

Проблема «маленького человека» является одной из центральных тем в русской классической литературе XIX века. Впервые этот образ был глубоко раскрыт Александром Сергеевичем Пушкиным в повести «Станционный смотритель». Главный герой, Самсон Вырин, — типичный представитель низшего чиновниччьего сословия, чья жизнь наполнена тяжелым трудом и унижениями. Пушкин подчеркивает, что за невзрачной внешностью и скромным социальным статусом скрывается живая, страдающая душа, способная на глубокую родительскую любовь. Трагедия Вырина заключается не только в потере дочери, но и в его полном бессилии перед волей знатного и богатого офицера Минского. Автор призывает читателя к сочувствию и милосердию, утверждая, что достоинство человека не зависит от его чина или богатства. Образ Вырина открыл дорогу целой плеяде литературных героев, защищающих право каждого индивида на уважение и счастье в несправедливом обществе.