

Spanish A: language and literature – Higher level – Paper 1
Espagnol A: langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 1
Español A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 1

Thursday 10 November 2016 (morning) Jeudi 10 novembre 2016 (matin) Jueves 10 de noviembre de 2016 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

### Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Question 1 consists of two texts for comparative analysis.
- Question 2 consists of two texts for comparative analysis.
- Choose either question 1 or question 2. Write one comparative textual analysis.
- The maximum mark for this examination paper is [20 marks].

### Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- La guestion 1 comporte deux textes pour l'analyse comparative.
- La question 2 comporte deux textes pour l'analyse comparative.
- Choisissez soit la question 1, soit la question 2. Rédigez une analyse comparative de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de [20 points].

### Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- En la pregunta 1 hay dos textos para el análisis comparativo.
- En la pregunta 2 hay dos textos para el análisis comparativo.
- Elija la pregunta 1 o la pregunta 2. Escriba un análisis comparativo de los textos.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [20 puntos].

Elija la pregunta 1 o la pregunta 2.

1. Analice, compare y contraste los dos textos siguientes. Incluya comentarios sobre las semejanzas y diferencias entre ellos, así como el contexto, el destinatario, el propósito y los rasgos formales y estilísticos.

### **Texto A**

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor
Texto: Por favor, visita: http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/la-figura-delabuelo-a-en-la-familia-y-la-crianza-de-los-nietosas/

Póster: Por favor, visita: http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/ Original-Diptico-ChCC-2014-textos-trazados-para-imprenta.pdf Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor
Texto: Por favor, visita: http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/la-figura-del-abuelo-a-en-la-familia-y-la-crianza-de-los-nietosas/
Póster: Por favor, visita: http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/
Original-Diptico-ChCC-2014-textos-trazados-para-imprenta.pdf

### Texto B

### Con Michael

Asciende el sol hacia su plenitud reveladora de la piedra y del pájaro, mientras tú y yo jugamos en el jardín sin sombras, con las desnudas almas entregadas a la pura exigencia del instante.

- 5 Tu tierna edad y mis cansados años se igualan, se complacen juntos en este goce que niega sus distancias, que nos funde en el grito alegre, en la sonrisa de la inocencia compartida.
- Conozco sin tristeza el declinar del sol hacia el oscuro dominio de la noche cegadora, acepto el espejismo de tiempo detenido en esta suma dicha de que juguemos juntos, ahora, en el jardín, equiparados
- mi ayer y tu mañana,tú y yo en felicidad inacabable.

Vuelven los diminutos pájaros, el sosegado vuelo de las hojas, la costumbre del íntimo jardín

ya con el solo lujo de una rosa bajo el aire transido de noviembre.

Por no decir adiós de Ildefonso Manuel Gil

2. Analice, compare y contraste los dos textos siguientes. Incluya comentarios sobre las semejanzas y diferencias entre ellos, así como el contexto, el destinatario, el propósito y los rasgos formales y estilísticos.

### **Texto C**



[En la versión original de la prueba había un hombre que sostenía su sombrero en su cabeza debido a la fuerza de la turbina.]

# Un pueblo contra los molinos de viento

En Oaxaca hay un lugar en donde sus pobladores pelean contra enormes gigantes de tres brazos. Son los juchitecos, quienes durante años han luchado ante lo que consideran una imposición de campos de energía eólica en sus territorios.

POR CAROLINA HERNÁNDEZ - Lunes 20 de octubre de 2014

Desde que los extranjeros comenzaron a llegar a sus pueblos a instalar sus improvisados campamentos, los habitantes de la zona han exigido respeto a sus derechos como pueblos indígenas La literaria batalla de El Quijote contra los molinos de viento está en Juchitán. Un pequeño pueblo de Oaxaca, cuya ubicación geográfica lo convierte en uno de los mejores lugares en el país para generar electricidad por medio de la energía eólica.

De acuerdo al INEGI\*, en esa zona de Oaxaca se genera el 90 por ciento de la electricidad que se consume en México.

Los campos de enormes molinos de viento ubicados en el Istmo de Tehuantepec producen alrededor de 2 mil 300 megawatts. Esa cantidad es suficiente para iluminar 1,8 millones de hogares al año.

Sin embargo, integrantes de la Asamblea Popular del Pueblo Juchiteco (APPJ) han peleado durante años contra esos enormes gigantes blancos de tres brazos.

por ciento de la capacidad potencial para producir energía

Desde que los extranjeros comenzaron a llegar a sus pueblos a instalar sus improvisados campamentos, los habitantes de la zona han exigido respeto a sus derechos como pueblos indígenas.

Ellos aseguran que con la instalación de parques eólicos en su territorio, se han violentado sus garantías individuales.

# 3,2

eólica se utiliza en México

## 40268

megawats de energía eólica podría producir México

## 26

parques eólicos están en operación actualmente en México

# 20

parque eólicos operan en Oaxaca

## 3800

millones de dólares es la inversión que se ha realizado desde el año 2004 en el país para el desarrollo de proyectos eólicos Mariano López Gómez, vocero de la APPJ, ha insistido en que las autoridades violan los derechos de los pueblos indígenas zapotecas e ikjoots con la imposición, sin consulta previa e informada, de más de 15 parques eólicos en tierras comunales.

La construcción se realiza en parte de las 68 mil hectáreas de tierras de la comunidad de Juchitán, incluyendo sus anexos como son: El Espinal, Unión Hidalgo, La Venta, La Ventosa, Chicapa de Castro entre otras.

Mediante un comunicado de prensa difundido en febrero del 2013, la APPJ manifestó su preocupación, por lo que ellos consideran una invasión.

"Las empresas transnacionales eólicas han protocolizado las tierras, entregando títulos de propiedad a los invasores a sabiendas de que la tenencia de la tierra en Juchitán oficialmente es de régimen comunal", explicaron.

El año pasado, el Proyecto Munden analizó 153 millones de hectáreas en concesión en 12 países de América Latina, Asia y África y detectó que el 31 por ciento de las tierras que los gobiernos conceden a la explotación industrial pertenece a indígenas.

Los representantes de Asamblea Popular advirtieron que la ejecución del proyecto de los corredores eólicos en la región del Istmo contaminará las lagunas y esteros de la zona.

Además, detallaron, dañará las tierras de cultivo, la flora y fauna poniendo en riesgo la vida de todos los seres vivos que habitan en la planicie y en la montaña del Istmo de Tehuantepec.

"No permitiremos que en nuestras tierras comunales, en las orillas de la laguna superior, sistemas lagunares y esteros se construyan parques eólicos ya que es nuestro espacio vital, en donde buscamos la subsistencia de nuestras familias, defenderemos la vida y la comunalidad de nuestra nación zapoteca para nuestros hijos que continuarán pescando en el padre mar y cultivando en el corazón de la nuestra madre tierra", señalaron en el comunicado.

Carolina Hernández, www.reporteindigo.com (2014)

<sup>\*</sup> INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (México)

### **Texto D**



Leer por enésima vez el cuento de la princesa descalza, seguir la receta de la tarta de la abuela, una ducha sin prisas o simplemente quedarte pensando qué bien se está en casa. En tu casa vives pequeños momentos llenos de felicidad que pueden contagiar a todo el mundo.

En Gas Natural Fenosa sabemos dónde se genera la felicidad. Por eso, hemos unido el gas y la electricidad con el objetivo de conseguir el máximo bienestar dentro de tu casa y así, quizás, conseguir un poco más de bienestar fuera.

Entra en **felicidad.gasnaturalfenosa.es** y comparte tu felicidad.



Tomado de la revista Capital (2013)