

### GERMAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1 ALLEMAND B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1 ALEMÁN B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 4 November 2002 (morning) Lundi 4 novembre 2002 (matin) Lunes 4 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre							
Number/Numéro/Número							

#### QUESTION AND ANSWER BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

#### LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

#### CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA	
TOTAL	TOTAL	TOTAL	
/60	/60		/60

882-344Q 7 pages/páginas

# TEXT A — KINOWERBUNG

Ordnen Sie die Filmgattungen in der rechten Spalte den richtigen Filmen zu. Vorsicht, es gibt mehr Gattungen als Sie brauchen.

1.	Der Schuh des Manitu	<b>A.</b>	Komödie	
2.	Die Fabelhafte Welt		Science Fiction	
4.	der Amelie	C.	Romantische Komödie	
•	DI 1 ACC	D.	Thriller	
3.	Planet der Affen	Е.	Piratenfilm	
4.	Kanak Attack	F.	Tierfilm	
		G.	Gesellschafts-kritischer Film	
		1		
Bear	ntworten Sie die folgenden Frage	en.		
5.	Für welche Filme hat der Regi	sseur au	ch den Text des Films geschrieben?	[2 Punkte]
	(a)			
	(b)			
•				
6.	Was ist der Beruf des Hauptch			[2 Punkte]
	(a) des französischen Films?			
	(b) des amerikanischen Film	s?		
Weld	chen Film empfehlen Sie:			
		.' 1 E'	1 1 1 A11 2 1 1 1	. 1.0
7.	Inrer Freundin, die gern roman	tische Fi	lme, die den Alltag positiv erscheinen l	assen, sient?
8.	einem Freund, den das Leben a	uf ander	en Welten fasziniert?	
9.	einer Schulklasse, die das Ther	na ,Ausl	änder in Deutschland' besprechen?	
10.	einem Freund, der gern lustige	Filme, o	lie im wilden Westen spielen, sieht?	

# TEXT B — DIE FRAU MIT DER GITARRE

Welche	Eigenschaft j	passt z	zu welchem	Charakter?	Kreuzen	Sie	das	richtige	Kästchen	an.	Ein
Beispiel	l ist angegeber	n.									

2000	previou ungegebeni	Der Junge	Die Frau mit der Gitarre	Der Mann	
Beispiel: mysteriös			X		
11.	unfreundlich				
12.	neugierig				
13.	schön				
14.	traurig				
15.	faul				
16.	verführerisch				
17.	verwundert				
18.	verspielt				
19.	musikalisch				
20.	Nennen Sie vier Inforr	nationen, die zum	Aussehen der Frau geg	geben werden.	[4 Punkte]
	(a)				
	(b)				
	(c)				
	(d)				
21.	Erklären Sie mit Ihren empfindet.	eigenen Worten,	warum der Junge eine	e Abneigung geg	gen den Mann
22.	Erklären Sie, warum de	er Junge zu dem S	pielplatz zurückging.		

# TEXT C — VON TALENT UND TALENTA

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

23.	Welche Bedeutung für diese Schule hatten?						
	(a)	Moritz von Sachsen.					
	(b)	Gotthold Ephraim Lessing.					
24.	Was	ist an St. Afra einzigartig?					
25.	An w	welche ostdeutsche Tradition knüpft St. Afra an?					
	• • •						
Absc	Text hnitt geben	•					
Beis	piel:	Eine neue Schule für hochbegabte Schüler wird eröffnet.	A				
26.	Die	Finanzierung der Schule teilen sich Eltern und Bundesland.					
27.	Es is	st umstritten, wie man begabte Schüler am besten fördert.					
28.	In de	en neuen Bundesländern hat man immer begabte Schüler gefördert.					
29.	Die	Schüler werden auch am Schultag in der Gemeinde arbeiten müssen.					
30.		kann mit guten Schulnoten allein keinen Platz in der neuen Schule ommen.					
31.	Dies	e Initiative ist auch in den alten Bundesländern nicht einmalig.					

		0	en Worten, was mit den folgenden Sätzen oder Satzteilen gemeint ist. den nicht beachtet, wenn die Antwort verständlich ist.
32.	Diese	ist längst auch in a	anderen Bundesländern kein Tabu mehr. (Abschnitt C)
	• • • • •		
	• • • • •		
33.	Beson	ders Begabte könr	nen die 11. Klasse überspringen. (Abschnitt C)
	• • • • •		
34.	Von A	Anfragen überrollt	worden ist St. Afra übrigens nicht. (Abschnitt E)
35.	müs	sen die Jugendlich	en auch nachmittags die Schulbank drücken. (Abschnitt F)
Auf v	welche \	Wörter im Text bez	ziehen sich die im Text fettgedruckten Wörter?
Beis	piel: sei	ine (Abschnitt A)	St. Afra
36.	denen	(Abschnitt C)	
37.	die	(Abschnitt D)	
38.	ihr	(Abschnitt D)	
39.	das	(Abschnitt E)	
40.	ihre	(Abschnitt E)	

**41.** es

(Abschnitt G)

# TEXT D — Fröhliche Weihnachten! Der Museumsshop - für die Kunst und in Konkurrenz zu ihr.

Lesen Sie Text D und beantworten Sie die folgenden Fragen. 42. Außer Einkaufen, nennen Sie zwei Events, die Museen veranstalten. [2 Punkte] (a) (b) 43. Worüber regen sich einige Verantwortliche für Museen auf? [2 Punkte] 44. Nennen Sie zwei Gründe, warum Museen ihr Angebot verändert haben. (a) (b) **45.** Auf welchem Gebiet war das Metropolitan Museum in New York Vorreiter?

Für welche Museen arbeiten die folgenden Leute?						
(a) Helmut Sander						

(b) Eske Nannen

(c) Kasper König

46.

Welches Angebot in der rechten Spalte (A,B,C...) findet man in nur einem der Museen in der linken Spalte (47-50)? Schreiben Sie den richtigen Buchstaben ins Kästchen. Aufpassen, es gibt mehr Angebote als Sie brauchen.

Beis	piel: Metropolitan Museum	$oxedsymbol{E}$		
<b>47.</b>	Kunst und Austellungs halle der BRD		A. B.	Gewerbe Restaurant und laden
48.	Hamburger Museum für Kunst		C.	Audioführungen für Kinder
	und Gewerbe		D.	ein verpachteter Laden
49.	Cedon		E.	Laden außerhalb des Museums
			F.	verkauft Waren für verschiedene Museen
50.	Kunstmuseum Wolfsburg		G.	Gartenshop
			H.	Weihnachtsmarkt
			I.	Kino
			J.	langere Öffnungszeiten
			•	