



# Urupês

## Monteiro Lobato

Rafael, Filipe e Fábio



# Sumário

A apresentação foi dividida e contará com os seguintes tópicos:



1

Contexto sócio-histórico

2

Biografia do autor

3

Elementos da narrativa da obra

4

Análise da temática e sua relação com o contexto atual



# Contexto Sócio-Histórico

“Urupês”, coletânea de contos feita por Monteiro Lobato e publicada em 1918, representa o contexto sócio-histórico do Brasil na época da Republica Velha. A obra “Urupês” aborda a mudança entre o meio rural e urbano, Influência causada pelo crescimento anormal das indústrias e urbanização do país. A economia baseada no café foi amplamente explorada, especialmente na crise da Primeira Guerra Mundial e a Crise de 1929. Contemporâneo do movimento modernista, Lobato traz modernidade às suas histórias. A história também reflete suas visões críticas sobre questões sociais, políticas e econômicas, refletindo sua busca pelo patriotismo e pelo desenvolvimento do Brasil.



# Biografia

## Monteiro Lobato

Monteiro Lobato (1882-1948) foi um escritor e editor brasileiro. "O Sítio do Pica-pau Amarelo" é sua obra de maior destaque na literatura infantil. Criou a "Editora Monteiro Lobato" e mais tarde a "Companhia Editora Nacional". Foi um dos primeiros autores de literatura infantil de nosso país e de toda América Latina.

Monteiro Lobato nasceu em Taubaté, São Paulo, Filho de José Bento Marcondes Lobato e Olímpia Monteiro Lobato, ele foi alfabetizado pela mãe e logo cedo teve interesse pela literatura, ele lia livros infantis na biblioteca de seu avô o Visconde de tremembé. na sua adolescência, ele sempre estudou na sua cidade natal, porém em 1896, com 14 anos, foi estudar em São Paulo no Instituto de Ciências e Letras. Em 1898 ficou órfão de pai e logo em seguida, perdeu sua mãe, ficando aos cuidados do avô. Em 1900, Lobato ingressou na Faculdade de Direito de São Paulo, embora preferisse estudar Belas Artes. Nisso, ele morou em uma república de estudantes em São Paulo junto de Godofredo Rangel, Lino Moreira e Raul de Freitas. Em 1911 após seu avô, começou a escrever o conto "O Boca Torta" que seria o primeiro de uma série que mais tarde foram reunidos sob o nome de "Urupês".





# Elementos da narrativa



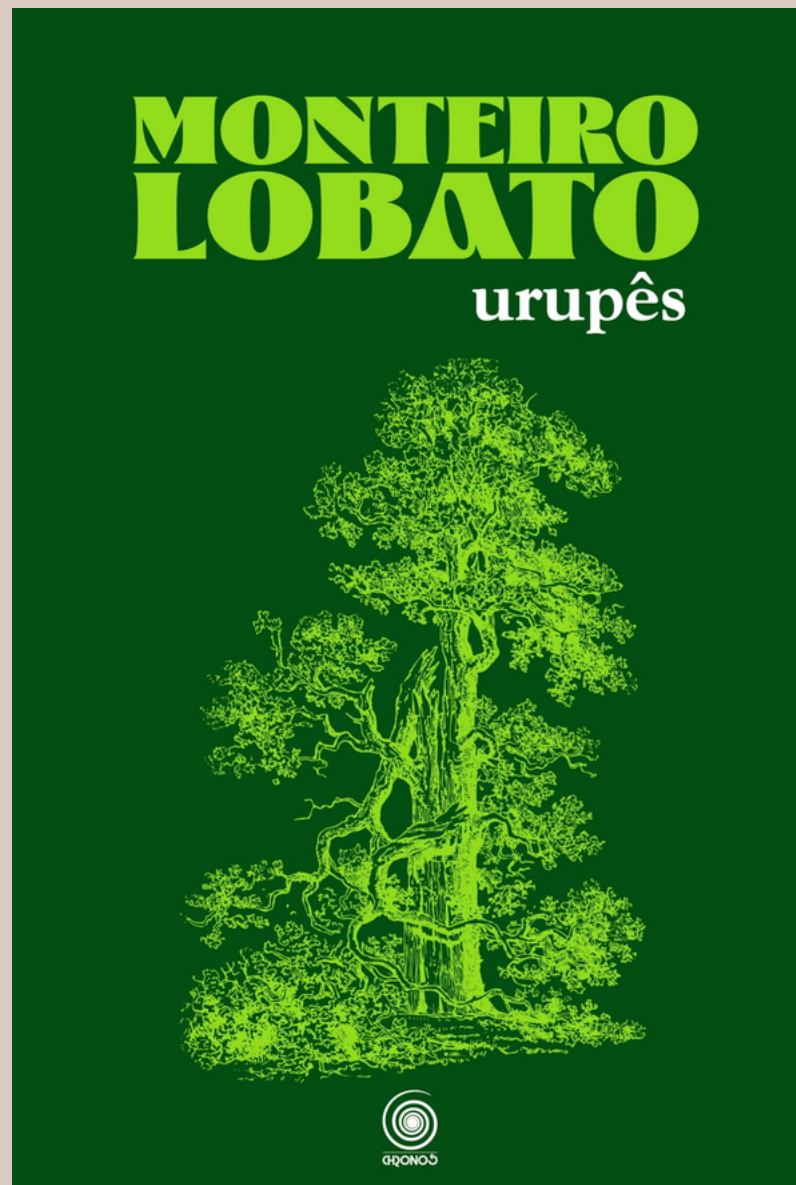
- **Sobre a obra:** Possui um total de 21 contos.
- **Conto escolhido:** “O jardineiro Timóteo”.
- **Foco narrativo:** O foco narrativo é em terceira pessoa.
- **Narrador:** Possui um narrador externo que relata os eventos e sentimentos dos personagens sem fazer parte da história. Esse tipo de narração permite uma visão mais abrangente sobre os personagens.
- **Espaço:** Se desenvolve principalmente em um ambiente rural, no qual Timóteo exerce suas habilidades como jardineiro.
- **Tempo:** A descrição do jardim e dos arredores é detalhada, enfatizando a conexão do personagem com a natureza. É linear, seguindo a progressão dos eventos na vida de Timóteo.
- **Personagens:** Os personagens principais são Timóteo, o jardineiro talentoso e apaixonado por plantas, e o coronel Siqueira, seu patrão.
- **Enredo:** Gira em torno da relação entre Timóteo e o coronel Siqueira. A história destaca a dificuldade do coronel em entender o verdadeiro valor do trabalho de Timóteo e a importância que o jardineiro atribui à beleza das plantas.
- **Trecho da obra:** “Timóteo era feliz. (...) Sem família, criara uma família de flores; pobre, vivia ao pé de um tesouro.(...) era feliz sim. Trabalhava por amor.”



# Fotos



**Retrato: Monteiro Lobato**



**Obra: Urupês de Monteiro Lobato**



**Retrato: Monteiro Lobato**

# Referências Bibliográficas

- E Biografia
- Brasil Escola
- BBC
- InfoEscola
- Guia do Estudante

