MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

November / novembre / noviembre 2007

INDONESIAN / INDONÉSIEN / INDONESIO B

Higher Level Niveau Supérieur Nivel Superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).

- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.
- Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.
- Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.

BAGIAN A

TEKS A — PRIHATIN TAYANGAN TV

- **1.** C
- **2.** D
- **3.** B
- **4.** A
- **5.** B, E, F, I (susunanya tidak penting)

[4 poin]

- **6.** (a) (orang tua) harus membuka mata
 - (b) tanggung jawab tontonan anak-anak
 - (c) ganti acara menonton TV dengan kegiatan-kegiatan antara orang tua dan anak [3 poin] susunanya tidak penting
- 7. supaya para orang tua sadar bahaya dan pentingnya tayangan yang cocok buat anak-anak

TEKS A: [12 poin]

TEKS B — JALANI TERAPI TIDUR

- **9.** E
- **10.** C
- **11.** B
- **12.** F
- **13.** H
- **14.** Salah.

Once pun menyempatkan diri untuk konsultasi ke dokter.

15. Benar.

Once (mengaku) mulai menjalankan nasihat dokter itu.

16. Salah.

(Sayang,) sampai sekarang masih kesulitan menghilangkan kebiasaan ini.

- 17. Kalau
- **18.** Tapi
- **19.** Untuk
- **20.** Apalagi

TEKS B: [13 poin]

TEKS C — PILIHAN

21. Benar.

Semuanya berubah ketika aku mengenalnya / pelan-pelan dan pasti aku mulai menyukainya.

22. Salah.

Aku mengenalnya sejak di bangku kelas tiga SLTP.

23. Salah.

Sayangnya aku menyadari perasaanku itu setelah dia lulus SMU / pelan-pelan dan pasti aku mulai menyukainya.

24. Benar.

Bagiku sekolah itu tempat kita menuntut ilmu (dan mengeksplorasi kemampuan kita, bakat kita).

- 25. pengurus OSIS atau anggota team Volley
- **26.** dia mengungkapkan kalau ia menyukaiku
- **27.** penulis dan Indra
- 28. perbedaan prinsip
- **29.** mengakhiri hubungan itu
- **30.** Indra
- 31. Tuhan
- **32.** C
- **33.** D
- **34.** D
- **35.** B

TEKS C : [15 poin]

BAGIAN A: [40 poin]

BAGIAN B

TEKS D — MENJEMPUT MASA DEPAN

Tujuan Komunikatif:

Informatif/menjelaskan – Interaksi tertulis yang non formal

A. Interaksi Budaya:

Interaksi tertulis dalam konteks tugas ini berarti tulisannya lebih baik jika bersifat non formal. Kata ganti yang cocok digunakan, antara lain *aku/kita/kamu*. Walaupun ketepatan tata bahasa tidak akan diperhatikan (asal makna yang dimaksudkan tidak 'terganggu') penggunaan kosa kata semestinya sesuai dengan topik dan lebih baik jika ada variasi imbuhan nominal maupun yang verbal.

Teks ini dimaksudkan merupakan surat kepada teman, jadi gaya tulisannya semestinya sesuai dengan konteks tersebut dan konsisten.

B. "Message" (Isi):

Siswa seharusnya menganjurkan agar temannya membaca buku tersebut. Lebih baik jika tulisannya berbau persuasif/meyakinkan pembaca. Poin yang berikut bisa digunakan untuk mencapai tujuan ini:

- ekonomi perlu dikembangkan
- sumber daya manusia perlu juga diperhatikan
- perlu memiliki suatu pandangan jauh ke depan (visi futuristik)
- merancang atau paling tidak memprediksi perihal yang akan dihadapinya
- memerlukan wawasan untuk menjemput masa depan
- menciptakan dan membentuk masa depannya
- mempunyai peran-lebih dalam menentukan nasibnya sendiri
- pendanaan pendidikan supaya generasi masa depan bisa mandiri
- pengembangan jaringan internasional untuk mempererat segala macam hubungan

Untuk mendapatkan 5 poin perlu 4 poin (paling sedikit) Untuk mendapatkan 9 poin perlu 6 poin (paling sedikit)

BAGIAN B : [20 poin]

JUMLAH UNTUK : [60 poin]