



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2 FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2 FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 16 May 2008 (morning) Vendredi 16 mai 2008 (matin) Viernes 16 de mayo de 2008 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles ou littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

- 1. soit
 - (a) Selon vous, quelles sont les forces et/ou les faiblesses d'un pays qui reconnaît deux ou trois langues officielles ?

soit

(b) À votre avis, quelles conditions sont essentielles à une communication efficace entre francophones ?

Médias et culture

- 2. soit
 - (a) Pensez-vous que les médias écrits et audiovisuels contribuent à maintenir des stéréotypes ? soit
 - (b) La langue, dans les médias écrits et audiovisuels, devrait-elle être davantage soignée ?

Thèmes d'avenir

3. Les progrès technologiques et scientifiques mènent-ils à un meilleur traitement de la nature ?

Thèmes planétaires

4. En vous référant à deux ou trois problèmes planétaires, montrez comment des actions locales ont des répercussions nationales et/ou internationales.

Thèmes sociaux

5. Repérez et expliquez différentes formes d'intolérance dans une société.

Options littéraires

6. *soit*

(a) En quoi les personnages que vous avez étudiés se distinguent-ils des gens que l'on rencontre dans la vie quotidienne ?

soit

(b) Expliquez des titres d'œuvres de votre programme littéraire de français A2.

soit

(c) Les gens heureux n'ont pas d'histoire. Cette affirmation est-elle fondée selon vos lectures littéraires de français A2 ?