

YEABE A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2 ARABE A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2 APPER 2

Friday 23 May 2003 (afternoon) Vendredi 23 mai 2003 (après-midi) Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works, will genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3° partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2° partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3° partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

القلا - يالثال مسقا

اكتب مقالاً في أحد الموضوعات التالية مستنداً في إجابتك إلى عملين أدبيين على الأقل قمت المعن مقالاً في أحد أعداً التسم بين أعداً على المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل أحد أعداً المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل المعتسل الأقل من أعمال القسم الثالث ن تعنى درجات عالية .

الشعر:

١- أ وضع كيف يقوم الأسلوب بنقل العض في عملين على الأقل من أعمال أنتين من المسلم النين قمت بدراستهم .

العدا عن خلال رجوعك إلى المعدن الشعراء الذين قمت بدراسة أعمالهم بين كيفية معالجة فضايا القوة والعدالة .

ILELES:

٢-أ من خلال رجوعك على الأقل إلى روايتين قمت بدراستهما ، بين كيف يقوم الروائي بحالجة فكرة العزل والإبعاد أو التمييز الطبقي ، مبينا كيف يؤثر ذلك في نفس القاري، .

٢-ب تقوم الخاتمة بدور هام في نجاح العمل الروائي . بين أهميتهما من خسلال رجوعسك على الأقل إلى عملين أدبيين قمت بدراستهما .

القصة القصيرة :

٣- أ من خلال رجوعك إلى أعمال أثنين على الأقل من كتاب القصة القصيرة ، بيسن دور الله في نقل موقف كل كانت إلى شخصياته الرئيسية .

12mm 3:

ع ـب وضع دور الأداء في العرض المسرحي والعلاقة بين الشخصيات الرئيسية والثانويسة في روايتين على الأقل قمت بدراستهما .

जरं:

ه-أ " إننا نعيش في عالم دائم التغير وعلينا أن لنعلم كيف تنغير معه ". ما هي قضايا التغير معه ". ما هي قضايا التغير التيفتيا التيفتيا التيفتيا التيفتيا التيفتيا التيفتيا التيفتيا التيفتيا المحال التيفية قصاب بدراستها ؟ وضع كيف تم طل عفره القضايا وبأي مظهر تم ذلك . م

٥-ب وضع العلاقة بين المبنى والمعنى في عملين على الأقل قمت بدراستهما .

م الأفكار التي درسة المقال تمن المنان وغ المغاشنة المواكنة المنان المنا المنا المنا المنا المنا المنان المنان من المنا المنا المنان من المنا ا