

HINDI A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1 HINDI A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1 HINDI A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 22 May 2006 (morning) Lundi 22 mai 2006 (matin) Lunes 22 de mayo de 2006 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

### INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.

### INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

# नीचे को उन्क्र वण हिए गए हैं, (क) तथा (ख)। इन कोनों में भे किभी एक पर ज्यान्त्रया लिखिए।

## ₹•(<u>a</u>n)

जख गाँव के खारे में भोचती तो उभे अपना हिर्वजन होना अख्वर जाता। छुआछूत ,घृणा, अपमान और गरीखी की मार झेलता हिर्वजन समुदाय कितना विवश और कातर है! वह घर जाकर कितनी छोटी हो जाती है! लोग तरह —तरह की खातें करते हैं। लोग उसकी पढ़ाई पर व्यंग्य करते हैं।

- रे कहते हैं, कुछ भी कब लो, मजबूबनी ही बहोगी, कोई अच्छा आदमी अपने पास फटकने न देगा। न जाने उसे किन पुण्यों के फल से जगेश्यब बाम जैसे पिता मिले जिन्होंने मजबूबी कबके भी उसे यहाँ पढ़ने को भेजा ताकि उसपब इस हिकाबत की छाया भी न पड़े। पिता की स्मृति आते ही यह भायुक हो जाती, चेहबा बिगड़ने लगता और बडी खडी ऑखों में ऑस में ऑस भव जाते।
- (०. वह तष अजय से लिपटकार बोने लगती। किर अचानक अपनी दिश्यति का भान होते ही वह एक इनटके से उससे अलग हो जाती। तष अजय उसे समझाता। वह खताता कि उसे ऐसा नहीं सोचना चाहिए। दिश्यतियाँ खढ़ल जाएँगी। सख कुछ ठीक हो जाएगा। हम चीज के खनने खिगड़ने में समय लगता है।
- भमाज प्यायभ्था की मजखूती में हर युग में एक खड़ा भमुक्य नींज की ईंट खनता है। एक ऐभा भमय आता है जब भखभे निम्न भमझी जाने जाली जाति शाभक हो जाती है, और जो शाभक होता है, उसे क्लित होना पड़ता है। बुनिया में ,कभी भी किभी भी युग में ऐभा नहीं हुआ कि भमाज का हर तखका भमान क्ष्प भे प्रतिष्ठा का अधिकारी हो। अंतर का क्तर भले भारत जैभा न हो ,पर हर देश में यह अंतर रहता आ यहा है। यह अंतर न होता और भखको भमान भागीकारी मिलती तो खड़े –
- (१०) खंडे बाज्य भी क्यों खंड —खंड हो जाते?पुनर्जागबण और आधुनिकता के इसी दौर में आँखें खोलकर देखों तो सच्चाई सामने आ जाएगी।समान होने के लिए दिलत जातियों को थि।क्षा चाहिए, आर्थिक मजखूती चाहिए।इसके लिए डर्स नहीं, सीना तानकर जीने का अभ्यास करना होगा।अधिकार मिलते नहीं तो छीनना होगा।
- अजय की षातों से क्वपाली को संतोष होता, यह उसे षाँहों में भरकर चूमने लगती।क्वपाली तय कर चुकी थी कि अगर अजय उसका साथ देता है तो यह स्थिति का मुकाषला जरूर करेगी।देखेगी कि कैसे खदलाय नहीं आता।यह भी मनुष्य है।उसके शरीर में भी यही रक्त बहता है जो सबमें बहता है।यह क्यों और कैसे अछूत हो गई और दूसरे लोग उसे छाँटनेवाले कैसे हो गए?यह खूँटे में खंधी रहनेवाली नहीं है।उसे प्रतिशेध करना है।अजय को जब क्वपाली अपना निर्णय
- **२०.** खताती तो जह खहुत खुश होता। कहता कि यही तो जह चाहता है। आखित्र इतना पढ़ -लिख चुकने का मतलब ही क्या होगा, जब न्नमाज के बनाए ढाँचे में ही हम जीने को जिज्ञश होंगे!

ज्योतिष जोशी 'भोनुषयभा' 2000 किताबघर प्रकाशन नई ढिल्ली 110002

## १ (ख)

¥

80.

१५.

₹0.

### बोटी

मेंने तुमने अपने भूख की चर्चा की थी और तुम दर्शन षघारने लगे कि भूख शष्ट दो शष्टों के मिलने ने षना है भू-माने पृथ्पी ख-माने आकाश और मुझे, समझाने लगे कि पृथ्पी ने लेकर आकाश पर्यंत नभी कुछ भूख ने पिरचालित है मित्र!

शाष्ट्रों से खेलना मुझे भी षहुत प्रिय यहा है लेकिन तष जष में भूख से अपिरचित था तष में भी शाष्ट्रों को लेकर दार्शनिक कुलां मिलाया करता था लेकिन आज मेरे लिए भूख का मात्र एक ही अर्थ है- योटी काश ! तुमने शाष्ट्रों की जुगाली करके मेरे भूख के अहसास को

हवा हैने के नाम पर मुझे रोटी खिला दी होती।

ভাত নইথা, প্লামন 1993,কাৰ্টেশ্বনী, নৰ্ছ दिल्ली-1