



# **MEMORIA Y DOCUMENTACIÓN**

## **PRÁCTICA 4**

**RAFAEL DELGADO GARCÍA-VALDECASAS**

**PABLO RIENDA SÁNCHEZ**

**GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA**

**Curso 2023-2024**

# 1. INTRODUCCIÓN

En esta práctica se nos pide crear varios archivos Postscript para realizar diversas figuras.

En la carpeta de entrega podemos observar que hay dos carpetas, una con los archivos finales y otra con los archivos no finales que son soluciones intermedias, es decir, distintos bocetos que fuimos creando como aproximación al resultado final.

En esta memoria nos centraremos en los resultados finales aunque hablaremos del proceso de creación.

El código completo que da pie a todos los dibujos que se mostrarán en este trabajo se puede encontrar en la carpeta de entrega junto a los pdf o jpg que genera.

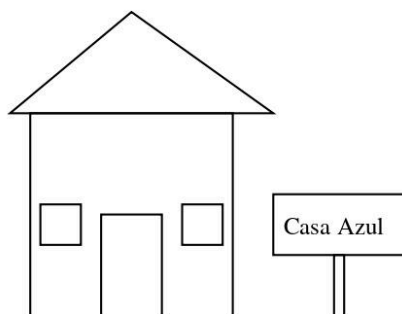
## 2. DIBUJO DE UNA CASITA

En este primer ejercicio se nos proponía realizar un dibujo de una casita.

El primer boceto que hemos dejado en el apartado de resultados no finales es una aproximación a la casa completada.

Para el resultado final conseguimos una mejor estructuración de las ventanas y el tejado y añadimos un cartel a su lado con el nombre de la casa, “Casa Azul”.

Así queda el resultado final:



Para dibujar el cuadrado y el resto de las figuras la táctica que usamos fue colocarnos en una de las esquinas y de ahí ir generando las líneas.

Por ejemplo, para el cuadrado principal el código fue este:

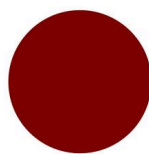
```
% Cuadrado Principal
newpath
50 50 moveto
150 50 lineto
150 150 lineto
50 150 lineto
closepath
stroke
```

### 3. TARJETA DE VISITA

En este segundo ejercicio se nos pedía realizar una tarjeta de visita.

En un primer momento pensamos en hacer la tarjeta de un médico, lo que nos llevó a pensar en crear la tarjeta de un médico de alguna serie famosa. Finalmente nos decantamos por hacer una tarjeta del cirujano Stephen Strange, que se convertiría en el famoso personaje de Marvel Doctor Strange.

Realizamos varios intentos en los que el texto no cuadraba bien, quedándose muy arriba o muy abajo, hasta que conseguimos cuadrarlo en la imagen. Tras esto, cambiamos un poco el formato del texto para añadirle color y obtuvimos el resultado final:



**Stephen Strange**  
**Cirujano de Urgencias**

24th Street 7, New York  
Planta 10, Despacho 1  
987654321  
realdrstrange@gmail.com

Para dibujar el círculo primero hicimos la forma, estableciendo además su posición, y añadimos la instrucción para rellenarlo.

```
% Dibuja el círculo en la mitad izquierda
306 297 50 0 360 arc
closepath
fill
```

## 4. CORAZÓN

En el último ejercicio se nos pidió dibujar un corazón acompañado de un texto en distintos tonos de color.

En el primer momento nos centramos en lograr un boceto en el que consiguiéramos el dibujo del corazón. Tras esto, el siguiente boceto se centró en darle formato a este corazón, otorgándole el tamaño y la posición ideal en la imagen. Luego añadimos el texto sin formato y en la versión final le dimos los distintos tonos de gris al texto.

La versión final quedó de la siguiente forma:



¿Donde acabaran  
los deseos que no cumplimos?  
¿Donde ira a parar  
la fe que algun día tuvimos?

Para el cambio de colores lo que hicimos fue ir actualizando los colores usando la instrucción `setrgbcolors` mientras íbamos indicando el texto a escribir y su posición:

```
% Escribir texto  
/Arial-Bold findfont 20 scalefont setfont  
500 180 moveto  
(¿Donde acabaran) show
```

```
0.5 0.5 0.75 setrgbcolor
```

```
500 150 moveto
```

(los deseos que no cumplimos?) show

0.3 0.3 0.8 setrgbcolor

500 120 moveto

(¿Donde ira a parar) show

0.1 0.1 0.85 setrgbcolor

500 90 moveto

(la fe que algun dia tuvimos?) show