

LATIVAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1 LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1 LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 19 May 2003 (morning) Lundi 19 mai 2003 (matin) Lunes 19 de mayo de 2003 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Rédiger un commentaire sur un seul des passages.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

223-653 3 pages/páginas

Uzrakstiet komentāru par sekojošajiem darbiem

1. (a)

10

Naktīs miegs izbārstījās, bet dienās atkal varēju audzināt bērnus un bārdu. Laiks atkal bija saulains. Atkal varēja sirot ar dēliem uz Raiskumu un tālu mežos pa baltajām sūnām.

-Kas tas par troksni?- meža vidū jautāja zēns uz mana pleca.

Troksnis bija tā1s, bet savāds. Tā čarkst kaulu zāģis.

5 Ložmetēji karalaukā kapā augstu, nežēlīgu klabienu. Mīnas salīdzinājumā sprāgst mīksti un mīlīgi kā jokam pārspiests pūslis. Lielgabali? Kā nu kuru reizi. Ja viesuļugunis plosās tā1umā, skaņa nav slikta – kā bungas Pučīni "Toskā". Tuvumā viesuļuguns granātu šķembas ļerkšķ tik nejēdzigi, ka klausītājiem samezglo nervu apakšējās saknītes.

Tālā kaulu zāģa čarkstoņa, kas iclauzās mežā no Cēsu-Raiskuma šosejas, tomēr bija daudz riebīgāka. Tā skanēja īdzīgi asi kā smagas zobu sāpes un auga vienmuļā skaļumā.

-Man nepatīk, - sauca dēls uz mana pleca.

-Man bail!- viņš iek1iedzās pēc īsas atstarpes un, ar abām rociņām ieķēries man ausīs, no pleciem noslīdēja manā klēpī.

Pa šoseju uz Cēsīm brauca sarkanarmijas tanku pulks.

- 15 Man vajadzēja nomierināt tanku kāpurķēžu satrauktos jaunekļus.
 - -Nav nekas bīstams, es sacīju. Uz šosejas akmeņiem skan tikai kararatu dzinējvažas.
 - Kāpēc vajag važu? mazi bērni mēdz nepatīkami daudz jautāt.

Zēna gados bieži redzēju Rīgā uz Tērbatas ielas važas saslēgtus cietumniekus.

Važas viņiem bija ap rokām un kājām. Pie kāju važām karājās dzelzs burnba. Lai varētu kustēties, smago bumbu cietumnieki turēja p1aukstās. Bumba bija par smagu, lai to panestu ar vienu roku. Krievu gardovoju apsargāti, cietuninieki kustējās lēni, bet trokšņaini. Katrs viņu solis bija smags, un pie katra soļa klaudzēja važas.

Nu atkal jau dārdēja važas Latvijā.

Važas uz šosejas aiz meža tomēr kiabēja skaļāk, cietāk un nežēlīgāk kā agrākiem cietumniekiem.

Kāpēc vajag važu? Ko varēju atbildēt?

-Iesim mājās, - sacīju atbildes vietā, bet mēs palikām sēžot.

Dziesmas bija izdziedātas, dziesmu svētki pavadīti. Pār Latvijas ārēm un druvām vairs nelīgoja lepnas dziesmas. Pāri laukieni, siliem, rneža biezoknī skanēja važas.

Vadonis Rīgas pilī ar Latvijas prezidenta parakstu bija apstiprināji mums jaunu valdību.

Vai mums vēl bija mājas?

Meža vidū bija labāk nekā mājās ar kaili nosalušu augļu dārzu.

Trīsdesmitie gadi bija beigušies. Jaunā dekāde prasīja dzīvot bez mājām un bez savas zemes. Bija jāpierod – Bēgt!

Ar važu klaboņu mežā asinīs un apzliņā ielauzās un sastinga svešuma sajūta mājās.

Mariss Vētra. Sestā kolona. Rīga: Liesma, 1993.

30

1. (b)

Par zelta naudu

Es nekrāju zelta naudu, Es baltus mirkļus sev krāju Un ielūdzu ošus zaļot Gar ceļu, gar sirdi, gar māju.

5 Ja vējos kāds pāragri lūzīs, No negaisa rokas dais kritīs, Lai pārvēršas tad par slieksni, Pār kuru ar gaismu šalks citi.

Es nekrāju zelta naudu, 10 Bet Vidzemes svečturu viedos, Un tajos es iededzu sveces No visas Latvijas pļavu ziediem.

Tur vīgrieze, āboliņš baltais, Tur Indzera ezera zieds 15 Un salnas ceriņu ķekari, Kas puteņos nepārzied.

> Ja atnāksi kādreiz bez manis Šai krastā, tad atceries-Pat rudens mākoņu svečturos

20 Man vasaras vīgrieze zied.

Ej lēnām pār oša slieksni Un brīdi apstājies klusi, Varbūt kādu mīlestību Es esmu šeit atstājusi,

25 Ja tomēr par zelta naudu Nav dzīvē iegūstams viss-Ne ziedi no Latvijas pļavām, Ne slieksnis, kas baltā gaismā Par svečturi pārtapis.

Skaidrīte Kaldupe. Meža grāmata. 1982.