

Amharic A: literature - Standard level - Paper 1

Amharique A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 1

Amhárico A: literatura - Nivel medio - Prueba 1

Wednesday 10 May 2017 (afternoon) Mercredi 10 mai 2017 (après-midi) Miércoles 10 de mayo de 2017 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided literary analysis on one passage only. In your answer you must address both of the guiding questions provided.
- The maximum mark for this examination paper is [20 marks].

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse littéraire dirigée d'un seul des passages. Les deux questions d'orientation fournies doivent être traitées dans votre réponse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de [20 points].

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis literario guiado sobre un solo pasaje. Debe abordar las dos preguntas de orientación en su respuesta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [20 puntos].

ከሚከተሉት ምንባቦች **አንዱን** መርጠህ ስነጽሁፋዊ ትንታኔ ስጥ። ከታች የተቀመጡትን ጥያቄዎች መመለስ ይኖርብሀል።

1.

20

25

30

አንድ ቀን ት/ቤት ውዬ ስገባ ቤታችን ከወትሮው 'ምር ብሎ አገኘሁት፡፡ በጣም እርቦኝ ስለነበርና፣ ቤት ውስጥ የሚበላ ነገር ፈልጌ ስላጣሁ፣ እዛው ቅርባችን ወደ ምትኖረው የአባቴ እናት ቤት የሚበላ ነገር ለመፈለግ ሄድኩ፡፡ እሷም የለችም፡፡ የማደርገው ጠፍቶኝ ተበሳጭቼ ቁጭ እንዳልኩኝ ይች አያቴ ከወንዝ ውሃ ቀድታ ስትመለስ አገኘጓት፡፡ የሚበላ ነገር እንዳለ ስጠይቃት ከፊቷ በግልጽ ከሚነበብ ንዴት ጋር "ምን እራበኝ ትላለህ ገና አፈር ትበላሳችሁ ጉዲና የሞተው ዛሬ ነው" አለችኝ፡፡ ግራ በተጋባ መንገድ "ምንድን ነው የሆነው አልኳት" ፍርጥም ብላ የእናቴ አባት ቤት እንዲጠበቁልን ያስቀመጥናቸው በሬዎች በሙሉ እንደተሰረቁ ነገረችኝ፡፡ እርሃቡ ወደ ንዴት ሲለወጥ፣ በአእምሮየ ሙሉ የመጣው ቡሬ የአባቴ ትልቁ በሬ ነበር፡፡ ቡሬም አለበት? እሱ

በአባቴ በሬዎች መሰረቅ መጀመሪያ የታየኝ የኢኮኖሚ ጉዳይ አልነበረም። እንደ ታላቅ ወንድሜ የምመለከተው የቡሬ ጉዳይ ነበር። ቡሬ ሰውነቱ በጣም ግዙፍ ስለነበር፣ ዝናብ ሲዘንብ በሱ ስር አጠለላለሁ፣ እራሴንም ሲያሳክከኝ ጭንቅላቴን ወደ አፉ ሳስጠጋው ፍላጎቴ ስለሚገባው በደንብ ይልስልኛል። እኔም ብድፍን ለመመለስ ከእናቴ አሞሌ ጨው እየሰረኩለት ለብቻው አበላው ነበር። ጭድና ለፌረስ ተብሎ የሚታጨድ ሳርም ሰርቄ ለብቻው እሰጠው ነበር፣ በቡሬ መሰረቅ ክልቤ ስቅስቅ ብዬ አለቀስኩ። ምንአልባት ከአባቴ መሞት በኋላ በጣም ያለቀስኩት ለቡሬ ነው።

የኢኮኖሚ ጉዳይም ውሎ አድሮ መጣ፡፡ በሁለት አመት ገደማ የምንበሳለጠው ወንድሜም ሆነ፣ እኔ በደንብ የማረስ አቅም ስላልነበረን በሬዎቻችንን በሬ ለሌላቸው ተማድ እየሰጠን የምናገኘው ትርፍ እህል ስለጠፋ ድህነት ቤታችን ውስጥ ጠቅልሎ ገባ፡፡ በኦሮሞ ባህል ከብቶች ባለቤታቸውን ይከተሳሉ ስለሚባል ይሁን፣ አሳውቅም አባቴ ትቶልን የሄደው ሳሞችም በብዛት አንድ በአንድ በበሽታ እያለቁ ሄዱ፡፡ ከዛ በፊት ይቀርቡን የነበሩት ዘመድ አዝማዶቻችንም ሸሹን፡፡ በጥቅሉ ኑሮአችን በዛሬው ቋንቋ፣ በፍጥነት የድህነት ወለል ውስጥ ነባ፡፡

በጊዜው ባለስልጣናት ልባቸው ለተማሪ ይራራል ተብሎ ስለሚታመን፣ በአውጫቄኝ በሬዎቹን የማፈላለጉ ሸክም በኔ ላይ ወደቀ፡፡ ከ 3ኛ ክፍል እስከ 8ኛ ክፍል ድረስ ለዓመታት ከአንቴ ጋር ብንንከራተትም በአካባቢው ባሳባቶች መመሳጠር የበሬዎቹ ዋጋም በከንቴ እንዲ ጠፋ ተደረገ፡፡ ዘላለም ከማያልፍለት የኢትዮጵያ የፍትህ ሥርዓት ጋር በደንብ የተዋወኩት በዛን ጊዜ ነበር፡፡ ፋይሌን እንዳይደበቅብኝ ለአውራጃው ገዥ የመዝገብ ቤት ሥራተኛ ሽልንግ (ሃምሳ ሳንቲም) ጉቦ የሰጠሁትም በዛን ጊዜ ነበር፡፡ ሃምሳ ሳንቲም የዛሬውን አያድርገውና ቢያንስ ለሁለት ጊዜ የስጋ ምግብ ያበላ ነበር፡፡ በገንዘቧ ብቻ ሳይሆን እስከ ዛሬ በሙስና ለተተበተበው የፖለቲካ ስርዓታችንና የፍ/ቤት ስርዓታችንን ለማለፍ የክፈልኳት የመጀመሪያ ጉቦ ስለሆነ አልረሳኋትም፡፡

መፈራ ጉዲና፣ የኢትዮጵያ ፖለቲን ምስቅልቅል ጉዞና የህይወቴ ገጽታች፣ (2006)።

- (a) በመራራና በበሬው መንከል ያለው ወዳጅነት ለጽሁፉ ያለው ጥቅም ላይ አስተያየት ስጥ::
- (b) ደራሲው *ገለፃን በጽሁፉ ለምን አላማ እን*ደተጠቀመበት አስረዳ።

ፀደያችን ክረምታችሁ መሽራችን መከራችሁ

ትላንትና ማታ... ጨረቃና ኮከብ፣ ጨለማን ድል ነስተው ሲነግሱበት አየሁ... ደግሞ በማለዳ፣ ወፎቹን ሰምቼ ተነሳሁ ባትቼ * * * *

5

የመስኮቴን ግርዶሽ፣ ገልጬ ሳማትር የነጋለት ዜጋ፣ ይላል ውትር ውትር ሲኳትን ሊቀትር

የቀተረው ሰማይ ውሎውን ሲያስረክብ፣ ለምሽት ተረኛ 10 *ጎኑን ያሳር*ፋል *ነግቶ ጮራ እስከሚያይ፣ የነገ ተስ*ፈኛ ተስፋማ ዳቦ ነው... ሲገኝ የሚገመጥ፣ ላይ የተሰቀለ ታዲያ እንደምን ሆኖ፣ እንዴትስ ቀለለ??? 15 ህልም – ሆኖ – ተስፋ፣ ርቆ እንደሰማይ ይጎኝ በነበረስ፣ ሞልቶ ነበር ከጃይ **እያልኩ ስገሪም...** ይህን ሳብሰለስል፣ ከመስኮቱ ቆሜ ለካ የኔም ተስፋ፣ተሰቅሷል አለሜ 20 ታድያ ምነው ዝም አልኩ...? ተስፋዬን በተስፋ፣ ሳገኘው አስቤ በሌሎቹ ተስፋ፣ የኔውን ደርቤ **እኔም በማለዳው፣ ብርሃን ታ**9ገሬ ተስፋን በተስፋዬ፣ ማህፀን አርፃዤ 25 ልሄድ እንጅ ልንጎድ፣ ልጀምር ፍለጋ በማለዳው ብርሃን፣ በተስፋዬ ምርኩዝ፣ ፊት እየተመራሁ፣ ምሽቱ እንደነጋ ደግሞ የመሼ እንደሁ... **ሴሳ ተስፋ አዝዬ፣ ን**ጋትን ፍለጋ 30 ወደፊት... ተስፈኛው ልቤጋ፡፡

ዘሃራ ስኢድ፣ *መናኝ ህልም እና ሳቅ፣* (2008)።

- (a) የግጥሙ ዋነኛ ጉዳይ ወይም መልእክት ምንድነው?
- (b) የገጣሚው የቋንቋ አጠቃቀም የግጥሙን መልእክት ለማስተላለፍ እንዴት ጥቅም ላይ ዋለ?