CHINESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2 CHINOIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2 CHINO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon) Vendredi 23 mai 2003 (après-midi) Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una pregunta.



CHINESE A2 – SIMPLIFIED VERSION

CHINOIS A2 – VERSION SIMPLIFIÉE

CHINO A2 – VERSIÓN SIMPLIFICADA

从下列题目中任选一题,写一篇作文。作文的内容应以你选修的课题与文 学作品为基础,可以涉及其他科目或文学作品,但不可用以构成文章的主体。

- 一、你认为政府、社会团体或个人应该采取哪些有效措施减少污染,以改善生存环境?
- 二、国际社会应该采取哪些行动以便保障国家主权和人民安全不受侵犯?
- 三、试论网络教学的发展对学习语言的促进作用。
- 四、在你生活的国家里,新闻媒体是怎样报道社会问题、揭示事实真相的?
- 五、根据你所了解的社会现实情况,谈谈为什么"平等"说起来容易作起来难?
- 六、以你选修的作家和作品为例,讨论中国文学在"寻根"主题方面的探索。
- 七、通过你选修的作家和作品、试论比喻手法在文学人物塑造中所起的作用。
- 八、通过你选修的文学作品,评论作者如何批判或讽刺狭隘自私的人性。
- 九、根据你选修的文学作品或课题, 阐述教育对人生所起的重要影响。
- 十、通过你选修的文学作品或课题,评论宗教信仰在社会生活中所发挥的作 用。

CHINESE A2 – TRADITIONAL VERSION

CHINOIS A2 – VERSION TRADITIONNELLE

CHINO A2 – VERSIÓN TRADICIONAL

從下列題目中任選一題,寫一篇作文。作文的內容應以你選修的課題與文學作品為基礎,可以涉及其他科目或文學作品,但不可用以構成文章的主體。

- 一、你認為政府、社會團體或個人應該採取哪些有效措施減少污染,以改善生存環境?
- 二、國際社會應該採取哪些行動以便保障國家主權和人民安全不受侵犯?
- 三、試論網絡教學的發展對學習語言的促進作用。
- 四、在你生活的國家裡,新聞媒體是怎樣報道社會問題、揭示事實真相的?
- 五、根據你所了解的社會現實情況,談談為什么"平等"說起來容易作起來難?
- 六、以你選修的作家和作品為例,討論中國文學在"尋根"主題方面的探索。
- 七、通過你選修的作家和作品,試論比喻手法在文學人物塑造中所起的作用。
- 八、通過你選修的文學作品、評論作者如何批判或諷刺狹隘自私的人性。
- 九、根據你選修的文學作品或課題、闡述教育對人生所起的重要影響。
- 十、通過你選修的文學作品或課題,評論宗教信仰在社會生活中所發揮的作 用。