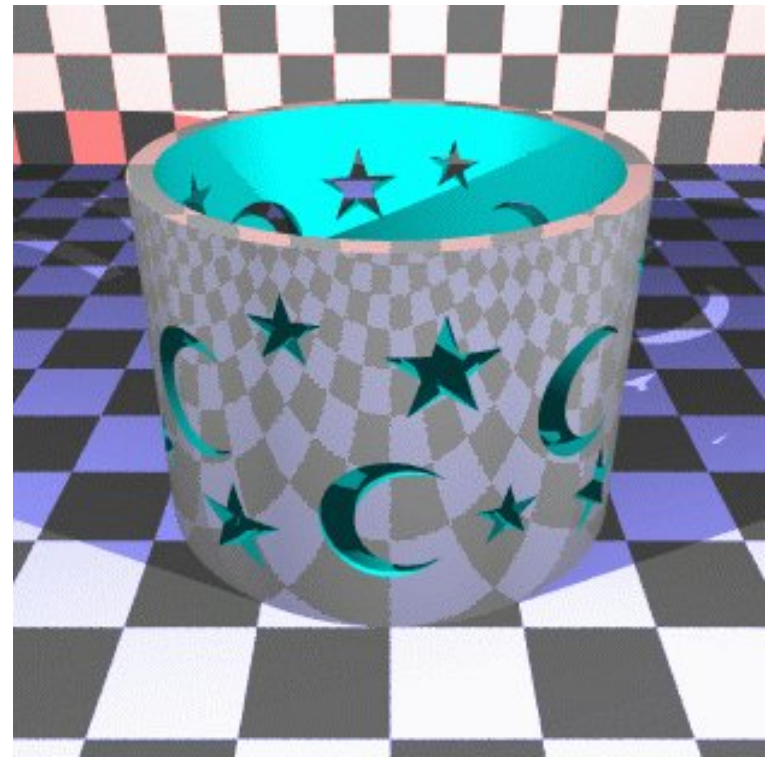
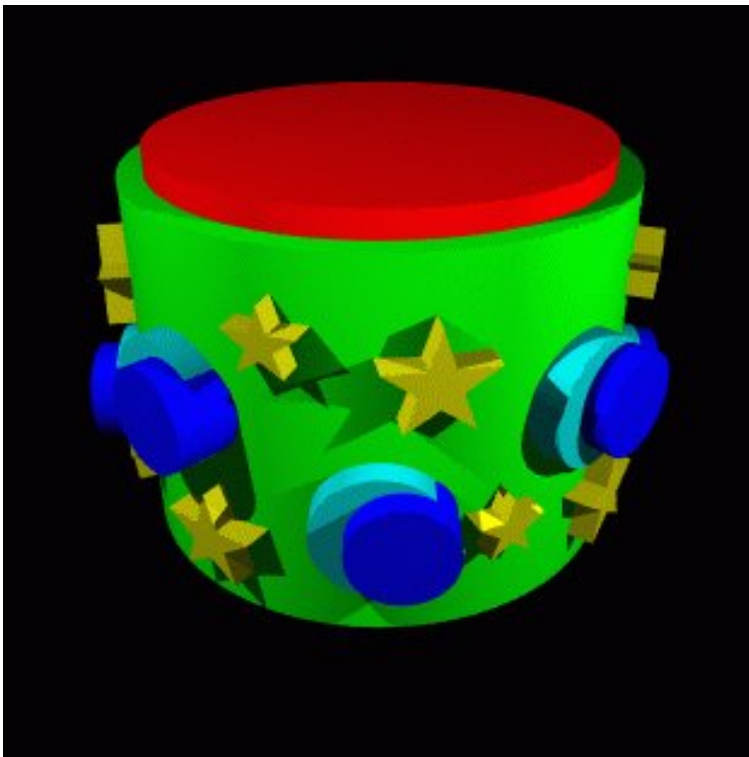
# Interseção com Sólidos CSG

- Ray-tracing provê um método direto de visualização de sólidos CSG (sem avaliação de bordo)
- A interseção com primitivas é feita como antes, mas todos os pontos interseção são guardados
  - O resultado é uma estrutura de dados que registra os intervalos em que o raio está dentro, fora, ou na fronteira da primitiva
- Para calcular as operações de conjunto ( $\cap$ ,  $\cup$ ,  $\setminus$ ) os intervalos são combinados de maneira apropriada

# Interseção com Sólidos CSG



# Ray Tracing de Sólidos CSG



# Interseção com Superfícies Paramétricas

- Superfícies paramétricas são dadas por

$$S(u, v) = [S_x(u, v) \ S_y(u, v) \ S_z(u, v)]^T$$

- Raio é representado como a interseção de dois planos

$$A_1x + B_1y + C_1z + D_1 = 0$$

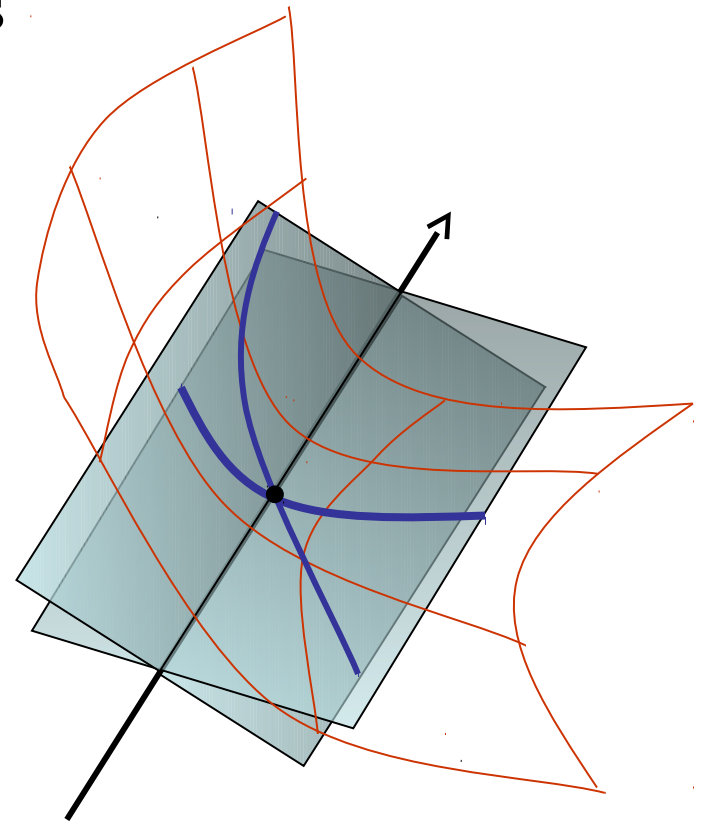
$$A_2x + B_2y + C_2z + D_2 = 0$$

- Substituindo, temos

$$A_1S_x(u, v) + B_1S_y(u, v) + C_1S_z(u, v) + D_1 = 0$$

$$A_2S_x(u, v) + B_2S_y(u, v) + C_2S_z(u, v) + D_2 = 0$$

- Cada equação representa uma curva de interseção



# Interseção com Superfícies Paramétricas

- Ponto de interseção é calculado resolvendo um sistema de 2 equações com 2 incógnitas
  - Se equações são polinomiais, pode-se usar eliminação ou outras técnicas algébricas
    - Exemplo: 2 equações cúbicas podem ser transformadas em uma equação de sexto grau [Kajiya]
  - Pode-se também usar métodos numéricos
    - Método de iteração de Newton [Toth]
- Procedimentos muito dispendiosos
  - Usar métodos de aceleração

# Outros Objetos

- Superfícies de varredura (*sweep*)
  - Translação (cilíndrica / cônica)
  - Revolução
  - Varredura genérica
- Terrenos (*height fields*)
- Blobs (superposição de campos escalares exponenciais)