



THAI A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 1
THAÏ A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
TAILANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 13 May 2010 (afternoon)

Jeudi 13 mai 2010 (après-midi)

Jueves 13 de mayo de 2010 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Section A consists of two passages for comparative commentary.
- Section B consists of two passages for comparative commentary.
- Choose either Section A or Section B. Write one comparative commentary.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- La section A comporte deux passages à commenter.
- La section B comporte deux passages à commenter.
- Choisissez soit la section A, soit la section B. Écrivez un commentaire comparatif.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- En la Sección A hay dos fragmentos para comentar.
- En la Sección B hay dos fragmentos para comentar.
- Elija la Sección A o la Sección B. Escriba un comentario comparativo.

เลือกข้อ ก. หรือ ช. ข้อใดข้อหนึ่ง

ข้อ ก.

จงวิเคราะห์และเปรียบเทียบข้อเขียนสองบทต่อไปนี้

อภิปรายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างข้อเขียนทั้งสองและแก่นของเรื่อง ในการอภิปรายโปรดแสดงความเห็นต่อคลิปวิดีโอใช้ส่วนประกอบต่าง ๆ เช่น โครงสร้าง น้ำเสียง ภาพ และเครื่องมือทางการประพันธ์อื่นๆ ของผู้เขียนในการสื่อสารให้บรรลุจุดประสงค์ด้วย

Text 1

อื่นๆ อีกมากมาย

คำร้อง : ประภาส ชลศรานนท์

หากถามเรอตรงๆ ว่าชอบรักเหตุใด

ใจตอบได้ใหม่เหตุใดรักยังยืน

เหตุใดที่รักร้าว กลับหวานเป็นขมขื่น

ตอบกันทั้งวันคืน อื่นๆ อีกมากมาย

5 เด็กหนี้ไม่ยอมเรียน โดยเรียนเพราเหตุใด

ลองตอบกันใหม่ เด็กไปเพราใจเบ่ง

แม่ให้ไปขายของ ครูสอนไม่ดีเอง

เด็กรักเป็นนักลง อื่นๆ อีกมากมาย

อื่นๆ อีกมากมาย (มากmany) อีกมากmany(มากmany) มากmany(มากmany) ที่ไม่รู้

10 อาจจะจริงเราเห็นอยู่ เพื่อใจไว้ที่ยังไม่เห็น

ຕັນໄມ້ຈະຈານດີ ໄກສິນເຄືອຂອບໃນ

ພຣວນແຕ່ງດີນໄວ້ ໄສ່ໃຈຖຸກເຊົາຄໍາ

ເພີ່ມດິນພສນູ່ຢ່າຍ ໄກສິນທີ່ຫຼຸ່ມຈຳ

ເດືອດທີ່ໃບຄໍາ ອື່ນໆອື່ກມາກມາຍ

15 ກາກເຂາເປັນຄົນເລວ ທີ່ເລວນັ້ນຈາກໄດ

ກຳຕອບມີໄວ້ ຕອບໄປກົກອື່ນ

ອາຈເລວເພຣະແສນເຂົ້ມ ພຍາບໜ້າເພຣະຂມ້ນ

ເຫຼຸນນຳນັ້ນພັນໜຶນ ອື່ນໆອື່ກມາກມາຍ

ອື່ນໆອື່ກມາກມາຍ (ນາກມາຍ) ອື່ກມາກມາຍ(ນາກມາຍ) ນາກມາຍ(ນາກມາຍ) ທີ່ໄມ້ຮູ້

20 ອາຈຈະຈົງຮາແທັນອູ່ຢ່າຍ ເພື່ອໃຈໄວ້ທີ່ຂັງໄມ່ເກີນ

Text 2**ก.ว.ค.จ.**

เรื่อง > ก อ ง โต

ภาพประกอบ > TIPMANO

ทำไมเขาถึงทิ่งเราไป ?

สวัสดีมิตรรักแฟนคลับนักทุกท่าน (สมมติว่ามี) สิ่งที่ท่านกำลังอ่านอยู่นี้ คือคลับนี้ใหม่เอี่ยมของ ก อ ง

โต เจ้าเก่าเอง และหัวข้อที่พากหัวอยู่ด้านบนนั้น คือโจทย์ของ “แบบฝึกหัดชีวิต”

ข้อแรกที่เราจะมาทดสอบกันในฉบับนี้ อย่างมาพูดพร้ากันอยู่เรียนเชิญทุกท่านเข้าห้องสอบ ห้องปากกาขึ้นมา

5 แล้วทำความสะอาดรู้จักคลับนี้ใหม่ส ไฟล์ข้อสอบนี้ไปพร้อมกันเลย

**ก. เพาะเจาเป็นคนเลว!!**

ไฟ! เขามันเลว.. นิมัยไม่ดี หลอกគุ้ง หลอกใจ! ไม่วรักกันແລ້ວມາให้ความหวังกันทำไม่! บัด社群ที่สุด!!!!

ต่อไปนั่น...วันเกิดจะไม่ส่ง SMS ไปอย่างไร! วันตายจะไม่ส่งพวงหรีดไปด้วย!! วันรับปริญญาจะไม่ขอถูกทางไว้ หมายบันทึกที่ไปถ่ายรูปด้วย!!!! วันแต่งงานจะไม่เก็บเงินเดือน!!!! วันเข้าเมืองจะจุดธูปกระซิบบอกอาเหล่าง- เหล่าม่าให้หัดอย่างเดียวในไปหลอกหลอน!!!!!! จะวันนี้หรือวันไหน อย่าได้ญาติเด็กันอกอาเคย!!!!!! ยิ่งคิดก็ยิ่งแฉะ!!!!!!

เมื่อไม่รักกัน ก็มีอยู่สถานเดียวคือต้องเกลียด! เกลียดกันไปเลย เกลียดๆๆ เป็นไปล่ะ เจ็บใหม!

เท่านั่น...เจ็บใหม่ร่า

แล้วเจาล่ะ...หายเจ็บใหม่ล่ะ

ก.1. เพาะเจาอย่างไรเรากลับไปเป็นวัยรุ่น

ไม่มีว่าวัยไหนที่อกหักแล้วจะปวดแสบปวดร้อนได้เทียบเท่ากับตอนเป็น ‘วัยรุ่น’ ไม่ว่าคุณจะเคยเป็นวัยรุ่นเมื่อตอน มาก่อน ในยุคที่หาก้า ยัง ยังไสสุดรักคุณคุณตาตุ่นตอยู่ หรือเพิ่งผ่านการเป็นวัยรุ่นในยุคที่เชื่อ ‘ดูมมะดาเคดูม’ แล้ว อาการสาหัสจากการอกหักของวัยรุ่นในยุคสมัยดี ก็ไม่ได้ลดน้อยลงไปตามจำนวนเข้มเสื่อผ้าของทากาเลย

เชื่อว่าหลายคนคงจำความรู้สึกแห่งเจ้าว่ารักครั้งแรกได้ ด้วยวัยหัดรักหัดลอง อาจมีคนรักกันแรง! ไม่ใช้สิลิ่ง! ไม่ใช้

20 ตัวแสดงแทน! ไม่ใช้ใจจารมณ์ภูมิใน การรัก! สุดท้าย รักจริง! ก็เลยต้องเจ็บจริง! เป็นธรรมชาติ

เป็นไปได้ว่า สาเหตุที่เข้าใจว่าไป เพราะเจาเพียงอยากรักให้เจาไม่โอกาสกลับไปลืมชื่อรักษาติการอกหักแบบวัยรุ่นอีกครั้ง ดังนั้น จงตอบรับข้อเสนอของเจา จงดีมีด้วยกันความไม่มีความตัวเองให้ฟ้าแก่ใจ ปิดไฟสักคอมกระโดดเข้ามุ้งนอนคิดถึง แต่ในหน้าเจา จงนองค์ว่าบีบัน้ำตา เอาจาน้ำละเอลงน้ำมูกตัวเองบนหมอน เปิดเพลงลังๆ ให้กับสีสังฆ์เรียกกินข้าว เปเลี่ยนชื่อใน MSN ประกาศให้ชาวโลกได้ดู อีฟฟ์โลดเพลงเครื่องหิว และลบทุกสูญที่เกี่ยวข้องกับเจ้าออกจาก Facebook

25 อย่างตั้งใจให้คนอื่นสังเกตได้ จงดีงลงไปในความระทุมทุกๆ เท่าที่วัยรุ่นออกหักคนหนึ่งพึงจะกระทำได้ เศร้าเข้าไป วัยรุ่น เศร้าได้อีก วัยรุ่น เศร้าได้อีก...

ก.2. เพาะเจาอย่างไรเราหายตาบอด...

เมื่อ ‘ความรักทำให้คนตาบอด’ ...เจาเลือกเดินจากเจ้าไป เพราะห่วงดี อยากให้เราหายตาบอดเสียที่ เมื่อได้ที่ ‘ลีมเจา’ เจ้าก็คงได้ ‘ลีมตา’ และเมื่อได้ที่ลีมตา เจ้าก็จะมองเห็น...

30 มองเห็นว่าจากลีมนี่ได้ใช้ผิดกະเพราฝีมือแม่ที่บ้านนั้นอ่อนร่อร่ายอดินเนอร์ให้แสงเทียนราดแสง เป็นไฟเท่านๆ / มองเห็นว่าไฟดันนัยน่าค่าดีนี่น้ำสายงาน หากแต่เมื่อก่อนเรามัวแต่พูดคุยกันเวลาบ้านนั้นรถด่าน / มองเห็นว่าคนเราควรจะยอมเมื่อย นั้นก็สนุกได้ แ昏ม้มต้องไปนั่งหลับบ้านหลังกากาหรือห้องน้ำมูลกลางผลานที่เราไม่่อยากดู / มองเห็นว่าคนเราควรจะยอมเมื่อยเดินบ้านสะพานโดย เพราไม่มีใครอยู่รุ่งเมืองเดินบ้านนูนไปได้ตลอดชีวิต / มองเห็นความจริงใจของหมายที่บ้าน ที่กระติกหาดีใจหักครั้งที่เจ้ากลับมาอย่างไม่เคยเสสรัง มีค่าในสายตาหมายจะดีกว่าไปมัวทำตัวรีดคุณค่าในสายตาคน

35 35 หากเจาไม่ทิ้งไป เราคงไม่มีโอกาสได้มองเห็นสิ่งงามและความเรียบง่ายที่รายล้อมเจาอยู่ แม้กระทั่ง ‘คุณค่าของ ตัวเอง’ ที่เราอาจจะยังคงคิดอยู่ให้คนอื่นมองเห็น ทั้งๆ ที่ตัวเราเองยังมองไม่เห็นมันเลย

ก.3. เพาะเจาอย่างไรเราอ่านคลับนั้น

เรื่องราวที่กิดขึ้นทุกเรื่อง ล้วนเป็นลายมูนให้เลือกมองเสมอ เปรียบได้ดังข้อสอบปรนัย ที่คุณครูมักให้ตัวเลือก ก.ข.ค.ง. มล.อลงเต็ก แต่ไม่เสียดายที่ชีวิตจริงไม่มีคุณครูมากำหนดตัวเลือกให้ หลายคนเจิงด่วนตัดสินใจ ‘ใจที่ของ ชีวิต’ ไม่ในทิศทางเดียว

40 ‘อกหัก = เศร้า, เหงา = ทุกๆ ให้สมการเดิมๆ ก็ใช้กัน ไม่ทันได้เปิดใจมองหาด้วยอกอื่น ก.ข.ค.ง. อาจทำให้คุณพบบันมุ่นอื่นๆ ที่มองแล้วสบายใจสัก หรือ ก.ข.ค.ง. อาจมีมือใดถูกต้องสำหรับคุณเลย ก็ไม่รังเกียจ หากคุณจะเสนอก็ขอ จ. ฉ. ฯลฯ ขึ้นมาอีกเป็นสิบเป็นร้อยข้อ ขอเพียงอย่างทุกดสร้างตัวเลือกให้กับทัศนะตัวเอง

จากนั้นก็คงรู้ดีก้ากันดี งงทำเครื่องหมายภาษาภาษา (x) ลงบนตัวเลือกที่ “ถูกต้อง” สำหรับตัวคุณ

นิตยสารอะเดย์ กันยายน ๒๕๕๒

ข้อ ๖.

จงวิเคราะห์และเปรียบเทียบข้อเขียนสองบทต่อไปนี้

อกิจกรรมความเมื่อยล้าและความแตกต่างระหว่างข้อเขียนทั้งสองและแก่นของเรื่อง ในการอภิปรายโปรดแสดงความเห็นด้วยวิธีการใช้ส่วนประกอบต่าง ๆ เช่น โครงสร้าง น้ำเสียง ภาพ และเครื่องมือทางการประพันธ์อื่นๆ ของผู้เขียนในการสื่อสารให้บรรลุจุดประสงค์ด้วย

Text 3

สารกี VS. ถังแก๊ส

เรื่อง > วูล์ฟเวอริน

ฉบับที่แล้วเขียนเรื่องบทหนังระหว่างหมากับนรุษไปรษณีย์ และความสัมพันธ์อันแสนดีระหว่างคนสองแก๊สกับลักษณ์ ปรากวัวพี่อ้อย (คนเดิมจากความเดิมในฉบับมีนาคม) ขอส่งเรื่องหมาบ้านด่างเข้ามาร่วมแจ่มบ้าง เพราะขณะที่ลักษณ์กับคนสองแก๊สแกะวัวนำผอมอ่อนกว่านี้ นางสาวกีทีบ้านที่อ้อยกลับเท่าทั้งรถแก๊สและถังเกลือย่างເປົ້າເປົ້າຕາຍ

5 สารภีที่บ้านพื้นอ้อยกลับเหราหั้งรังแกกสและถังเก็บอย่างເຄາມເປັນເຄາດຍ 40
ก่อนอื่นมาทำความรู้จักกับสารภีกันก่อน พื้นอ้อยบอกว่าสารภีหน้าตา
เหมือนหมา (ເວັ້ນຢັ້ງໄຟ) ແຕ່ເຮົາງຽບແລ້ວគິດວ່າสารภីหน้าເຫັນແພະສີຕາ
มากกว່າ ເພະໜັນແລ້ມງ່າງ ດຳຈຸ ມີກະຈຸຂຸນຄົວສື້ນ້ຳດາລໂດຊັ້ນມາ
ເປັນຄຸ້ມໍ່ທີ່ສອງ ສ່ວນລຳດັວງສາງນິນແມ່ຈະເພື່ອຢັວລົມແນບໝາໄອເປົອງທີ່
10 ຂອບອກກຳລັງກາຍໂດຍໄມ້ຕັ້ງໃປຝຶດເນສ ແຕ່ຄຳມອງເພີ້ນງາ ກົງຈົດວ່າ 45
ເປັນລູກວັນດັວງຜອມງ່າງ ໄດ້ ເພະດັວງເປັນສື້ຂາ ມີລາຍສີສຳດັວງໂດແຕ່ມີເປັນ
ຈຸດງ່າ ແມ່ນວັນ

อุปนิสัยส่วนตัวของมันคือเกลียดเด็กและแพ้กันเป็นอย่างรุนแรง
เวลาเมื่อเด็กมาบ้านมันจะรีบเข้าไปดูอย่างไม่เป็นมิตร จากนั้นก็ค่อย
ซุ่มจับตาดู ถ้าเด็กหยิบจับอะไรปุ๊บสารภีผู้พิทักษ์จะวิงเข้าไปหักทันที แต่ 50
พฤษภาคมก็เปลี่ยนไปเป็นกับสุนัขใหญ่

ส่วนเรื่องเห็บน้ำเวลาดึงเห็บออกจากตัวให้ คุณนายสารภีจะต้องยืนหน้ามาดูทุกครั้งทั้งที่รู้ว่าดูเองไม่ชอบ แล้วน้ำลายจำนวนมากจะยึดบ้อย ก่อนวิ่งปรัดไปแปลงในซอกโถง

สารภีไม่ชอบเด็กแต่สารภีชอบผู้หญิงสวยงามประโปรงเป็นพิเศษ
สันนิษฐานว่าพระเคยเป็นหน้าดามาก่อน เลยชอบอะไรที่มีชายปลิว
ใส่มาลัยจีวรพระ นอกจากนี้ยังมีสิ่งที่ชอบอีกสองอย่าง คือชอบกินไก่
ทอดกับชอบเล่นลูกบลล (อันนี้เหมือนลัคกี้) พี่อ้อยเล่าว่ามันใช้ต้นจันบลูก
ให้หยุดได้แม่นมาก ทั้งที่เวลาเราเขย็บล้มจะไม่ค่อยมองลูกหรอกนะ
มองแต่หัวคน เพราะนั้นคือสิ่งที่มั่นคงจะงับอยู่

สารภีของพ่ออัยเป็นหมาไทยพันทาง ส่วนลัคกี้ของแม่เป็นหมาพร่องพันธุ์แท้ แต่ทั้งสองตัวมีนิสัยอย่างหนึ่งเหมือนกันคือเป็นพากะเก่งแต่ปากไม่ว่าจะเป็นคนเดินผ่านหน้าบ้านหรือใครขับรถผ่าน สารภีและลัคกี้เป็นต้องเท่าอย่างสุดโหด แต่พอเค้าเข้ามาหาจวีๆ กลับวิ่งหนียะอย่างนั้น เข้าหานองหมาเท่าไม่ถ้วน

สิงที่ต่างกันก็คือ ลักษณะเข้ากับคนส่งแก๊สได้เป็นอย่างดี แต่สารภีกลับมีพฤติกรรมแปลกๆ

ทันทีที่คนส่งแก๊สข้อมือเตอร์เชิร์ค์มาจอดและเหยียบเงาทั้งหน้าบ้าน
สารภีจะเริ่มเท่า เท่า เท่า และเท่าไม่หยุด เท่าแบบเท่าไปตลอดไปนั่นคือ³⁵
นีกภาพอออกใหม่ คนส่งแก๊สเดินไปครัวมันก็จะวิงอ้มหลังบ้านไปยืน 70

จังก้าค้อยเหาอยู่ข้างประดุครัว ทำท่าชี้งิ้วไปย่างนั้น โดยจะเหาไปเรื่อยๆ จนกว่าเหยือจะแบกถังแก๊สใบเก่าขึ้นบ่าเดินกลับไปที่รอดมอเตอร์ไซค์แล้วรีบจากไปลับสายตา

เล่ามาถึงตรงนี้หลายคนบอกว่าไม่เห็นแปลง ... ผิดก็ว่าไม่แปลง
เหมือนกัน เพราะมีคนแปลงหน้าเข้าบ้านหมาส่วนใหญ่ก็ต้องเท่ากันทั้ง

นัน วันที่ว่าแปลกมันแปลกรวงไหนกันลະ
มันแปลกรวงที่ถ้าเป็นมาอื่นเห่าเสร็จ ໄลคุณแปลกหน้าไปได้แล้วกີ
ແລວกันไป แต่นางสารภีนันยังคงเรวงกับสิ่งแปลกลломไม่เลิก โดยมัน
จะเห่าถังแก๊สต่ออึกพักใหญໆ หลังจากนันค่อยยกไปทำโน่นทำนี่นอก
บ้าน แต่เมื่อไหรໆที่นີກได้วายังมีเจ้าถังแก๊สถังใหม່อยຸในครัว มันກີຈະวົງ
กลັນມາເຫຼວຍ່າງຈິງຈັງເປັນຮະບະງ

เป็นอย่างนั้นกุรังที่มีแก๊สถังใหม่อยู่ในบ้าน และแต่ละกุรังต้องใช้เวลาอย่างน้อยๆ ข้ามคืนกว่าสารภีจะเลิกรา ยุติการร้ายเจ้าถังแก๊สเสียที่ ตลอดหลายปีที่ผ่านมาพื้นอ้ายบังหาศาเหตุไม่ได้เสียที่ว่า เพราะอะไรสารภี ถึงจะเกี้ยจดงชั้งถังแก๊สนัก ได้แต่เดาไปต่างๆ นานา ว่าสารภีอาจจะเคยเป็นสุนัขตัวร้ายมาก่อน พอยังลิ้นแก๊สแล้วด้วยเหตุเพื่อเดือนกัย ก่อการร้าย หรือไม่ก็เคยถูกคนส่งแก๊สตี หรือถูกถังแก๊สทันข้าหักมาก่อน หรือเปล่า

ถ้าให้เดา ใจผู้ค่อนข้างเนอเยิงไปอย่างหลัง เพราะเรื่องความหลัง ฝังใจกับหมานี่เป็นเรื่องแยกกันไม่ออก คือพากหมานักเรียนนั้นจากการกระทำครั้น มันศักดิ์ความเรื่องทุกเรื่องยิ่งๆ จากสิ่งที่เห็นแล้วมั่นสั่ง

อย่างเช่นถ้าคุณเห็นมาหลังจากที่มันเพิ่งคายรองเท้าราคาแพงที่ขโมยไปฟัดออกจากปาก มันก็จะเชื่อมโยงว่าการคายรองเท้าทำให้มันถูกดี (ควรหลังคำให้แน่นอย่างล่อโลก) หรือถ้าคุณใช้ชั้นเมื่อหลอกล่อนมันออกมาจากแบงด์ออกไม่ มันก็อาจจะคิดว่าการเข้าไปตะลุยสวนทำให้ได้ร่วงลักษณะนี้ได้

จึงไม่น่าแปลกใจนักที่หมายถึงว่าน้ำที่ผสมเคียงเลี้ยงตอนเด็กๆ จะเกลียดคนกว้างอกนน้ำมากๆ เพราะน้ำเขายิบชากรุกของมันที่ถูกรถทับด้วยไปทั้งตั้งขยะ เพราะมันเข้าใจว่าน้ำคนนั้นคือคนที่ปราหชีดลูกมันไป

ส่วนความหลังระหว่างสารภีกับถังแก๊สจะเป็นอะไรนั้น คงต้องทิ้งไว้เป็นปริศนาให้ครุ่นคิดเด่นยามว่างๆ ดีกว่า
โครงการล่องเส้นคำดอนเรื่องสารภี หรือมีรัฐธรรมชวนขันหรือชวนคิดของมะหมาสี่ขาที่บ้านอยากแบ่งปัน ส่งมาเล่าสู่กันฟังได้นะครับ

Text 4

มอมแมมวิ่งมาที่ศาลเจ้าทุกเช้า

มันมากของมันเป็นประจำอย่างนั้นเอง ไม่ได้มีมาขออาหาร ไม่ได้มานาหาใคร มาถึงก็ลงนอนบนหลังเป็นตาย ตกป่ายกตื้นขึ้นมาอีกนั่งๆ นอนๆ เก้าเห็บไปตามเหตุ และกลับออกไปตอนไหนไม่มีใครรู้จนกว่าจะถึงเช้าวันใหม่ที่มันวิ่งมาลงนอนในศาลเจ้าอย่างเคย

สารุปของมอมแมมเป็นที่มาของชื่อ ครังสุดท้ายที่เจอน้ำน่าจะเป็นตั้งแต่คลองกรุงเทพฯ สองร้อยปีเห็นจะได้ ดูไม่ออกว่าขนสีขาวเพราคคลูกฝุ่นโคลนสารพันจนไม่เห็นสีตั้งเดิม เท่าที่รู้น่าจะเป็นพันธุ์ผสมที่ไม่ลงตัว สมกับฐานะหมาข้างถนนไม่มีเจ้าของ แต่ถ้ามีใครพิจารณาให้ดีก็จะพบว่า ตาของมอมแมมฉายแววฉลาด ไม่ใช่ลักษณะแบบแสนรู้และทำอะไรได้ตามที่คิดหวัง แต่เป็นแววฉลาดหมายรู้ที่เหมือนว่ามอมแมมเข้าใจโลก เข้าใจมนุษย์

มันคงเคยเกิดเป็นคนมาก่อนเมื่อชาติที่แล้วอย่างไม่ต้องสงสัย มีอะไรบางอย่างในลักษณะการของมอมแมมที่ชวนให้นึกถึงคนสูงวัยที่ผ่านร้อนผ่านหนาวนานนาน เห็นทุกชีวิตรีบลงหลบมากมาก จนไม่นึกประหลาดใจอะไรกับธรรมชาติมนุษย์

บ่ายแก่ๆ มอมแมมจะตื่นขึ้นลุกนั่ง เก้าแรกๆ ก่อนจะถอนใจ แล้วลงหมอบ เอาความเกร็งขาหน้า แลบลิ้นเลียปากที่สองที่ สายตาจ้องมองออกไปนอกศาลเจ้า ดูคนในซอยผ่านไปมา เป็นสายตาที่รับรู้ความเป็นไปอย่างที่ตัว

มันเองไม่มีอะไรต้องข้องเกี่ยว ใจจะสุข ใจจะเคร้า ยอมไม่ใช่การขอของมอมแมม ขอเพียงท้องอิ่มและมีที่ซุกหัว 25 นอนก็พอแล้ว

น่าจะเป็นเช่นนั้น แต่ความจริงแล้วไม่ใช่เลย

เรื่องกินอิ่ม มอมแมมออกจะโชคดี มีคนเอาของมา เช่นไห้วัที่ศาลเจ้านี้ทุกวัน เจ้ารีคิดแลศาลาเจ้ามีเมตตา เดือปนในมีสำนักพ้อเป็นกระสาย จึงคุยกันข้าวปลาให้ 30 มอมแมมกินตามแต่อารมณ์เจาะๆ พาไป ส่วนเรื่องที่หลับที่นอน มอมแมมย่องไม่เดือดร้อน ที่ร่างในศาลเจ้า酵ะยะถ้าไม่เกะกะกีดขวางใครเสียอย่างก็ไม่ถูกใจ มองแมมทำบุญมาดีถึงได้ใช้เชมาดีศาลเจ้านี้ได้ และยังเป็นที่มั่นเรื่อยมาบ้างตั้งแต่วันนั้นในทุกฝั่ง

35 เป็นวันที่ฝนตกหนักไม่ลืมหลีบตาม สมกับที่อากาศร้อนอบอ้าวต่อเนื่องมาหลายวัน ฝนตกตั้งแต่หัวค่ำจนผู้คนตามท้องถนนเดือดร้อนตอนเลิกงานกลับบ้าน เด็กนักเรียนเบิกปอนกันถ้วนหน้า แล้วฝนก็ยังตกเรื่อยมาจนถึงกลางดึก มอมแมมอยู่กับนาย หลวงป่อนอยู่ใต้สะพานโดยข้าง 40 สีแยก ฝนตกแบบนี้ย้อมทำให้ไม่สะดวกกับการออกไปเลือกเก็บกระดาษจากกองขยะ

45 เสมอ นายของมอมแมม เป็นหนุ่มอีสานคนชื่อสุ้งานหนัก เสมอทำมาแล้วทุกอย่างตั้งแต่วันขึ้นรถไฟจากบ้านเกิดที่ยโสธรมาถึงกรุงเทพฯ แรงงานเป็นสิ่งที่เสมอใช้แลกเพื่อหาเงินมาเลี้ยงปากห้องและหวังว่าจะพอมีสังกลับไปให้พ่อแม่ลูกเมียได้ใช้ ทำมากก็ต้องได้มาก เสมอหวังว่า จะหารายได้มากพอที่จะรับลูกเมียมาอยู่ด้วยให้พร้อมหน้า ชื่นตาชื่นใจ

- 50 ราชอาเล็งคันนี้ไม่ใช่ของเสมอเอง แต่เด็กแก่กีสัญญา
ว่าจะขายให้ถูกๆ ถ้าเสมออยากรได้ แต่มีข้อแม้ว่า เสมอจะ
เดินสายทับช้อนเส้นทางของเด็กไม่ได้ นั่นหมายความ
ว่าเสมอจะต้องแยกตัวไปทางทำเลใหม่ที่ยังไม่มีเจ้าถิ่น ใน
เมืองเสมอทำงานก่อสร้างวันยันค่า แล้วตอกกลางคืนถือชาเล้ง⁸⁰
เก็บกระดาษจนย่างรุ่ง ก็ย้อมไม่มีเวลาไปตระเวนหาว่า มี
ตรงไหนในกรุงเทพฯ บ้างที่เสมอ กับชาเล้งอิสรจะทำงาน
ได้ แต่เสมอ กับปลอบใจตัวเองว่าไม่น่าจะยากอะไร เขายัง
ค่อยคิดทีหลัง ตอนนี้หาเงินซื้อชาเล้งให้ได้ก่อนเถอะ
เสมอไม่ได้ซื้อชาเล้ง ไม่ได้ไปแสร้งหาดินแดนใหม่
ไม่ได้ไปรับลูกเมียมายุ่ด้วย เพราะในคืนฝนตกหนักคืนนั้น⁸⁵
60 รถนำมันคันยักษ์เบรกแตกพุ่งเข้ามาให้สะพานข้ามแยก ชน
เสาสะพานเต็มแรง มีร้าวของเสมอ กับชาเล้ง อัดกันบึ้งบู้
ตกรถ โชคดีที่เพลิงไม่ลุกไหม อาจเพราะฝนตกกระหน่ำ
ไม่ขาดเม็ด คนขับหนีไปก่อนที่หน่วยกู้ภัยจะมาถึง
65 ท่ามกลางความชุลมุน ไม่มีใครทันสังเกตสูญชีวิต
หนึ่งที่วิ่งวนเรียนอยู่ในบริเวณนั้น จนกระทั่งมันเห่าหอน
ใหyahวนร้องเรียกความสนใจ เจ้าน้ำที่ร่วมกตัญญูจึงเห็น
ว่ามีชาเล้งบี้แบนคาล้อหน้าอยู่ เสมอเป็นศพไม่มีญาติอยู่
หลายวัน เพราะไม่มีเอกสารประจำตัวบอกให้รู้ว่าเป็นใคร
70 ต่อเมื่อเด็กแก่ตามหาชาเล้งที่หายไปจนเจอในสภาพเช่น
เหล็ก จึงช่วยแจ้งข่าวทางบ้านของเสมอให้มารับศพไป
จัดการตามประเพณี แต่ในเมื่อญาติพี่น้องไม่มีเงินเลย
เด็กแก่จึงช่วยเป็นธุระนำศพไปเผาที่วัดชานเมือง และส่ง
อธิเด็กกระดูกไปให้ทำบุญที่บ้านเกิดกันเขาเอง
- 75 ทั้งหมดนี้มอมแมมย่อมไม่รู้ไม่เห็น ไม่ได้อยู่ในเหตุ-
การณ์ มอมแมมรู้แต่ว่ามีคนอนาคตไปท่ามกลาง
สายฝน และจนปานนี้นายยังไม่กลับมา ทุกคืนมอมแมมจะ
มาป่วนเป็นได้สะพานลอยนี้ เมื่อว่าจะพบนา มองแมม
ไม่ลืมนายและมีความหวังว่าสักวันจะได้พบหน้านายอีก
มันไม่รู้ว่าเวลาผ่านไปนานแล้วบ้างแต่วันนั้น แม้มันควร
จะเลิกหวังได้แล้ว
- 80 ในเมื่อมอมแมมไม่รู้ มันจึงยังวิงกลับมาที่สะพานloy
ตองกลางคืนและวิงกลับไปที่ศาลเจ้าตองเข้า ชีวิตมันวน
เวียนเป็นสุนัขกัดทางตัวเองอยู่ เช่นนี้ และมีความหวังหล่อ
เลี้ยงจิตใจให้สู้วันใหม่ต่อไป
- 85 'ไม่ต่างจากชีวิตอื่นๆ ในซอยอยู่สบาย'

824 งานพะรรณ เวชชาชีวะ