



NEPALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2 NÉPALAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2 NEPALÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning) Mercredi 16 mai 2007 (matin) Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

2207-0208 3 pages/páginas

तलका कुनै एक प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो निबन्धात्मक उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग ३ का कुनै दुईवटा कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ । तपाईंले आवश्यक ठानेमा भाग २ का समान विधाका कृतिलाई पनि निबन्धात्मक उत्तरमा समावेश गर्न सक्नुहुन्छ तर भाग ३ का कम्तीमा २ वटा कृतिहरूमा उत्तर आधारित छैन भने त्यस्तो उत्तरले उच्च अङ्ग प्राप्त गर्ने छैन ।

१. कथा

(क) "इच्छादमनको परिणाम नराम्रो नै हुन्छ" भन्ने भाव व्यक्त भएका कथाहरूसँग तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? आफूले पढेका कथाका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ?

अथवा

(ख) वातावरणको व्यवस्थित प्रयोगले कथालाई बढी यथार्थमूलक बनाउँछ भन्ने भनाइसँग तपाईँ सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ?

२. उपन्यास

(क) तपाईंले पढेका उपन्यासहरूमध्ये "कथानकलाईभन्दा चरित्रलाई महत्व दिइएका उपन्यास बढी प्रभावकारी देखिएका छन्" भन्ने भनाइसँग तपाई किन सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ?

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका उपन्यासमा व्यक्त सन्देशहरू समाजका लागि उपयोगी हुने खालका छन् भन्ने कुराको पुष्टि कसरी गर्नुहुन्छ ?

३. नाटक

(क) तपाईंले पढेका कतिपय नाटकमा " सत् प्रेम नै विजयको आधार हो " भन्ने विचार प्रकट भएको छ । यसप्रति तपाईंका धारणा के हुन् ?

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका नाटकमा कतिपय पात्रले विद्रोह गरेका छन्। ती विद्रोह समाजका लागि अनुकरणीय हुन सक्छन् ? सक्छन् भने कसरी र सक्दैनन् भने कसरी ?

४. कविता

(क) तपाईंले पढेका कतिपय कविता एवं काव्यले "जीवनलाई अर्थपूर्ण तुल्याउन सङ्घर्ष गर्नुपर्छ" भन्ने सार प्रस्तुत गरेका छन् । यस भनाइसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ?

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका कतिपय कविता एवं काव्यमा व्यक्त भएका परोपकारका कार्यहरू के सबै मानवका निम्ति हितकारी छन् वा कितपयलाई अहीत पनि हुन सक्छन् ?

५. सामान्य प्रश्नहरू

(क) तपाईंले पढेका कतिपय साहित्यिक कृतिले आध्यात्मिक पक्षको वकालत गरेका छन् । जीवनका निम्ति व्यक्त भएका ती आध्यात्मिक पक्ष उपयोगी छन् त ?

अथवा

(ख) "साहित्यले समाजको यथार्थ प्रतिविम्ब खिच्छ" भन्ने कुरालाई आफूले पढेका साहित्यिक कृतिका आधारमा कसरी प्रस्ट पार्नुहुन्छ ?

अथवा

(ग) "मानवकल्याण नै जीवन उज्यालो तुल्याउने प्रमुख आधार हो ।" यस भनाइलाई आफूले पढेका कृतिका आधारमा कसरी प्रस्ट्चाउनुहुन्छ ?

अथवा

(घ) तपाईंले पढेका कितपय कृतिहरूले "जीवन श्रृङ्खलाहीन छ" भन्ने सन्देश दिएका छन् । यस भनाइसित तपाई सहमत हुनुहुन्छ ? आफूले पढेका कृनै दुईवटा कृतिका आधारमा प्रष्ट पार्नुहोस् ।