



VERBE A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2ARABE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2

ARABE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2

Friday 23 May 2003 (afternoon) Vendredi 23 mai 2003 (après-midi) Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

I hour 30 minutes / I heure 30 minutes / I hora 30 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen. Conteste una pregunta.

أ " تناك هذه الموافع أصل الموافع التالية. تأكد من كتابة إجابتك على أساس " اختيال الموضوعات" أو المواد الموضوعات الأنبية أو كلاهما معا. وثلك بالما المولد الإشارة إلى أله المولد الأنبية الأخرى، وإن كان لا بجوز أن تكن الجزء الأكبر من الإجابة.

الإيجابيات والسلبيات انتدخل التكنولوجيا في حياة الأفواد بل واعتمادهم عليها؟
 ما هو تأثير ذلك علي الدول الناهية في رأيك؟

٢ – "قد تصبح قطرة الماء في المستقبل القريب أغان مولان ". كيف يفكن أ نكمة وسمة المناقب المناقب المناقب المناقبة المن

٣ – انتشر القمر الصناعي في كل مكان وأصبح في إمكان الجميع في البلاد الفقيرة والغنية مشاهدة كل ما يحدث في العالم في نفس الوقت. ما هو في أيك تأثير الدش والفضائيات على حياة الفقراء الثقافية أو على المجتمعات الفقيرة غير المتعلمة.

3 - ما هو دور وسائل الإعلام في رأيكم؟ هل من حق وسائل الإعلام التنظ في حياة المشاهير (الساسة وأهل الفن..)؟ من وجهة نظركم، هل ما تقوم به وسائل الإعلام هذه الأيام يتقق مع دور ها أم يتنافى معه؟ وضحوا مع ذكر أمثلة لما يحدث على ساحة الإعلام العربي.

أن الله المرق القدمة والمحاملة النظر في أعضاء أين بين الطرق القدمة والمحاملة النظر في أعضاء أعضاء أعضاء المرتبع المرتبع وكيف ينظر الها الأن؟

الألا والأخر. يتغير الأخر من عمل ألبي إلى آخر. كيف تم تناول الآخر في عملين من
 الأعمال التي قرأتموها؟ وكيف كانت العلاقة مع هذا الأخر في هذين العملين؟

٧ - "هذاك بعض الشخصيات غير الرئيسية التي لا تقدم لنا شيئا أثناء قراءة العمل الأدبي".
 الأدبية المناق في ضوء صلين من الأحمال الأدبية التي قمتم بقراءتها.

٨ - هل هناك فوق في رأيكم بين أنب يكتبه الرجل وأنب تكتبه المرأة؟ هل توافقون على

٩ الله النسائي"؟ أم أن العما الأدبي لا يجب أن يكون مرتبط بجنس من يكتبه؟

P - ilêne I lle Kelin iii landi, lludde eai Kudde lag ez sie a salii ai I Vaall. Illing mie IZq c lunes.

 ١٠٠ - "العنف مدمر بجميع أشكاله، ولا مكان له في المجتمعات المدنية المتقدمة". ناقشوا محمة هذه العبارة مستشهدين بما درستم من أعمال أدبية.