#### DHIVEHI / DHIVEHI / DHIVEHI A1

### Standard Level / Niveau Moyen (Option Moyenne) / Nivel Medio

Thursday 13 May 1999 (afternoon)/Jeudi 13 mai 1999 (après-midi)/Jueves 13 de mayo de 1999 (tarde)

Paper / Épreuve / Prueba 1

3h

#### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do NOT open this examination paper until instructed to do so.

This paper consists of two sections, Section A and Section B.

Answer BOTH Section A AND Section B.

Section A: Write a commentary on ONE passage. Include in your commentary answers to ALL the

questions set.

Section B: Answer ONE essay question. Refer mainly to works studied in Part 3 (Groups of Works);

references to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

#### INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

NE PAS OUVRIR cette épreuve avant d'y être autorisé.

Cette épreuve comporte deux sections, la Section A et la Section B.

Répondre ET à la Section A ET à la Section B.

Section A: Écrire un commentaire sur UN passage. Votre commentaire doit traiter TOUTES les

questions posées.

Section B: Traiter UN sujet de composition. Se référer principalement aux œuvres étudiées dans la

troisième partie (Groupes d'œuvres); les références à d'autres œuvres sont permises mais

ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

#### INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS

NO ABRA esta prueba hasta que se lo autoricen.

En esta prueba hay dos secciones: la Sección A y la Sección B.

Conteste las dos secciones, A y B.

Sección A: Escriba un comentario sobre UNO de los fragmentos. Debe incluir en su comentario

respuestas a TODAS las preguntas de orientación.

Sección B: Elija UN tema de redacción. Su respuesta debe centrarse principalmente en las obras

estudiadas para la Parte 3 (Grupos de obras); se permiten referencias a otras obras siempre

que no formen la parte principal de la respuesta.

؟ ا بِرَوْرِ - دِرَاثُرُوْرُوْ وَرَسُورُورُوْ وَرُوْ سَاءَسَهُمْ ؟ (وَوْسِهِ فَ مَدَّمُ وِيْرُوْوُ سَاوَّوُ) دُرِ سُورْسَوْرُ ہِ ﴿ وَنَے تَوْرُورِ يُرْوُدُ سِنُورُو وَوَسُورُسُورُورُوسُ جَوْلَةُ وَرُورُورُورُورُ

## ئورىشوش ي

مِهِوَدُوْ دُسَاعٌ وَدُ وَمِرْ تَرْدُوْتُ دُنَدُيُنَ فَرُدُوْرُ مُرُسِودُ فَيُرْدُورِ رُرُوْ. دِفَارْدُورُ

## 5-1

تَوْرَرُ رِبروَدِوَم بِرُورُورُ وَرِوَدُو. وَدِوْم وَاوَوْدُنْ وَوَهِ دَارُورُ دُرْرُورُ دُرُورُورُ دُرُورُورُ تَاوَدُ الْوَلْمُ دُمُرِوْرُ فَاوَمُرُهُ الْمُرْمُ الْرُورُ وَوَهِ دِوَرِدُورُورُ مُرَاحُورُ مُرَاحُ الْمُرْدُ بِهُرُورُ سَهَ الْحَرَدُ الْوَرْمِيَارُ دِهُمْ الْمُرْمِيرِ وَهِ وَسَوَسُهَ وَوَدَ وَسَاوَوُ الْوَامِ الْوَرْ الْدُرْسُورِ الْوَرْمُورُ وَدُورُ الْمُرْمِورُ الْمُرْمِ الْمُرْمِدُ الْمُؤْمِرُ الْوَرْدُ الْمُؤْمِرُ الْمُرْمُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُمُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُمُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمِرُمُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمِدُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمُومُ الْمُومُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُ

يَرْدُ رَوَهُ رَدُو دُرُو رَدُو رَدُ رَدُو رَدُ

۵٪ وَرُوْدُ وَرُوْدُ وَرُوْدُ وَرُوْدُ وَرُودُ وَرُودُ وَرُودُ وَرُودُ وَرُودُ وَدُودُ وَدُودُ وَدُودُ وَدُودُ وَرُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُودُ والْمُودُ وَالْمُودُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُودُ وَالْمُود

> مشوغرہ:- تیمکسری فیمکسری ڈیسکائیسرڈ:- برفیگریاڈ ڈیسٹویٹر ڈیسرڈ مطاردڈٹیمر مگامیڈ:- پیٹرڈوٹیکر 1994

- . وهُرُهُ عِرِدُ عَارُرُ خَرُوْرِهُ سُوعَدِوْدُ رَدْبُ سِوْمُ مَا خَمْدِ رَدْهُوْ؟
  - . ولالأغيرال وأن بالدو فرويد كالرائر تالوروس تالونارو فالوناد؟
- ٠ وَوْسَاعِوْدُ صَرْوَهُمْ وَهُرُومُ مِرْدُو مُرْوَدُهُ وَجُرُودُ وَمِرْدُووَوُدُ رُورُومُ مُورُهُ صَرُّورُومُوا
- · " تَوْ دُسْرِهِ مِنْ اللَّهُ مُرْمَنَةُ . " جِهْ وَجُرِيْ الرَّدُ الْحَدَدُ وَخُرَدُ وَ وَهُ عِرْشُوهُ مِمْدُو دُدْجِوْمُهُ رُمِيَةُمْ حَمَدُ مُرْمَدُوْ!

ا - م

# وُسُورُمُ مُن الرَّحْرِم وَسِر وَسِر الرَّمْرُمُ

> مشوغریز:-وُستوندگیرو:- برستویژ ستویژنگیریژ مقورترنیم مؤیرو:- 9 نیمثر 1959

- ٠ وَرُوْمِرُ وَوْرُ رُوُسْرُورُ صُرْرُونُ وَسَعِي مُعْرِدُهُ وَسَعِي مُعْرِدُهُ وَا
- ٠٠ وَرُرِهِ وَرُوْدُ وِرِدُسُوْسُو لَحُرُوسِ لَاَرْدُرُوا مَفْوَدُ ثُرُودُوا دُورُودُ
- · وَوْوَ مَنْ مُرْدِ مُدِ وَمُوْمِرُهُ وُوْتَاثُورِهُ مِنْ الْتِهُمُونَ رَمِ وَوْثُرُ هَامُرُ لَامْرُهُ.
  - . و وُرو وُ وَدُو وَمُو مِنَوْمِ مِنْ وَمُنْ مُرْمَنْ مُو مُنْ مُرْمِنْ وَمُنْ مُرْمِنْ وَمُ

## مئوردمکونگر (ہے)

- ٤٠٠ ١٤٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥ ١٥٥ ١٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ -
- 3 . دُرْمَهُ وَرُوْمُ وَهُوْمُ وَرُوْدُ دُوْوُمُ رَدُّوُمُ مَارُّدُ وَهُمَ بَرُسُومُ وَمُومُ اللَّهُ وَكُوْمُ مَارُّوْمُ مَالْمُو مُدْمُونُ؟

- ٥٠ مَرْ ﴿ وَهُ وَهُ وَهُ مُرْدُرُ مُرْدُونَ مُرَدُونَ فَاعُرُدُ وَهُ وَهُ وَارَا الْمُعْرَدُونِ مُرْدُونَ وَمُرَدُونَ مُرْدُونَ مُونَا مُرْدُونَ مُونَا مُونَا لَالْمُ مُرْدُونَ مُونَا مُونَا مُونَا لَا لَالْمُونَ مُونَا لَا لَالْعُونَ مُونَا لَالْمُونَا لَالْمُونَا لَالْمُونَا لَالْمُ لِلْمُ لِلْمُ مُونَا لِلْمُ مُونَا لِلْمُ لَعُلُونَا لِمُ لِلْمُ لِلِنَا لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِنَا لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِنَا لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِل