VERBE A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2ARABIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2

Friday 23 May 2003 (afternoon) Vendredi 23 mai 2003 (après-midi) Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

I hour 30 minutes / I heure 30 minutes / I hora 30 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works, you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 works, will genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una discusión sobre al menos dos obras de la fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

القسم الثاني - المقال

: بعشا

١-أ وضع كيف تم التعبير عن قضايا الواقع الاجتماعي (كالتحامل ، وسوء استخدام السلطة
١-أ وضع كيف تم التعبير عن قضايا الواقع الاجتماعي (كالتحامل ، وسوء استخدام السلطة
١-أ وضع كيف تم التعبير عن الأقل من الشعراء الذين قمت بدراستهم .

١-ب وضع استخدام الخيل في أعمل أشين من الشعراء الذين قمت بدراستهم .

ILELES:

٧-١ وضع كيفية الأداء والأدوار التي تقوم بها الشخصيات الثانوية في روايتين على الأقسل قمت بدراستهما .

٢-ب وضع صورة الدين أو القضايا الدينية في عملين أدبيين على الأقل قمت بدراستهما .

القصة القصيرة:

٣-أ وضع دور كل من العرض ووظيفة المشهد في القصة القصيرة في أعمال أثنين على على الأقل من المؤلفين .

٣-ب وضع صورة العلاقة بين صاحب السلطة والضعيف في أعمال اثنين على الأقل مسن الكتاب الذين درستهم . بين في كل حالة كيف تسهم هذه الصورة في العمل الأدبي بصورة علمة .

Many 3:

عًا من خلال رجوعك إلى مسرحيتين على الأقل قمت بدراستهما ،وضح صورة العلاقكة . بين الرجال / النساء . بين في كل حالة ما تكشفه هذه الصورة في المجتمع الذي ينتمون إليه.

3-ب وضع طريقة الأداء والوظائف في قضية الصراع في مسرحيتين على الأقسل قمست بدراستهما.

जरं:

٥-أ من خلال رجوعك إلى عملين أدبيين من أعمال القسم الثالث ، وضع الوسسائل التيء التالم الثالث ، وضع الوسسائل التيم الكتاب إثارة المتمامك وجذب انتباهك .

٥-ب ناقش صورة الطبيعة أو عالم الطبيعة وأهمية هذه الصورة في عملين أدبيي على الأقل قمت بدر استهما.

مان قضية التباين والمقابلة كأداة أدبية في عملين أدبيين على الأقل قمت بدراستهما .

ه الكتاب ما ييدو ظاهرا لسك المجاه الاختلاف بين ما ييدو ظاهرا لسك وحين الاختلاف بين ما ييدو ظاهرا لسك وبين (الواقع) كفكرة رئيسية ، في عملين أربيين على الأقل من أعمال القسم الثالث التي قمت بدراستها .