Script

Student A

* Steag, localizare geografică, monedă, religie

**Turkmenistan**, (oficial: **Republica Turkmenistan**) este o ţară turcică în [Asia Centrală](https://ro.wikipedia.org/wiki/Asia_Central%C4%83). Numele ţării derivă din [persană](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_persan%C4%83" \o "Limba persană), însemnând „*ţara poporului [turkmen](https://ro.wikipedia.org/wiki/Turkmeni" \o "Turkmeni)*”. Se învecinează cu [Afghanistan](https://ro.wikipedia.org/wiki/Afghanistan) la sud-est, [Iran](https://ro.wikipedia.org/wiki/Iran) la sud-vest, [Uzbekistan](https://ro.wikipedia.org/wiki/Uzbekistan) la nord-est, [Kazakhstan](https://ro.wikipedia.org/wiki/Kazakhstan) la nord-vest, respectiv cu [Marea Caspică](https://ro.wikipedia.org/wiki/Marea_Caspic%C4%83" \o "Marea Caspică) la vest. Capitala este oraşul [Ashgabat](https://ro.wikipedia.org/wiki/A%C8%99gabat), toponim persan, traducându-se aproximativ ca „*oraşul dragostei*”.

Drapelul Turkmenistanului are o semilună albă (simbol al Islamului) și cinci stele reprezentând cele cinci regiuni ale țării. Plasat pe un câmp verde este o reprezentare simbolică a celebrei industrii de covoare din țară. Acesta a fost introdus ca steag al Turkmenistanului pe 27 septembrie 1992 pentru a înlocui steagul epocii sovietice, care a constat dintr-un fundal roșu cu două bare albastru deschise în mijloc. Versiunea modificată cu un raport de 2:3 a fost adoptată la 24 ianuarie 2001. Ziua Drapelului de Stat și a Constituției este sărbătorită pe 18 mai.

[Manatul turkmen](https://ro.wikipedia.org/wiki/Manat_turkmen) este unitatea monetară oficială a Turkmenistanului. A fost creat la [1 noiembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/1_noiembrie) 1993, pentru a înlocui [rubla sovietică / rusă](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rubl%C4%83_sovietic%C4%83" \o "Rublă sovietică), la o rată de schimb de *1 manat turkmen = 500 de ruble*. Un manat tukmen se subdivide în *100 de tenge / tennesi*. Toate piesele de monedă metalice, precum și bancnotele purtau efigia fostului președinte [Niyazov](https://ro.wikipedia.org/wiki/Saparmurat_Niyazov).

De la [1 ianuarie](https://ro.wikipedia.org/wiki/1_ianuarie) [2009](https://ro.wikipedia.org/wiki/2009), *manatul* a fost înlocuit cu *manatul nou* *(cod ISO 4217: TMT), ISO numeric: 934*. Rata de conversie a fost de *5000 de manat vechi* = *1 manat nou*. 1 manat turkmen este aproximativ 1.17 roni.

La data de [9 aprilie](https://ro.wikipedia.org/wiki/9_aprilie) [2009](https://ro.wikipedia.org/wiki/2009), [CIA](https://ro.wikipedia.org/wiki/CIA) estima că 87 % din populaţia ţării este de [religie](https://ro.wikipedia.org/wiki/Religie" \o "Religie) [musulmană](https://ro.wikipedia.org/wiki/Islam" \o "Islam),[[4]](https://ro.wikipedia.org/wiki/Turkmenistan#cite_note-autogenerated1-4) 9 % sunt [creştini](https://ro.wikipedia.org/wiki/Cre%C8%99tin" \o "Creștin) [ortodocşi](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Ortodox%C4%83" \o "Biserica Ortodoxă) (mai ales [ruşi](https://ro.wikipedia.org/wiki/Ru%C8%99i" \o "Ruși) şi [armeni](https://ro.wikipedia.org/wiki/Armeni" \o "Armeni)), iar 2 % de credinţă necunoscută. Potrivit *legii libertăţii religioase şi organizaţiilor religioase*, aşa cum a fost ea modificată în [1995](https://ro.wikipedia.org/wiki/1995) şi [1996](https://ro.wikipedia.org/wiki/1996), congregaţiile religioase trebuie să se înregistreze la autorităţi şi să aibă cel puţin 500 de aderenţi adulţi în fiecare localitate în care se efectuează înregistrarea. Religiile minoritare nu sunt recunoscute de guvern. Astfel, doar [sunnismul](https://ro.wikipedia.org/wiki/Sunnism" \o "Sunnism) şi [Biserica Ortodoxă Rusă](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Ortodox%C4%83_Rus%C4%83" \o "Biserica Ortodoxă Rusă) sunt înregistrate ca organizaţii religioase legale în Turkmenistan.

* Obiceiuri, tradiții, mituri (pe scurt, altele decât Paște, Crăciun)

Ospitalitatea este o trăsătură distinctivă a acestor oameni extrem de prietenoși și a vechilor tradiții turkmene.

Împreună cu sărbătorile regionale comune, ar fi Nowruz, mai multe sărbători au fost stabilite sărbători diferite aspecte ale culturii turkmene și de viață. Printre sarbatorile lor specifice se numără Turkmen Carpet Day, care se celebreaza anual în ultima duminică a lunii mai în întreaga țară. Expozițiile prezintă arte și meserii locale, precum și covoare rafinate lucrate manual, unice in Turkmenistan, arătând combinația de culori și design care le oferă o amprenta aparte.

O alta sarbatoare este Ziua Independentei. Este recunoscuta oficial sub numele de Ziua Comemorării Eroilor Naționali din Turkmenistan în Războiul Mondial din 1941-1945. Acesta a fost înființata printr-un decret special al președintelui Turkmenistanului Niyazov în anul 2000.

* Îmbrăcăminte tradițională, dansuri, gastronomie

Oamenii din Turkmenistan au considerat mereu ca modul in care se imbraca reflecta educatia lor.

La barbati, imbrăcămintea tradițională include pantaloni negri sau maro intinsi în cizme până la genunchi; cămăși gri, negre, maro sau albe cu mâneci lungi, cu gât rotund și broderie; și o robă până la genunchi , din bumbac sau mătase, care afișează modele cu dungi, acestea indicand satul din care este purtătorul. Cămășile sunt adesea purtate în afara pantalonilor, cu o eșarfă viu colorată legată în jurul ei.

Costum femeilor, de asemenea, constă din cămașă dreaptă (rochie), pantaloni, o robă și panza pe cap. Culoarea dominantă în îmbrăcămintea femeilor turkmene este roșu. Cămașa femeii era cusută din mătase. Hainele de zi cu zi erau , realizate din țesătură de mătase albastru închis, verde închis sau roșu, cu dungi albe sau galbene. Hainele festive erau constituite din diverse broderii de lux. Partea principală a garderobei unei femei căsătorite a fost o robă , decorată cu ornamente florale bogate.

Zekre Khanjar este cel mai faimos și nobil dans dintre dansurile și cântecele turkmenilor, cu o rădăcină filosofică în credințele entice. Cultura și religia oamenilor din această regiune a rămas puternic inradacinata in trecut. Este un ritual spiritual, care are loc de Ziua Recunostintei și stau departe de dezastru. Acest dans a fost folosit de-a lungul timpului pentru protecție împotriva dezastrelor naturale, boală sau în ceremonii fericite, de asemenea, în momentele în care terenurile fertile au fost găsite pentru animalele turkmene cu prezența tuturor localnicilor. Orison este un alt dans care a fost folosit în timp de război și ceremonia ritual a condus spre multe victorii soldatii turkmeni, dirk (Khanjar) în mâna songster este un simbol al acelei epoci.

Gastronomia turkmenă se încadrează perfect în cadrul său geografic și prezintă, prin urmare, caracteristici ale regiunii Asiei Centrale. Masa este, în general, constituită din două feluri principale și, în conformitate cu tradiția, ar trebui să fie mâncată stând pe podea și fără a folosi tacâmuri. vă puteți imagina cu ușurință, în zilele noastre obiceiurile s-au schimbat în mare măsură și modul în care mesele sunt luate este acum destul de similar cu modul din vest.

În general, principalele ingrediente ale gastronomiei turkmene sunt orezul, legumele și carnea de ovine.

Chegdermeh, un amestec de orez, carne, roșii și ceapă, este un fel de mâncare unic Turkmen. Shashlyk, este un alt tip de macare specifica si reprezinta bucăți de frigărui din carne de oaie, miel, pui, sau, uneori, pește, la grătar peste cărbune și garnisit cu ceapa crud felii și un sos special pe bază de oțet, este servit în restaurante și de multe ori vândute în stradă.

Cea mai populara băutură este ceaiul verde, numit ghek, servit atât în timpul meselor, cât și în cursul zilei. Ar trebui menționat, de asemenea, shubat, un lichid gros obținut din fermentarea laptelui de cămilă.

* Personalități reprezentative și opere ale lor (în imagini) din arta clasică: arhitectură, pictură, muzică, literature

**Durdy Bayramov** a fost un academician și artist care a primit cel mai înalt titlu onorific din țara sa: " “[People’s Artist](https://en.wikipedia.org/wiki/People%E2%80%99s_Artist) of [Turkmen SSR](https://en.wikipedia.org/wiki/Turkmen_SSR)”. Durdy Bayramov a creat mai mult de 5.000 de opere de artă în timpul carierei sale prolifice, inclusiv picturi în ulei și lucrări pe hârtie. El a fost, de asemenea, un fotograf pasionat, deși a considerat această activitate o parte a procesului său artistic și nu a încercat niciodată să-și expună fotografiile. Bayramov a lucrat intens în patru genuri: portrete, forme de viață, peisaje și compoziții tematice, deși a fost mult timp cel mai bine cunoscut pentru portretele sale.

**Magtymguly Pyragy a trait in secolul 18** a si a fost un lider spiritual turkmen, poet si filosof, care este considerat a fi tatăl literaturii turkmene și cea mai faimoasă figură din istoria literară turkmenă. Se crede că a scris aproape 800 de poezii. O mare parte dintre ele sunt construite sub formă de cântece populare. Poezia sa exemplifică o tendință spre o utilizare sporită a limbilor turcești, mai degrabă decât cea persană; el este venerat ca fondator al poeziei turkmene, literatură și limbă. In semn de apreciere bacnota de 10 manat poarta imaginea sa. Banknote of [10 manat](https://en.wikipedia.org/wiki/10_manat) of Turkmenistan with the image of Magtymguly (2009). Cel mai faimos poem al lui este Türkmeniň (“al turkmenilor”). Poemul descrie frumusețea țării , laudă vitejia și spiritul poporului turkmen și cere unitatea tuturor turkmenilor. [47]