IDENTIFICATION	FORMATION SUIVIE		
INSTRUCTIONS	 De préférence, faites directement votre devoir en ligne; Il est aussi possible d'utiliser Word ou Open-office et de nous retourner votre devoir en 	PDF.	
VOS REMARQUES*	*Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le devoir.		
À COMPLÉTER PAR LE PROFESSEUR	Nom du professeur correcteur : Appréciation générale sur le travail de l'élève :	NOTE	
RÉSERVÉ À L'ÉCOLE.		Devoir à refaire Devoir non conforme	.com
CADRE RÉ			www.esecad.com



HTML avancé: devoir 1

Barème sur 20 points.

Exercice 1:8 Points.

Exercice 2:12 Points.

Dégressif: entre 0,5 et 2 points retirés suivant la gravité des fautes. Par exemple:

- 2 pts : code mal présenté ; syntaxe fautive ; conception de page ; mauvais choix de mise en page ; noms des classes et/ou identifiant ; problème de flux ; consigne oubliée
- 1 pt : mauvais choix de balise ; redondance trop importante des css ; consigne oubliée.
- 0,5 pt : coquille évidente ou mauvaise pratique ; consigne oubliée.

HTML AVANCÉ: DEVOIR 1

OBJECTIFS

Ce devoir a pour objectif de :

- maîtriser la sémantique;
- maîtriser les méthodes avec display: inline-block et table-cell;
- maîtriser les ombres, dégradés et arrondis ;
- savoir réaliser des menus complexes ;
- utiliser le modèle flexbox pour des réalisations simples.

CONSEILS

Ce devoir va vous permettre d'évaluer vos connaissances.

Choisissez un endroit au calme: mettez-vous en condition pour réunir toute votre concentration.

Lisez bien les consignes : une demande bien comprise c'est déjà l'assurance de ne pas être hors sujet.

Relisez-vous : avant de renvoyer votre devoir, assurez-vous de la bonne lisibilité globale du devoir pour le correcteur, et évitez ainsi les dernières fautes d'inattention.

Votre formateur prendra en compte dans la notation de votre devoir les critères suivants :

- la compréhension du devoir ;
- le soin apporté à la copie et à la réalisation;
- la pertinence de l'ensemble.

RENDU

Un fichier zippé contenant un dossier par exercice.

Ce dossier ne doit contenir que les éléments nécessaires à la visualisation , telle qu'on les retrouverait sur un site statique en production.



EXERCICE 1: UNE PAGE MÉTHODE DISPLAY.

Vous devez réaliser un gabarit de page avec les contraintes suivantes :

- 1. Utilisation obligatoire des méthodes avec display (pas de flexbox).
- 2. Des balises structurantes.



Fig. 1



On réalisera le sous-menu suivant :

1. Roll-over item « Tous nos choix »

Le globule

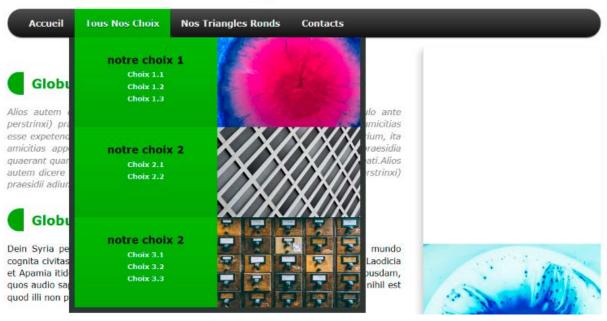


Fig. 2

2. Roll-over item « Triangles ronds »



Fig. 3

Le texte est indifférent. Vous pouvez utiliser un générateur de texte latin (par exemple : https://fr.lipsum.com/), l'important est que la proportion de texte soit respectée.



Tableau n°1 Tableau n°1 : Les tailles

LARGEUR DU CONTENEUR PRINCIPAL	1180PX
Largeur de la colonne de gauche (Restaurant)	70%
Largeur des panneaux du sous-menu	550px
Largeur de l'image du sous menu	Non communiqué
Largeur de la colonne de droite	30%
Espace entre les deux colonnes	40px
Espace entre les colonnes et le bord du conteneur principal	40px à gauche et 40px à droite

Conteneur principal	4 angles arrondis de 12px
Menu principal	4 angles arrondis de 50px
Items du menu du footer :	Idem
Titre colonne de gauche : Globule globe	A vous de trouver comment réaliser cette forme (il ne s'agit pas d'une image)
Espace entre les colonnes et le bord du conteneur principal	40px à gauche et 40px à droite

Fig. 4 Les formes © Skill and You



Fond de page		Dégradé du noir au blanc avant un gris en intermédiaire
Ombre du conteneur principal		Gris #888
Titre	Le globule	Vert #139c19 + ombre noir #000
Menu	Accueil Tous No	Dégradé : du gris #444 au gris #111 Ombre :gris #9c9c9c
Item menu principal	Accueil	Gris clair #f2f2f2
Item menu principal roll-over	Tous Nos Choix	blanc #fafafa ombre noir #000
Menu principal : fond panneau sous-menu	nos triangles 1 Triangles 1.1 Triangles 1.2	Dégradé du vert #19b123 au vert #139c19
Titre panneau sous-menu	nos surtriangles	noir #000
Roll-over item menu + item sous-menu :	Choix 2.1 Choix 2.2	Fond : dégradé du vert #19b123 au vert #139c19 Texte : gris#ededed + ombre #000
Titre colonne de gauche et droite	Globule globe	Vert : #139c19;
Texte colonne gauche en haut	Alios autem dicere aiunt multo perstrinxi) praesidii adiumentic esse expetendas; itaque, ut	Gris #777 + italique
Texte courant gauche et droite		Noir #000
Bordure supérieure footer		Vert: #139c19;
Item menu footer	lien footer	Fond : du vert #19b123au vert #139c19 Texte :# e9f6e9
Item menu footer roll-overs	lien footer	Fond: rgba(21,165,29,0.5) Texte: noir #000
Ombre colonne de gauche		Gris #ccc

Fig. 5 Les couleurs © Skill and You



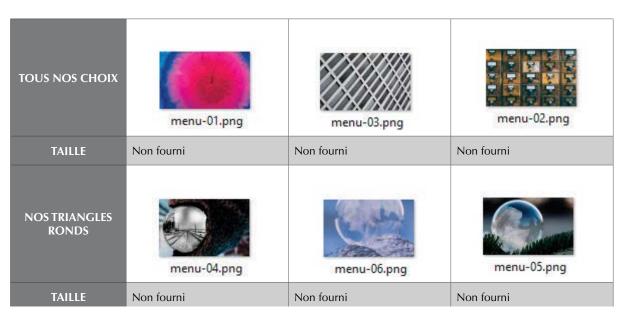


Fig. 6 Panneau sous-menu © Skill and You

Vous trouverez les images en annexe (dossier « **img-exercices-1** », ainsi qu'une copie d'écran taille réelle de la page à réaliser (dossier « **screens** »).

EXERCICE 2: UNE PAGE EN FLEXBOX

Vous devez réaliser le gabarit de la page suivante :

Écran de 1940 px



P & f t in



Écran de 800 px :



1 juillet 2024

Jungle street lives



Toward the jungle street life in

It's been a few weeks now, but the inspiration and buzz is still lingering. A highlight of my career was introducing Susan Kare at a Dribbble + Photoshop meetup at Adobe's headquarters in San Francisco. Last year, Rich, Charles Pearson and some of the Photoshop team had a brainstorm meeting about doing another event together. I thew out something that, at the time, seemed like a pipe dream and/or a long shot. "Hey, let's ask Susan Kare to give a short talk." I had just watched a video of a presentation she gave and it was incredibly compelling. Miracuously, she said yes, even creating custom icons for the event. She went on to speak for 45 minutes about her journey as an artist and her pioneering work as the original icon and typeface designer for the original Macintosh. Her early work solidified many concepts that we all still see today: The watch, paint bucket, trash can, save etc. as well as font and interface systems that inspired everything else that followed them

Joe Cowards

10 juin 2024



life party, Sylver, 2019.

My favorite part of snowboarding is the lift. That time spent on the chair, heading up a mountain. It can start off chaotically: Skiers and riders shuffling through a long line, the chair whipping around the corner and scooping you up. And

then off you go. I grew up in Vermont and never skied. Which is a bit like growing up in Hawaii and never surfing. Or growing up in Antarctica and never ice fishing. Has anyone ever grown up in Antartica? I picture it more of a place one can only visit. Anyway, hockey took up most of my time during the long winters of my childhood, so all of this is new to me. Having just started snowboarding a little over a year ago, I'm proof that it's never too late to get out there. Et quoniam inedia gravi adflictabantur, locum petivere Paleas nomine, vergentem in mare, valido muro firmatum, ubi conduntur nunc usque commeatus distribui militibus omne latus Isauriae defendentibus adsueti. circumstetere igitur hoc munimentum per triduum et trinoctium et cum neque adclivitas ipsa sine discrimine adiri letali, nec cuniculis quicquam geri posset, nec procederet ullum obsidionale commentum, maesti excedunt postrema vi subigente

Marquee Moon

11 avril 1815



Eo adducta re per Isauriam, rege Persarum bellis finitimis inligato repellenteque a conlimitiis suis ferocissimas gentes, quae mente quadam versabili hostiliter eum saepe incessunt et in nos arma moventem aliquotiens iuvant, Nohodares quidam nomine e numero optimatum, incursare Mesopotamiam quotiens copia dedent ordinatus, explorabat nostra sollicite, si repperisset Cumque pertinacius ut legum gnarus accusatorem flagitaret atque sollemnia, doctus id Caesar libertatemque superbiam ratus tamquam obtrectatorem audacem excamificari praecepit, qui ita evisceratus ut cruciatibus membra deessent, inplorans caelo iustitiam, tonum renidens fundato pectore mansit inmobilis nec se incusare nec quemquam alium passus et tandem nec confessus nec confutatus cum abiecto consorte poenali est morte multatus, et ducebatur intrepidus temporum iniquitati insultans, imitatus Zenonem illum veterem Stoicum qui ut mentiretur quaedam laceratus diutius, avulsam sedibus linguan suam cum cruento sputamine in oculos interrogantis Cyprii regis inpegit

Street life - The jungle groove

maiora viribus adgressuri

Handcrafted pixels & text

Copyright © 2012-2024, Street life LTD. Shipped from Hambourg, Germany.







Fig. 8



Utilisation exclusive du modèle flexbox.

Vous pouvez utiliser un générateur de faux texte (du texte latin) comme par exemple : https://fr.lipsum.com, l'important est que la proportion des textes soit respectée.

Tableau n°2 Tailles

LARGEUR DU CONTENEUR PRINCIPAL	TOUTE LA LARGEUR
Largeur du header	Toute la largeur : le contenu est centré
Largeur du menu	Toute la largeur, mais attention les items de menu sont callés sur la droite contre le bord droit du corps de la page
Largeur du corps de page	85%
Largeur des colonnes	Répartition équivalente sur les trois colonnes
footer	Toute la largeur : le contenu est centré

bleu		#0087cc
Couleur des textes noir	Eo adducta re per Isauriam, rege Persarum bellis finitimis inligato repellenteque a conlimitiis suis	Gris #555
Sauf date	11 avril 1815	Gris #929292
Couleur item menu	panorama	Blanc #000
Couleur item menu roll-over	contact	Gris #ddd
Couleur des liens	Marquee Moon	#0087cc
Couleur des liens roll-over	Joe Cowards	#ff7b29

Fig. 9 Couleurs principales © Skill and You



Point important

Tous les textes en bleu sont des liens sauf les légendes des images des têtes de colonnes.

Le logo:

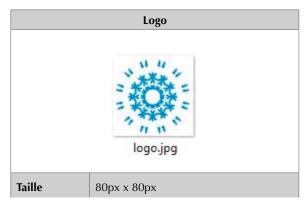


Fig. 10 Identité visuelle © Skill and You

Au roll-over, le logo et le texte sont plus clairs :



Fig. 11

Les images des articles :



Fig. 12 Images de contenu © Skill and You



Images du footer : les icônes devant y apparaître.

→ dribbble.png	Turner Fighting BNG
dibbble.pilg	Type: Fichier PNG
	Dimensions: 32 x 32
email.png	Type: Fichier PNG
ш	Dimensions: 32 x 32
🚹 instagram.png	Type: Fichier PNG
C	Dimensions: 32 x 32
rss.png	Type: Fichier PNG
P	Dimensions: 32 x 32
f twitter.png	Type: Fichier PNG
	Dimensions: 31 x 32

Fig. 13

Au roll-over, les icônes sont plus claires.



Fig. 14

Vous trouverez les images en annexe (dossier « **img-exercice-2** », ainsi qu'une copie d'écran taille réelle de la page à réaliser (dossier « **screens** »).

