

French A: language and literature – Standard level – Paper 1
Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Francés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1

Monday 18 May 2015 (afternoon)

Lundi 18 mai 2015 (après-midi)

Lunes 18 de mayo de 2015 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies.
Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Rédigez une analyse de l'**un** des textes suivants. Votre commentaire doit porter sur l'importance de son contexte, le public qu'il vise, son objectif, ainsi que sur ses caractéristiques formelles et stylistiques.

Texte 1

Évangéline*

Les étoiles étaient dans le ciel
Toi dans les bras de Gabriel
Il faisait beau, c'était dimanche
Les cloches allaient bientôt sonner

- 5 Et tu allais te marier
 Dans ta première robe blanche
 L'automne était bien commencé
 Les troupeaux étaient tous rentrés
 Et parties toutes les sarcelles
10 Et le soir au son du violon
 Les filles et surtout les garçons
 T'auraient dit que tu étais belle

Évangéline, Évangéline

- Mais les Anglais sont arrivés
15 Dans l'église ils ont enfermé
 Tous les hommes de ton village
 Et les femmes ont dû passer
 Avec les enfants qui pleuraient
 Toute la nuit sur le rivage
20 Au matin ils ont embarqué
 Gabriel sur un grand voilier
 Sans un adieu, sans un sourire
 Et toute seule sur le quai
 Tu as essayé de prier
25 Mais tu n'avais plus rien à dire

Évangéline, Évangéline

- Alors pendant plus de vingt ans
Tu as recherché ton amant
À travers toute l'Amérique
30 Dans les plaines et les vallons
 Chaque vent murmurait son nom
 Comme la plus jolie musique
 Même si ton cœur était mort
 Ton amour grandissait plus fort
35 Dans le souvenir et l'absence
 Il était toutes tes pensées
 Et chaque jour il fleurissait
 Dans le grand jardin du silence

Évangéline, Évangéline

40 Tu vécus dans le seul désir
 De soulager et de guérir
 Ceux qui souffraient plus que toi-même
 Tu appris qu'au bout des chagrins
 On trouve toujours un chemin
 45 Qui mène à celui qui nous aime
 Ainsi un dimanche matin
 Tu entendis dans le lointain
 Les carillons de ton village
 Et soudain alors tu compris
 50 Que les épreuves étaient finies
 Ainsi que le très long voyage

Évangéline, Évangéline

Devant toi était étendu
 Sur un grabat un inconnu
 55 Un vieillard mourant de faiblesse
 Dans la lumière du matin
 Son visage sembla soudain
 Prendre les traits de sa jeunesse
 Gabriel mourut dans tes bras
 60 Sur sa bouche tu déposas
 Un baiser long comme ta vie
 Il faut avoir beaucoup aimé
 Pour pouvoir encore trouver
 La force de dire merci
 65 Évangéline, Évangéline

Il existe encore aujourd'hui
 Des gens qui vivent dans ton pays
 Et qui de ton nom se souviennent
 Car l'océan parle de toi

70 Les vents du sud portent ta voix
 De la forêt jusqu'à la plaine
 Ton nom c'est plus que l'Acadie
 Plus que l'espoir d'une patrie
 Ton nom dépasse les frontières
 75 Ton nom c'est le nom de tous ceux
 Qui malgré qu'ils soient malheureux
 Croient en l'amour et qui espèrent

Évangéline, Évangéline
 Évangéline, Évangéline

EVANGELINE OU L'AMOUR EN EXIL. ISBN: 978-2-89005-992-4 (330622). Auteur: Michel Conte

* Évangeline : héroïne acadienne de fiction la plus connue. Son histoire s'inspire de la déportation des Acadiens par les Britanniques en 1755.

- À quel public s'adresse cette chanson ?
- Expliquez des symboles pouvant se rattacher à cette héroïne acadienne.

Texte 2



Jamais vous ne possédezrez
complètement une Patek Philippe.
Vous en serez juste le gardien,
pour les générations futures.

Twenty-4® Ref. 4910/10A
Les Salons Patek Philippe
10 Place Vendôme, Paris Tel. 01 42 44 17 77
patch.com

(1996)



Jamais vous ne possédezrez
complètement une Patek Philippe.
Vous en serez juste le gardien,
pour les générations futures.

Twenty-4® Ref. 4910/10A
Les Salons Patek Philippe
10 Place Vendôme, Paris Tel. 01 42 44 17 77
patch.com

(2012)

Campagne publicitaire de Patek Philippe (1996–2012)

- Quelle est la clientèle cible de cette campagne publicitaire ?
- Quel sens attribuez-vous au slogan de cette campagne : « Fondez votre propre tradition » ?