

ADRIAN OLIVEIRA, RAFAEL GUASSELLI E VITÓRIA DE SOUZA

FÍSICA DA MÚSICA A Influência das Frequências no Emocional Humano

OSÓRIO 2019

ADRIAN OLIVEIRA, RAFAEL GUASSELLI E VITÓRIA DE SOUZA

FÍSICA DA MÚSICA A Influência das Frequências no Emocional Humano

Trabalho de pesquisa como componente curricular para a disciplina de física ministrada pelo prof. Alessandro Bucussi.

SUMÁRIO

SUMÁRIO	3
RESUMO	4
PALAVRAS-CHAVE	5
IMAGEM	6
INTRODUÇÃO	7
OBJETIVOS GERAIS	8
JUSTIFICATIVA	9
METODOLOGIA E CRONOGRAMA	10
BIBLIOGRAFIA	11

RESUMO

Quando ouvimos uma música, suas ondas sonoras alcançam o tímpano do ouvido gerando reações químicas e impulsos nervosos que registram em nossa mente os diferentes tipos de som que estamos ouvindo. Como as raízes dos nervos do ouvido são extensamente distribuídas sendo um dos que mais possui ligações com o cérebro, todas as funções no nosso organismo são influenciadas. Elevando-se através do tálamo - área que reveza todas as emoções, sensações e sentimento - , a área mestre do cérebro (razão) é automaticamente influenciada. A partir de estudos foi revelado o impacto que a música faz perante o sistema nervoso, alterando as batidas do coração, a respiração, a pressão sanguínea, a digestão, o balanço hormonal, temperamentos, atitudes, além de liberar adrenalina. As reações podem variar em cada indivíduo e o resultado é sempre diferente. O seguinte trabalho construído por três alunos do terceiro ano do técnico em informática, tem como objetivo reunir material sobre acústica, música e psicologia, visamos encontrar uma possível relação entre a frequência das notas, os intervalos e as emoções que elas transmitem. Sendo assim com os resultados obtidos nesta pesquisa será estudado a partir da música, sons que ajudem no estresse e na ansiedade, fatores comuns na vida dos estudantes do técnico integrado ao ensino médio, a fim de contribuir para a saúde mental dos alunos do EMI do Campus Osório, aprimorando suas habilidades de estudo em geral e criando um ambiente agradável de estudo além de ajudar na absorção da aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE

Música, ondas, som, emoções, educação, física, saúde mental

IMAGEM



fonte: mini-ielts.com, 2019

1.INTRODUÇÃO

Ondas Sonoras são ondas mecânicas que vibram em uma frequência de 20 a 20.000 hertz (Hz), sendo normalmente perceptíveis pelo ouvido humano. O som é a sensação que sentimos, através da audição pela ação desse tipo de onda. Cotidianamente produzimos diversos sons e somos expostos a inúmeras fontes sonoras. Mesmo que o som seja algo tão comum em nosso cotidiano, existem algumas características que não são perfeitamente compreendidas e um som por exemplo, pode gerar em nós, sensações de tranquilidade e estresse.

Quando ouvimos uma música, suas ondas sonoras alcançam o tímpano do ouvido gerando reações químicas e impulsos nervosos que registram em nossa mente os diferentes tipos de som que estamos ouvindo. Como as raízes dos nervos do ouvido são extensamente distribuídas sendo um dos que mais possui ligações com o cérebro, todas as funções no nosso organismo são influenciadas. Elevando-se através do tálamo - área que reveza todas as emoções, sensações e sentimento - , a área mestre do cérebro (razão) é automaticamente influenciada. A partir de estudos foi revelado o impacto que a música faz perante o sistema nervoso, alterando as batidas do coração, a respiração, a pressão sanguínea, a digestão, o balanço hormonal, temperamentos, atitudes, além de liberar adrenalina. As reações podem variar em cada indivíduo e o resultado é sempre diferente.

2.OBJETIVOS GERAIS

Ao reunir um material sobre acústica, música e psicologia, visamos encontrar uma possível relação entre a frequência das notas, os intervalos e as emoções que elas transmitem. A partir de questionários realizados com os alunos do EMI, o objetivo desta pesquisa é poder observar o impacto que a música faz perante o sistema nervoso, que pode alterar as batidas do coração, a respiração, a pressão sanguínea, a digestão, o balanço hormonal, temperamentos, atitudes, além de liberar adrenalina. Com isso podemos estudar as reações já que em cada indivíduo e o resultado é diferente, e procurar uma similaridade entre eles.

Com os resultados obtidos nesta pesquisa será estudado a partir da música, sons que ajudem no estresse e na ansiedade, fatores comuns na vida dos estudantes do técnico integrado ao ensino médio, a fim de contribuir para a saúde mental dos alunos do EMI do Campus Osório, aprimorando suas habilidades de estudo em geral e criando um ambiente agradável de estudo além de ajudar na absorção da aprendizagem.

3.JUSTIFICATIVA

A execução dessa pesquisa cumpre a Lei Nº 13.243 de incentivo à pesquisa de ciência e tecnologia no ambiente produtivo, Art. 2º "II - promoção e continuidade dos processos de desenvolvimento científico, tecnológico e de inovação, assegurados os recursos humanos, econômicos e financeiros para tal finalidade;"

Neste século houve um avanço no conhecimento sobre as doenças mentais. Nós estamos tomando conhecimento do que antes era considerado apenas como "frescura" ou "bobagem". O Ensino Médio Integrado exige, dos alunos, que sejam sempre os melhores. Isso traz severas consequências àqueles que não conseguem ser bons em tudo em todo o tempo. Utilizando como base os princípios observados nesta pesquisa poderíamos desenvolver técnicas para a diminuição do estresse dos alunos do Ensino Médio Integrado através da música, possivelmente melhorando a qualidade de vida deles e possibilitando uma melhora em sua débil saúde mental.

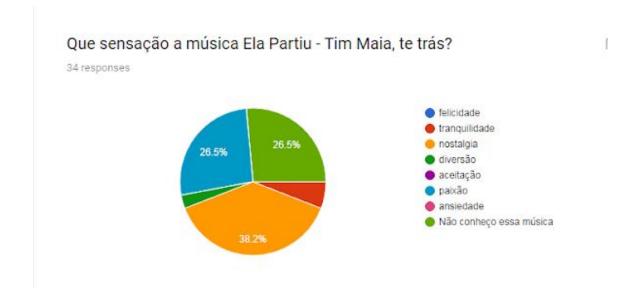
Ademais, essa pesquisa acarretará em um aprofundamento no conhecimento dos conceitos de acústica e ondulatória dos alunos do IFRS Câmpus Osório ao apresentar a eles os conceitos vistos em aula de forma prática e atrativa.

4.METODOLOGIA E RESULTADOS

Para avaliarmos que músicas trariam emoções específicas para os estudantes do EMI a metodologia foi dividida em duas partes: a construção de um questionário para recolher a opinião dos estudantes em relação às músicas e o desenvolvimento de um programa para a avaliação de resultados.

4.1 Questionário

Nos utilizaremos pesquisa de campo com uma abordagem quantitativa, onde pediremos para várias pessoas falarem o que sentem com determinado som e assim tentar traçar uma relação entre os sons de mesma emoção. Essa pesquisa será feita através do Google Formulários, onde diversas músicas serão colocadas ligadas com uma lista de emoções e será responsabilidade do estudante entrevistado selecionar a emoção a qual acha ser correspondente. A pesquisa foi enviada pelo email para todos os alunos do Campus Osório. Alguns dos resultados podem ser observados nas imagens abaixo:



Que sensação a música Dancing Queen - ABBA, te trás?

34 responses

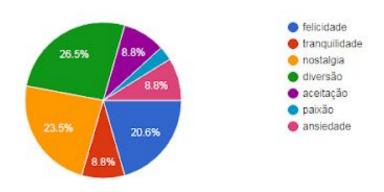


Gráfico 2. Questionário sobre música e sentimentos - 2019 (Autoria própria)

Que sensação a música Gostava Tanto de Você - Tim Maia, te trás?

34 responses

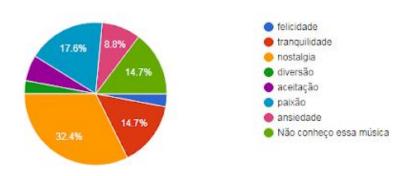


Gráfico 3. Questionário sobre música e sentimentos - 2019 (Autoria própria)

4.2 Programa

Para fazer uma análise das músicas, suas frequências e notas, os alunos do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio decidiram desenvolver

uma aplicação para analisar as frequências, duração e dinâmica musical de canções previamente selecionadas, as quais foram atribuídas emoções baseadas na pesquisa quantitativa. O programa descreve a média, mínima, máxima e o desvio padrão das frequências e durações que compõem a música. Para tanto, o programa utiliza a biblioteca *Jmusic* para analisar arquivos de midi. Essa biblioteca possibilita o programa interpretar arquivos de midi como sequências de notas e consegue pegar suas frequências.

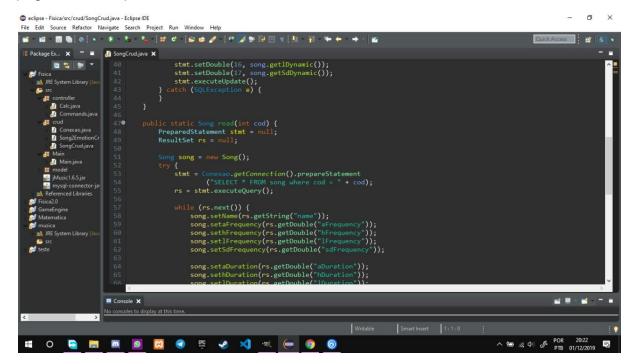


Imagem 1: Print do código fonte do aplicativo

Baseado nessa funcionalidade, o programa retorna as informações acima descritas, para que uma cruza entre os dados das emoções da pesquisa e os dados das músicas do programa.

```
C) \text{Versey} \text{varian} \text{\left{length} \text{\left{length} \text{varian} \text{\left{length} \text{\
```

Imagem 2: console mostrando a saída do programa com uma análise de uma música.

5.CONCLUSÃO

Os resultados se mostraram inconclusivos. Não foi possível estabelecer uma relação com os dados obtidos com o programa e a pesquisa. Um ataque a partir de uma pesquisa em conjunto com a área psicanalítica e a área da música poderia dar resultados conclusivos.

BIBLIOGRAFIA

¹ Disponível em

http://mini-ielts.com/1145/view-solution/reading/music-and-the-emotions>