

Hindi B – Higher level – Paper 1 Hindi B – Niveau supérieur – Épreuve 1 Hindi B – Nivel superior – Prueba 1

Monday 8 May 2017 (afternoon) Lundi 8 mai 2017 (après-midi) Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

1 h 30 m

| Numéro de session du candidat Número de convocatoria del alumno | | |
|--|-----------------------------------|--|
| Número de convocatoria del alumno | Numéro de session du candidat | |
| | Número de convocatoria del alumno | |
| | | |

Candidate session number

Question and answer booklet - Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- · Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- · Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is [60 marks].

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les guestions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de [60 points].

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- · No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [60 puntos].

16EP01

2217-2255

© International Baccalaureate Organization 2017

पाठांश क — भारतीयों में विटामिन डी की कमी

पाठांश क के अनुच्छेदों को दाईं ओर लिखे उचित प्रश्नों से मिलाएं। प्रश्नों के साथ लिखे वर्ण को बाईं ओर दिए कोष्ठक में लिखें।

उदाहरण: [– X –]

ख

1. [-1-]

2. [-2-]

3. [-3-]

4. [-4-]

क. विटामिन डी की कमी के क्या लक्षण होते हैं?

- ख. क्या भारत में विटामिन डी की कमी आम है?
- ग. डॉक्टर हमारी कैसे सहायता करते हैं?
- घ. भारतीय अपना रहन-सहन क्यों नहीं बदलते?
- **इ.** धूप की व्यापक उपलब्धता के बावजूद विटामिन डी की कमी क्यों पाई जाती है?
- च. कमी के रहते जीवन-स्तर कैसे सुधारा जा सकता है?
- छ. विटामिन की कमी के बावजूद भी लक्षण क्यों नज़र नहीं आते?
- ज. विटामिन डी कैसे प्राप्त कर सकते हैं?
- झ. रिपोर्ट किसके लिए तैयार की जाती है?
- ज. कमी होने पर किन खाद्य पदार्थों की मनाही है?



प्रश्न 5-8 पाठांश क (पंक्ति 12-28) पर आधारित है। उचित शब्दों द्वारा रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। एक उदाहरण दिया गया है।

विटामिन डी की कमी का एक कारण [-X-] भोजन भी बन सकता है। बदलती जीवन शैली से इस कमी में बढ़ोतरी हुई है। आजकल [-5-] घर के अंदर रहकर ही अपना मनोरंजन करना पसंद करते हैं। [-6-] के कारण खाद्य द्वारा पोषक तत्व प्राप्त करने में कमी आई है। इसके अतिरिक्त काम के वातावरण में भी [-7-] बढ़ा है। विटामिन डी की इस कमी को [-8-] से पूरा किया जा सकता है।

| | | आधुनिकीकरण | शाकाहारी | थकान | धूप | बच्चे |
|------|----------------|------------|----------|------------|------|--------|
| | | औद्योगीकरण | व्यायाम | विद्यार्थी | तनाव | अशुद्ध |
| उदाह | उरण: [– X –] | | | . शाकाहारी | | |
| 5. | [-5-] | | | | | |
| | | | | | | |
| 6. | [-6-] | | | | | |
| | | | | | | |
| 7. | [-7-] | | | | | |
| | | | | | | |
| 8. | [-8-] | | | | | |

| पाठांश | क | (पंक्ति | 12-31) | के | आधार | पर | उत्तर | दें। |
|--------|---|---------|--------|----|------|----|-------|------|
| | | | | | | | | |

| 9. | त्वचा पर किसका प्रयोग विटामिन डी प्राप्त करने में बाधा बन सकता है? |
|-----|---|
| | |
| 10. | शरीर में विटामिन डी की कमी किसमें बाधा उत्पन्न करती है? |
| | |
| 11. | शरीर के लिए सूर्य द्वारा विटामिन डी की कितनी मात्रा प्राप्त करना संभव है? |
| | |
| 12. | डॉक्टर विटामिन डी की कमी पूरी करने के लिए किसके सेवन की सलाह देते हैं? |



पाठांश ख — मोबाइल बैंकिंग

पाठांश ख (पंक्ति 1-13) में से लिए गए शब्दों को नीचे बाईं ओर लिखा गया है। इन शब्दों के करीबी अर्थ दाईं ओर से चुन कर उनके वर्ण कोष्ठक में लिखें।

| | 1 | |
|--------------------------------|----|--|
| उदाहरण: बर्बादी (पंक्ति 3) ख | क. | असफलता |
| | | हानि |
| 13. न्यूनतम (पंक्ति 4) | | चलनशील |
| 44 977777 (1 127 6) | घ. | सही |
| 14. भुगतान (पंक्ति 6) | 룡. | मूल्य |
| 15. इस्तेमाल (पंक्ति ७) | च. | सही मूल्य अदायगी अभ्यास प्रयोग |
| 101 Q((111(11)) | छ. | अभ्यास |
| 16. गतिमान (पंक्ति 10) | ज. | प्रयोग |
| , , | झ. | प्रभावशाली |
| 17 . विकल्प (पंक्ति 13) | স. | लाभ |
| | ₹. | अल्प |
| | ಕ. | अल्प चुनाव |
| | • | |

पाठांश ख (पंक्ति 14-29) के आधार पर उत्तर दें।

18. फ़ॉर्म कहां जमा करवाना चाहिए?

.....

19. सेवा का लाभ उठाने के लिए कैसे उपकरण की आवश्यकता पड़ती है?

......

| 20. | क्यों बैंक शाखाएं खाताधारकों की आवश्यकताएं पूरी नहीं कर पा रहीं? |
|-----|---|
| | |
| 21. | मोबाइल बैंकिंग सेवा कितनी समय अविध तक ग्राहकों के साथ रहने का दावा करती है? |
| | |
| 22. | श्रम के अतिरिक्त किसके व्यर्थ होने की बात की जा रही है? |
| | |



में

पाठांश ग — उत्साह के माहौल में हुआ बीज व पौधा रोपण

23. वाक्यांश क से ज में पाठांश ग (पंक्ति 1-17) पर आधारित चार सही वाक्यों को चुने। उचित अक्षर कोष्ठक में लिखें। [4 अंक]

| उदाहरण: | ख | क. | पौधा रोपण का आयोजन मास के आरंभ में किया गया। |
|---------|---|----|---|
| | | ख. | पौधे लगाने के कार्यक्रम में वन-विभाग ने भाग लिया। |
| | | ग. | अभियान का प्रारंभ गांव की निकटतम पहाड़ियों में स्थित चारागाह हुआ। |
| | | घ. | उ जलग्रहण कमेटी अध्यक्ष का उत्साहपूर्वक स्वागत किया गया। |
| | | ङ. | मंत्रालय से आए निदेशक ने पेड़ों की विभिन्न किस्मों के बारे में जानकारी दी। |
| | | च. | छात्रों ने किसानों में बीज वितरित किए। |
| | | छ. | छात्रों ने पौधे और बीज बोकर इस अभियान में भाग लिया। |
| | | ज. | लोहे के कील वस्तुएँ बनाने के काम में लाए गए। |
| | | झ. | उपस्थित वन-विभाग के सदस्यों ने व्यवस्थित ढंग से बीज-रोपण करवाया। |
| | | න. | दिल्ली से आए निदेशक ने विद्यार्थियों को पर्यावरण संरक्षण का |

महत्त्व समझाया।

पाठांश ग (पंक्ति 18-25) से लिए वाक्यांशों में रेखांकित शब्द जिसके लिए प्रयोग किये गए हैं, उन्हें दाईं ओर लिख तालिका पूरी करें।

| | वाक्यांश | शब्द | संबंधित व्यक्ति/अभिव्यक्ति |
|------|--|--------|----------------------------|
| उदाह | रण: <u>यहां</u> ग्रामीणों ने (पंक्ति 18) | "यहां" | पिपलांत्री |
| 24. | पहनाकर <u>उनका</u> स्वागत किया। (पंक्ति 19) | "उनका" | |
| 25. | अधिकारियों ने <u>इसके</u> विकास (पंक्ति 20) | "इसके" | |
| 26. | क्षेत्र पहुंचा। <u>वहां</u> किए गए (पंक्ति 21-22) | "वहां" | |
| 27. | उन्होंने <u>इसे</u> अनुकरणीय (पंक्ति 22) | "इसे" | |
| 28. | तथा यहां <u>इस</u> पौधे के (पंक्ति 25) | "इस" | |

| पाठां | श ग (पंक्ति 26-36) के आधार पर उत्तर दें। |
|-------|---|
| 29. | पहाड़ी से चेकडेम निर्माण कार्य कितनी दूरी पर था? |
| | |
| 30. | पहाड़ी से निर्माण की सामग्री किसके द्वारा नीचे पहुँचाई जाती है? |



| 31. | एलावारा संबंधा जानकारा किसन दा? |
|-----|---|
| | |
| 32. | अधिकारी अन्य ज़िलों में किस प्रयास के लिए इच्छुक हैं? |
| | |



पाठांश घ — पारंपरिक बाज़ार

पाठांश घ की (पंक्ति 1–25) पर आधारित यह वाक्य सही या गलत हैं। सही कोष्ठक में निशान [√] लगाएँ और पाठांश का वह वाक्य भी लिखें जिनसे आपको यह जानकारी प्राप्त हुई है। अंक प्राप्त करने के लिए दोनों उत्तर आवश्यक हैं।

| उदाहर | णः बाज़ार बाहरी दुनिया से संपर्क का माध्यम हैं। | सही | गलत |
|-------|--|-----|-----|
| | औचित्यःदुनिया के रास्ते खोलता है। | | |
| 33. | बाज़ार उपभोक्ताओं में नई ज़रूरत को जागृत करने की क्षमता रखते हैं। | | |
| | औचित्यः | | |
| 34. | बाज़ार की त्योहार के आगे त्योहार फीके पड़ जाते हैं। | | |
| | औचित्यः | | |
| 35. | आधुनिक मॉल में पारंपरिक बाज़ारों में पाई जाने वाली हर वस्तु उपलब्ध है। | | |
| | औचित्य: | | |
| 36. | जौहरी बाज़ार में लगभग सभी चीज़ें खरीदी जा सकती हैं। | | |
| | औचित्यः | | |



| 37. | | | च में पाठांश घ (पंक्ति 26-43) पर आधारित तीन सही वाक्यों को चुने। उचित में लिखें। [3 अंक] |
|-----|-----------------|----------------------------|--|
| | | क. ख. ग. घ. इ. | बदलती अर्थव्यवस्था के कारण पुराने बाज़ारों का अस्तित्व समाप्त होता जा रहा है। बाज़ारों में की जाने वाली खरीददारी की शैली में परिवर्तन हो रहा है। भारत की विविधता पारंपरिक बाज़ारों की प्रगति में बाधा बन गई है। अंतरराष्ट्रीय स्तर के उत्पादों की मांग बढ़ रही है। पारंपरिक और आधुनिक बाज़ार साथ-साथ नहीं पनप सकते। पारंपरिक बाज़ारों में पाए जाने वाले गुणों का मुकाबला नहीं है। |
| | | | 6-43) में से वो शब्द चुनें जिनका अर्थ नीचे दिया गया है। गई शिक्षा |
| 38. | | | |
| | | | |
| 39. | काम व | करने के | तरीके |
| | | | |
| 40. | दस वर्ष की अवधि | | |
| | | | |



Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

| 41. | भरासमद |
|-----|-----------------|
| | |
| 42. | उचित मात्रा में |
| | |



पाठांश ङ — अरुंधती

निम्नलिखित प्रश्न पाठांश ङ पर आधारित हैं। नीचे दिए गए सही उत्तर का वर्ण कोष्ठक में लिखें।

- 43. लेखिका और अरुंधती के बीच कैसे संबंध थे?
 - क. मित्रतापूर्ण
 - ख. प्रतिस्पर्धात्मक
 - ग. पारिवारिक
 - घ. ईर्षा-पूर्ण
- 44. संगीत सभा में सबने अरुंधती के गाने की क्यों सराहना की?
 - क. वह अच्छा नृत्य करती थी
 - ख. वह आश्रम में नई थी
 - ग. उसकी आवाज़ सबके दिल को छू गई
 - घ. वहां और भी अच्छे गायक थे
- 45. अरुंधती अंततः कहां रहने लगी?
 - **क.** छात्रावास में अन्य बच्चों के साथ
 - ख. आश्रम के समीप बड़े मकान में
 - ग. खेल के मैदान पर बने नए मकान में
 - घ. आश्रम में परिवार के साथ
- 46. अरुंधती कैसे परिवार से थी?
 - क. मध्यम वर्ग
 - ख. सम्पन्न
 - ग. संघर्षरत
 - घ. साहित्यिक
- 47. माशी मां के लिए सबसे उपयुक्त वाक्यांश कौन सा है?
 - क. बातचीत में चतुर
 - ख. संगीत-प्रेमी
 - ग. पाक-कला में चतुर
 - घ. ममतामयी



| 48. | अरुंधती के रूप के बारे में लेखिका के क्या विचार थे? |
|------|--|
| | क. उसके नैन नक्श बहुत तीखे और अजीब थे ख. वह एक असाधारण सुंदरी थी ग. वह मेकअप बिना विचित्र दिखती थी घ. वह धार्मिक दिखती थी |
| | श ङ से सही वाक्यांशों का चयन कर निम्नलिखित वाक्य पूरे करें। अपने उत्तर पंक्ति 20-33 द्वारा जानकारी पर आधारित रखें। |
| उदाह | रणः लेखिका और अरुंधती ने दूसरे शहर की यात्रा की |
| | कंदेमातरम" गान गाने के लिए |
| 49. | यात्रा के दौरान उनकी एकमात्र रोशनी भी |
| | |
| 50. | लेखिका और अरुंधती दोनों बहुत डर गईं हालांकि गाड़ीवान कह रहा था |
| | |
| 51. | फिल्म और संगीत में उज्जवल भविष्य के द्वारा अरुंधती ने |
| | |
| 52. | अरुंधती उपन्यास पर फिल्म नहीं बना पाई और लेखिका के |
| | |



| 53. | जब लेखिका ने अरुधती से मिलने पर उसमे आए बदलाव को देखा तो लेखिका को |
|-----|--|
| | |
| 54. | अरुंधती के पाँव की बुरी हालत का कारण था |
| | |
| 55. | अपना सौंदर्य खोने के पश्चात भी अरुंधती की आंखे ऐसी थीं |
| | |



Please do not write on this page.

Answers written on this page will not be marked.

Veuillez ne pas écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en esta página no serán corregidas.

