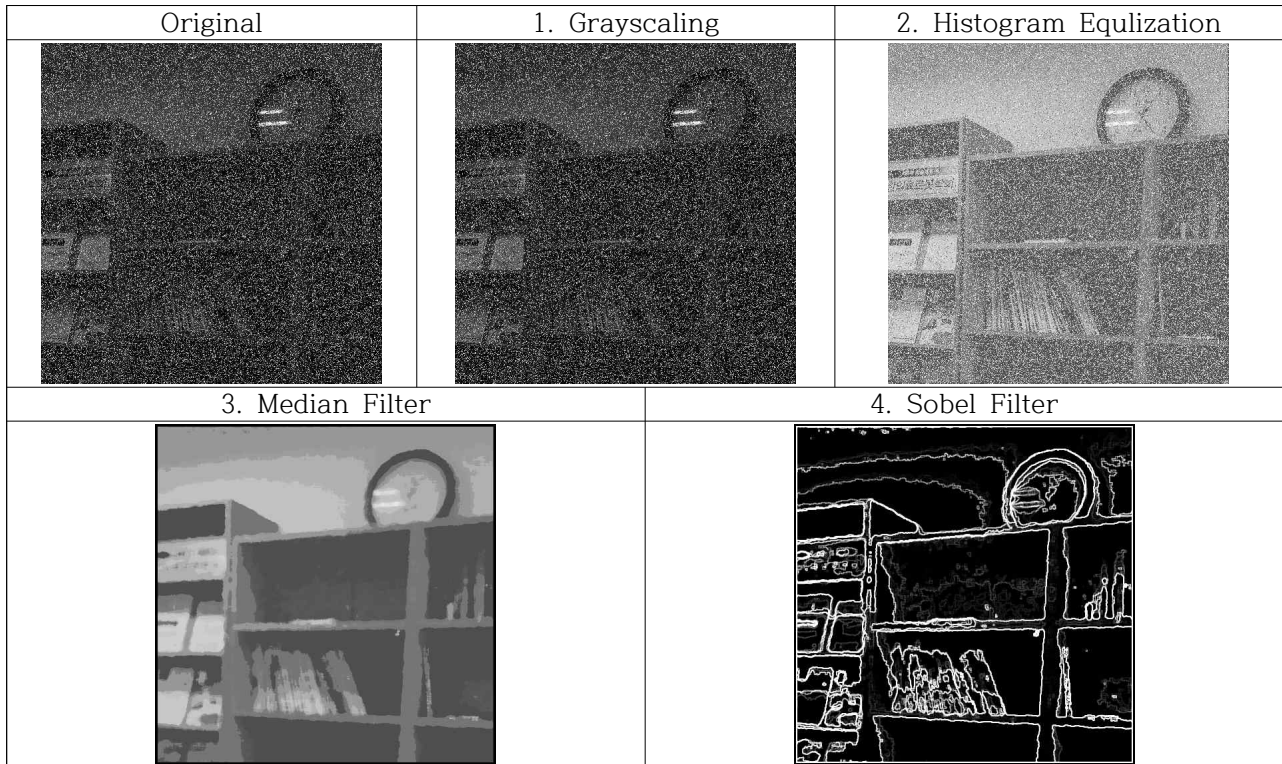
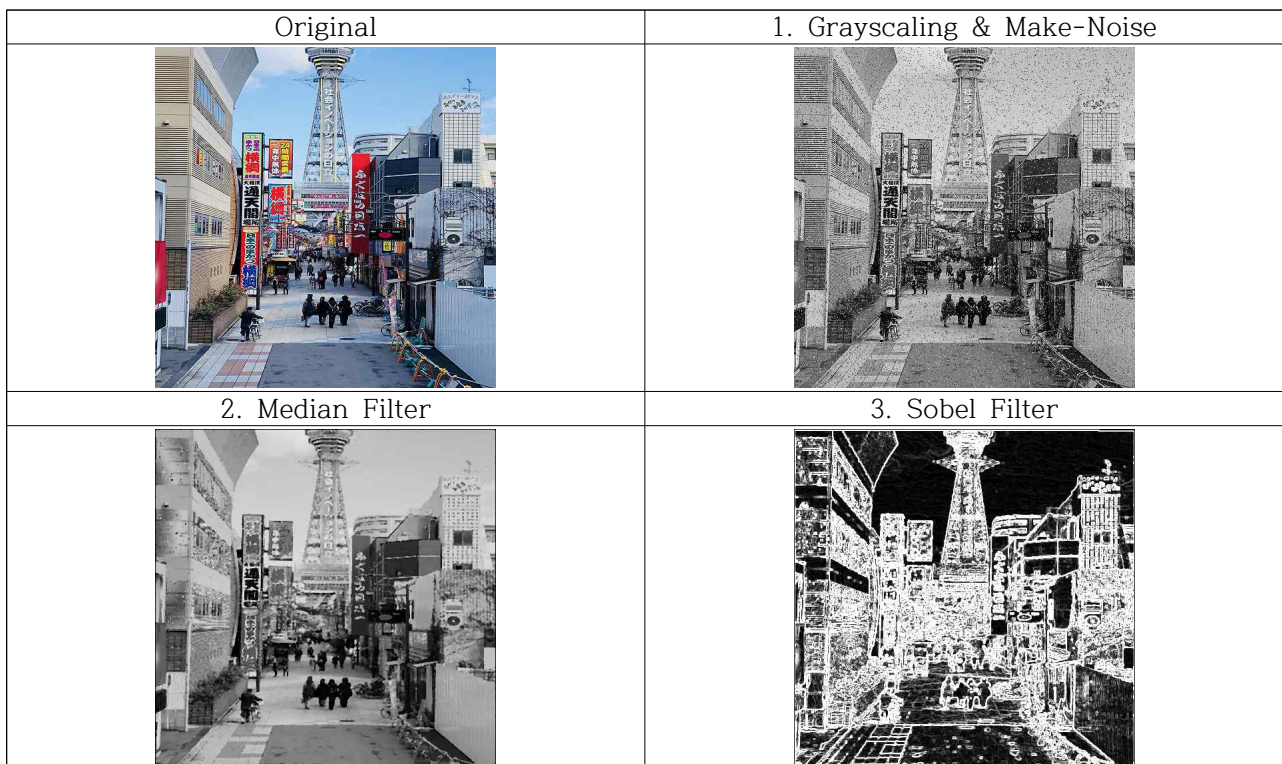


- hw1_1 : noisebsc



Original 파일이 보기에 는 Grayscale이나, 파일 정보는 RGB로 되어 있었다. 따라서 우선 Grayscale을 통해 헤더 정보를 바꿔주었다. 그리고 밝기가 어두운 것 같아 H/E로 밝게 필터링하였고, Smoothing 필터인 Median 필터를 통해 노이즈를 제거하였다. 필터 사이즈를 크게 하면 노이즈가 훨씬 줄어들지만, 이미지가 왜곡되는 정도도 더 커져서 적당한 사이즈인 9를 선택하였다. 마지막으로 Sobel 필터를 통해 Sharpening하여 윤곽을 나타내주었다.

- hw1_2 : My pinture (Osaka Shinsekai)



같은 방식으로 내가 찍은 사진을 필터링하였다. hw1_1의 필터는 그대로 사용하고, 노이즈를 생성하는 함수를 이용하여 Salt-pepper 노이즈를 생성하였다. 그 후 Smoothing 필터로 Median 필터, Sharpening 필터로 Sobel 필터를 사용하여 최종 이미지를 얻었다.