



FINNISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1 FINNOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1 FINÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 15 May 2006 (morning) Lundi 15 mai 2006 (matin) Lunes 15 de mayo de 2006 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number Numéro de session du candidat Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].

A-OSA

TEKSTI A – LUONTOKUVIA LUOMUNA

Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella. 1. Mitä Kari Kemppainen tekee työkseen? 2. Miksi Kari Kemppaisella on vähän kollegoja Suomessa? Alla on joukko väittämiä, joista vain kolme pitää paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Valitse oikeat väittämät ja kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin. Kemppaisen mukaan Suomessa tehdään luontodokumentteja enemmän A. 3. kuin naapurimaissa. В. Elokuvasäätiö rahoittaa mielellään suomalaisia luontodokumentteja. 4. C. Luontodokumentin tekeminen on helppoa eikä vaadi taiteellista ajattelua. 5. D. Kemppaisen mukaan Suomessa tehdään vähän luontodokumentteja, koska käytössä ei ole tarpeeksi rahaa. Kemppaisen mukaan Elokuvasäätiöltä vaikea E. on saada tukea luontodokumenttien tekemiseen Suomessa. F. Ulkomailla luontodokumentteihin käytetään enemmän rahaa kuin



Suomessa.

Valitse oikea vaihtoehto	. Kirjoita	valintasi	kirjain	laatikkoon.
--------------------------	------------	-----------	---------	-------------

6.	Kuuluisa luontodokumenttien tekijä Sir David Attenborough
	A. ei ymmärtänyt, miksi Kemppainen halusi kuvata ahmoja. B. ei ymmärtänyt, miksi Kemppainen ei halunnut lähteä ahmatarhaan. C. ei ymmärtänyt, että Suomessa ahma ei ole villieläin. D. ei ymmärtänyt, että Suomessa ahmoja voi kuvata muualla kuin eläintarhassa.
7.	Kemppaisen mukaan ulkomailla ja Suomessa tehdään luontodokumentteja
	 A. samalla tavalla: molemmissa tärkeintä on kuvata luontoa totuudenmukaisesti. B. samalla tavalla: molemmat vaativat paljon rahaa ja monta työtuntia. C. eri tavalla: Suomessa dokumentin tekeminen voi olla vaarallista ja työlästä. D. eri tavalla: Suomessa luontodokumentti ei ole viihdettä.
Vast	aa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.
8.	Miksi suomalaiset luontodokumentit eivät ole menestyneet ulkomailla?
9.	Ketä tai mitä sana "siihen" rivillä 50 tarkoittaa?
10.	Ketä tai mitä sana "se" rivillä 53 tarkoittaa?



Alla on väittämiä, jotka ovat joko totta tai ei tekstin antaman tiedon perusteella. Merkitse rastilla, pitävätkö väittämät paikkansa, ja perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla.

Esin	nerkki: Suomessa on kohta helpompi nähdä tv:ssä kenguru kuin suomalainen hirvi.	TOTTA EI TOTTA	L
	Perustelu: Kenguru on pian tutumpi näky kuin kotimainen hirvi		,
11.	Kemppainen tekee opetusvideoita, koska hän saa niistä rahaa.		
	Perustelu:		
12.	Jokin aika sitten Kemppainen oli mukana tekemässä pitkää luonto-ohjelmaa vanhasta metsästä.		
	Perustelu:		
13.	Kemppaisen työhön voi tällä hetkellä tutustua valitettavasti vain Suomen ulkopuolella.		
	Perustelu:		

TEKSTI B - KUKA KAIPAA KOTIRUOKAA?

Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella. Miten kirjoittajan mukaan ihmisen suhtautuminen ruokaan muuttuu, jos syö paljon valmisruokia? 14. 15. Miten kirjoittaja tietää, että kotiruoka ei aina maistu hyvältä? Alla on väittämiä, jotka ovat joko totta tai ei tekstin antaman tiedon perusteella. Merkitse rastilla, pitävätkö väittämät paikkansa, ja perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Тотта Егтотта **16.** Kirjoittajan mielestä kiire on hyvä syy valmisruokien syömiseen, koska kotiruuan lämmittäminen on hitaampaa kuin valmisruuan. Perustelu: **17.** Kirjoittajan mukaan itse tehdyn ruuan voi pakastaa nopeasti. Perustelu: 18. Kirjoittajan mielestä ihmiset haluavat jonkun toisen tekemää kotiruokaa. Kirjoittajan mukaan ihminen, joka on kyllästynyt elämäänsä, jaksaa kuitenkin **19.** aina kiinnostua ruuasta. Perustelu:



Katso tekstin osaa riveillä 1-26. Katso vasemmalla olevia sanoja ja etsi niille tekstistä tässä yhteydessä samaa tai suunnilleen samaa tarkoittavat vastineet. Kirjoita tekstistä löytämäsi sanat viivoille.

Esin	nerkki: haluaa (ot	sikko) kaipaa
20.	ostaa	
21.	parka, poloinen	
22.	tarkasti	

Katso tekstin osaa riveillä 27-30. Tekstistä puuttuu joitakin sanoja ja ne on korvattu numeroilla. Etsi puuttuviin kohtiin sopivat sanat tai ilmaisut oikeanpuolisesta listasta. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

Esimerkki	$\mid A \mid$	<i>A</i> .	taas
LSIMEIKKI		В.	vaikka
23.		C.	jos
24		D.	kuin
24.		E.	että
25.		F.	kun
		G.	mutta
		Н.	nimittäin



Valitse oikea vaihtoehto. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

lasten ruokailutapoihin.

26.	6. Miksi kirjoittajan mielestä on noloa, että hänen poikansa mieliruokaa ovat kalapuikot?				
	A.	Koska hän häpeää poikansa puolesta, joka syö vain roskaruokaa.			
	B.	Koska hän on kasvattanut poikaansa syömään monipuolisesti ja koska kalapuikot eivät ole kotiruokaa.			
	C.	Koska poika ei pidä äitinsä tekemästä kotiruuasta.			
	D.	Koska poika kapinoi äitinsä periaatteita vastaan syömällä epäterveellistä valmisruokaa.			
27.	Miks	i kirjoittaja kertoo oman perheensä ruokailutottumuksista?			
	A.	Hän pohtii suomalaisten suhtautumista kotiruokaan ja antaa siitä esimerkin.			
	B.	Hän antaa varoittavan esimerkin siitä, miten suomalaisten ruokavalio on muuttunut hänen mielestään epäterveelliseksi.			
	C.	Hän kannustaa lukijoita tekemään enemmän kotiruokaa ja lopettamaan valmisruokien syömisen.			
	D.	Hän väittää, että suomalaisissa perheissä ei kiinnitetä tarpeeksi huomiota			

TEKSTI C – ALKU PETRI TAMMISEN NOVELLISTA JAHTI:

Vast	aa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.
28.	Milloin kertoja tavallisesti ajaa autollaan?
29.	Mitkä sanat tekstissä paljastavat, että kertoja kohtelee autoaan kuin lasta?
30.	Miksi kertoja ei ilahdu koiran näkemisestä?
31.	Kertoja käyttää sellaisia ilmauksia kuin "paljasti hampaansa ja alkoi murista" ja "rähähti haukkumaan" kuvaamaan koiran vihaista käytöstä. Mainitse vielä yksi esimerkki.
	so alla vasemmalla olevia sanoja ja etsi niille tekstistä tässä yhteydessä samaa tai suunnilleen samaa oittavat vastineet. Kirjoita tekstistä löytämäsi sanat viivoille.
Esin	nerkki: aloitus (otsikko) alku
32.	rauhallisesti (rivillä 12)
33.	liikuin hitaasti (rivillä 17)
34	vetäsin (rivillä 18-19)



2206-2255

Alla on joukko väittämiä, joista vain kolme pitää paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Valitse

oikeat väittämät ja kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin. Kertojan on pakko lähteä ajamaan, kun hän huomaa, että talon muut A. 35. asukkaat nauravat hänelle. Koira pakottaa kertojan käynnistämään auton, koska se ei suostu lähtemään B. **36** pois auton luota. C. Kertoja lähtee ajamaan, koska hänelle tulee kylmä ja koska auton moottori 37. tarvitsee harjoitusta. D. Koira ei kiinnitä mitään huomiota kertojan yritykseen saada apua talon asukkailta. E. Kertoja antaa äänimerkin painamalla autonsa äänitorvea mutta katuu päätöstään nopeasti. F. Kertoja haluaa paeta tilanteesta, jossa hän pelkää sekä koiraa että muiden asukkaiden huomiota. Valitse oikea vaihtoehto. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon. Katkelman tunnelma on 38. Α jännittynyt ja latautunut. leppoisa ja humoristinen. В. C. arkinen ja hieman surullinen. epätodenmukainen ja epäuskottava. D. **39.** Novellin nimi Jahti todennäköisesti viittaa kertojan ja koiran suhteeseen, jossa toinen ajaa toista A. B. todennäköisesti kertoo talon muiden asukkaiden kielteisestä suhtautumisesta kertojaan. paljastaa, että kertoja pääsee lopulta pakoon. C. todennäköisesti kertoo kertojan autosta: sen koosta, muodosta ja arvosta. D. 40. Viimeisen kappaleen sävy on Α paniikinomainen ja pahaenteinen.



levollinen ja helpottunut.

toiveikas ja optimistinen. surullinen ja pettynyt.

В. С.

D.

B-OSA

TEKSTI D – ELÄMÄKERTALUONNOS NEW YORK HERALD TRIBUNEEN

Vastaa seuraavaan kysymykseen tekstistä D "Elämäkertaluonnos New York Herald Tribuneen" löytämäsi tiedon perusteella. Kirjoita vähintään 100 sanaa. Älä kopioi isoja osia suoraan tekstistä.

Olet kesatoissa Mika Waltarii -museossa, ja turistirynma on pyytänyt sinua kertomaan Mika Waltaristä kirjailijana. Lue Waltarin "Elämäkertaluonnos" ja kirjoita puheenvuorosi, jossa kerrot Waltarin työstä kaunokirjailijana.
Raunokirjania.



	4	-1	
_	- 1	- 1	
_		- 1	_

