

MARKING NOTES REMARQUES POUR LA NOTATION NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

November / novembre / noviembre 2013

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A: LANGUAGE AND LITERATURE / LANGUE ET LITTÉRATURE / LENGUA Y LITERATURA

Standard Level Niveau Moyen Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

-2-

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

Texto 1

Esta pregunta requiere que el alumno comente el texto extraído de la columna de opinión de la periodista mexicana Lydia Cacho en el periódico *El Universal* (30 de septiembre de 2010).

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto (de opinión, de concienciación), propósito y su posición respecto a los problemas relacionados con la problemática de los niños en la zona de Veracruz en México, la necesidad de ayuda humanitaria y la polémica con la corrupción del gobierno en la gestión de esas ayudas
- relacionar el título con el contenido del texto: "Diluvio del fin del mundo" (un título llamativo y que después de leer el artículo completo lo podemos relacionar con la importancia de tener en cuenta el cambio climático, su relación con la zona de Veracruz, etc)
- mostrar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto
- hacer mención e ilustrar los rasgos de estilo y sus usos en ambos textos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
- expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
- analizar más ampliamente el tono general del texto
- demostrar excelente conciencia del uso de los rasgos de estilo y muy buena comprensión de los efectos en el lector
- explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
- demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, *etc*)
- respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos al mismo
- aportar una conclusión personal respecto de los matices que sugiere el texto sobre la efectividad de la campaña y la implicación de la sociedad.

Texto 2

Esta pregunta requiere que el alumno comente las tres pantallas pertenecientes a la campaña de la ONG *Médicos sin Fronteras* para recaudar fondos y sensibilizar a la población sobre proyectos para tratar enfermedades en zonas del mundo desfavorecidas.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto, y sus principales características y tema principal
- ampliar alguno de los otros temas significativos del texto: la solidaridad, la campaña en concreto, la participación de famosos en la misma, *etc*
- relacionar los elementos de diseño y de utilización de imágenes, iconos, nombres –Pastillas para el dolor ajeno– y frases llamativas con el contenido del texto
- comentar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
- expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
- analizar más ampliamente el tono general del texto
- demostrar excelente conciencia del uso de los rasgos de estilo y muy buena comprensión de los efectos en el lector
- explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
- demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, *etc*)
- respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos al mismo
- aportar una conclusión personal respecto de los matices que sugiere el texto sobre la efectividad de la campaña y la implicación de la sociedad.