MÚSICA NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO

Jueves 22 de mayo de 2003 (tarde)

2 horas 30 minutos

CUADERNILLO DE PARTITURAS

CAUDERNILLO DE PARTITURAS—INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra el cuadernillo hasta que se le indique.
- Este cuadernillo contiene todas las partituras necesarias para la prueba de comprensión auditiva.

Zefiro Torna, de C Monteverdi

Zefiro torna e di soavi accenti El céfiro* vuelve y con suaves acentos l'aer fa grato e'l piè disciogle a l'onde, el aire hace agradable y el pie derrite a las olas, e mormorando tra le verdi fronde y murmurando entre la verde espesura fa danzare al bel suon sul prato i fiori. hace danzar a (su) bello son en-el prado las flores.

Inghirlandato il crin, Fillide e Clori Enguirnaldado el cabello, Filis y Cloris note tempran d'amor care e gioconde, notas** templan de amor amadas y alegres e da monti e da valli ime e profonde, y desde montes y desde valles graves y profundos, raddoppian l'armonia gli antri canori. duplican la armonía las cavernas sonoras.

Sorge più vaga in ciel l'aurora, e'l sole Surge más imprecisa en el cielo la auraora, y el sol sparge più lucid'or; più puro argento esparce más reluciente oro; más pura plata fregia di Teti il bel cerulei manto. embellece de Tetis*** el bello azul manto.

céfiro*: viento de poniente suave y apacible notas**: notas musicales o canciones. Tetis***: el mar





223-274



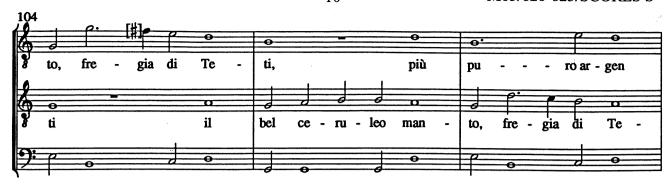


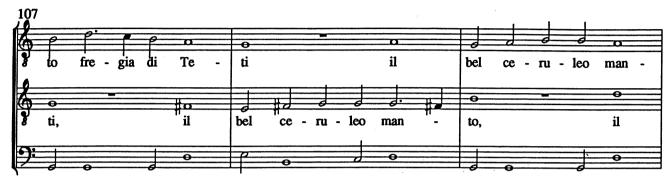
223-274















Véase al dorso

Mazuraka, Op. 59 No. 3 in F Sharp Minor, by F Chopin

223-274











