

Lista de Exercícios - Parte 1

Gabriel Dutra e Rafael Castilhos.

1. Apresente o texto usado:

Um professor de música possui uma árdua função de escolher músicas para seus alunos treinarem e executarem em seus instrumentos. Por isso, músicas mundialmente conhecidas são escolhidas com diferentes níveis de dificuldade, e gênero para que os alunos possam se sentir mais motivados e engajados.

No gênero do rock, temos as músicas: Used to Love Her do Guns n Roses, Love me Do do The Beatles, Wish You Were e Mother do Pink Floyd que possuem fácil aprendizado. No nível intermediário, temos as músicas: Sweet Child o Mine e Patience do Guns n Roses, Lucy In The Sky With Diamonds e Yesterday do The Beatles. Mais avançado temos as músicas: November Rain do Guns n Roses, Another Brick in The Wall do Pink Floyd, Dont Let Me Down e Come Together de The Beatles.

Já no gênero Pop, temos as músicas: Photograph e Shape of You do Ed Sheeran, Uptown Funk e Just the Way You Are do Bruno Mars que possuem fácil aprendizado. No nível intermediário, temos as músicas: Thinking Out Loud do Ed Sheeran e Talking to the Moon do Bruno Mars. Mais avançado, temos as músicas: Shivers e Bad Habits do Ed Sheeran.

Além disso, no gênero Country, temos as músicas: Have You Have Seen The Rain e Bad Moon Rising do Creedence Clearwater Revival e Rock in The Free World e Heart of Gold do Neil Young. No nível intermediário temos as músicas: Fortunate Son do Creedence Clearwater Revival e Cinnamon Girl do Neil Young. Mais avançado, temos as músicas: Cotton Fields do do Creedence Clearwater Revival e Down By the River do Neil Young.

Por fim, também é interessante trilhas de aprendizado de acordo com o compositor, para que o aluno possa masterizar suas habilidades em um conjunto de músicas conforme o compositor.

A base do texto foi com base nos seguintes links: (Acessado em 26 de agosto de 2023).

<https://middermusic.com/easy-pop-songs-on-guitar/>

<https://appliedguitartheory.com/lessons/easy-songs-for-guitar/>

<https://www.guitarlobby.com/intermediate-guitar-songs/>

<https://www.musicianwave.com/hardest-songs-to-play-on-guitar/>

2. Apresente a representação feita em cada uma das técnicas (se quiser implementar, o(s) programa(s) feito(s) podem ser enviados.

Lógica: Está descrito no arquivo prolog que foi enviado junto.

Para executar é necessário entrar em: <https://swish.swi-prolog.org/> e importar o arquivo.

E rodar o comando: suggest(X).

Rede Semântica e Quadros: A representação da rede semântica e quadros estão respectivamente nas seguintes imagens.

Quadro definição:

(Gênero)

(Rock

<:IS-A Gênero>)

(Pop

<:IS-A Gênero>)

(Country

<:IS-A Gênero>)

(Dificuldade)

(Fácil

<:IS-A Dificuldade>)

(Médio

<:IS-A Dificuldade>)

(Difícil

<:IS-A Dificuldade>)

(Compositor)

(Guns n Roses

<:IS-A Compositor>)

(Creedence Clearwater Revival

<:IS-A Compositor>)

(Pink Floyd

<:IS-A Compositor>)

(Ed Sheeran

<:IS-A Compositor>)

(The Beatles

<:IS-A Compositor>)

(Bruno Mars

<:IS-A Compositor>)

(Neil Young

<:IS-A Compositor>)

(Música)

(Used to Love Her

<:IS-A Musica>

<:Genero Rock>

<:Dificuldade Fácil>

<:Compositor Guns n Roses>)

(Have You Have Seen the Rain

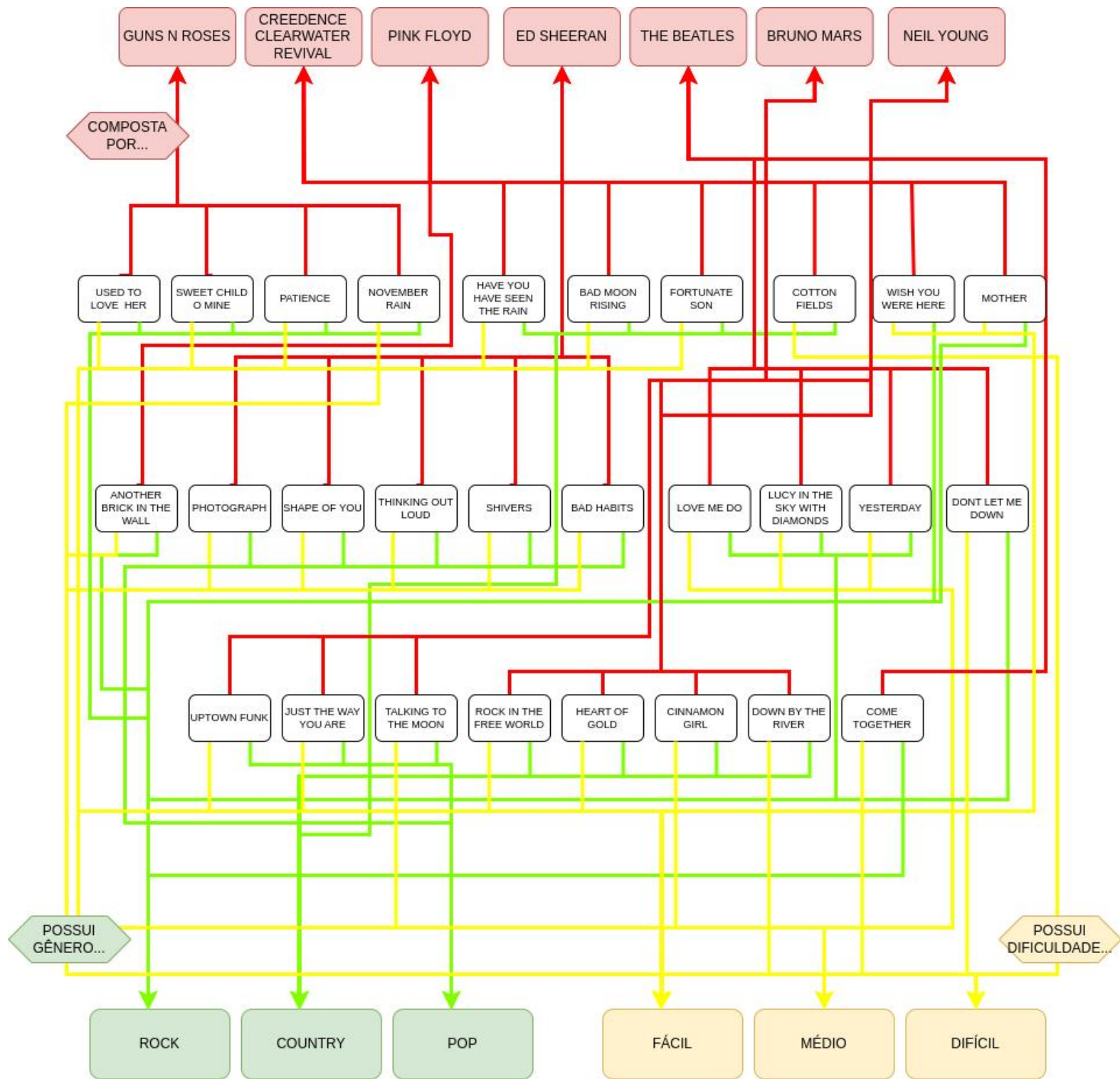
<:IS-A Musica>

<:Genero Coutry>

<:Dificuldade Fácil>

<:Compositor Creedence Clearwater Revival>)

E assim consecutivamente.



Quadro:

