

Ladies and gentlemen, ecco a voi un Magico What-if!

28 Importanti Fatti

Lucifero

ATTO I

Paul (entrando in scena trafelato): Buongiorno! Buongiorno!

John: Era ora! Ci fosse un giorno nella vita che arrivi in orario! Sentiamo, perché questo ritardo?

P: Eh... pensavo... che l'appuntamento fosse a Penny Lane...

J: Certo, come no... ogni volta casualmente sbagli posto e poi devi attraversare l'intero universo per arrivare a quello giusto!

P: Andiamo John, non posso certo arrivare volando!

George (sottovoce mentre continua la discussione): Eccoli che ricominciano... Ahhh, sarà una lunga, lunga, lunga giornata. Che ne pensi, Ringo?

Ringo (accennando una risata): Tutto ciò di cui avete bisogno è amore, fratello!

G: ... certo.

Si suona, mettetevi insieme.

ATTO II

P: Ma poi scusate, per quale motivo siamo qui? Io ho lasciato una cosetta in sospenso con l'amabile Rita, quindi se non servo...

J: Sì che servi, dobbiamo fare una foto... e poi guardati, neanche hai messo le scarpe!

P: Ne avevo prese un paio, ma la mia cara Martha ci ha fatto i bisogni sopra.

J: Ma che schifo!

P: Sai, devo dire che il bianco ti dona! A proposito George, di che colore avete preso il vestito per me?

G: Per te blu... però le scarpe non le abbiamo, magari puoi fare un salto a comp...

P: Fa niente, faccio senza!

J: Oh, Khrishna...

G: Dai ragazzi, non litigate, sta uscendo il sole! Sei contento, Ringo?

R (barcollando): Sì... sì!

G: Uhm...

Si suona qualcosa.

ATTO III

P: Ma poi perché in mezzo alla strada?

G: È stata un'idea di Ringo. Quando abbiamo proposto la foto, ha urlato "PERCHÈ NON LO FACCIAMO IN STRADA?!"

P: Oh... e... aspetta, perché si è messo lo smoking?

J: Fai troppe domande Paul! Piuttosto, perché stai fumando?

P: Ehhh... uh, guarda! Un merlo!

J: Sì, certo... devi smettere di fumare.

P: Lo farò, giuro.

J: Intendo adesso...

P: Dopo la foto, dai.

G: Che poi ancora non mi spiego perché a voi abbiano dato vestiti eleganti e a me una giacca di jeans... Ringo, tu ne sai qualcosa?

R (con lo sguardo perso nel vuoto): ...

G: ... Ringo?

R (con lo sguardo poco sveglio): ...

G: Ringo!

R (sobbalza)

G: Tutto bene?

R: Amico... vorrei tanto essere in un giardino di polpi...

G: Cos...

R (cantando a bassa voce): ... con un piccolo aiuto da parte dei miei amici!

Si suona l'argenteo martello.

ATTO IV

P: Ma per quanto tempo dobbiamo stare fermi così?

J: Paul, per Shiva! Fai un sacco di domande!

P: Lo dico per la circolazione, va bene che stiamo sulle strisce, però...

J: Vedi forse macchine?

P: Beh sì, ad esempio là c'è un maggiolino...

J: Quello è parcheggiato! E tra l'altro andrebbe nella direzione opposta!

P: "Lestofante! Meraviglioso Woofer! 28 Incredibili Frittelle!".

J: ... ma ti si è rivoltato il cervello?

P: No, no... cioè, forse... sai, a forza di Lucy in the Sky with Diamonds...

G: Mamma mia, state uno peggio dell'altro... Ringo, fingi almeno un'espressione seria...

R (stonando): WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINEEEEE...

Oh, caro! Si suona!

ATTO IV

[...]

take = make