

Rêverie

Antonio-Radu Varga

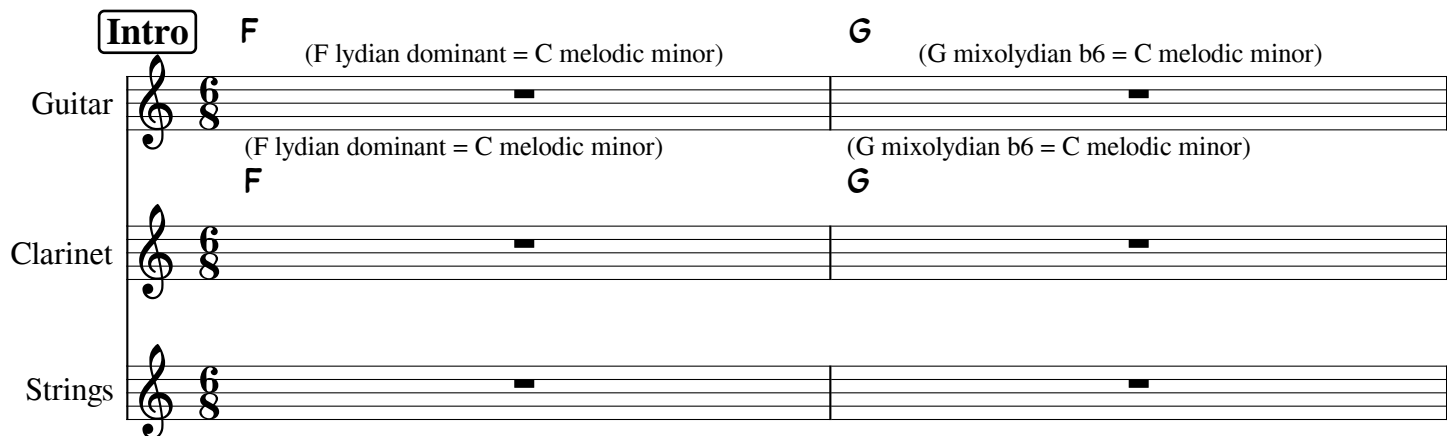
Intro

F (F lydian dominant = C melodic minor) **G** (G mixolydian b6 = C melodic minor)

Guitar

Clarinet

Strings



$\text{♩} = 63$

A

3

Gtr. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Cl. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Str.



7

Gtr. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Cl. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Str.



11 **B** $G^{(b6)}$

Gtr. $G^{(b6)}$

Cl.

Str.

13 $C_m^{(maj7)}$

Gtr. $C_m^{(maj7)}$

Cl.

Str.

15 $G^{(b6)}$

Gtr. $G^{(b6)}$

Cl.

Str.

17 $C_m^{(maj7)}$

Gtr. $C_m^{(maj7)}$

Cl.

Str.

19 **C** $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Gtr. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Cl. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Str.

23 $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Gtr. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Cl. $G^{(b6)}$ $C_m^{(maj7)}$

Str.

27

Gtr.

Cl.

Str.