MC920: Introdução ao Processamento de Imagem Digital Tarefa 8

Martin Ichilevici de Oliveira RA 118077 Rafael Almeida Erthal Hermano RA 121286

Instituto de Computação, Universidade Estadual de Campinas 1 de abril de 2014

1 Critérios de fidelidade aplicados a filtragem de ruídos

1.1 Critérios de fidelidade

1.1.1 Erro total

O error total mede o quadrado das diferenças entre os pontos originais e o resultado.

$$e = \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} [\hat{f}(x,y) - f(x,y)]^2$$
 (1)

1.1.2 Erro médio quadrático

O erro médio quadrático pode ser definido como:

$$e_{rms} = \left[\frac{1}{MN} \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} [\hat{f}(x,y) - f(x,y)]^2 \right]^{\frac{1}{2}}$$
 (2)

1.1.3 Relação sinal ruído

A relação sinal ruído pode ser definida como:

$$SNR_{ms} = \frac{\sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} \hat{f}(x,y)^2}{\sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} [\hat{f}(x,y) - f(x,y)]^2}$$
(3)

1.2 Critérios de qualidade

Para imagens cuja finalidade é a observação pelo olho humano, o único método correto de avaliar a qualidade da imagem é a avaliação subjetiva [1]. No campo de processamento de imagens, é comum a aplicação de filtros a fim de realçar ou isolar uma determinada característica. Tais filtros, contudo, podem interferir em elementos não desejados da imagem.

Procedimentos manuais para a verificação da qualidade dos filtros aplicados seriam longos e tediosos. Portanto, faz-se necessaria uma forma objetiva de se mensurar a similaridade entre duas imagens, original e filtrada. O método de índice de similaridade estrutural(SSIM), se propõe a, de forma objetiva, conseguir reproduzir os resultados subjetivos. O SSIM é um índice que mede a similaridade entre duas imagens e pode ser definido como:

$$SSIM(X,Y) = [l(x,y)]^{\alpha} \cdot [c(x,y)]^{\beta} \cdot [s(x,y)]^{\gamma}$$
(4)

Onde l(x,y) é a comparação da luminância, c(x,y) comparação de contraste e s(x,y) compara estruturas. Os expoentes α, β, γ são parâmetros para ponderar as importâncias de cada componente, e todos devem ser positivos.

Comparação da luminância

Para comparação de luminância, devemos utilizar uma função que seja simétrica, limitada e possua um máximo único. A função usada é dada por:

$$l(x,y) = \frac{2\mu_x \mu_y + C_1}{\mu_x^2 + \mu_y^2 + C_1} \tag{5}$$

Onde, μ_x, μ_y são as médias dos pixels nos eixos e $C_1 = (K_1 L)^2$, com $K_1 \ll 1$, é uma constante para evitar instabilidades quando $\mu_x^2 + \mu_y^2$ se aproxima de 0.

Comparação da contraste

A função de comparação de contraste é análoga à comparação de luminância. A função usada é dada por:

$$c(x,y) = \frac{2\sigma_x\sigma_y + C_2}{\sigma_x^2 + \sigma_y^2 + C_2} \tag{6}$$

Onde, σ_x, σ_y é o desvio padrão dos valores dos pixels nos eixos. A constante $C_2 = (K_2 L)^2$, $K_2 \ll 1$ tem a mesma função de C_1 .

Comparação de estruturas

A função usada na comparação de estruturas é dada por:

$$s(x,y) = \frac{2\sigma_{xy} + C_3}{\sigma_x \sigma_y + C_3} \tag{7}$$

 C_3 tem a mesma forma e função de C_1 e $C_2.~\sigma_{xy}$ é definida como:

$$\sigma_{xy} = \frac{1}{N-1} \sum_{i=1}^{N} (x_i - \mu_x)(y_i - \mu_y)$$
(8)

Implementação utilizada

Do trabalho [1], vamos definir os expoentes como sendo $\alpha = \beta = \gamma = 1$ e as constantes $C_3 = C_2/2$. Tendo assim a função SSIM como sendo:

$$SSIM(X,Y) = \frac{(2\mu_x \mu_y + C_1)(2\sigma_{xy} + C_2)}{(\mu_x^2 + \mu_y^2 + C_1)(\sigma_x^2 + \sigma_y^2 + C_2)}$$
(9)

Segundo [1], se o objetivo é avaliar a qualidade de uma imagem, não é apropriado usar o SSIM aplicando-o a toda à figura. Ao contrário, os autores recomendam a utilização do MSSIM, que é formado pela média da aplicação do SSIM a diversos grids da imagem. Em nossos experimentos, utilizamos um grid de 11×11 , assim como os autores. Formalmente, temos:

$$MSSIM(X,Y) = \frac{1}{M} \sum_{i=1}^{M} SSIM(x_j, y_j)$$
(10)

2 Experimentos

2.1 Comparação de índices

Foram aplicados os ruídos, gaussiano e sal e pimenta em uma imagem e em seguida, foram aplicados os filtros gaussiano, da mediana e difusão anisotrópica. Com os resultados das filtragens, foram calculados os erros total, médio quadrático, relação sinal ruído e o índice de similaridade estrutural [1]. As imagens podem ser vistas na Figura 2 e os resultados estão expressos na Tabela 1



Figura 1: Figura original

Filtro	Ruído	Total	Médio quadrático	Sinal Ruído	SSIM
Gaussiano	Gaussiano Sal e pimenta	78489 84155	$0.505 \\ 0.523$	$1.019 \\ 0.963$	0.967 0.983
Mediana	Gaussiano Sal e pimenta	84850 84832	$0.526 \\ 0.525$	$0.976 \\ 0.947$	$0.985 \\ 0.995$
Difusão anisotrópica	Gaussiano Sal e pimenta	170205517 107418886	23.538 18.699	29.630 45.079	0.913 0.945

Tabela 1: Medidas de erros e similaridade para as images da Figura 2

2.2 Difusão anisotrópica e o SSIM

Para a difusão anisotrópica, estudou-se como a variação dos parâmetros número de iterações, κ e γ afetava a imagem original, através de um *grid search*. Os resultados do índice de similaridade estrutural para cada item foram plotados nos gráficos da Figura 3. Podemos ver como o número de iterações claramente borra a imagem, já que o SSIM decresce conforme aumentamos o número de iterações. O mesmo pode ser dito para γ . Aumentar κ , por outro lado, tem o efeito inverso - a imagem produzida é mais parecida com a original, o que pode ser constatado com o maior valor de SSIM.

Referências

[1] WANG, Z.; BOVIK, Alan C.; SHEIKH, Hamid R.; SIMONCELLI, Eero P.; Image Quality Assessment: From error visibility to structural similarity. IEEE Transactions on Image Processing, vol. 13, no. 4, 2004.

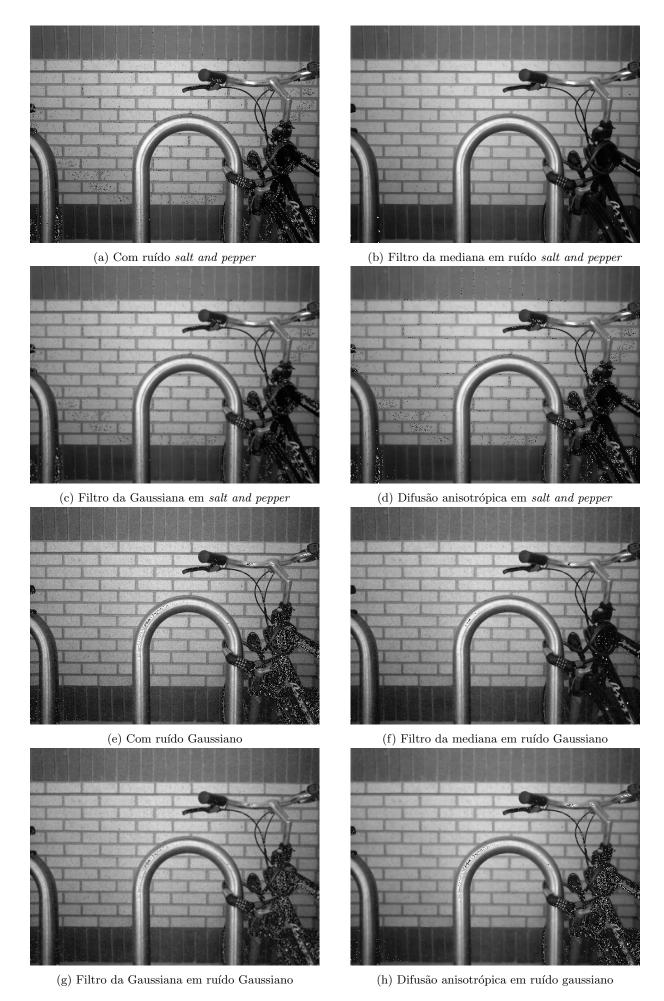


Figura 2: Imagens com ruídos e com filtros aplicados

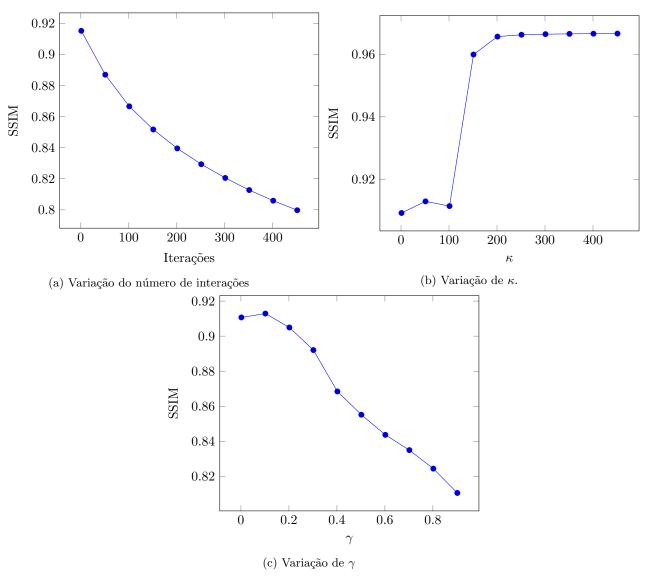


Figura 3: Variação do SSIM de acordo com alterações nos parâmetros da difusão anisotrópica.