

Computação Gráfica:

Capítulo 11:

Raytracing/Raycasting/Pixel Shading
Algoritmos-Chave

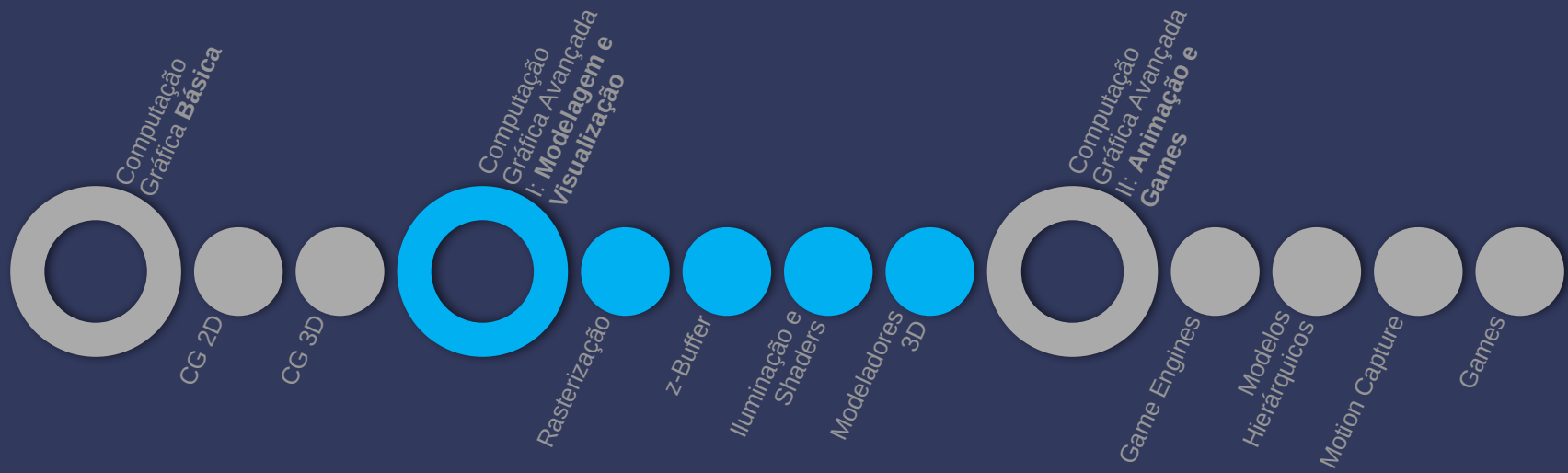
(rev. 2020)

Prof. Dr. rer.nat. Aldo von Wangenheim

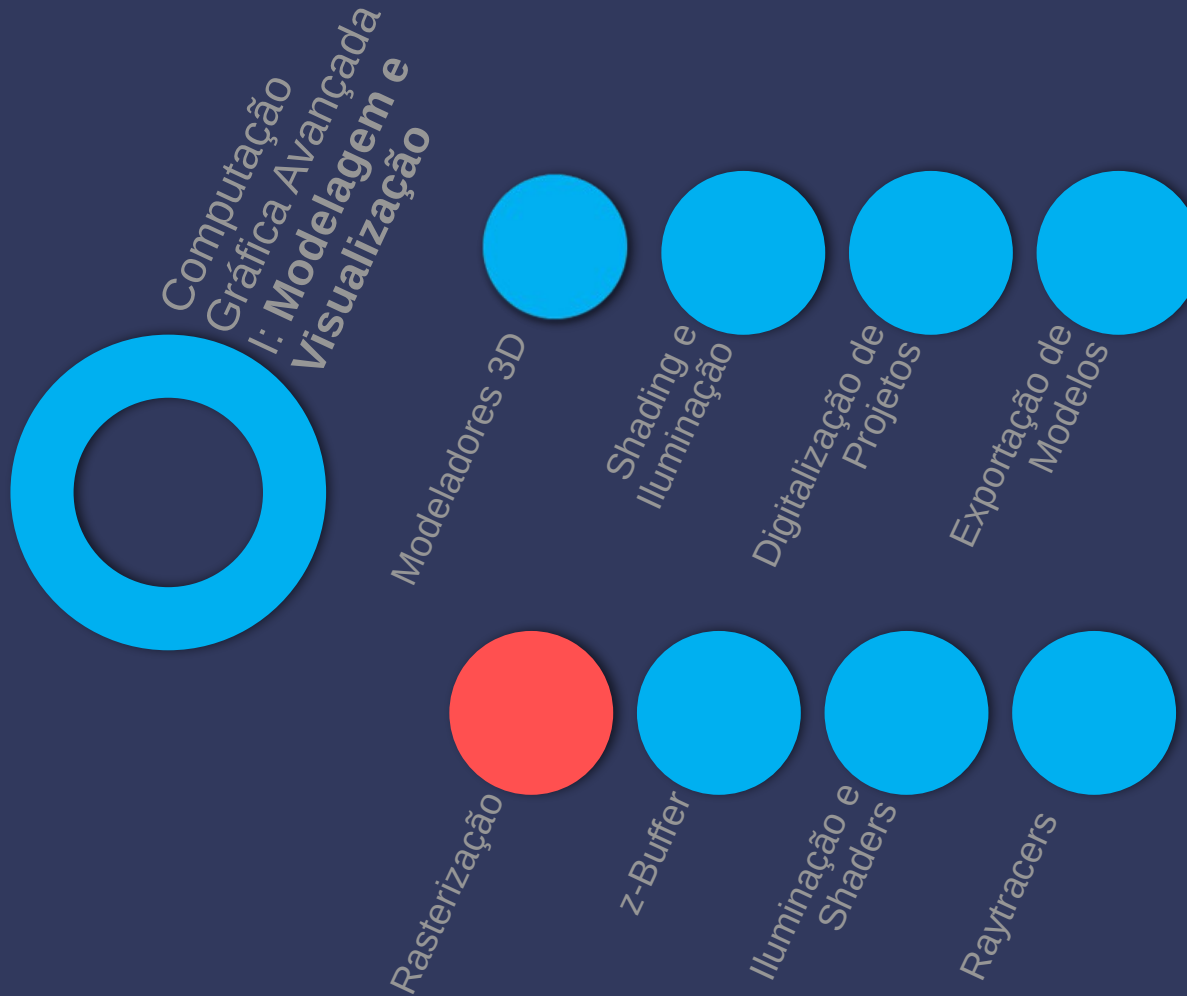
Conteúdo desta Aula

- O que é Raytracing ?
 - O que são Raytracers ?
 - Modelo de Funcionamento de Alto Nível de um Raytracer
- Principais Raytracers
- Conversão por Varredura (Scan Conversion)
- zBuffering
- Modelando a Iluminação de um Objeto
- Exercícios com Raytracing

Timeline da Disciplina



Estratégia dos Módulos Avançados





Conversão por Varredura ou Scan Conversion

ine5341 - Computação
Gráfica

Capítulo 11

Parte 1

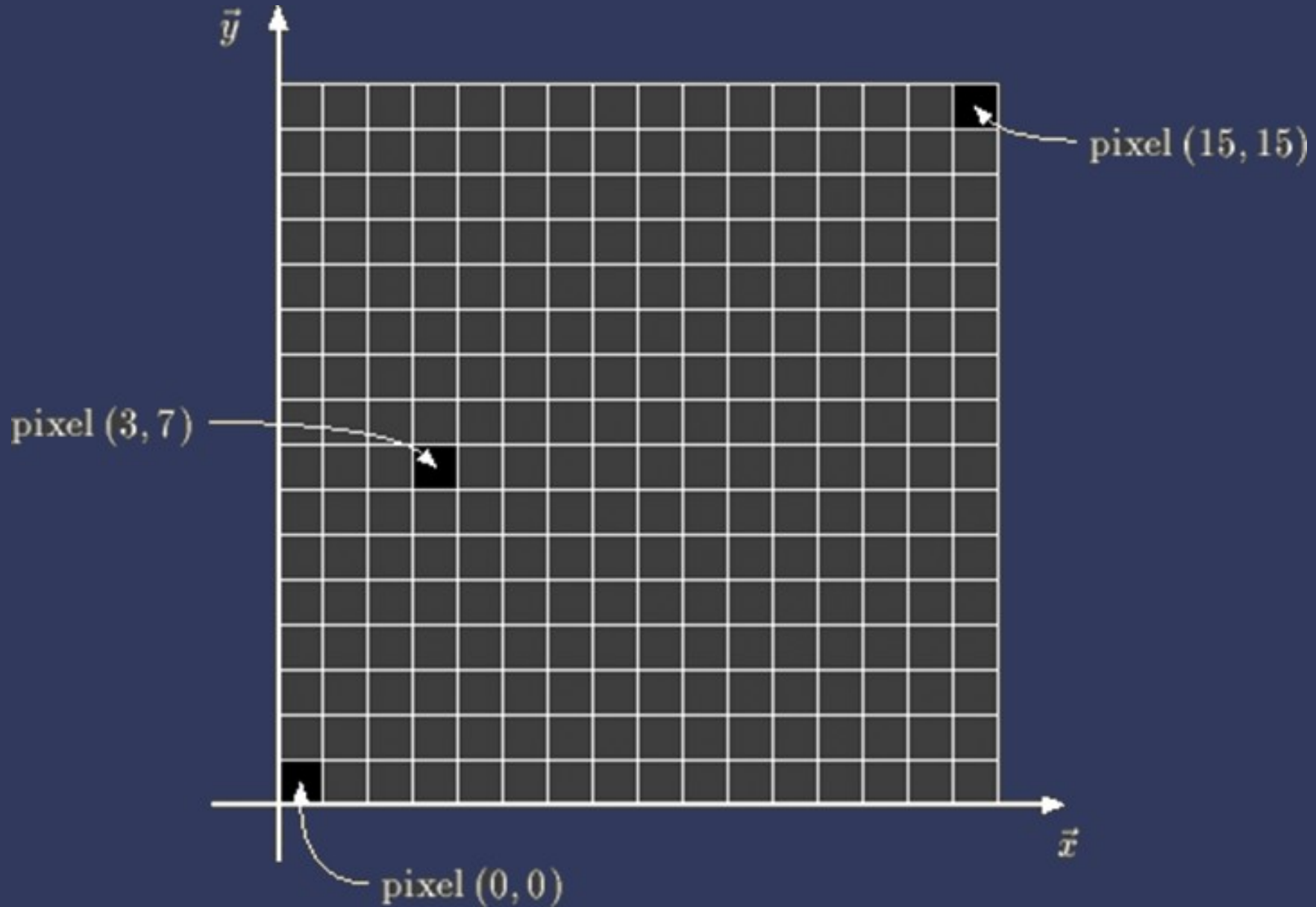
Passos para implementação do Raytracing no SGI:

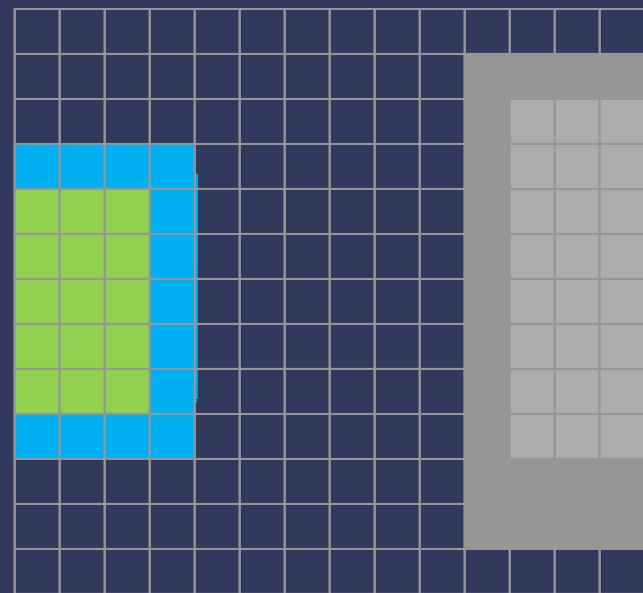
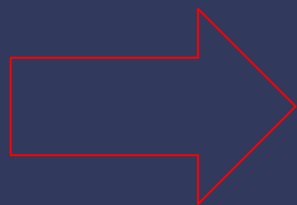
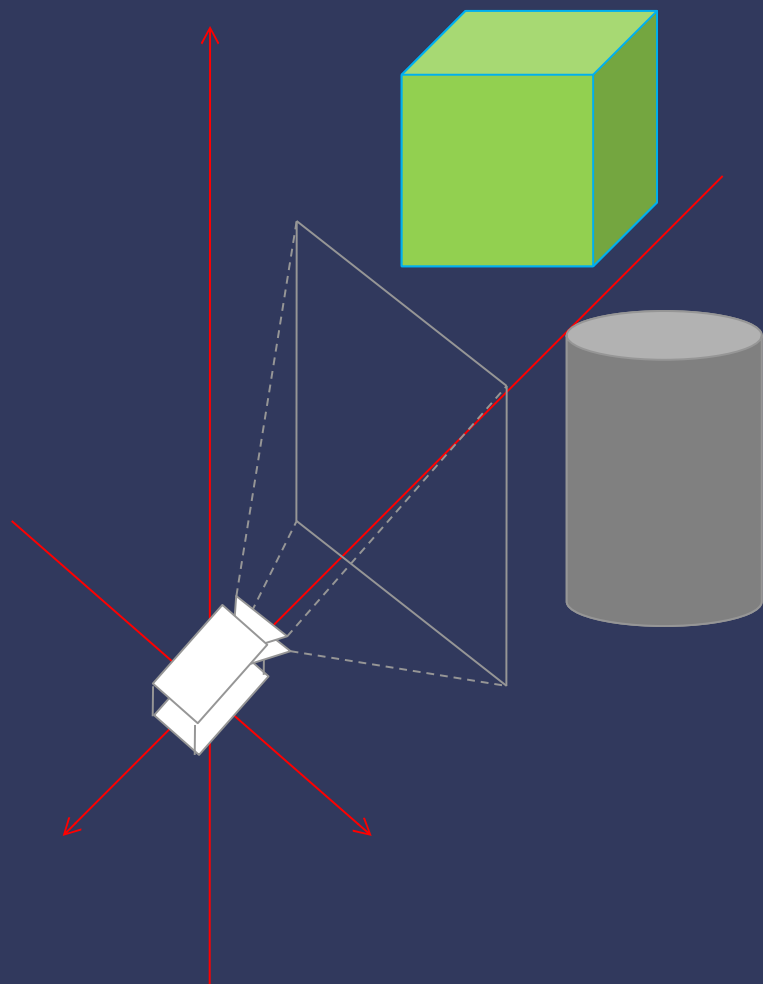
1. Criação da Window com uma orientação arbitrária
2. Transformação dos objetos do Mundo para SCN
3. Clipping *
4. Conversão por Varredura (*Rasterização*)
5. Z-Buffering, complementarmente à Conversão por Varredura (*Oclusão*)
6. Raytracing por Pixel (*Pixel Shading*)
7. Cópia do Z-Buffer para a Viewport

Conversão por Varredura

- Uma operação fundamental extensivamente utilizada para visualização em CG é o processo de conversão por varredura ou *rasterização* (*scan conversion* ou *rasterization*).
- Dado um polígono em Coordenadas do Plano de Projeção (espaço de imagem), este processo determina os pixels que interceptam este polígono em Coordenadas de Viewport.
- Em outras palavras, a Conversão por Varredura (juntamente com o *Z-Buffering*) determina qual objeto do mundo preencherá cada pixel da cena 2D final, vista pelo usuário.

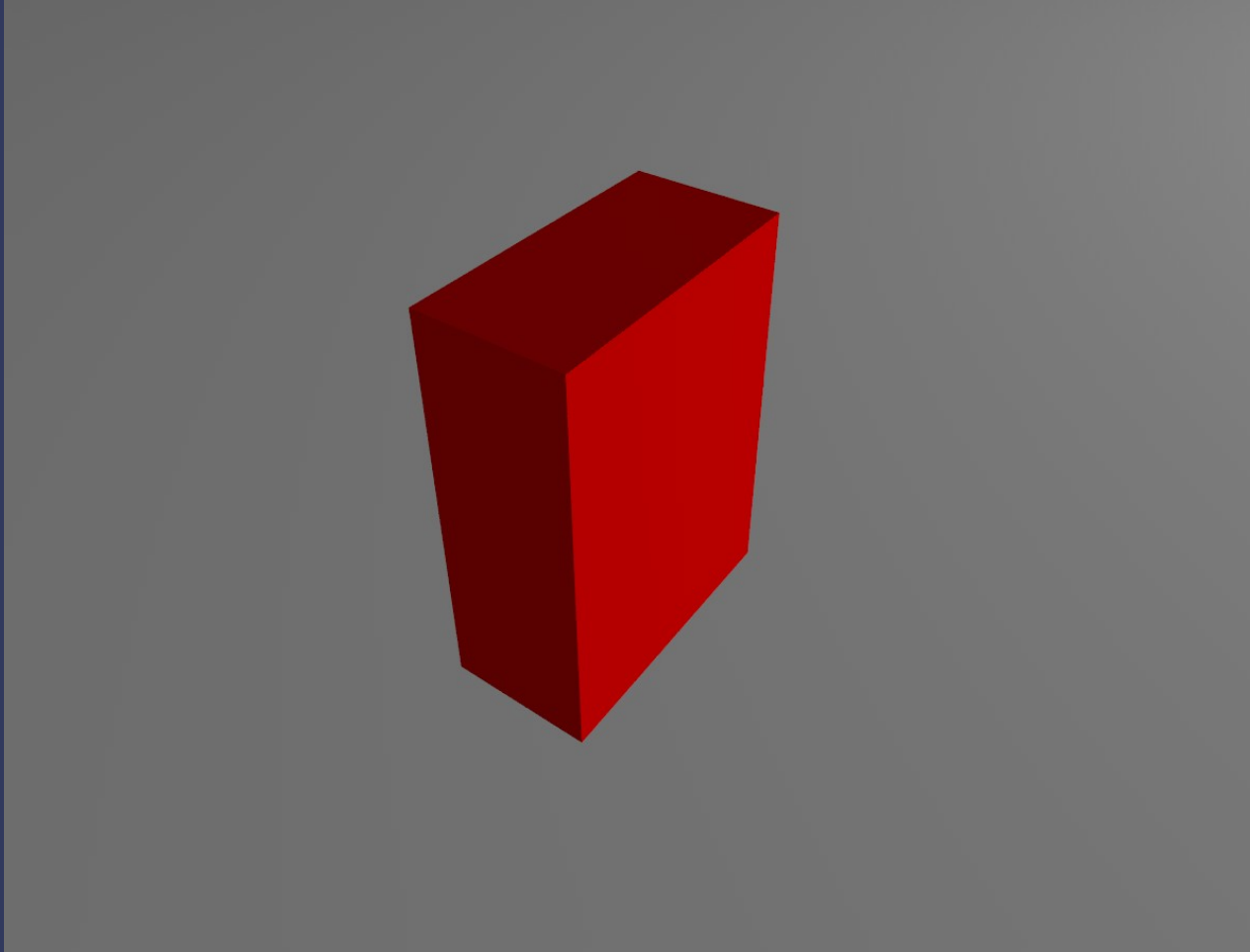
Coordenadas de Dispositivo



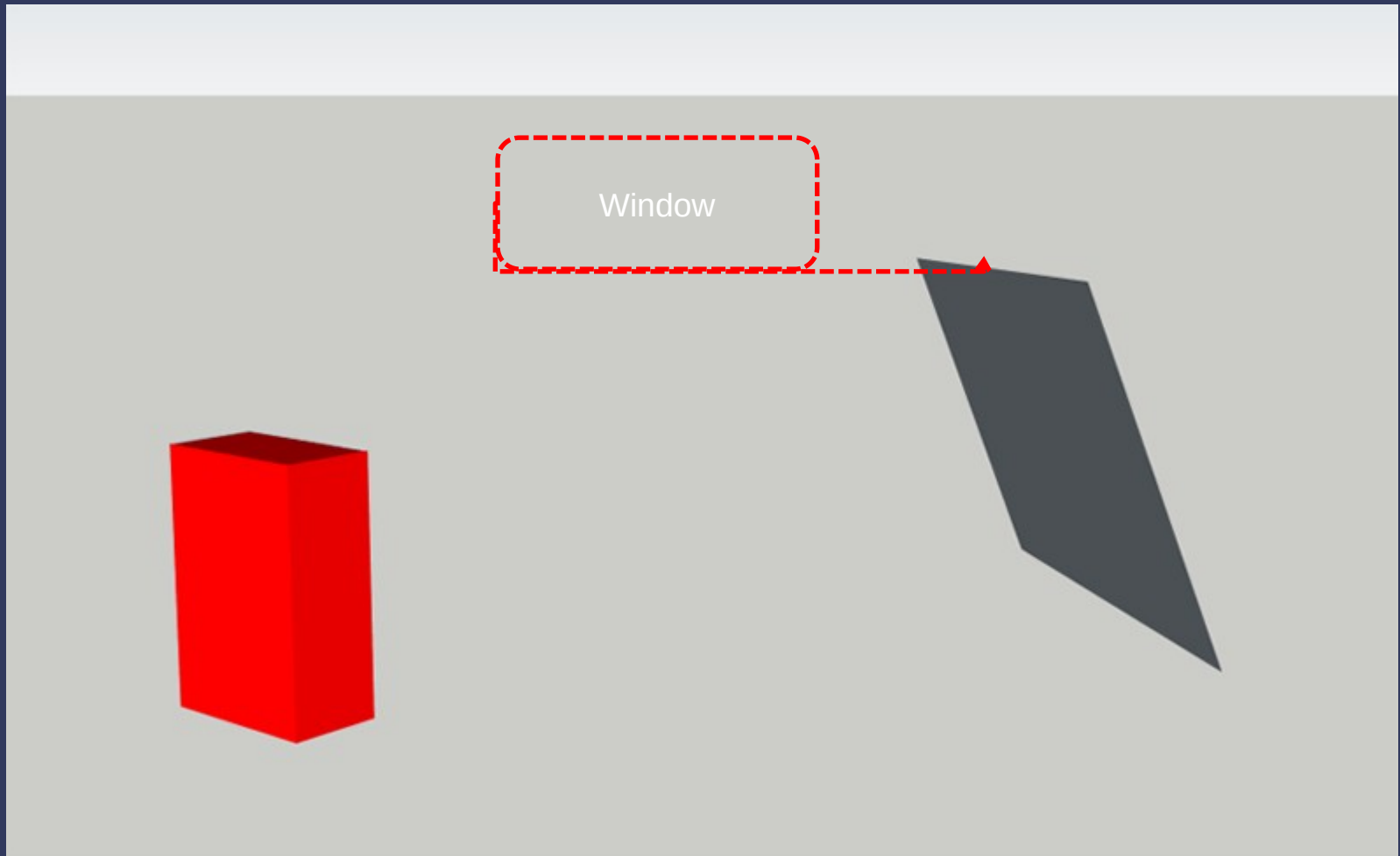


UM EXEMPLO...

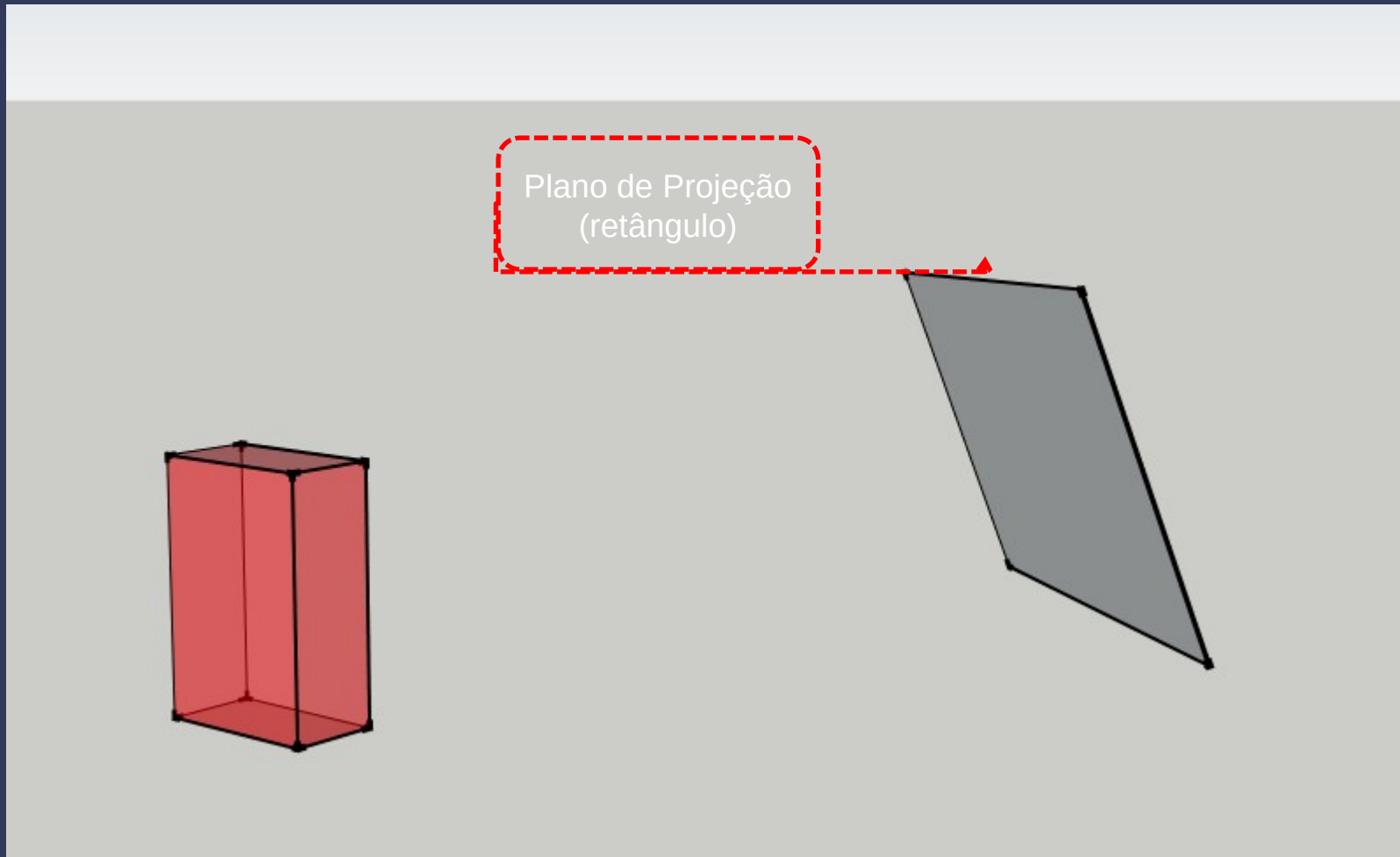
O que eu quero ver...



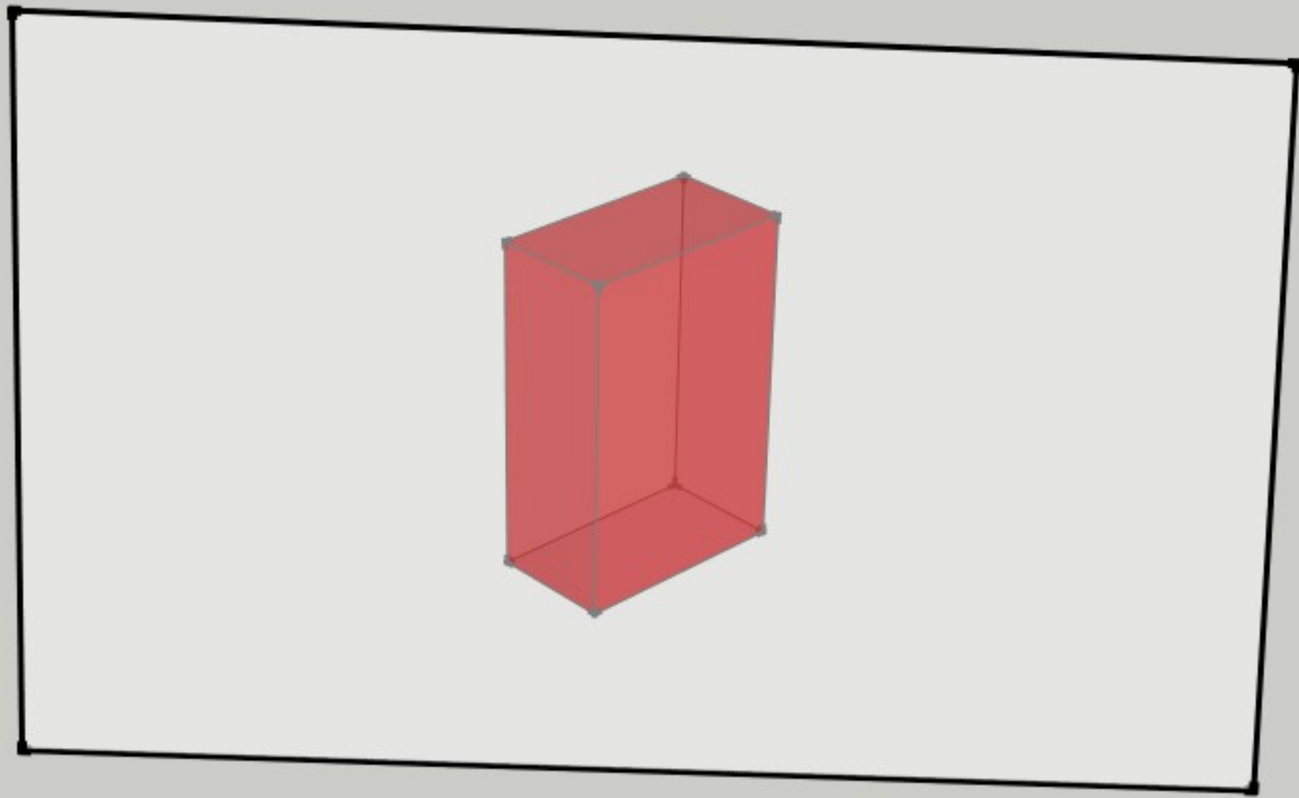
O que eu tenho...



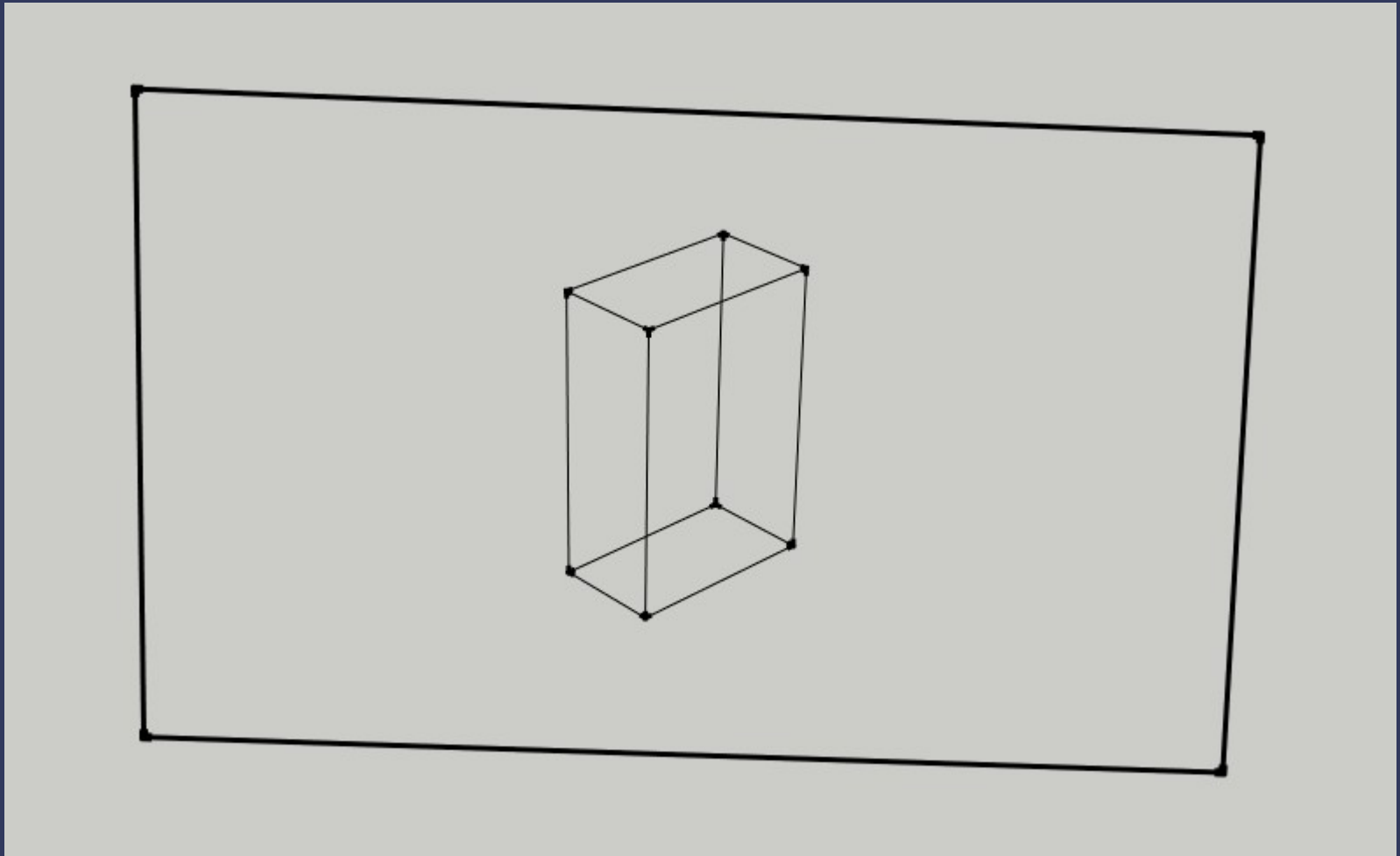
..com essa geometria...

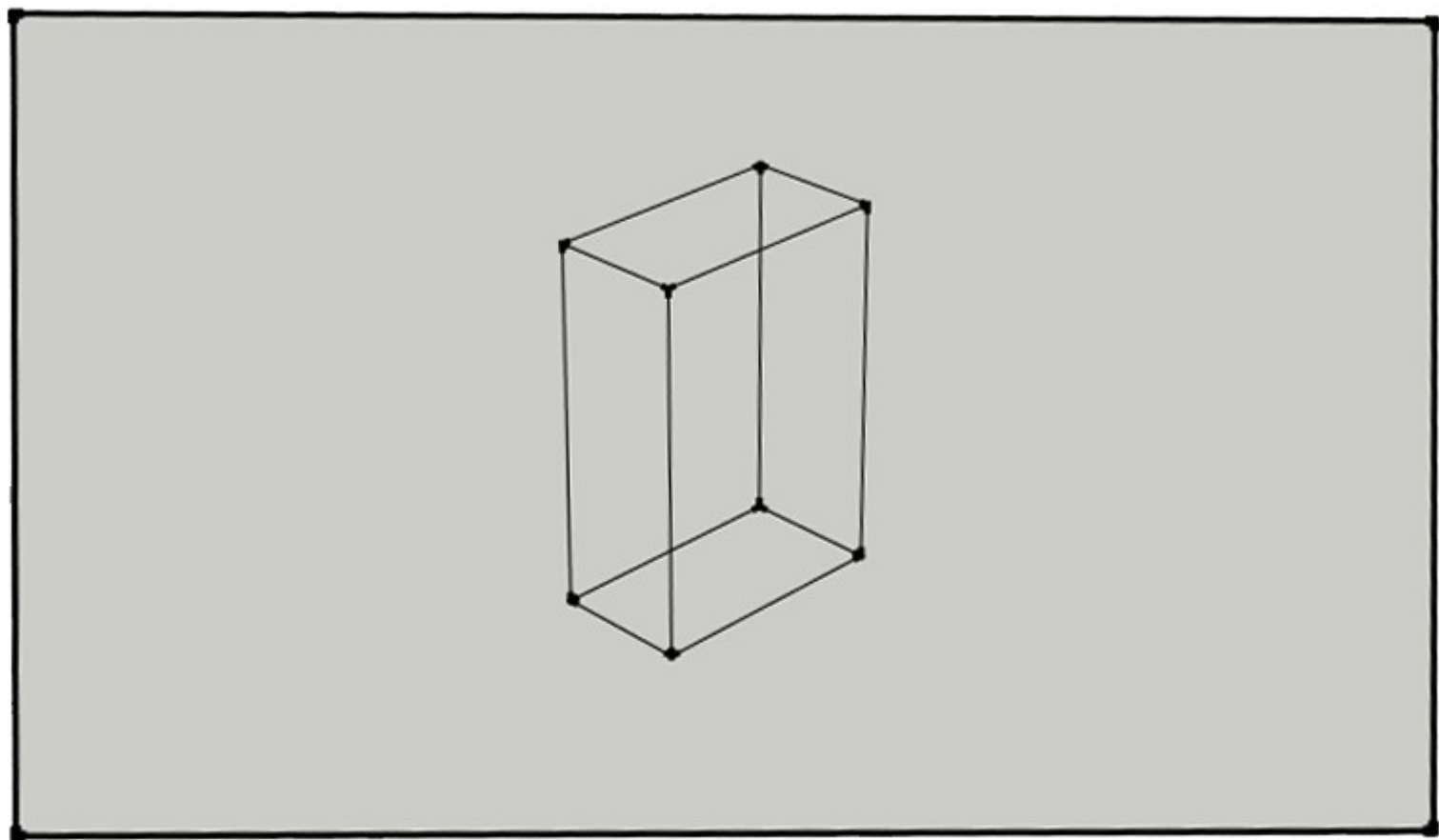


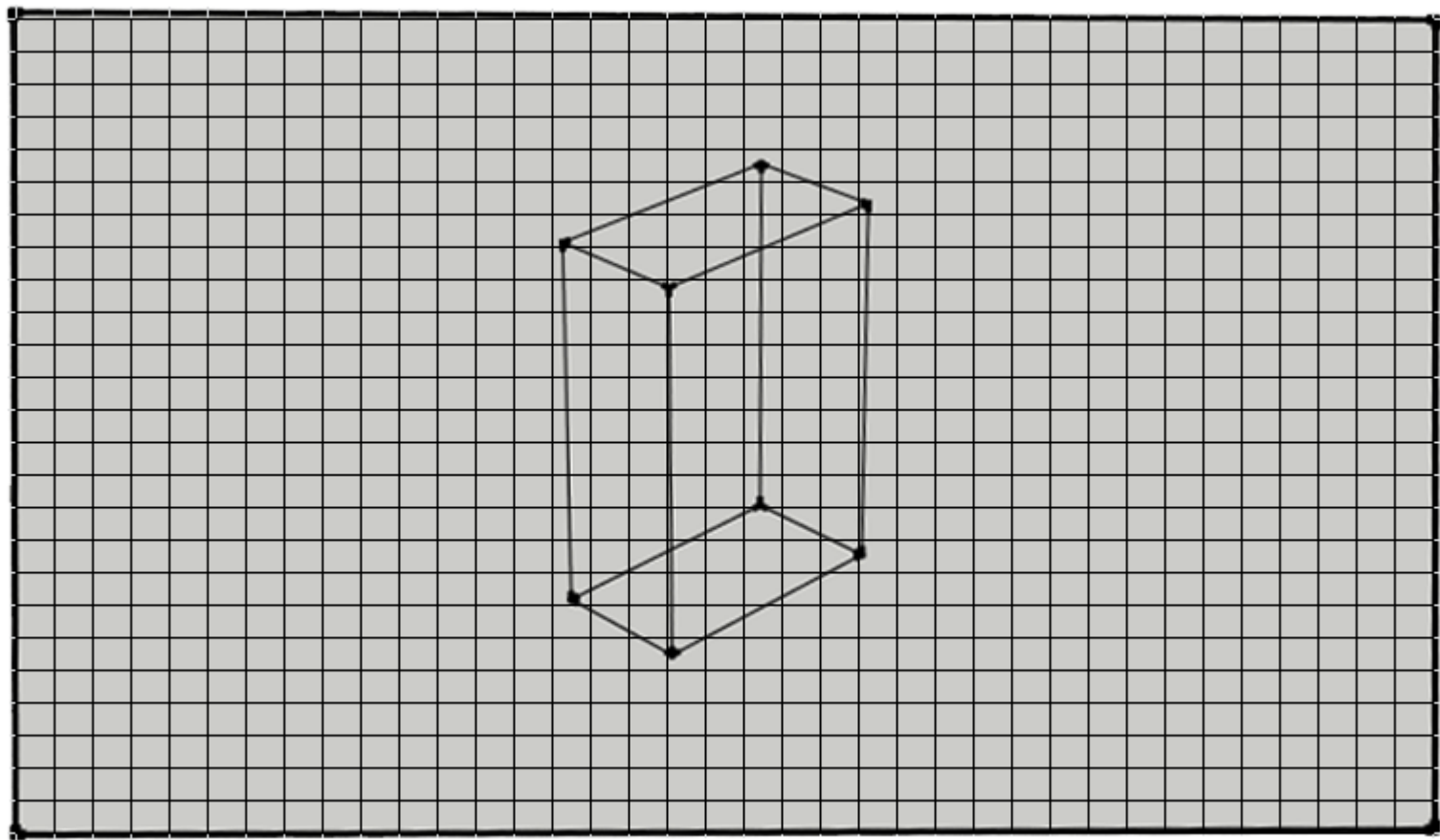
..e essa projeção...

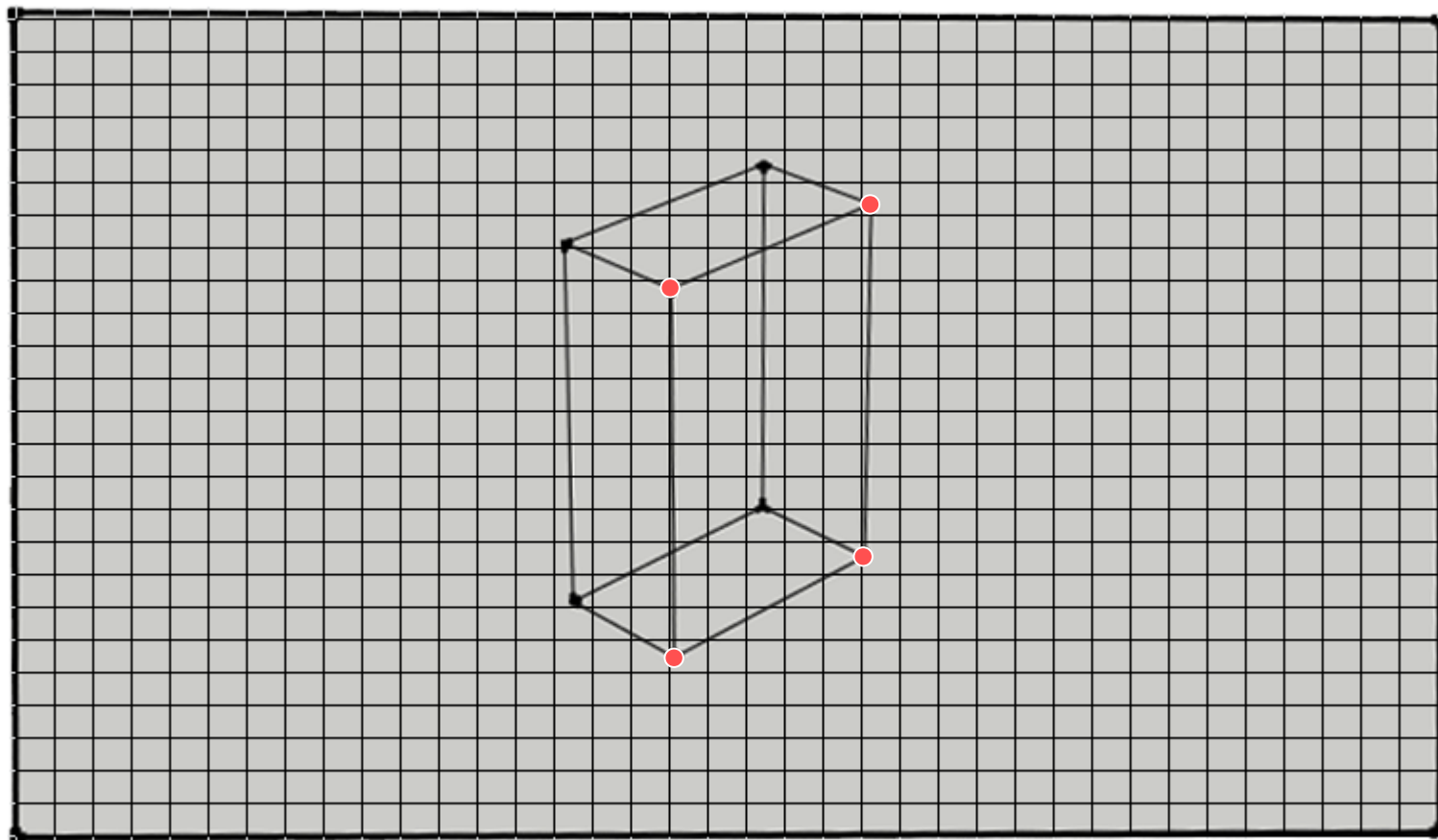


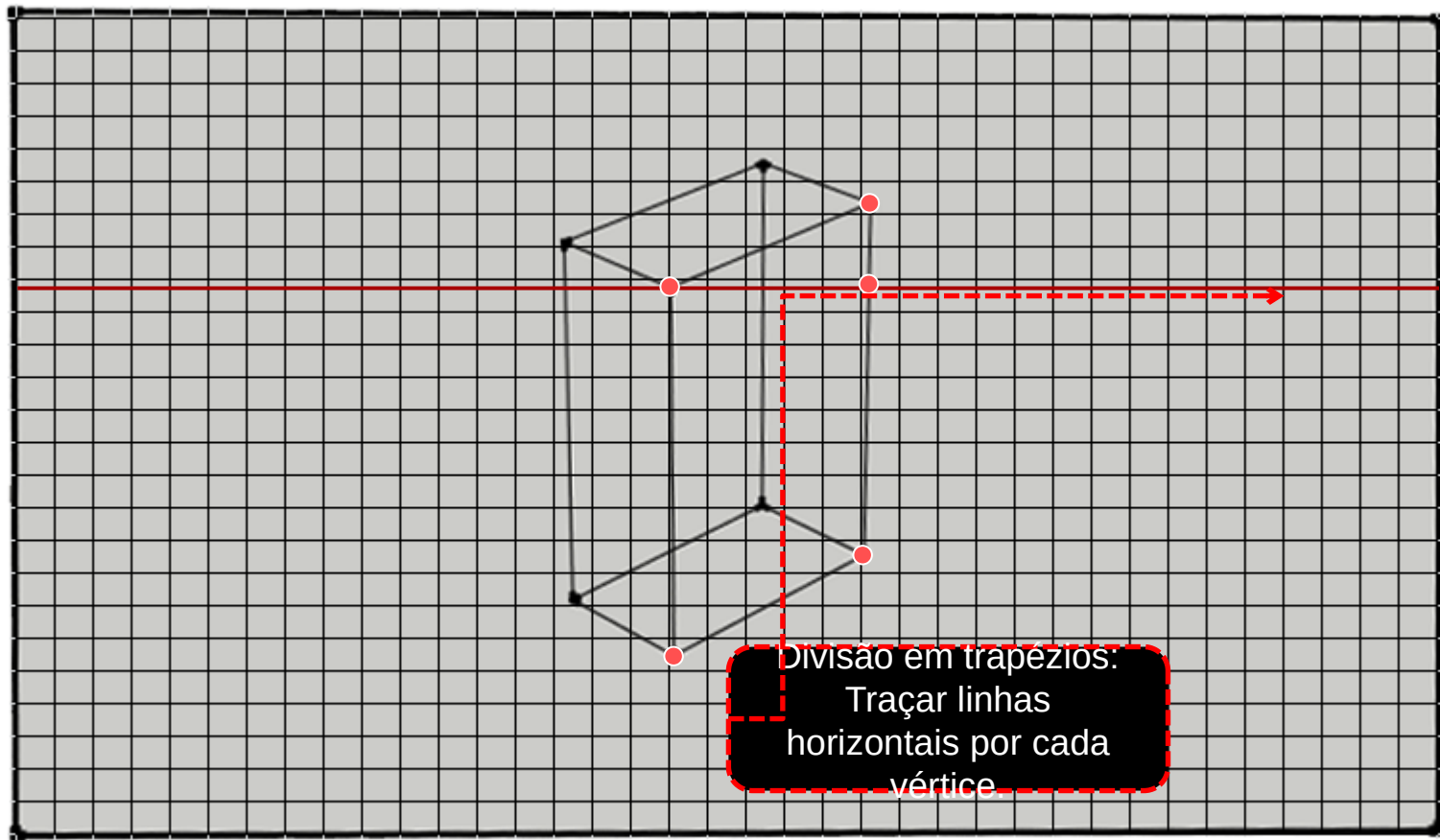
..vista como modelo de arame...

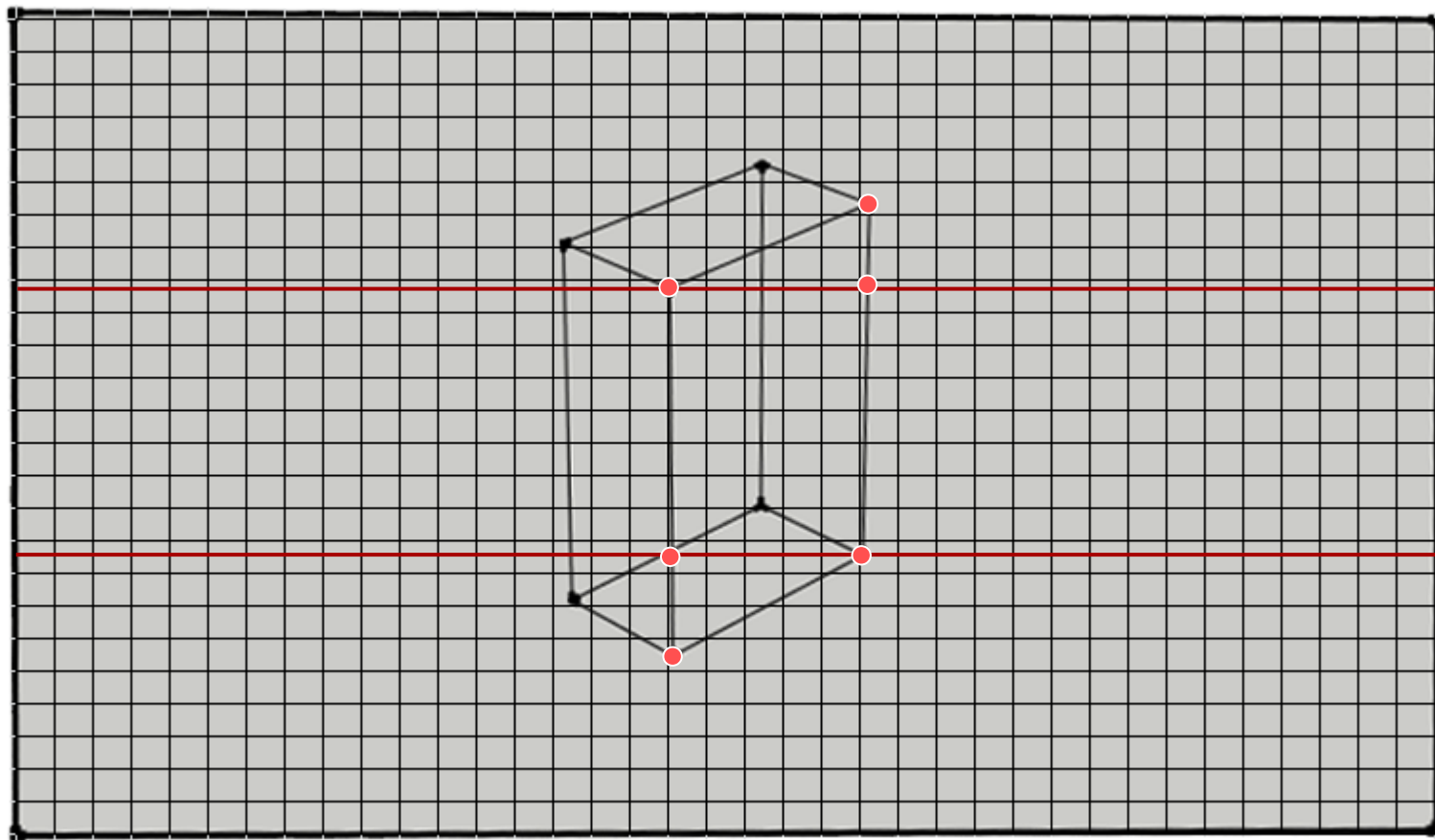


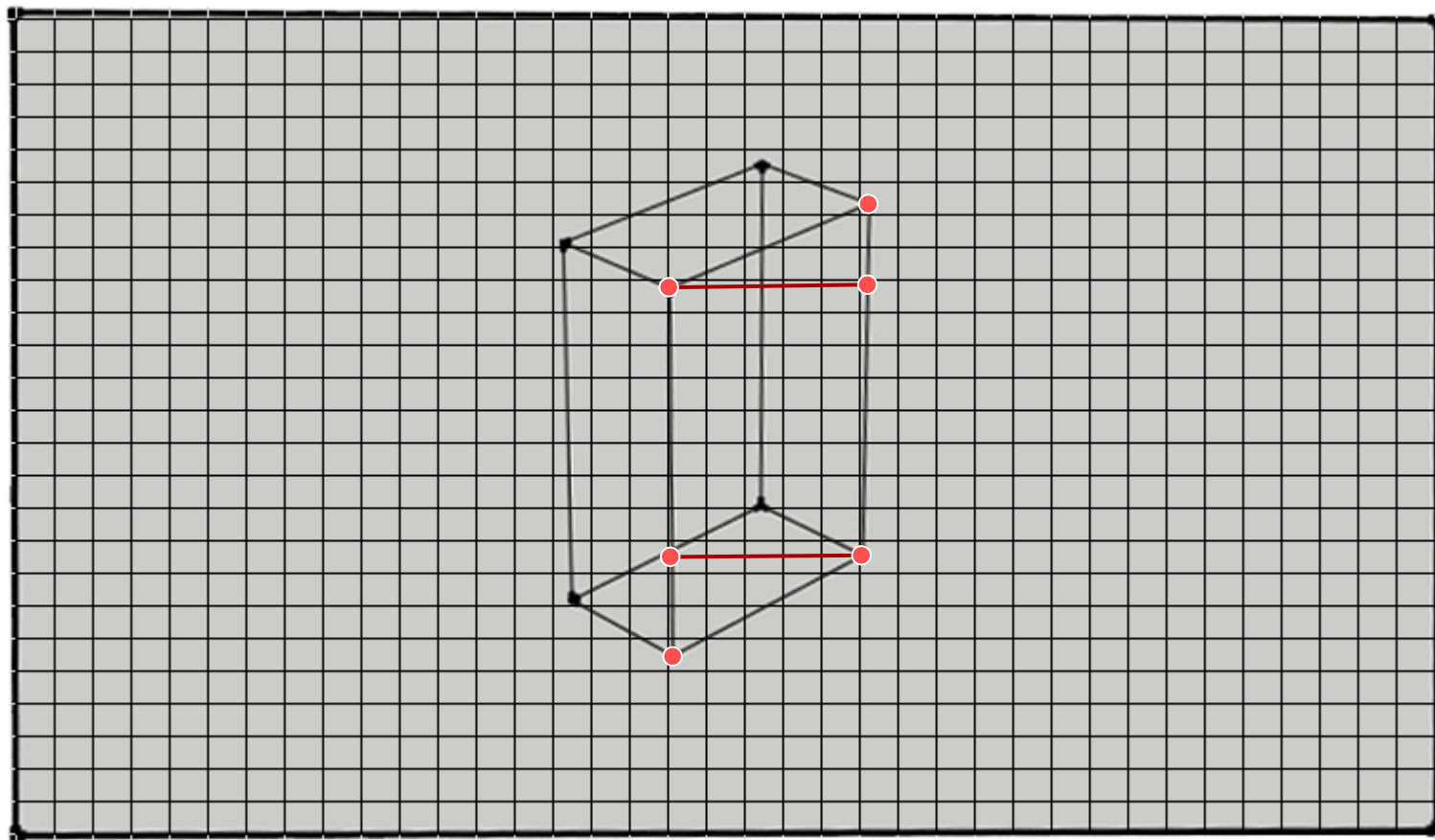




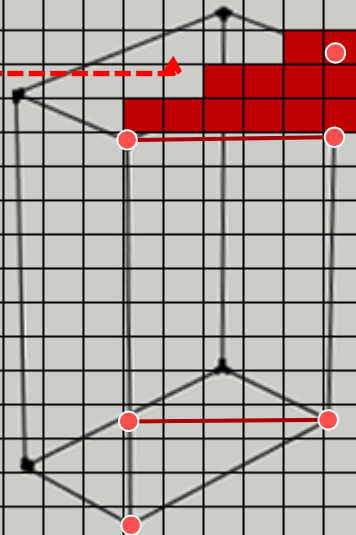


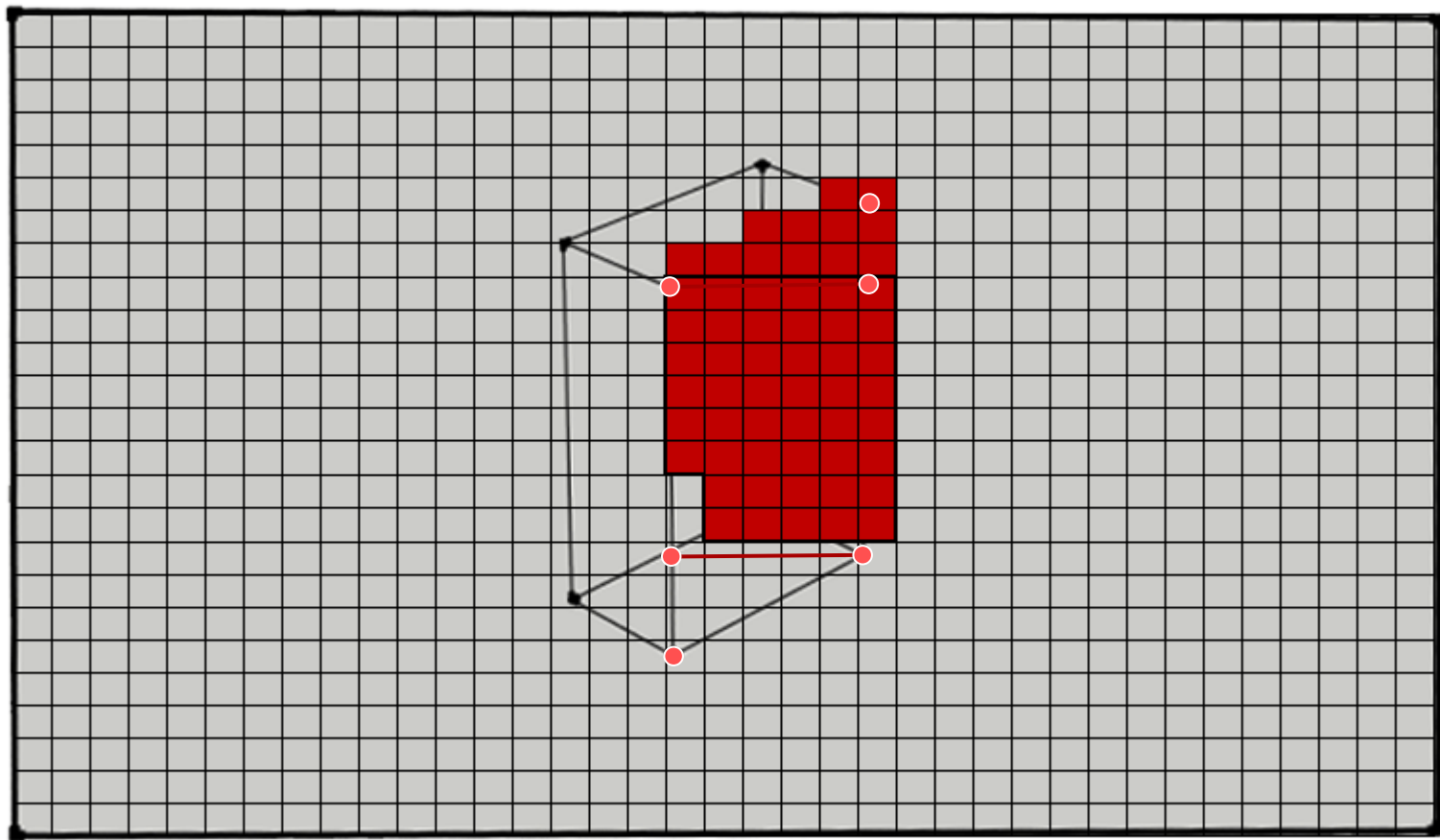


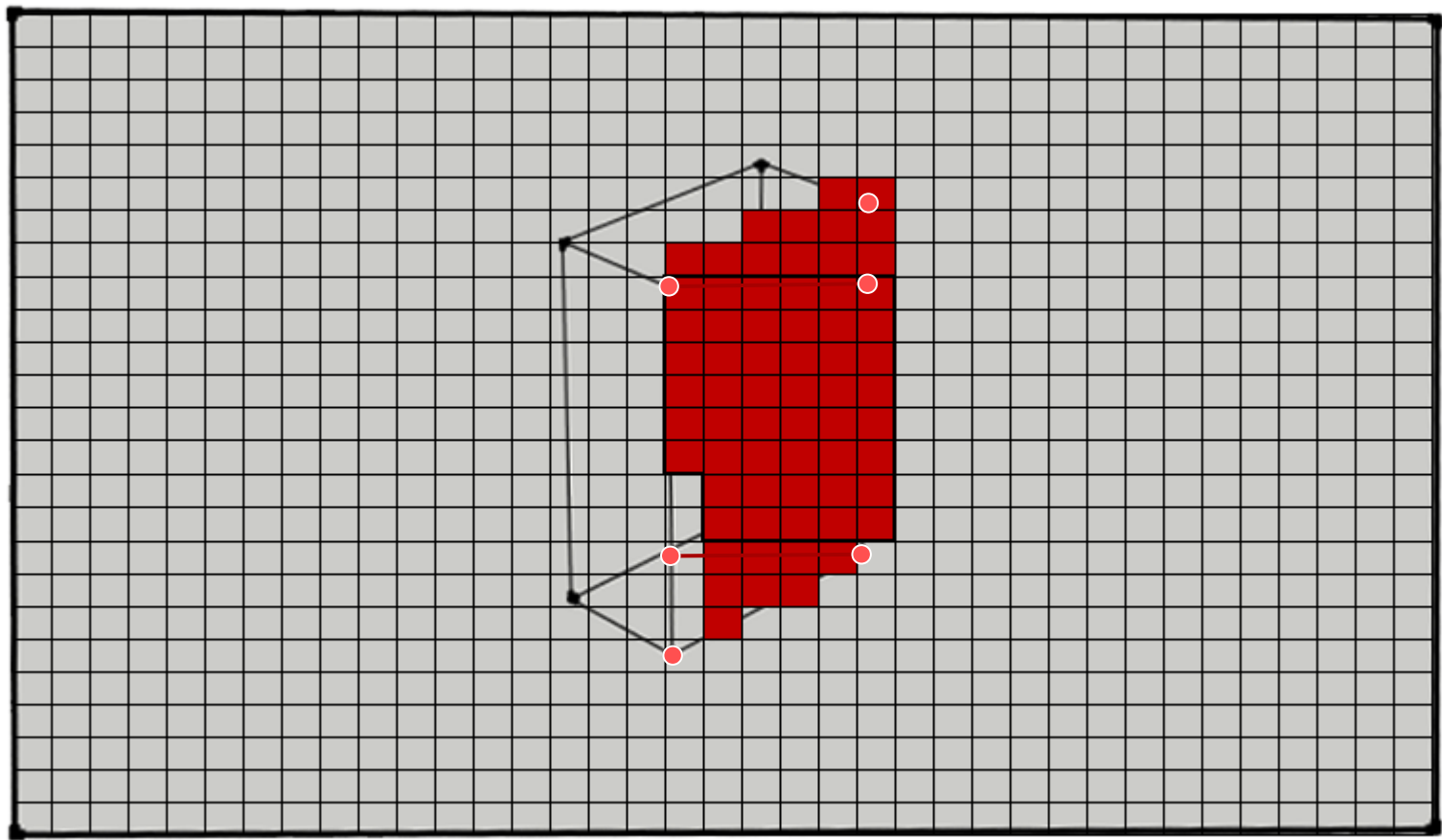




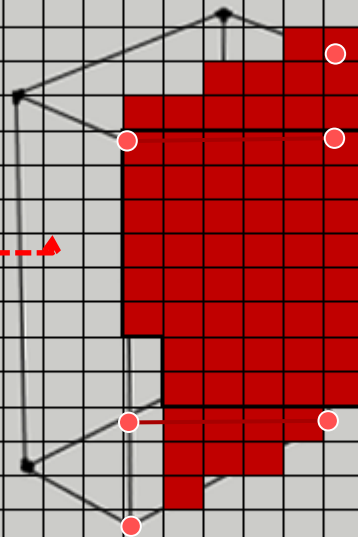
Pintar pixels de
cada trapézio





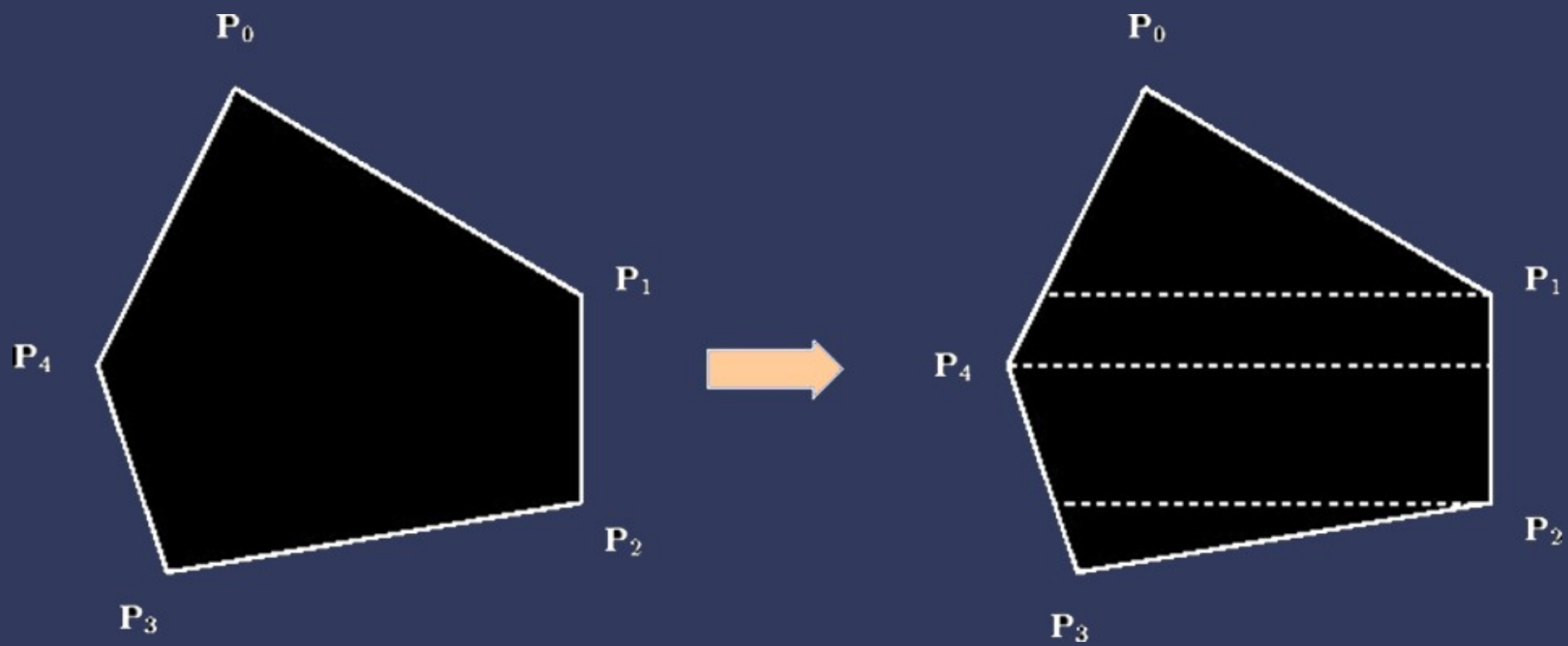


Repetir o
processo para a
próxima face



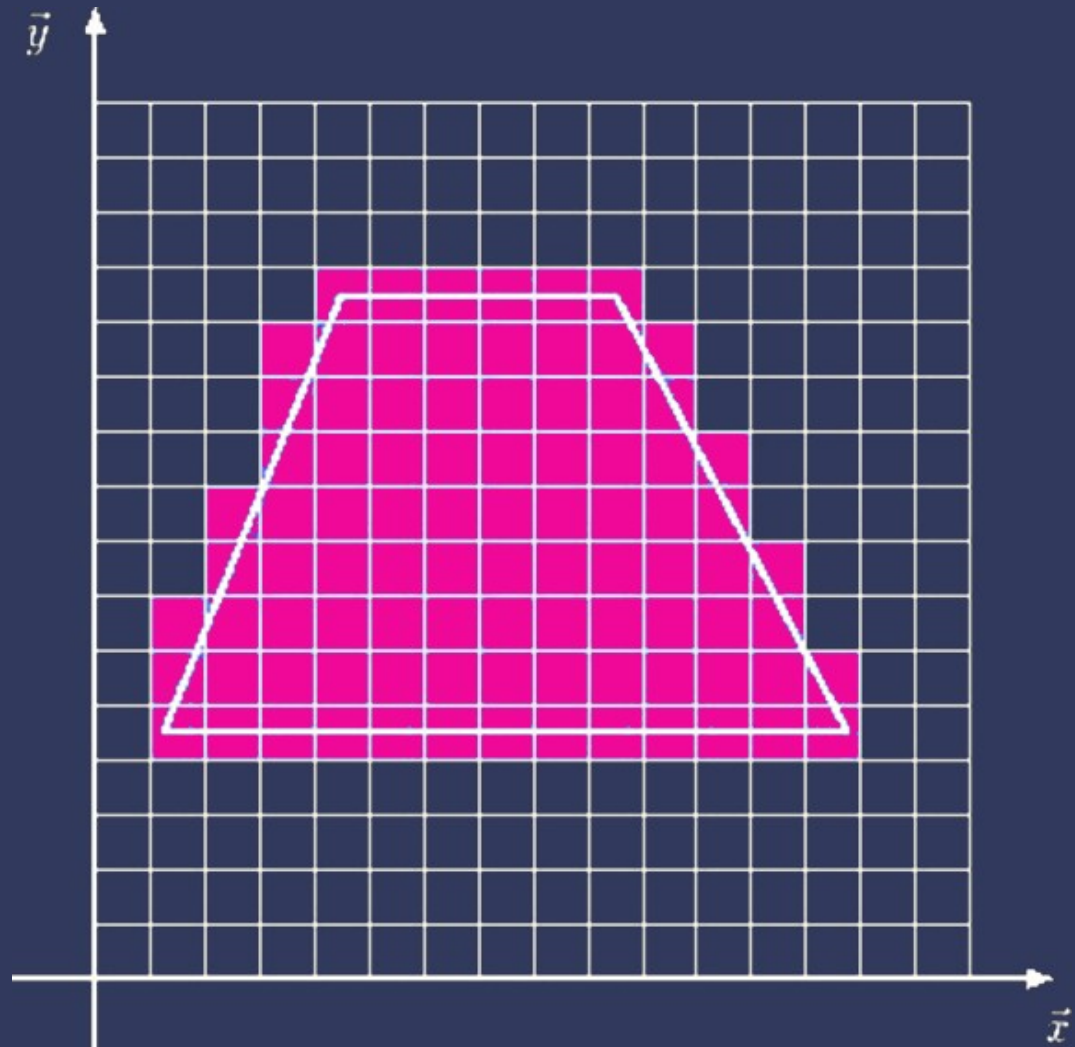
Conversão por Varredura

- Para a conversão por varredura de um polígono vamos dividir o polígono em uma série de trapézios e então converter por varredura cada um destes trapézios.
 - Cada trapézio será gerado de forma que as bordas superior e inferior do trapézio sejam paralelas às linhas de varredura, possuindo “y” constante nesta região.
 - Também levamos em conta trapézios degenerados sob a forma de triângulos, que possuem o topo ou a base com comprimento zero.
 - Na figura, os trapézios superior e inferior do desenho são de fato triângulos.



Conversão por Varredura

- A união de todos os pixels que interceptam o conjunto de trapézios será o conjunto de pixels que intercepta o polígono.

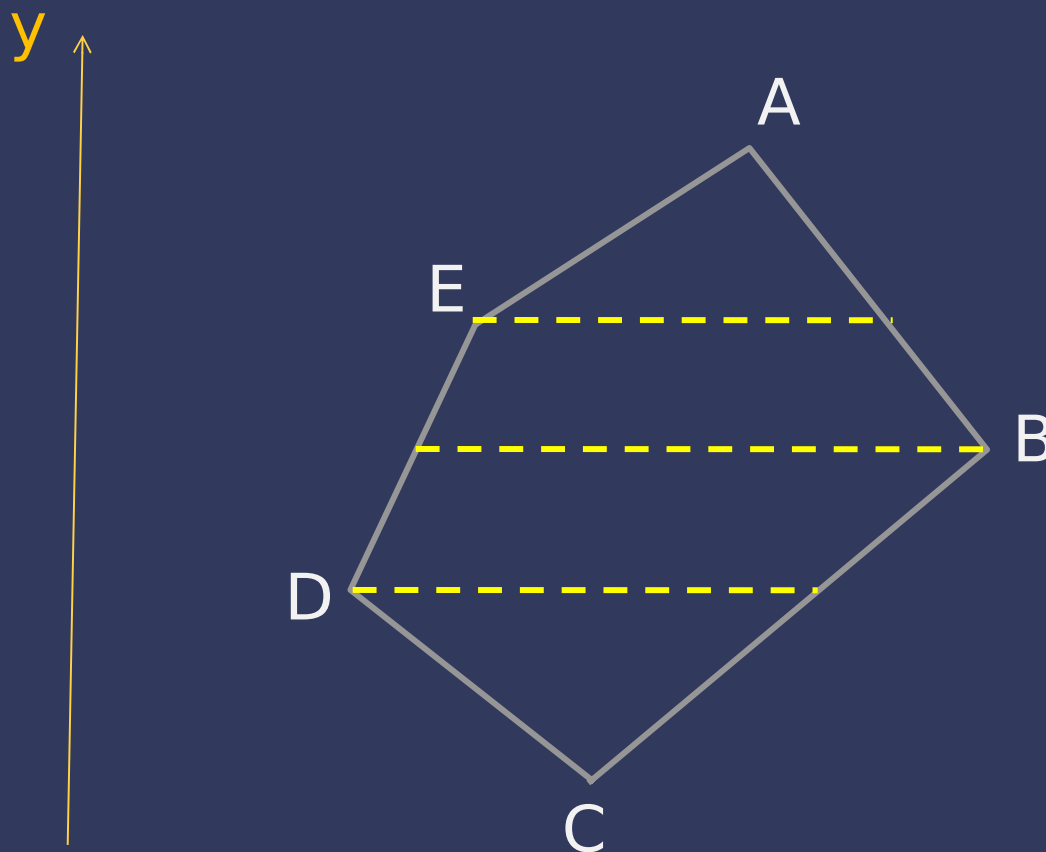


Gerando os Trapézios

- Quebrar um polígono em trapézios é simples. Para isto, primeiramente obtemos os vértices extremos do polígono no eixo y , isto é, os vértices que possuem o maior e o menor valor em y .
 - Todos os outros vértices possuem y dentro do intervalo criado por estes vértices extremos.
- Ordenamos então os vértices restantes em ordem decrescente de y , e para cada vértice deste traçamos uma linha horizontal.

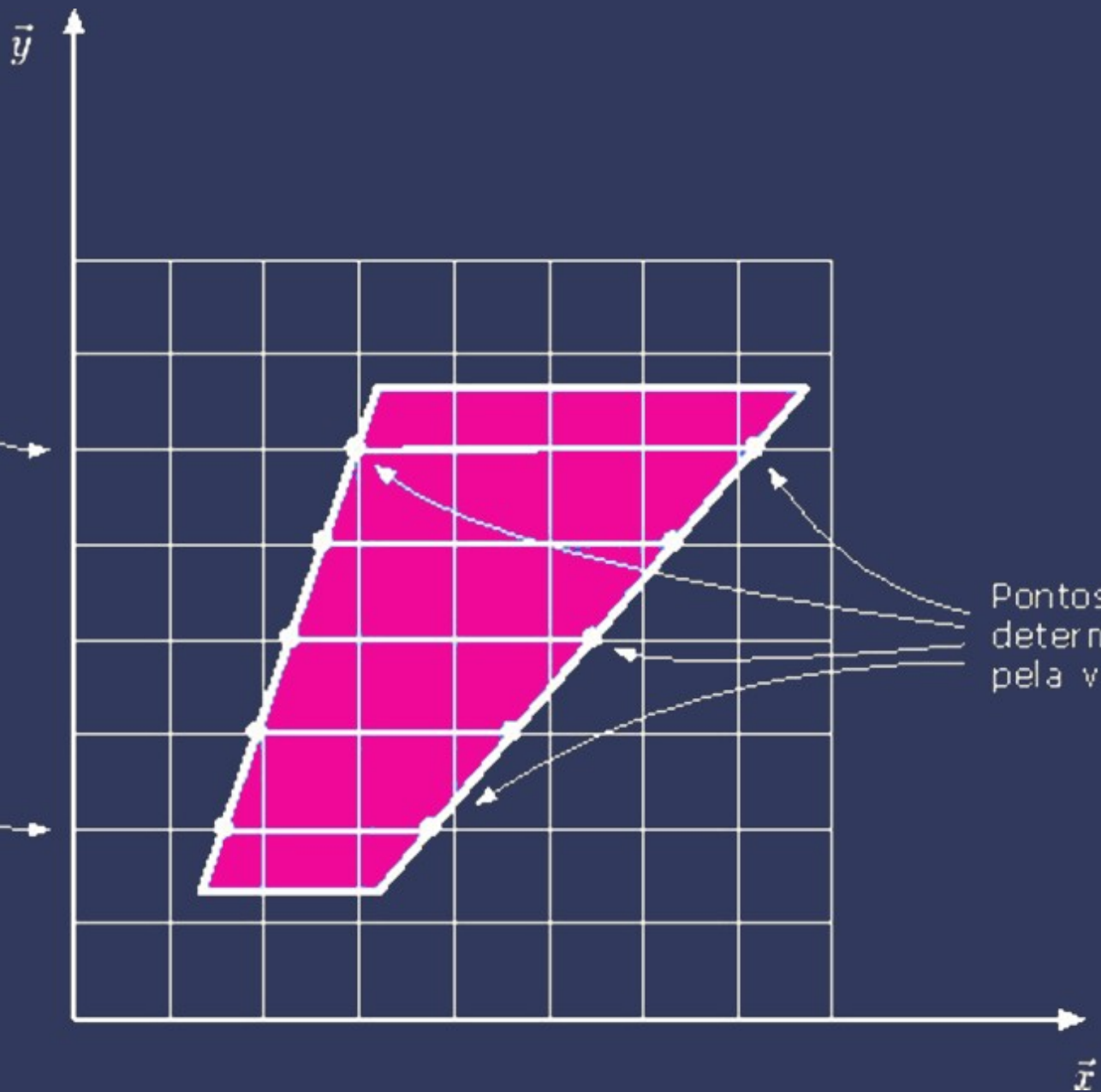
Gerando os Trapézios

Vértices: { A , E , B , D , C }



Conversão por Varredura

- A idéia aqui é simples. Vamos criar um rastreador de bordas que segue os pontos finais das linhas formadas pela intersecção de cada linha de varredura com o trapézio.
- Este rastreador de bordas pode ser definido com facilidade como uma estrutura de dados simples que é inicializada para a linha de varredura no topo de cada trapézio e atualizada para cada linha de varredura subsequente.



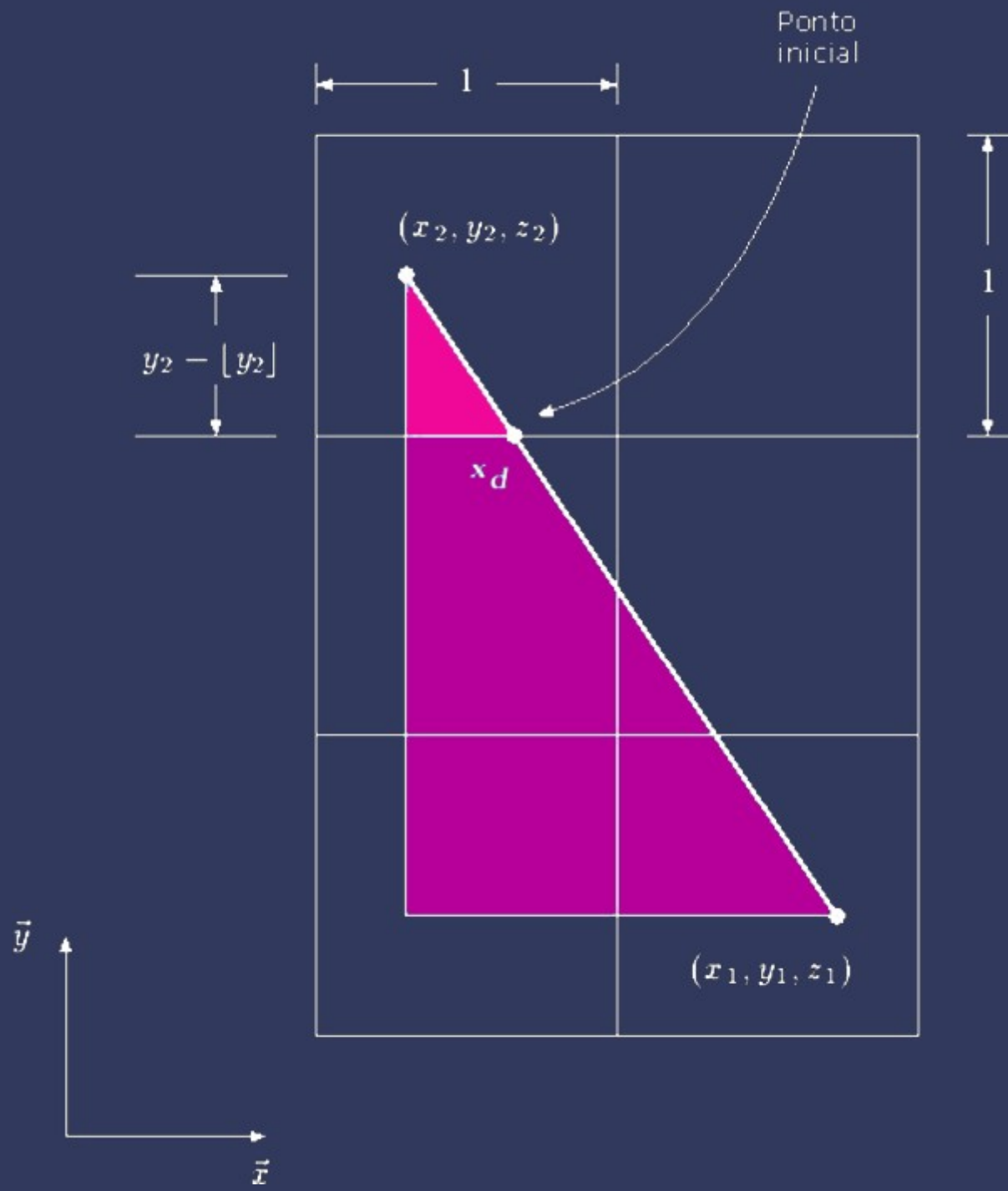
Linha de
Varredura 6

Linha de
Varredura 2

Pontos finais
determinados
pela varredura.

Inicializando o Rastreador de Bordas

- Suponha que seja dada uma borda definida pelos pontos $P_1 = (x_1, y_1, z_1)$ e $P_2 = (x_2, y_2, z_2)$, definida em espaço de dispositivo (Coordenadas de Viewport).
- Precisamos inicializar o rastreador de bordas calculando a intersecção desta borda com a mais alta linha de varredura que intercepta a mesma.
- O rastreador vai seguir percorrendo a borda e calculando sua intersecção com as linhas de varredura subsequentes.
- Se definirmos $Dx = x_2 - x_1$, e $Dy = y_2 - y_1$, então a figura adiante mostra como calcular o ponto inicial (somente os valores de x e y são mostrados por questão de simplicidade).



Rastreando Bordas

- Podemos ver que o ponto inicial é dado por:
 $(x_2 + x_d, \lfloor y_2 \rfloor, z_2 + z_d)$ EQ. 10.1
- onde $\lfloor y_2 \rfloor$ é o valor discretizado de y_2 , na posição da linha de varredura-base mais próxima abaixo de y_2 , ou seja, valor inteiro da linha de pixels onde o valor y_2 cairá dentro (discretização-piso).

- Para calcular x_d ,

(semelhança de triângulos)

$$\frac{x_d}{y_2 - \lfloor y_2 \rfloor} = \frac{x_1 - x_2}{y_2 - y_1} = -\frac{dx}{dy}$$

$$x_d = -(y_2 - \lfloor y_2 \rfloor) \frac{\Delta x}{\Delta y}$$

- ou:

Atualizando o Rastreador de Bordas para Linhas de Varredura Subseqüentes

- Suponha que seja dada uma borda definida por dois pontos

$P_1 = (x_1, y_1, z_1)$ e $P_2 = (x_2, y_2, z_2)$, definidos em espaço de dispositivo.

- A equação anterior mostra como calcular o ponto inicial do rastreador.

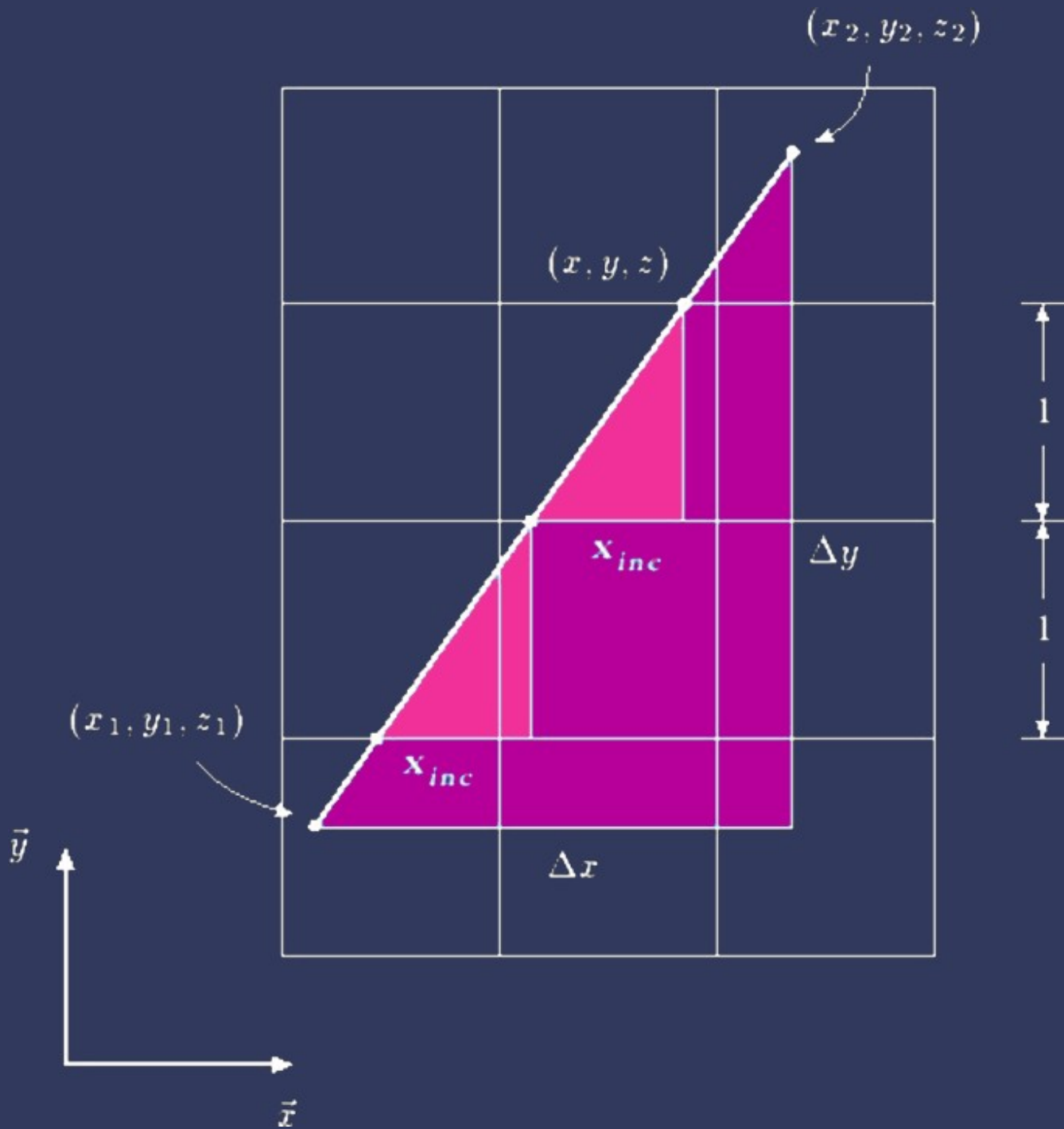
- Se definirmos

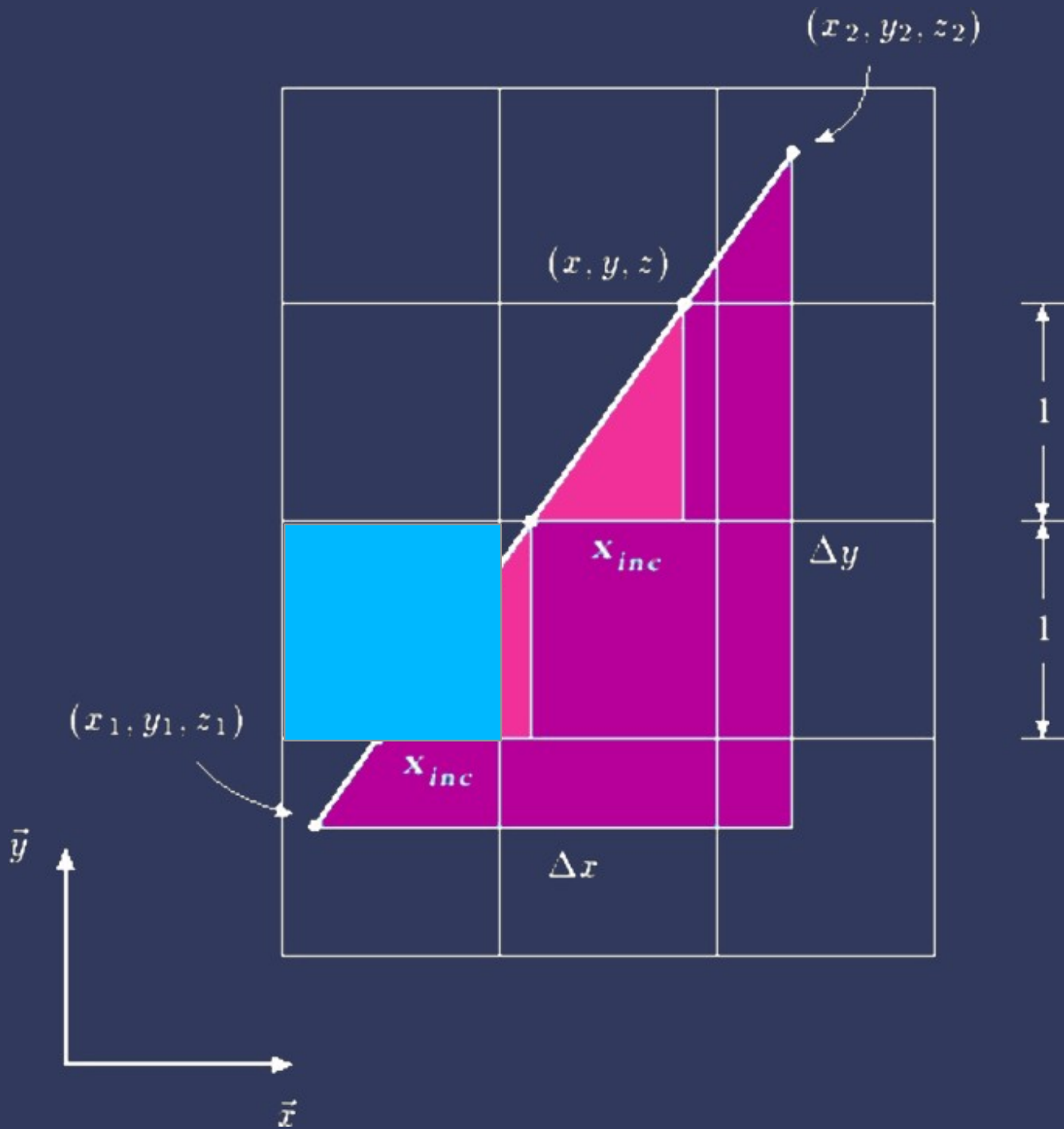
$$\Delta x = x_2 - x_1,$$

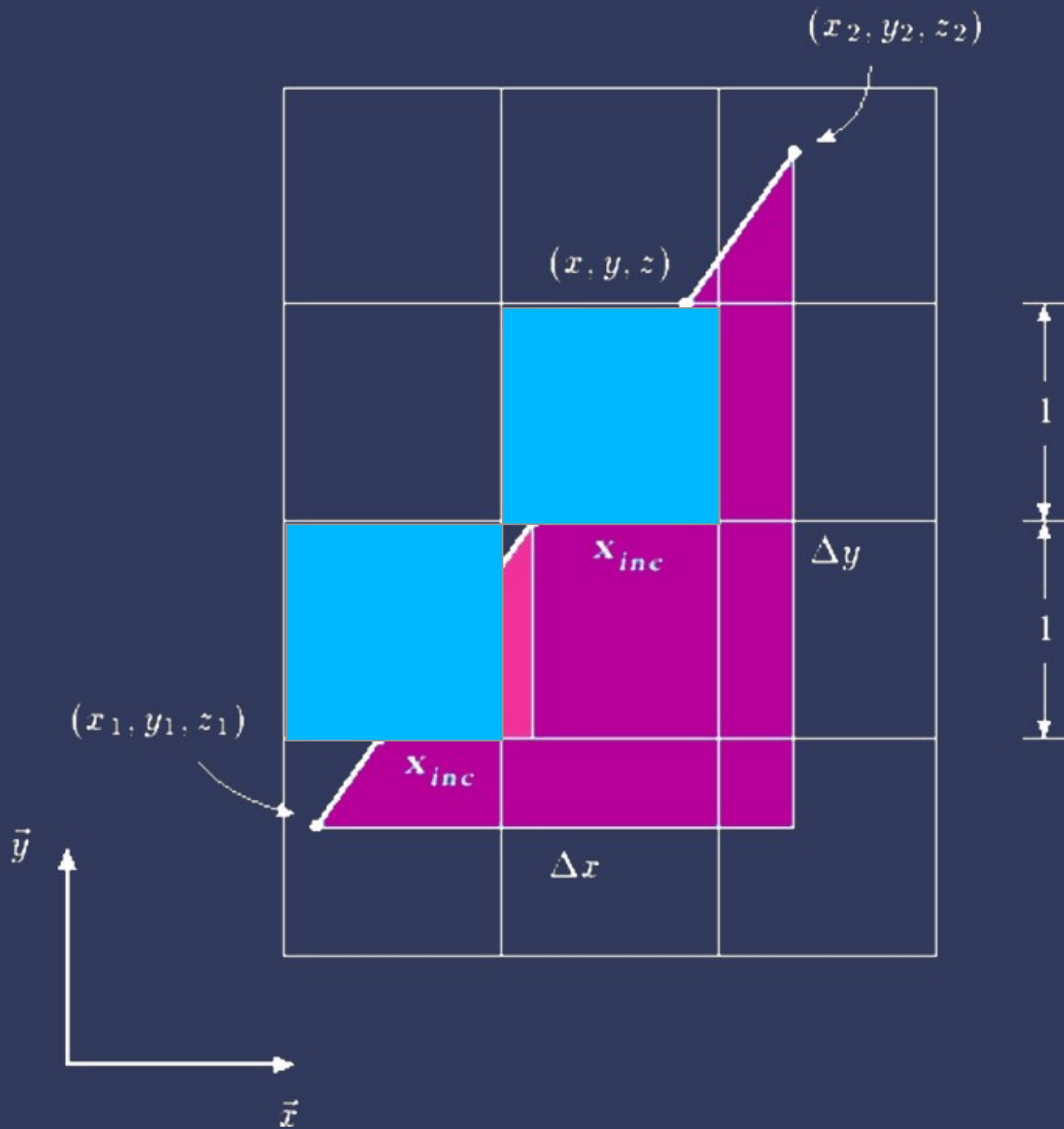
$$\Delta y = y_2 - y_1, \text{ e}$$

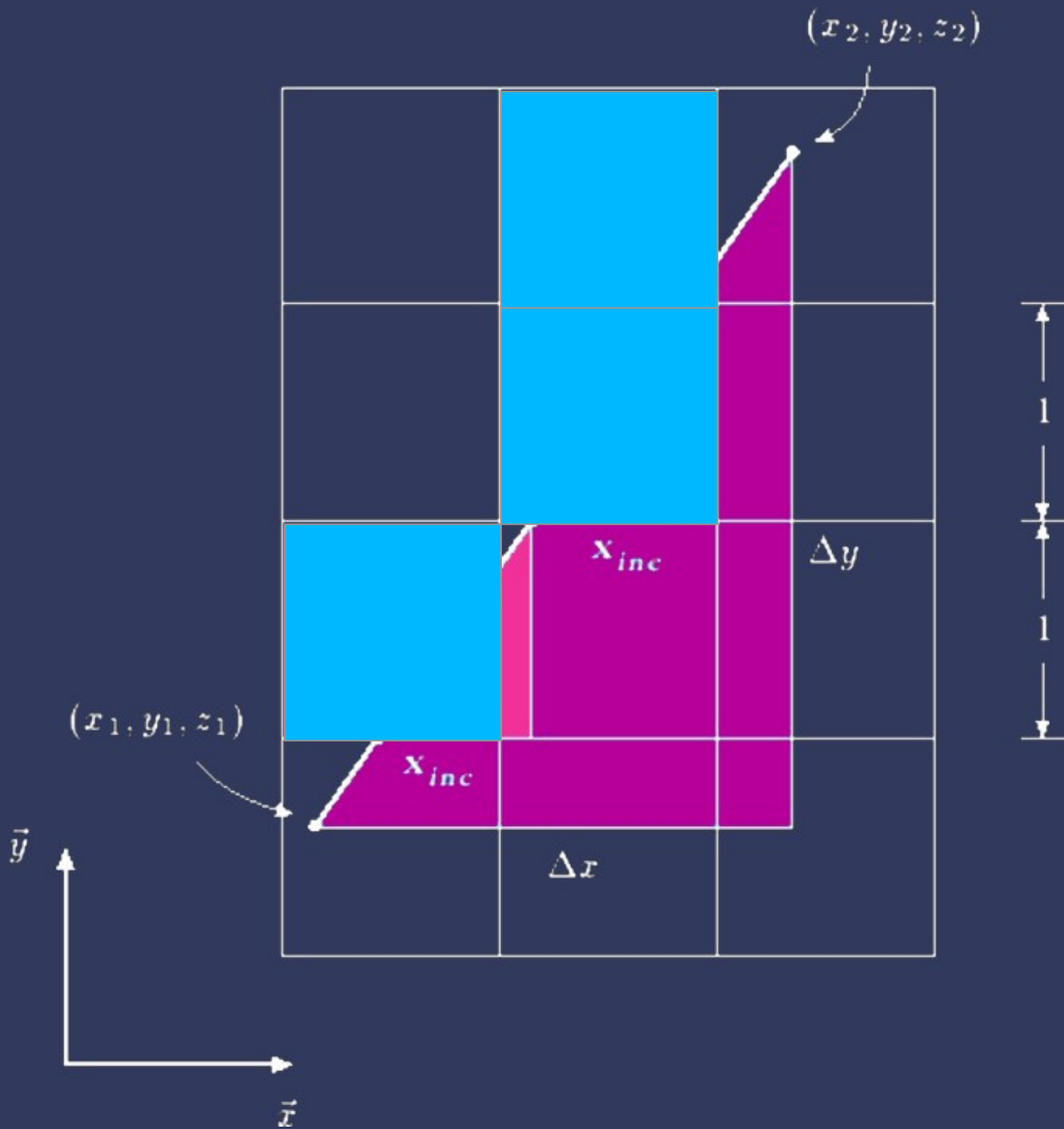
$$\Delta z = z_2 - z_1,$$

então a figura adiante mostra como atualizar o rastreador de bordas:









Atualizando o Rastreador de Bordas para Linhas de Varredura Subseqüentes

- Da figura, vemos que o ponto inicial subseqüente (na linha de varredura de baixo) ao ponto $P = (x, y, z)$ é:

$$P' = (x + x_{inc}, y - 1, z + z_{inc})$$

- E, de novo por semelhança de triângulos, é fácil calcular o valor de x_{inc} (e z_{inc}):

$$\frac{x_{inc}}{y_{inc}} = \frac{\Delta x}{\Delta y} \quad x_{inc} = \frac{\Delta x}{\Delta y}$$

EQ 10.2

A Estrutura de Dados de Pontos Finais

- onde (x,y,z) é o ponto inicial,
- x_{inc} é o incremento adicionado à coordenada x para ir de uma linha de varredura à outra,
- z_{inc} é o incremento adicionado à coordenada z para ir de uma linha de varredura à outra e
- y_{min} é o limite inferior do trapézio que indica ao algoritmo quando parar de

Nodo de Extrema
x
y
z
x_{inc}
z_{inc}
y_{min}

Identificando os Pixels Interceptados a cada Linha de Rastreamento

- Para encontrar os pixels que interceptam um trapézio, criamos dois rastreadores de bordas e percorremos o trapézio no sentido y, linha de varredura por linha de varredura.
- Isto nos permite determinar, para cada linha de varredura, quais são os pontos extremos de um segmento de reta que forma a intersecção da linha de varredura com as bordas laterais do trapézio.
- Para encontrar quais são os pixels que interceptam o trapézio em uma determinada linha de varredura, nós precisamos apenas determinar as coordenadas do canto esquerdo inferior de cada pixel.

Pixel interceptado
mais à esquerda

Linha de varredura

(x_{left}, y, z_{left})

$(x_{right}, y, z_{right})$

Pixel interceptado
mais à direita



Identificando os Pixels Interceptados a cada Linha de Rastreamento

- Vemos que os pixels afetados são aqueles entre $(\lfloor x_{esq} \rfloor, y)$ e $(\lfloor x_{dir} \rfloor, y)$
- Para encontrar estes pixels basta incrementar x de 1 em 1, iniciando em $\lfloor x_{esq} \rfloor$ e terminando em $\lfloor x_{dir} \rfloor$
- O valor de y é constante porque as linhas de varredura são horizontais.

Estabelecendo um Valor de Profundidade para Cada Pixel

- Agora já sabemos como encontrar os valores de x e de y para cada pixel que compõe o polígono.
- Falta apenas encontrar o valor de z . Este valor é necessário para a próxima etapa (o Z-Buffering) e também para a iluminação.

Estabelecendo um Valor de Profundidade para Cada Pixel

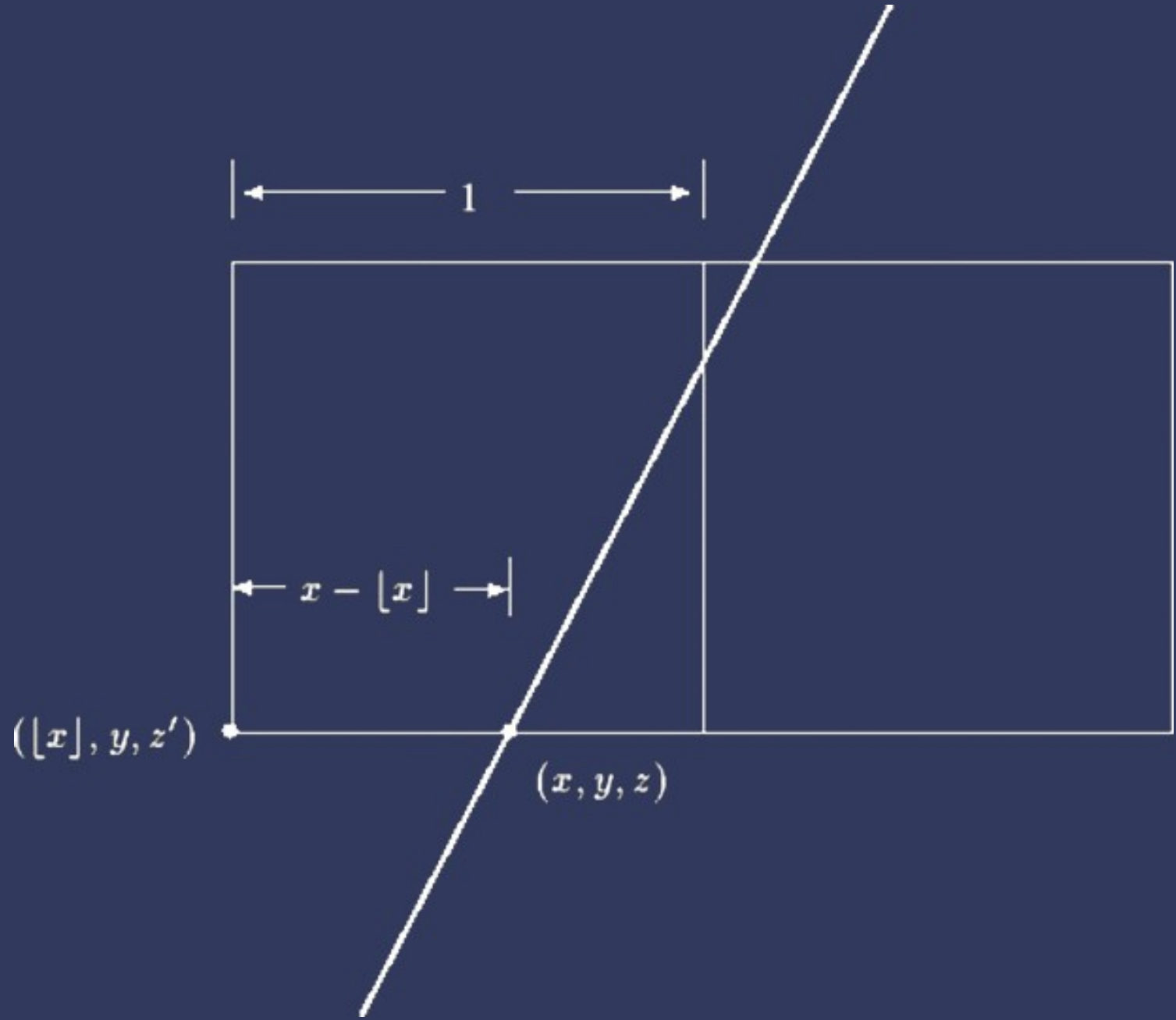
- Este valor vem direto da normal do polígono, n :

$$z_{hinc} = \frac{-x_n}{z_n} \quad \text{EQ 10.3}$$

- Onde z_{hinc} é o incremento em z entre dois pixels consecutivos horizontalmente e x_n e z_n são as componentes x e z do vetor normal do polígono.
- Como nossos pixels são indexados em sua ponta inferior esquerda, o último passo é calcular o valor de z para o primeiro pixel da linha:

$$z' = z - (x - [x])z_{inc} \quad \text{EQ 10.4}$$

Estabelecendo um Valor de Profundidade para Cada Pixel



Resumindo (**Algoritmo de Pixel Shading v.1**):

Para cada Polígono Q:

Para cada Trapézio T que forma Q:

 Aplique 10.1 para calcular o ponto inicial de ambas bordas de T.

 Aplique 10.2 para calcular os incrementos em x e em z entre as linhas de varredura.

Para cada par de pontos extremos das bordas esquerda e direita de T:

 Aplique 10.3 e 10.4 para calcular o valor de Z do primeiro pixel da linha e o incremento de z entre os pixels.

 Preencha a linha entre os pontos extremos incrementando 1 em x e o valor de 10.3

 em z.

fim-para

 Incremente x, y e z dos pontos iniciais para a próxima linha de varredura.

fim-para

Fim-para

Resumindo (**Algoritmo de Pixel Shading v.1**):

Para cada Polígono Q:

Para cada Trapézio T que forma Q:

Aplique 10.1 para calcular x_1 e y_1

Aplique 10.2 para calcular x_2 e y_2 e a varredura.

Para cada par de pontos (x_1, y_1) e (x_2, y_2) :

Aplique 10.3 e 10.4 para calcular x e y

incremento de z entre z_1 e z_2

Preencha a linha entre x_1 e x_2 com o valor de 10.3

em z .

fim-para

Incremente x , y e z dos pontos

fim-para

Fim-para

Observe que isto vai fornecer x e y em coordenadas de *viewport* e z em coordenadas



Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela Licença 2.5 Brasil

Você pode:

- copiar, distribuir, exhibir e executar a obra
- criar obras derivadas

Sob as seguintes condições:

Atribuição — Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.

Uso Não-Comercial — Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.

Compartilhamento pela mesma Licença — Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/> ou mande uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.



UFSC