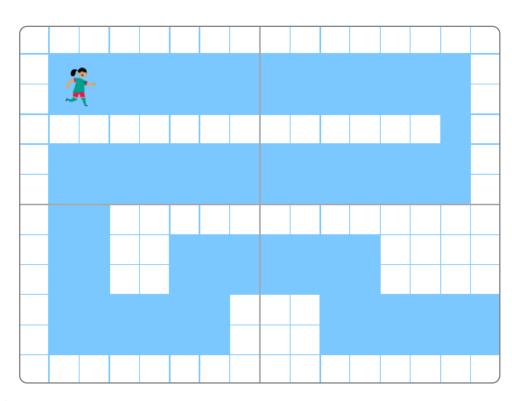


O que vamos aprender?

- Utilizar o conceito de condicional para definir situações.
- Aumentar a possibilidade de opções dentro de um jogo.
- Definir pontos de mudança e retomada no jogo, aumentando sua dinâmica.



ACOMPANHE O VÍDEO DA AULA



Professor, para iniciar a aula, peça para que os estudantes apresentem brevemente as ideias que tiveram sobre novos labirintos. Oriente-os a acessarem a plataforma e utilizarem o mesmo projeto criado. Nesta aula, definiremos o espaço de movimento da personagem no *Palco*, para que o jogo tenha sentido.

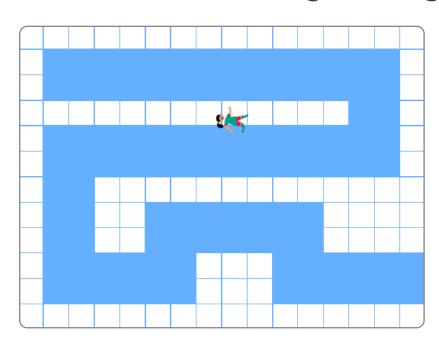
Usando condições para movimentos

Anteriormente, programamos a movimentação da nossa personagem para cima, para baixo e para os lados. Portanto, ela pode, até o momento, movimentar-se por todo o *Palco* sem respeitar os limites do labirinto. Nesta aula, adicionaremos mais alguns blocos aos scripts do projeto, possibilitando a criação de desafios para o jogador durante a movimentação da personagem pelo Palco.

Até o momento, temos cinco scripts em nosso projeto: um que inicia o jogo e outros quatro que programam a movimentação da personagem para cima, para baixo e para os lados. Ao testarmos o jogo, clicando no

ícone 🗾 , observaremos que a personagem se movimenta por todo o

Palco livremente. Porém, como o objetivo é fazer com que a personagem caminhe apenas pelo traçado do labirinto, precisamos adicionar comandos que apresentem condicionais diferentes para quando a personagem estiver dentro ou fora do caminho planejado, evitando que ela consiga passar por cima das "paredes" do cenário, como na imagem a seguir:



Assim, começaremos a modificação dos scripts adicionando os blocos condicionais da categoria *Controle*. Essa categoria possui blocos que apresentam diferentes tipos de controle, como tempo, fantasia, situações ou resultados, repetição e criação de clones.

Professor, converse com os estudantes sobre o conceito de condicional. As condicionais, em programação e lógica, são estruturas de controle que permitem que um programa execute diferentes ações com base em uma condição específica. Essa condição é avaliada como verdadeira ou falsa, e o programa toma decisões com base nessa avaliação. Assim, se queremos que a personagem se movimente apenas pelo caminho do Labirinto, utilizaremos os blocos de condicional para definir ações diferentes para quando ela estiver ou não sobre o Labirinto.





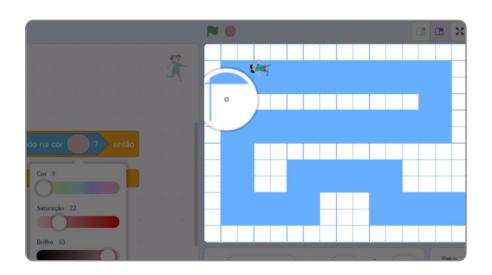


área de código. Agora, para detectar se a personagem está tocando a parte branca do cenário, ou seja, se ela está fora do labirinto, precisamos adicionar um bloco de sensor. Da categoria *Sensores*, arraste o bloco tocando na cor?, encaixando-o na lacuna de mesmo formato do bloco de controle. Em seguida, clique na cor desse bloco. Teremos o seguinte menu:



Professor, como estamos trabalhando com blocos que envolvem condicionais, realize a leitura do script com os estudantes, explicando o que está sendo definido pelos blocos. Queremos que, se a personagem tocar na cor branca, a plataforma entenda que ela está fora do Labirinto.

A condição que queremos criar é: se a personagem tocar na parte branca do *Palco*, algo deve acontecer. Essa condição definirá uma mudança no jogo. Para definirmos a cor branca do *Palco* como condicional para mudança, selecione o ícone , no menu de cores do bloco de sensor. Apenas o *Palco* do Scratch ficará iluminado, permitindo que possamos selecionar a cor desejada para o bloco sensor diretamente do cenário, como mostra a imagem a seguir:



Observe que o ícone do mouse ficará no modo "lupa". Agora, basta clicar sobre a parte branca do Palco para definir a cor branca. Feito isso, o

bloco de sensor ficará da seguinte forma:

Definido o sensor, precisamos descrever o que deve acontecer quando a personagem tocar a cor branca no cenário. Neste caso, definiremos que, ao tocar a cor branca, a personagem retorne à posição inicial do jogo, obrigando o jogador a recomeçar, e aponte para a direção 90

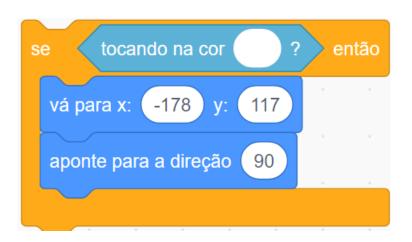
graus. Para isso, vamos copiar os blocos

vá para x: -178 y: 117

aponte para a direção 90

presentes

no script que inicia o jogo. Para isso, clique sobre o primeiro bloco com o botão direito do mouse, selecionando o ícone Duplicar. Uma cópia desses blocos aparecerá na área de código. Arraste esse conjunto de blocos para dentro da chave do bloco condicional. Seu conjunto de blocos ficará da seguinte forma:



Por fim, para que essa ordenação ocorra sempre, da categoria Eventos,

arraste o bloco quando 🚩 for clicado e coloque-o acima do bloco condicional.

Feito isso, teremos o seguinte script:



Faça o teste do seu jogo! Observe que ainda há falhas na identificação da cor que a personagem toca, visto que ela não retorna de imediato à posição inicial. Mas esse problema será resolvido na próxima aula.

[🕀] Professor, continue realizando a leitura do script com os estudantes, para que a ordenação tenha um sentido lógico. Realize o teste do script com eles e peça para que digam qual bloco precisa ser adicionado. Incentive-os a observarem outras categorias e blocos presentes na plataforma, identificando novas possibilidades de programação

Desafio

Nesta aula, ordenamos o script que indicará uma condicional: quando a personagem encostar na cor branca do *Palco*, voltará para o ponto de início do labirinto. O que está faltando no script para termos um jogo mais competitivo e dinâmico?

Como desafio, pense em quais outras barreiras podem ser acrescentadas ao jogo, aumentando sua diversão e competitividade.

Espera-se que os estudantes consigam prever barreiras que possam ser adicionadas ao jogo e testar novos blocos livremente para tentar criar essas dificuldades. Indicamos que os estudantes compartilhem suas experiências de jogos, possibilitando, assim, que utilizem seus conhecimentos prévios e gostos particulares para o desenvolvimento do Pensamento Computacional em sala de aula.

